

**Рубрика: Вступительное слово**

*Власова Елена Ивановна, шеф-редактор журнала «Здравница»*



*Уважаемые читатели!*

**Сорок первый номер** журнала «Здравница» охватывает период с начала декабря 2014 года по конец февраля 2015 года, что, по возможности, отражается в содержании рубрик журнала.

В рубрике **«Слово пастыря»** приведены **РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ и РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ОБРАЩЕНИЕ** к украинской пастве Святейшего Патриарха Кирилла, произнесенные им 7 января 2015 года в Храме Христа Спасителя, а также его доклад **«ГОТОВЫ ЛИ МЫ ПРОДОЛЖАТЬ ДЕЛО СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА?»**, сделанный на открытии XXIII Рождественских международных образовательных чтений.

В рубрике **«Восхождение к личности»** приведен материал Елены Ивановны Власовой о конференции **«Прославление и почитание святых»**, которая прошла 22 января 2015 года в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя в рамках XXIII Рождественских международных образовательных чтений.

Рубрика **«Духовные смыслы»** разместила первую главу исторического эссе Юрия Николаевича Покровского **«РУССКИЙ МИР»**.

Рубрика **«Календарь памятных дат»** рассказывает о торжественном открытии XXIII Международных Рождественских образовательных чтений **«Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси»**, которое состоялось 21 января 2015 года в Государственном Кремлевском дворце в Москве.

В рубрике **«Память сердца»** опубликованы воспоминания, посвященные памяти Любви Петровны Гладких (умерла 21 декабря 2011 года).

В рубрике **«Паломничество по святым местам»** приведен материал об истории Свято-Успенского Оренбургского женского монастыря и современном состоянии этой обители.

Рубрика **«Стоит село святое...»** в материале Елены Ивановны Власовой **«ГЛУБИННАЯ СВЯЗЬ ВЕКОВ»** повествует об истории известного села Большое Терюшево Дальне-Константиновского района Нижегородской области и о священнослужителях сельского Вознесенского храма, репрессированных в 30-е годы XX века.

Рубрика **«Страницы семейного архива»** размещает статью Марины Юрьевны Новицкой **«ДВЕ ВОЙНЫ В СЕМЕЙНОЙ ПАМЯТИ»**.

В рубрике **«Чистые родники»** опубликованы стихи нижегородской поэтессы Марии Сухоруковой из ее нового сборника **«АРОМАТНЫЕ ЗВУКИ»**.

В рубрике «Семейное чтение» читателю предлагается глава из книги **Ивана Сергеевича Шмелева «ЛЕТО ГОСПОДНЕ»**

В рубрике «Библиотека и общество» приводится программа **«НИЖЕГОРОДСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В СОЦИУМЕ»**, разработанная Нижегородской Центральной Городской библиотекой им. В.И. Ленина в русле общегосударственной программы по патриотическому воспитанию с учетом региональных особенностей.

Рубрика «Педагогическая мастерская» знакомит с репортажем Татьяны **Ивановны Петраковой «СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СВЕТЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ВЫБОРА РУСИ»** о проведении научно-практического семинара, который прошел **22 января 2015 года** в рамках **XXIII Международных Рождественских образовательных чтений** на базе Политехнического колледжа имени Н.Н. Годовикова Департамента образования города Москвы.

Рубрика «Мамина школа» снова предлагает разработку урока из программы **«МИР - ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ»** **Любови Петровны Гладких**, посвященного проведению праздника **Сретения Господня** в детском саду.

Рубрика «Семейная трапеза» знакомит с некоторыми оригинальными рецептами **«БЕЛОРУССКАЯ КУХНЯ – К РОЖДЕСТВЕНСКОМУ СТОЛУ»**, найденными на сайте различных кулинарных сайтах.



**РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ**  
**Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла**

---

Возлюбленные о Господе Преосвященные архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Сегодня наши храмы наполнены людьми, которые пришли прославить Новорожденного Богомладенца - Христа Спасителя и Его Пречистую Матерь - Деву Марию.

Рождество Христово - центральное событие всей человеческой истории. Человек всегда искал Бога: но во всей полноте Бог Сам открыл Себя человечеству только в воплощении Своего Единородного Сына. С пришествием Сына Божия - и Сына человеческого - мир узнал, что Бог есть Любовь, а не только Высшая Сила, Бог есть Милость - а не только Мздовоздаятель, Бог есть источник жизни и радости - а не только Грозный Судья, Бог есть Святая Троица, внутренним законом жизни Которого является также любовь, - а вовсе не одинокий Владыка мира.

И сегодня мы празднуем событие, в корне переменявшее весь ход человеческой истории. Бог входит в самые недра человеческой жизни, становится одним из нас, берет на Себя всю тяжесть наших грехов, человеческих немощей и слабостей - приносит их на Голгофу, чтобы освободить людей от невыносимого бремени. Бог отныне - не где-то в неприступных небесах, а здесь, с нами, среди нас. Каждый раз во время совершения Божественной литургии произносятся слова «Христос посреде нас!» - и ответ: «И есть, и будет!» Это яркое свидетельство о присутствии Самого Воплотившегося Бога - Христа Спасителя - среди Своих верных. Регулярно причащаясь Его Святых Тела и Крови, прилагая усилия к исполнению Его заповедей, мы входим в реальное общение с Ним, с нашим Спасителем, и обретаем прощение грехов.

Верующие во Христа и верные Ему ученики, призваны быть свидетелями явленного во Христе Царства Божия еще во время земной жизни. На нас возложена великая честь - поступать в этом мире так, как поступал наш Учитель и Бог, силой Христовой быть непоколебимыми в противостоянии греху и злу, не ослабевать в усердном творении добрых дел, не унывать в ежедневном усилии по преображению нашего греховного естества в нового, благодатного человека.

Христом Спасителем установлен незыблемый, абсолютный критерий неподдельности отношения к Богу - это наш ближний. Принимая на себя чужие немощи, разделяя боль и скорбь, сострадая несчастным и обездоленным, мы исполняем закон Христов (Гал. 6:2) и уподобляемся Спасителю, Который взял немощи наши и понес болезни наши (Ис. 53:4).

И невозможно в этот радостный и светоносный день Христова Рождества, когда вся тварь в изумлении припадает к яслям Богомладенца, забывать о других. Та великая благодать, которую мы сегодня получаем в наших храмах, должна обильно пролиться и на тех, кто все еще за пределами Церкви и живет по стихиям мира сего, а не по Христу (Кол. 2:8). Но если мы с вами не пойдем навстречу - эта Благая Весть может и не дойти до них; если мы с вами не откроем свои сердца, чтобы поделиться переполняющей нас радостью, - она может никогда не прикоснуться к тем, кто ее не имеет, но кто готов ее принять.

Воплощением Сына Божиего человеческая природа вознесена на небывалую высоту. Каждый из нас не только создан «по образу и подобию Божию», но через Христа теперь еще и усыновлен Богу: мы уже не «чужие и не пришельцы, но сограждане святым и свои Богу» (Еф. 2:19). Об этой близости и дерзновении к Богу говорит и молитва Господня, в которой мы обращаемся к Творцу как к родному Отцу Небесному.

Любая человеческая жизнь бесценна: ведь за нее заплачено Воплощением, Жизнью, Смертью и Воскресением Единородного Сына Божия. Все это еще сильнее побуждает нас относиться с особым благоговением и вниманием к каждому человеку, вне зависимости от того, насколько он отличен от нас. По мысли святителя Московского Филарета (Дроздова), «любовь есть живое и деятельное участие в благосостоянии другого». К этой деятельной любви и хочется прежде всего призвать всех в эти радостные дни Рождества Христова: быть, по слову апостола Павла, братолюбивыми друг ко другу, в почтительности предупреждать друг друга, в усердии не ослабевать, духом пламенеть, Господу служить! (Рим. 12:10-11, Евр. 13:16)

Сердечно поздравляю вас с великим праздником Рождества Христова. Бог любви и мира (2 Кор. 13:11) да дарует народу нашему и каждому из нас мир и благоденствие в Новом году.

*+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ*

*Рождество Христово*

*2013/2014 гг.*

*Москва*

## **РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ОБРАЩЕНИЕ СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА К УКРАИНСКОЙ ПАСТВЕ**

*7 января 2015 года, в праздник Рождества Христова, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил с обращением к украинской пастве. Обращение транслировалось в эфире духовно-просветительского телеканала «Глас».*

Дорогие братья и сестры!

В этот светлый день хочу особо обратиться к нашей украинской пастве, к тем, чьи семьи столкнулись с тяжелыми последствиями конфликта. Да поможет вам Бог!

Мое сердце с народом Украины. Убежден, что среди встречающих воплотившегося Спасителя, ожидающих Его милости и прощения, нет никого, кто ежедневно не молился бы о восстановлении мира на украинской земле. Верю, что наши общие молитвы будут услышаны, разделения преодолены, любовь восторжествует.

Пусть мир, принесенный на землю родившимся Богомладенцем Иисусом, достигнет наших сердец в эти светлые для всех христиан дни, навсегда изгнав из них злобу и ненависть к ближним и дальним.

Господь да примирит людей на Украине и во всем мире!

Добра, мира и благополучия желаю всем вам, дорогие мои! С Рождеством Христовым!

**Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси**



## **ГОТОВЫ ЛИ МЫ ПРОДОЛЖАТЬ ДЕЛО СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА?**

*Доклад Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XXIII Международных  
Рождественских образовательных чтений  
21 января 2015 года*

**Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Всечестные отцы! Уважаемые  
представители государственной власти!  
Дорогие участники и гости XXIII Международных Рождественских образовательных  
чтений!**

Сердечно приветствую вас и поздравляю с началом работы Рождественских чтений.

Наша нынешняя встреча, посвященная теме «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси», открывает юбилейный год церковно-государственных празднований, приуроченных к 1000-летию преставления ко Господу равноапостольного князя.

В свете последних событий, происходящих на международной арене, выбранная тема приобретает совершенно особое звучание и тональность, актуализируя важнейшие смыслы в истории наших стран, наследниц Древней Руси, побуждая вновь и вновь задуматься о своих духовных корнях и культурных истоках, осмыслить богатое наследие, оставленное святым князем Владимиром нам — его потомкам и духовным преемникам.

Вспоминая равноапостольного князя, мы обращаем наш мысленный взор к ключевому событию, связанному с его именем. Это событие вошло в учебники как Крещение Руси. То, что произошло более 1000 лет тому назад, по праву можно назвать переломным моментом в истории восточнославянских этносов. Принятие христианства князем Владимиром и последующее распространение православной веры в народе навсегда изменило не только духовно-нравственный облик самого князя и его соплеменников, оно во многом определило историческую судьбу Руси, создав из конгломерата племенных союзов единое и сильное государство, из жестоких и необузданных язычников — народ, ищущий Бога и Его правды.

Современные историки часто склонны усматривать в Крещении Руси реализацию исключительно неких политических амбиций князя Владимира: таких как союз с Византией, укрепление своей личной власти и распространение влияния на соседние славянские племена.

Но задумаемся: если бы выбор делался только ради тактических, политических целей смогла бы Русь стать великой страной-цивилизацией, смогла бы преодолеть глубокие

внутренние кризисы и тяжелейшие внешние испытания? — Определенно, нет. Иначе так бы и осталась навсегда небольшим и второстепенным государством, балансирующим между сиюминутными политическими страстями и экономической выгодой. Вне всякого сомнения, выбор, сделанный князем Владимиром, был обусловлен причинами иного порядка.

В «Повести временных лет» преподобный Нестор Летописец довольно подробно описывает жизнь крестителя Руси. Владимир, как мы помним, был младшим сыном князя Святослава, победителя Хазарии, и внуком княгини Ольги, первой из русских правителей, ставшей христианкой. Князь Владимир много времени провел в походах, стремясь объединить разрозненные славянские племена под своей властью. Очень скоро князь понял, что главным препятствием для создания сильного централизованного государства является отсутствие духовного, религиозного единства между различными славянскими этносами. Довольно агрессивные попытки создать из разнообразных верований общую для всех славянских племен языческую религию не увенчались успехом. Язычество не отвечало, да и не могло отвечать высоким духовным запросам, в нем не было некой мировоззренческой универсальности.

С этого момента начинаются активные духовные поиски князя Владимира, которые, как сообщает нам летописец, побуждают его призвать к себе представителей всех знакомых ему религиозных традиций, чтобы спросить их о вере. Пообщавшись с мусульманами, иудеями, христианами западной и восточной традиции, князь принимает решение отправить послов, чтобы они на местах увидели то, о чем говорили проповедники в Киеве.

Послы, вернувшись домой, поведали князю Владимиру о своих впечатлениях. Более всего его поразил рассказ тех, кто побывал на греческой земле.

*«Не знали, — с восторгом рассказывали эти достойные мужи князю, — на небе или на земле мы: ибо нет на земле красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом, — знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми».*

Потрясенные красотой православного богослужения, испытавшие реальное действие благодати Духа Святого, послы объявили Владимиру:

*«Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького; так и мы не можем уже здесь пребывать».*

Выслушав послов, Владимир решает принять святое крещение и отправляется в греческий город Херсонес, или по-славянски Корсунь. Нам сложно даже представить себе, насколько трудным был этот шаг для князя. Думаю, каждый из своего личного опыта знает, как сложно порою противиться устоявшимся традициям и обычаям, даже если это дурные обычаи. Они входят в плоть и кровь людей, они создают некое общественное мнение, противостоять которому означает совершить поступок мужественный, поступок, несомненно, сопровождаемый отрицательным к себе отношением других. Так было и во времена князя Владимира. Для многих отеческая языческая вера была близкой и понятной. Она потакала человеческим страстям, она раскрепощала людские инстинкты, она сопровождалась бурными застольями и кровавыми жертвоприношениями. Та вера формировала не только национальный облик народа, но и его культуру, психологию и само мировоззрение; однако великий князь делает решительный шаг в другую сторону.

*«И вот сошло на него посещение Вышнего, призрело на него Всемилостивое Око Благого Бога. И воссиял разум в сердце его, чтобы уразуметь суету идольской лжи, взыскать же Бога Единого, создавшего всю тварь, видимую и невидимую».*

Таковыми замечательными словами описывает митрополит Иларион — автор выдающегося произведения древнерусской литературы «Слово о законе и благодати» — произошедшие с князем Владимиром духовные перемены.

Святой князь Владимир не случайно именуется Церковью равноапостольным. Не будучи святителем по сану, он стал светильником для всех окружающих, являя пример доброй и благочестивой христианской жизни. Князь Владимир принял святую православную веру и, словно бесценный дар, преподнес ее своему народу.

Принятие христианства приобщило наших предков к богатейшей сокровищнице христианской цивилизации Европы и Ближнего Востока. Подобно *дикой маслине* мы некогда

привились к большому древу народов (см. Рим. 11:17) и на протяжении веков жадно впитывали в себя живительную влагу веры Христовой, напityвали свой разум, сердце и душу соком спасительных евангельских истин. И со временем не в ветвь лишь только, но в могучее плодоносящее древо преобразился Русский мир — единое духовное пространство восточнославянских стран-наследниц исторической Руси. И к этому миру потянулись и увидели в нем опору и поддержку другие братские православные народы, сам факт исторического выживания которых был в значительной мере определен этой поддержкой, питаемой жертвенностью и бескорыстием Православной Руси.

И сегодня наши братья, с полыхающего военными конфликтами ближневосточного региона, помня о прошлом, именно с Русским миром связывают свои надежды на мирное будущее.

Нынче справедливо говорится о необходимости создания многополярного мира, об образовании нескольких центров силы на международной арене. И действительно, любая, в том числе и политическая система устойчива, в том случае, если она сбалансирована. Поэтому разумный баланс сил и интересов обеспечивает предпосылки к миру и стабильности. Однако с духовной и религиозной точки зрения полюсов всегда только два: плюс и минус, добро и зло, истина и ложь, с Богом и без Него. Каждый человек определяет для себя, где он находится и что поддерживает. Ценностный выбор Руси, крестившейся при Великом и равноапостольном князе Владимире, был выбором Божественной правды. И, несмотря на то, что в реальной жизни эта Правда омрачалась многими грехами, она оставалась идеалом, к которому стремились, национальной ценностной доминантой, выраженной словами «*Святая Русь*».

Огромным вызовом для нас, живущих в XXI веке, является эта ценностная доминанта. Сохраняем ли мы способность, несмотря на радикальные перемены, произошедшие во всех сферах человеческого бытия, актуализировать ее в потоке быстротекущей повседневной жизни? Можем ли мы утверждать, что полюс Божественной правды, добра и нравственной чистоты продолжает быть нашим мировоззренческим и ценностным выбором. Другими словами, готовы ли мы, действительно, продолжать дело святого равноапостольного князя Владимира?

Но на многосложном пути своего исторического развития наше общество не раз становилось и донныне становится перед мировоззренческой дилеммой: сохранить верность тем идеалам и ценностям, принесенным на земли восточных славян равноапостольным Владимиром, сберечь благословенное духовное единство наших народов, за которое так ратовал князь, или же поддаться соблазну свернуть с этого пути, «сдать» свой духовный суверенитет силам иного полюса, отказаться от своей национальной и культурной идентичности, лишь бы сохранить возможность удовлетворять свои материальные потребности, лишь бы избежать неких санкций и ограничений.

Цивилизационный выбор совершается и ныне. И дай Бог, чтобы он был во благо нашим народам, чтобы каждый, в том числе и те, кто облечен властью и представители деловых кругов, сознавали свою особую ответственность за судьбу страны и народа. Дай Бог, чтобы, заглядывая в прошлое, мы извлекали правильные уроки для нашего настоящего и будущего.

Переживания моего сердца и горячие молитвы с народом Украины, где общественно-политические противоречия и злая человеческая воля привели к братоубийственной вражде на Донбассе, которая приносит неизмеримые страдания в первую очередь мирным жителям. И сегодня вновь обращаю к сторонам этого конфликта свой призыв: братья, остановитесь, оставьте злобу и взаимные обиды, примиритесь!

Мое сердце и молитвы также с народами Сирии, Египта, Ирака, где наши братья-христиане сейчас подвергаются гонениям и преследованиям. Трагедию христиан в этих регионах мы воспринимаем как свою собственную, ведь совсем недавно, еще в прошлом веке мы пережили такие же гонения за веру, и память об этих страшном времени всегда будет жить в наших сердцах. Убежден, и об этом я не раз заявлял на самом высоком уровне: отток христиан с Ближнего Востока грозит обернуться цивилизационной катастрофой для этого региона. Ведь христианство не импортированная религия. Оно здесь зародилось, здесь его

колыбель. Уничтожение, вытеснение христиан является фактором, который постоянно будет нарушать покой и разрушать сложившийся веками баланс сил в этом регионе, способствуя его дальнейшей радикализации.

От конфликтов страдают и многие христианские памятники и святыни. Особое беспокойство вызывают участвовавшие случаи разрушения и насильственных захватов православных храмов, в том числе и представителями раскольнических групп на Украине. Здесь же подвергаются притеснениям и представители духовенства Русской Православной Церкви. Православная Церковь не имеет другого более действенного инструмента в противостоянии насилию, кроме евангельского слова, обращенного ко всем, кто несет ответственность за принятие решений, и ко всем, кто равнодушен к чужой беде. В прошедшем году в связи с гражданским конфликтом на Украине были приняты заявления участниками собрания Предстоятелей Православных Церквей в неделю Торжества Православия в Фанаре, Священным Синодом Русской Православной Церкви, Синодом Украинской Православной Церкви. 14 августа я обратился с письмом о ситуации на Украине к Предстоятелям Православных Церквей с призывом вознести свои молитвы о мире. Прошу и всех вас не оставлять усердной молитвы о прекращении братской уособицы на Украине.

Прежде чем перейти к следующей части своего выступления, хотел бы упомянуть еще нескольких значимых юбилейных дат, которые приходятся на 2015 год. В этом году исполняется 15 лет со времени проведения Юбилейного Архиерейского Собора 2000 года, важнейшим деянием которого было прославление в лике святых более тысячи новомучеников и исповедников Церкви Русской. Призываю педагогов, священнослужителей, специалистов по работе с молодежью активней обращаться к теме подвига новомучеников и исповедников, разъясняйте молодому поколению смысл и значение их жертвенного подвига — *в память вечную да будет праведник*, по слову Священного Писания (Пс. 16:6). Думаю, развить эту тему можно было бы, в частности, в творческих произведениях наших детей: в школьных сочинениях, рисунках и исследовательских работах.

В этом году мы также будем торжественно отмечать 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Празднования в честь Великой Победы побуждают нас с чувством особого трепета и благодарности вспомнить о героизме наших воинов в годы войны. Они отстояли нашу свободу и право самостоятельно выбирать свой исторический путь. Это особенно актуально в современных условиях, когда некоторыми политическими деятелями ставится под сомнение сама необходимость осуждения нацистской идеологии, предпринимаются попытки ложной трактовки событий и итогов Второй мировой войны. Церковь во все времена будет поддерживать борьбу против национализма и фашизма, против превозношения одной нации над другой, против искажения национальной истории в угоду политической конъюнктуры, против нивелирования богозаповеданных нравственных ценностей и уничтожения исконных духовных и культурных традиций народа.

Особую значимость в связи с этим приобретает развитие такого важного направления церковной деятельности, как религиозное образование, духовно-нравственное просвещение и патриотическое воспитание наших современников. И в данной области необходимо продолжать сложившееся конструктивное церковно-государственное и церковно-общественное взаимодействие. Хотел бы коротко сказать об основных достижениях в этой сфере и обозначить некоторые задачи на будущее.

В 2014 году осуществлялась апробация документов, регламентирующих деятельность воскресных школ, были приняты новые документы в сфере дошкольного образования, а также церковной общественной аккредитации образовательных организаций и педагогических работников. Прошу епархиальных Преосвященных обратить на это внимание. Повышение уровня профессиональной подготовки и в целом профессионального развития педагогов становится сегодня важной сферой взаимодействия Церкви, государства и общества. Впервые по нормам нового закона об образовании стало возможным проведение в епархиях церковной аккредитации педагогов, преподающих учебные предметы, курсы, модули по православной культуре. Сейчас это добровольная аккредитация по желанию самого педагога, но и в таком



формате она создает условия для того, чтобы в каждой епархии сложился круг педагогов, лично мотивированных на преподавание православной культуры при самом тесном сотрудничестве с Церковью.

С этим связан и вопрос расширения преподавания «Основ религиозной культуры и светской этики» по годам обучения в школе. Разве можно серьезно говорить не только о результатах образования, но и о профессиональной подготовке педагогов применительно к курсу, который длится только один учебный год, всего 34 учебных часа? Напомню, что концепцией курса «Основы религиозных культур и светской этики», подготовленной еще в 2012 году, предусмотрено расширение преподавания «Основ религиозной культуры и светской этики» на 2-й — 10-й классы.

Однако с окончанием эксперимента по внедрению ОРКСЭ, всеми признанного успешным, расширение курса было как будто «заморожено». Соответственно, и разработанная программа подготовки педагогов в объеме бакалавриата по данному направлению, несмотря на решения Комиссии по вопросам религиозных объединений при Правительстве России, тормозится в том числе из-за недостатка бюджетных мест в вузах для подготовки молодых педагогов. Непросто готовить педагогов-профессионалов для усеченной предметной области, не имеющей пока ни начала в первых классах школы, ни своего продолжения хотя бы на ступени основного общего образования.

Другая проблема — это ограниченное финансирование преподавания ОРКСЭ. Так из бюджета отпускаются средства только на одну ставку, в то время, как в большинстве школ преподаются два или даже три модуля. В лучшем случае деньги изыскиваются из фонда внебюджетных средств, что конечно ставит под угрозу свободу выбора модулей в рамках ОРКСЭ.

Должен сказать, что к перспективам расширения школьного курса ОРКСЭ на другие классы в обществе сложилось достаточно консолидированное положительное отношение. Поддержку эта инициатива нашла и у большинства традиционных религиозных общин России. Поэтому мы ожидаем что, по крайней мере, в наступившем году, этот процесс, наконец, начнется. Дальше оставлять преподавание данного курса только в 4-х классах значило бы свести на «нет» все усилия, предпринятые в последние годы Церковью, государством и обществом, по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Вместе с тем, восстановление традиционного духовно-нравственного компонента обучения и воспитания детей в российской общеобразовательной школе — это не только дело Церкви и государства. Это дело всего нашего народа, всего нашего общества, но, конечно, прежде всего, людей, занятых в сфере образования и педагогики. Призываю представителей власти всех уровней, специалистов, ученых, педагогов, полномочных представителей Церкви, а также родительскую общественность и общественные организации активно участвовать в этом процессе и использовать свой потенциал для информирования сограждан о важности производимых перемен. Предложения, замечания, заявки, присылаемые на официальные интернет-ресурсы, сегодня являются серьезным фактором влияния при планировании работы государственных структур федерального и муниципального уровней. Православные общественные организации могут и должны обращать внимание властей на решение данных вопросов.

Остается актуальным вопрос обеспечения жизни педагогов, трудящихся в сфере православного образования.

*«Трудящийся достоин награды за труды свои»* (Лк. 10:7), — говорит Господь.

Сегодня же не до конца решенными остаются вопросы финансирования православных школ и гимназий, а ведь в них учится немало детей из малообеспеченных или многодетных семей, детей, оставшихся без попечения родителей, и других наших юных сограждан, нуждающихся в общей заботе. Многие воскресные школы по той же причине не обеспечены кадрами и потому не могут претендовать на высокий уровень обучения. Пользуясь случаем, выражаю благодарность тем настоятелям, особенно в глубинке, которые, несмотря на трудности, находят возможность в доступных формах вести просветительскую работу с детьми

и подростками. Призываю педагогов во взаимодействии со священноначалием находить пути повышения качества вашей работы.

Немалую помощь в просветительских начинаниях может оказать участие членов Церкви, в том числе православного педагогического сообщества, в грантовых конкурсах, проводимых государством, а также различными организациями и фондами. К сожалению, мы еще недостаточно используем эту возможность.

Хотел бы выразить благодарность педагогам и всем делателям на ниве просвещения, принимающим участие в конкурсах «Православная инициатива» и «За нравственный подвиг учителя». В материалах, представляемых на эти конкурсы, содержатся богатый опыт педагогической работы и инициативы в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи. Призываю всех вас более активно участвовать в этой работе и побуждать ваших воспитанников участвовать в таких замечательных конкурсах, как «Красота Божьего мира», «Лето Господне», «Свеча России», «Гренадеры, вперед!», в олимпиаде по Основам православной культуры, олимпиаде «В начале было Слово...» и других творческих конкурсах, которые проводятся при поддержке Русской Православной Церкви.

2015 год объявлен Годом литературы в Российской Федерации. Полагаю, что в рамках тематического Года особое внимание можно было бы уделить развитию навыков литературного творчества у подрастающего поколения, стимулированию интереса к серьезному чтению. Полагаю, что необходимо знакомить наших молодых современников как с замечательными памятниками древнерусской литературы, с произведениями писателей-классиков, так и с творчеством современных литераторов, в особенности лауреатов и номинантов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Особо хотелось бы отметить духовно-просветительское значение выставок «Православная Русь. Моя история. Романовы» и «Рюриковичи», подготовленных Патриаршим Советом по культуре при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Москвы. Это направление совместной работы необходимо развивать не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в регионах.

Пользуясь случаем, хотел бы выразить сердечную благодарность Министерству культуры России за помощь и всемерное содействие в подготовке и организации нынешних Чтений. Надеюсь на продолжение нашего плодотворного сотрудничества и в дальнейшем.

В год 1000-летия преставления равноапостольного князя Владимира — крестителя и великого просветителя Руси — особые усилия мы должны направить на активизацию миссионерской работы в нашей Церкви. Сегодня работа по духовно-нравственному просвещению ведется среди самых разных общественных групп, в том числе военнослужащих, студентов, педагогов, деятелей культуры, сотрудников органов внутренних дел, казаков, медицинских работников, подопечных социальных учреждений, заключенных. Необходимо в разы увеличить количество, а главное, уровень подготовки штатных миссионеров на приходах и в благочиниях. Важно, чтобы миряне, привлекаемые к участию в данной деятельности, получали необходимый уровень квалификации в образовательных центрах при духовных семинариях в объеме полубакалавриата, что соответствует двухгодичному обучению в семинарии. Учебный комитет уже начал выдачу высшим духовным учебным заведениям свидетельств на право реализации образовательных программ подготовки церковных специалистов в области катехизической, миссионерской, молодежной и социальной работы.

Важное место в просветительской деятельности Церкви занимает катехизация. Нам необходимо стремиться к тому, чтобы люди, пришедшие на катехизические беседы порой только потому, что это является неотъемлемым условием совершения Таинств крещения и брака, захотели воцерковиться, регулярно участвовать в Таинствах, найти свой путь к жизни в Церкви. Катехизация должна открыть для них духовную силу и красоту христианства, помочь встретиться с Богом. Поэтому катехизаторы помимо личного опыта жизни в Церкви должны иметь соответствующие знания и практические навыки ведения катехизической работы. Наши

духовные учебные заведения призваны уделять этой теме соответствующее внимание, в том числе и адаптируя к учебному процессу программу по дисциплине «Организация и ведение катехизической деятельности», разработанную Синодальным отделом религиозного образования и катехизации.

Несколько слов хотел бы сказать и о задачах нашего духовного образования. Одной из таких важных задач является не только возможность предоставления базового богословского образования, но и последующего повышения его уровня. Так, в качестве примера, приведу постоянно действующие курсы повышения квалификации священнослужителей г. Москвы в Новоспасском монастыре и готовящуюся Сретенской духовной семинарией программу конференций и круглых столов, где выпускники этой семинарии могли бы, в плане повышения своей квалификации, обсуждать насущные проблемы пастырской практики. Полагаю, что подобного рода начинания при участии Учебного комитета могли бы быть восприняты и другими учебными заведениями нашей Церкви.

Важной областью церковно-государственного взаимодействия является участие священнослужителей в духовно-нравственном и патриотическом воспитании военнослужащих. Выполнению этой задачи служит, в частности, формирование в Вооруженных Силах Российской Федерации института военного духовенства. Как показывает опыт, это взаимодействие уже приносит свои добрые плоды.

Вспоминая подвиг святого равноапостольного князя Владимира, мы благодарим Бога за тот более чем тысячелетний путь, которым прошел Его народ — народ Святой Руси, непоколебимо хранящий православную веру. Только она одна и помогла народу сему не сбиться со своего исторического пути, не потерять нравственных ориентиров, не заблудиться во тьме мирских соблазнов и сохранить стремление соединять свою временную человеческую волю с волей вечного и неизменного Бога.

Все мы желаем изменить мир вокруг себя, сделать его лучше, чище, добрее и справедливее. В Евангелии мы находим совершенно ясное указание, по какому вектору должно быть направлено такое усилие человека, жаждущего преображения окружающей действительности. Этот вектор — Христос. Господь говорит:

*«Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни»* (Ин. 8:12).

Что это значит? Это значит, что мы должны прилагать усилия к тому, чтобы следовать за Христом и устраивать свою жизнь в соответствии с Евангельскими идеалами. Преображая себя, свой внутренний мир, возрастая духовно, мы сможем силой Божественной благодати преобразить и мир вокруг нас, подобно тому как равноапостольный князь Владимир, встретившись со Христом в Херсонесской купели крещения, смог преобразить жизнь своего народа, изменив весь ход его истории.

Молитвенно желаю всем организаторам и участникам Чтений, дабы предстательством святого равноапостольного великого князя Владимира Всещедрый Податель всяческих благ укрепил нас в трудах на благо Святой Руси, даровал крепость сил душевных и телесных, а также Свою неоскудевающую помощь в предстоящих трудах.

Да хранит всех вас Господь. Благодарю за внимание.

*Покровский Юрий Николаевич,  
старший преподаватель Волго-Вятской  
академии государственной службы,  
г. Нижний Новгород*



## РУССКИЙ МИР

### Глава 1. С высоты орлиного полета

Из многообразия исторических событий и коллизий довольно отчетливо проступает стремление наиболее энергичных и дисциплинированных народов к созданию империй. Причем, эпохи сменяются, а стремление остается.

С глубокой древности и по сей день племена и народы что-то делят между собой (например, Елену Прекрасную), враждуют порой веками (война Алой и Белой Розы) то сокрушая, то воздвигая царства-государства, которые можно пешком пересечь за пару-тройку дней. Но изредка появляются исторические общности, которые вырабатывают устойчивые, долговременные преимущества перед своими соседями – и становятся державными народами, определяя ход и облик важнейших событий на обширной территории на долгие-долгие годы.

Истоки возникновения империй обычно уходят в легендарные времена, полные волшебства и сказочных явлений, но подлинные причины возвышения столь мощных государственных образований всегда остаются непроясненными. Почему одно племя сумело включить в состав своих укрупнившихся владений множество других племен? Почему эта историческая общность стала обладать столь неоспоримыми преимуществами перед остальными племенами и народами? – Это тайны, которые остаются нераскрытыми.

В самом же факте возникновения империи обычно присутствует опыт наблюдения проницательными людьми за особенностями окружающей среды, элементы которой подлежат определенным грациям. Сортность, породистость, различная меновая ценность присутствуют даже среди камней, растений или рыб, не говоря уже о птицах

или животных. Драгоценные камни, лекарственные растения, ценные породы рыб существуют с незапамятных времен, как, впрочем, и «цари зверей» и «птицы высокого полета». Все эти ранги определены человеком, все они преисполнены определенными наборами свойств. Ранги присутствуют и в иерархических обществах империй в качестве костяка государственного образования.

Подчиняя себе соседние племена и народы, создатели империй становятся народом народов, то есть от их волеизъявления зависят судьбы многих других исторических общностей. Таким образом, имперский народ как бы частично присваивает себе божественные полномочия, потому что издавна среди всех людей распространилось убеждение, что ими управляют божественные силы. Явное (окружающая действительность, преисполненная множеством дифференциаций и рангов) и неявное (духи и демоны, божества и небесные покровители) встречаются в империи, придавая важным событиям свойства исторических дат, а отдельным, особо замечательным людям, – статус исторических личностей. Неявное обычно обозначают символы. Человек довольно легко может разорвать стяг или разрубить мечом герб, но он не в состоянии устранить те силы, которые представляют собой стяг или герб.

В империях присутствует величавость. Создатели империй – одни из самых известных людей в истории человечества. Их дела и поступки неустанно обсуждаются из века в век. Их биографии старательно изучают честолюбивые потомки и примеривают на себя. Ведь потомки тоже мечтают о создании своих империй. Ради осуществления подобных амбиций приносятся в жертву покой и безмятежность.

Тысячи воинов охотно гибнут в кровопролитных сражениях под водительством блистательных полководцев. А победители устремляются навстречу новым тяготам и лишениям, чтобы, преодолев их, стать виновниками триумфов и увековечить свои образы и свои имена на барельефах, стелах, вратах и обелисках. Презрение к опасностям и самой смерти движет жидителями империй: ведь они чувствуют себя обласканными божественными силами.

Героизм полководцев воодушевляет на подвиги их соратников, которые своей грубой кожей чувствуют значимость и значительность вершащихся на глазах событий. Ведь они хотят установить вековечный порядок на земле и, тем самым, обуздать скоротечность времени и бесконечность окружающих пространств. А те народы, владения которых неудержимо сжимаются, как правило, теряются и во времени. Не затеряться на земле в виде бесконечно малой соринки, не быть стертymi в порошок жерновами времени – вот какие побуждения питают зачинателей империй. Но мало хотеть - нужно еще смочь сделать это.

В древнегреческом мире первым императором является бесподобный и всегда молодой Александр Македонский. Он видел себя порученцем верховного божества. На его царских регалиях и на стягах, реющих над знаменитой фалангой, был изображен гриф, который символизировал небесную власть еще при древнеегипетских фараонах. Гриф способен взмывать на высоту, недостижимую для других птиц, но эта высота не мешает ему зорко высматривать себе добычу. Внешне гриф довольно страшен: он превосходит остальных птиц не только своими размерами, но и силой своего клюва. Чем выше покоренная птицей высота, тем шире пространство для обзора. Гриф – стервятник, но похоже на то, что в те древние времена он олицетворял собой власть над всеми смертными.

Империи могут разрастаться довольно быстро. За десятилетие завоевательных походов Александр Македонский включил в состав своих владений территории от Нила до Ганга. Но подобная вспышка энергии и воли готовилась очень долго.

Из гомеровского эпоса мы знаем, как за тысячу лет до Александра Македонского уже процветали полисы, которые активно торговали между собой, ссорились, враждовали, мирились... За тысячелетие греки из скопища необузданных, полупиратских и полуразбойных шаек превратились в высококультурную историческую общность – «вышли в люди». Они терпеливо и старательно учились у финикийцев мореходству и обращению с алфавитом, у критян – архитектуре и гончарному ремеслу, у египтян – земледелию и космогонии, у персов – воинскому искусству и самоотверженности. Но их собственные достижения поражают воображение.

Мысленно всматриваясь в греческий мир, неизменно испытываю робость и благоговение перед относительно небольшим сообществом людей, достигших головокружительных высот в ваянии, архитектуре, философии, математике, физике, драматургии, лирике и ставших для многих других, более поздних народов образцами: героизма (царь Леонид), мудрого правления (Перикл), врачевания (Асклепий), ораторского мастерства (Демосфен), историка (Геродот). И, наверное, навсегда, останется непонятным: за счет чего произошло столь впечатляющее самовозрастание в мастерстве и гениальности?

Греки привнесли в историю мечту о совершенном человеке, способном уподобиться божеству и стать объектом замещения божества на земле. Поэтому их боги внешне ничем не отличаются от людей. Древнегреческий мир поэтичен, то есть в нем заключено долженствование творчества. В личностях знаменитых поэтов можно распознать некоторые сокровенные свойства древнегреческого мира.

Поэт в первоначальные годы своей жизни жадно впитывает знания, знакомится с произведениями своих предшественников: кому-то подражает, кого-то отвергает. Однако он на всю жизнь рискует остаться копиистом, если не скажет своего слова и не выразит свою оригинальную мысль. И в этом случае поэт уже ничего не вбирает со стороны, а как бы выходит из себя, стесненного обстоятельствами, и его воображение обретает широкий размах. Он уже видит то, чего прежде не замечал, обнаруживает то, о чем прежде и не подозревал, ощущает то, до чего прежде не дотягивался своими чувствами. Поэт обретает богатства, которые не добудешь тяжким и кропотливым трудом, а только посредством вдохновения.

Древнегреческий мир, вобрав многое от более древних цивилизаций, тем не менее, сумел обозначить себя сам, а затем стремительно расширил пространства своего влияния. Александр Македонский нес с собой в глубины Азии греческое восприятие красоты, самоценной и бессмертной. Ведь благодаря созерцанию красоты, человек обнаруживает присутствие божественного в этом мире. Но бесстрашная инициатива молодого полководца легла на землю, уже вспаханную другой культурой. Образно говоря, оливковые рощи не везде уместны. Несколько сот греческих колоний, созданных молодым императором, не сумели стянуть в единое полотно жизнь на завоеванных территориях и довольно быстро сами растворились в других культурах, оформившихся задолго до завоевательных греческих походов.

С точки зрения наследников и преемников Александра Македонского, возвышение Рима было явной аномалией. Ведь основные исторические события никогда не происходили да и не могли происходить западнее Адриатического моря.

Деление суши на континенты, наверное, необходимо, но в данном случае только запутывает восприятие процессов тех давних эпох. По сути, Азия, Африка и Европа – это один суперконтинент, а Средиземное море является его внутренним морем. Такой взгляд позволяет воспринимать Средиземноморье как отдельный регион, а не как

мозаику, сложенную из побережий трех континентов. Стереотипные образы Азии, Африки, Европы, укорененные в нашем сознании, уходят на второй и даже на третий планы, уступая место другим отличиям.

В рассматриваемую нами эпоху более актуальным было деление Средиземноморья на восточную и западную части (в дальнейшем на Восток и Запад). Запад традиционно воспринимался древними цивилизациями краем, обойденным вниманием богов: туда закатывается солнце и оттуда приходит тьма, там живут дикие племена и обитают чудовища. Невзирая на очевидные опасности, предприимчивые финикийцы и деятельные греки постепенно осваивали этот край. Наиболее крупной финикийской колонией был Карфаген. А гирлянда полисов на юге Апеннинского полуострова и на острове Сицилия стала называться Великой Грецией. Впоследствии это название вытеснит из нашего сознания Ахайю, Аттику, Элладу.

Колонисты, греки и финикийцы, довольно интенсивно общались между собой и со своими метрополиями. Карфагеняне также поддерживали тесные связи с нумидийцами и иберийцами. Греки контактировали с латинянами, этрусками, с туземными племенами Сицилии. Но в целом, взаимоотношения колонистов с местным населением можно охарактеризовать как отношения «старших» к «младшим». Греки, стремившиеся придерживаться меры во всем, неприязненно воспринимали склонность этрусков к оргиям и пьянству. Латинян они считали пригодными только пасти скот. Впрочем, и карфагеняне своей алчностью и своим поклонением жестоким богам мало нравились грекам.

Во времена пунических войн колонисты, естественно, были на одной стороне. Так проявлялась солидарность людей просвещенного Востока против грубой силы невежественного Запада. Македонское царство (крупный осколок империи Александра Македонского на Балканах) помогало своим флотом в этом длительном вооруженном противоборстве. В ту пору у латинян отсутствовали известные правители и знаменитые полководцы, не было ни своей истории, ни культуры, а все, чем они располагали, за исключением своего языка, это племя позаимствовало со стороны. Однако к эпохе пунических войн латиняне успели зарекомендовать себя дерзкими и храбрыми воинами, которых требовалось наказать за их неумную агрессивность.

Коалиция союзнических войск против Рима составила весьма внушительной. На стороне карфагенян были не только греки, но и нумидийцы, жители Иберийского (Пиренейского) полуострова; блестящие полководцы (Гамилькар, Ганнибал, Гаструбал) командовали армиями; выдающиеся изобретатели (Архимед) хитроумными новшествами наносили римлянам урон в вооружениях и живой силе. В распоряжении карфагенян находились лучшие на Средиземном море боевые корабли и самые опытные мореходы.

«Волчьих детей» (потомков Ромула, вскормленного волчицей) союзники хотели поставить на подобающее варварам место – пусть живут в загоне и не смеют показывать свой нос на перекрестках тогдашних торговых путей. Положение римлян было незавидным. Они ниоткуда не ждали поддержки, а могли рассчитывать лишь на свои силы. Они могли приобретать навыки и умения лишь посредством вооруженных столкновений со своими хитроумными врагами. И римляне учились, старательно и терпеливо, напрягая все свои силы. Они приобретали опыт крупномасштабных сражений, посылая на гибель своих лучших сыновей. Этот был кровавый опыт. Они сражались за свою будущность самоотверженно и упорно, но их поджидали унижительные поражения.

Наконец, у латинян появился дееспособный полководец, еще совсем молодой человек (Сципион), который чудом уцелел, участвуя в нескольких битвах против войск Ганнибала. Сципиону пришлось вырываться из окружения, пережить погони в укромных местах, быть свидетелем полного разгрома римских легионов, стать очевидцем паники и растерянности. Но он не только сражался, убегал от погони и гневался на своих приунывших соотечественников, но еще и подмечал, как выстраиваются и перестраиваются боевые порядки вражеских армий, как решает свои тактические задачи нумидийская конница.

Римляне терпели жестокие поражения и на море, но как-то сумели завладеть финикийским боевым кораблем, севшим на мель. Доставив драгоценную добычу в одну из своих гаваней, латиняне разобрали корабль по дощечкам, досконально изучили все его конструкционные особенности и незамедлительно приступили к строительству таких же кораблей.

Когда Ганнибал потерпел свое единственное поражение – это произошло в окрестностях Карфагена, – то просвещенный Восток, достигший совершенства во многих сферах человеческой деятельности, стал смутно понимать, что своим враждебным натиском на варваров с Апеннинского полуострова породил жуткого монстра. Это понимание постепенно прояснялось для жителей Востока во всей своей сокрушительной полноте и многозначительности.

Избегая необходимости вдаваться в подробности истории, лишь укажем, что римляне изведут до полного исчезновения Великую Грецию, причем население некоторых городов будет подвергнуто поголовному истреблению. Великий Карфаген претерпит разрушение до своего основания. Останутся только расплывчатые воспоминания от этрусков и даков. Римские легионы вторгнутся и на восточное Средиземноморье, повсюду сея смерть и ужас. Такого сильного потрясения древнегреческий мир еще не переживал. Последняя греческая царица, правившая Египтом в I веке до н.э., Клеопатра, предпочтет жало змеи перспективе быть закованной в кандалы.

Римская империя становится наиболее подходящим гнездилищем для орла – охотника за живой плотью. Орел выглядит более образное и строже в своих очертаниях, нежели стервятник, но нацелен исключительно на убийство. Орел и гриф почти родственники, с одним стилем полета, только вкусы несколько различны. Римский орел парил над железными легионами, зорко высматривая себе добычу.

Пожалуй, Риму более бы пристал образ волчицы, алкающей кровь агнцев. Среди римлян находились люди, которые бы хотели утвердить верования и символы, связанные с преданиями седой старины. Так, влиятельный патриций Катон-старший призывал сенат вернуться к своим древним божествам, а не питать свое воображение заимствованными мифами. Его искреннее возмущение легко понять: греческая культура заполнила собой все сферы жизнедеятельности римского общества и затмила саму память о многих сугубо латинских обрядах и праздниках. Но римляне не прислушались к призыву гордого патриция: ведь греческая культура своей красотой уже заворожала их сердца. И, к тому же, она была связана тысячами нитей с древнейшими культурами (персидской, египетской, ассиро-халдейской, финикийской и др.). Напитываясь греческой культурой, римляне стремились войти в поток истории, а не быть выкидышем этого потока.

Иного мнения о возвышении Рима придерживались греки. Они воспринимали историю как проявление воли божественного Логоса, как движение к благу, к знаниям, к красоте, к добру, к истине. Само возникновение римлян на исторической арене, их



чудовищная жестокость ломали сложившиеся представления греков о руководящем начале и высшей справедливости. Завоеватели грабили, насиловали, превращали достойнейших людей в своих слуг и рабов, угоняли на рудники и в каменоломни, где несчастные истлевали буквально за несколько дней. Латиняне, пришедшие из тьмы Запада, затягивали в свою мглу тысячи и тысячи людей, и крайне трудно было обнаружить какой-то смысл в происходящих событиях.

Римская империя, действительно, возникла из ниоткуда. Но в империях подобного рода незримо присутствует заветная мечта легендарных правителей. Катон-старший, по сути, призывал сограждан к поклонению этой заветной мечте и почитанию ее родоначальников. И следует отдать должное римлянам: несмотря на низкопоклонство перед греческой культурой, в своих душах они хранили смутную память о неотесанных и давнишних предводителях, которым были обязаны своей первоначальной сплоченностью.

Впрочем, мечтания родоначальников племен таятся в толще каждого маломальского народа, и никто не знает точных дат возникновения этих мечтаний. Ведь они пробуждаются еще тогда, когда завшивленный вождь с косматой бородой и горящими глазами сердито взбирается на ствол поваленного бурей дерева (или на валун) и зычным голосом обращается к своим слушателям. Вздываясь над ними, он пробует найти ответ на вопрос, который бьется в его сознании созвучно с биением собственного сердца: «Кто мы?»

Скорее всего, вождь вспоминает коварных соседей, которые терпеливо поджидают непроглядной ночи, удобной для нападения, или, наоборот, убеждает своих скучковавшихся сородичей, что пора, давно пора показать соседям свою силу и поквитаться с ними за все прошлые злодеяния. В его взволнованной речи мог присутствовать и призыв к лучшей доле, которая осуществится, если им удастся прогнать из плодородной равнины тамошних жителей. Неужели они обречены из поколения в поколение гнить посреди топкого болота или прозябать на бесплодном каменистом плато?

Вождю внемлют, затаив дыхание: все понимают, что где-то рядом их ждет поворот в судьбе. Возле вождя стеснились мал и стар. Даже несмышленным детишкам передалось напряжение, исходящее от взрослых: ведь слова предводителя сулят скорую смерть или ошеломительную победу.

А вождь, стоящий на валуне (или на стволе поваленного дерева) и не подозревает, что запечатлется в памяти потомков легендарным героем. И, конечно же, не догадывается о том, что века спустя в его честь благодарные потомки установят памятник, переиначив валун или ствол дерева до тщательно отполированного постамента. Само собой разумеется, что одеяние того легендарного героя уже станет более роскошным или более строгим, а его осанка и черты будут исполнены сурового благородства и сдержанной силы.

Да, в империях, возникающих из пустоты степей или пустынь, из сумрака лесов и горных ущелий, пульсирует прилив-отлив звериной ярости. Люди, стоящие на краю небытия, преисполняются дерзновенного порыва, двигаясь навстречу более удачливым и благополучным пародам. Как молитву они шепчут примерно одно и то же: «Или мы их, или они нас».

Обычно, изголодавшиеся, исстрадавшиеся народы, движимые мечтой о лучшей доле, так и остаются за порогом истории. Но случаются и прорывы: вождей уже сменяют цари, а царей другие правители, которые неустанно будут призывать своих

подданных к беспощадной борьбе с соседями и многочисленными недругами. Жажда господства и воля к могуществу уже безраздельно правят этими правителями.

Из тысяч племен, населявших Запад, латиняне единственные выбрались из зыбучего хаоса колдовства, невежества и сумели превозмочь свое ничтожество, Они сплотились вокруг своего самого крупного города – Рима и выработали в себе способность усиливаться, даже оказываясь в незавидном положении. Именно римлянам выпадет честь заключить все Средиземноморье в границы одной империи. Римляне отвергли своих племенных богов, чтобы стать восприимчивыми древних и великих традиций. Но язык, на котором первоначальные вожди обращались к своим сородичам с призывами к решительным действиям, латиняне сохранили.

Исторический парадокс той давней эпохи заключается в том, что греки сосредоточили свои завоевательные усилия на азиатском направлении, где жизнь обществ уже давно была основательно возделана мудрецами и законодателями. Греки пришли в те края «со своим уставом», который тамошним народам был не нужен вследствие наличия собственных систем идей, ценностей, символов.

Империя Александра Македонского быстро распалась, и ее большие и маленькие осколки продолжали слабеть, но чем более они слабели, тем сильнее возрастало влияние греческой культуры на Западе. Похоже на то, что Александр Македонский пошел не в ту сторону. Видимо, молодой полководец находился под сильным влиянием рассказов историков о персидском вторжении вековой давности или пребывал во мнении, что ему как сыну верховного божества должны подчиниться все известные страны и народы. На Западе ему не удалось бы снискать себе ни славы, ни величия: в диком краю не может быть почетных побед и выдающихся свершений. Но латиняне, воспряв в том краю из исторического небытия, добились славы и величия, заключив все Средиземноморье в свои объятия.

Их агрессивность, присущая всем молодым народам, не имела никаких сдержек и противовесов: ведь они выдержали череду труднейших войн «на выживание», после чего их обуяла идея полного уничтожения всех потенциальных врагов Рима. Вот они старательно и вычищали, выскабливали территории, подпадающие под малейшее подозрение в нелояльности к имперской власти. К высококультурным народам римляне относились как к «старым» и уже отжившим свой срок. Захватывая древние государства и чиня в них произвол и насилие, римляне, тем самым, освобождали место для жизни новой, преисполненной молодого задора, ярких зрелищ и острых ощущений. Став победителями всех народов, проживающих в средиземноморском регионе, они быстро научились гордиться своим происхождением и своим гражданством, потому что стали хозяевами огромного мира – римского мира.

Что касается греков, то вторжение латинян и последующее их крайне грубое и бесцеремонное владычество стало восприниматься началом конца всех времен: с Запада приползло чудовище невиданное, принялось пожирать целые города, флотилии, армии, осквернять храмы, загонять людей в мрачные подземелья, лишая их всякой надежды.

Римляне, закалив свой характер в горниле тяжких испытаний, сложились в народ прямого действия. Они ценили в людях, прежде всего, мужество и честность. В роли хозяев жизни они стали испытывать чувство превосходства перед всеми покоренными народами. И побежденные нередко сами давали для этого поводы, потому что присылали в Рим льстивых послов с богатыми подношениями. В столицу античного мира стекались и многочисленные князья, и цари, которые всячески ловчили перед императорами, интриговали, лгали, лишь бы сохранить крохи утраченной власти. Жестокости правления постоянно порождали восстания рабов. Римляне и сами охотно

ввергались во внутренние распри, в дворцовые перевороты, не забывая при этом на корню пресекать сепаратистские поползновения вассалов. Кровь в империи текла ручьями, а порой и целыми реками, и реки те впадали в море скорби и слез.

Гигантское царство жестокости и насилия широко пользовалось плодами высочайшей греческой культуры, наиболее доступной правящему слою. И эта тенденция исподволь стала благотворно сказываться на смягчении нравов, прежде всего, в высших ярусах имперского общества. Большим достоинством среди римской аристократии стали считаться ораторское мастерство, подражания великим поэтам и мыслителям, способность увидеть и оценить прекрасное. Уже первый император (Октавиан) водил дружбу с писателями, архитекторами, историками.

Так сложился античный мир - противоречивый, антагонистичный, двухполовинчатый. В западной его половине незримая волчица неустанно требовала, чтобы человек человеку был волком. Утонченная восточная культура настаивала на том, чтобы человек постоянно совершенствовался и, тем самым, познавал свою сущность. Однако волчьи законы, распространенные в годы войны, в годы мира выглядели особенно отвратительными и провоцировали новые вспышки насилия. Наличие правил человеческого общежития, действующих на территории всей империи, превращалось в настоятельную необходимость. А в восточной половине все меньше оставалось личностей, способных к созерцанию высших истин, но среди униженных и раздавленных имперским гнетом широких социальных слоев развивалась иная способность – сострадать горю ближнего своего. И над всем этим огромным и пестрым миром парил гордый орел, олицетворяя собой воления высших сил.

Чем более греки погружались в уныние, тем отчетливее римская аристократия постигала непревзойденное величие шедевров греческой культуры. Практически каждое новое поколение хозяев жизни выгоднее отличалось от предыдущего – своей образованностью, манерами и целеполаганиями. И эта тенденция не замедлила принести свои плоды.

Став вместилищем множества племен и народов, империя все настойчивее пыталась придать единообразие стилю жизни на разных территориях. И плеяда просвещенных императоров, начиная с Нервы, всемерно споспешествовала этому благотворному процессу. А с другой стороны, в столицу империи из дальних, преимущественно восточных, провинций, приходили разнообразные верования, под обаяние которых легко поддавала неопытная римская душа. Рациональное и иррациональное постоянно соперничали на просторах империи, постоянно стремились к преобладанию, но никогда не достигали окончательных побед друг над другом.

Многотрудная деятельность юристов над сводом законом, касающихся всех сторон жизнедеятельности общества и конкретного человека, развернулась тогда, когда Рим стал снижать свою завоевательную активность и занялся обустройством своих обширных владений: повсеместно строились дороги и прокладывались акведуки, в городах возводили амфитеатры, на границах – крепости или оборонительные валы. «Где люди, там и правила» – эта поговорка не случайно появилась в столице античного мира. В империи происходили заметные перемены в стиле и ритме жизни. Эта поговорка призывала людей не к истреблению друг друга, а к соработничеству на основе всем понятных требований и норм поведения.

В стремлении сохранить свою целостность, империя постепенно ослабляла деспотизм власти. Одновременно с этим, римская аристократия пыталась преодолеть антагонизм между Востоком и Западом. Просвещенные императоры все более и более становились греками высшей пробы. Одно время Андриан всерьез рассматривал

перспективу своего переселения в Афины. То есть в правящих кругах империи мало-помалу стало слабеть чувство своего превосходства над завоеванными народами и постепенно созревало убеждение в целесообразности предоставления всем подданным статуса «гражданин Рима».

Каракала всего лишь легализовал это умонастроение предыдущих императоров, рассчитывая придать внутреннее единство всем частям обширного государства. «Гражданин Рима» на протяжении нескольких веков являлся в империи чем-то вроде почетного звания, обозначающего причастность его носителя к привилегированному меньшинству. Даже босяки столицы мира в качестве хозяев жизни могли громогласно требовать от всемогущих императоров: «Хлеба и зрелищ!». Все же остальные подданные империи у Рима ничего не могли требовать – только просить и терпеливо надеяться, что будут услышаны все милостивейшими ушами правителей мира.

Когда римское гражданство стало доступным для жителей даже отдаленных провинций, начали проступать во всей своей сакраментальной очевидности масштабы неприязни и ненависти к столице империи. Провинциалы не хотели быть римлянами, а хотели быть греками, фракийцами, басками, галлами, сирийцами, хотели жить в своей стране, иметь своих правителей и т.д. Более того, обнаружилось немало людей, особенно из социальных низов, которые вообще не относили себя к подданным империи, а считали себя подлежащими грядущему суду, который будет вершить некий мессия: его второго пришествия они ждали со дня на день.

Настроения отторжения от Рима волнами покатались по пространствам империи. Наиболее примечательным событием той эпохи следует назвать отложение от Рима крупного города в Малой Азии, Пальмиры, населенного преимущественно греками. Правительница этого города вела свою родословную от Клеопатры.

Попытка возрождения независимой греческой государственности была решительно пресечена. От цветущей Пальмиры буквально не оставили камня на камне. Мятеж пальмирцев, пожалуй, следует считать последним и самым отчаянным шагом древних греков к обретению свободы и достойного места в мире, где им довелось родиться и жить. С той поры, когда от римского меча погиб первый гениальный грек (Архимед из Сиракуз) и до сокрушения Пальмиры (его правительница Зенобия, закованная в цепи, уморила себя голодом) прошло около пяти веков. Греки бесконечно устали от терпеливого ожидания лучших перемен, их ум отказывался принять и признать происходящее вокруг в качестве проявления воли богов. Они разуверились в существовании гармонии и высшей справедливости. Низвергнутые в пропасти неизбежного страдания, они отрекались от своего славного прошлого и своей великой культуры: они не желали быть больше греками, и, тем более, не желали числиться гражданами ненавистного им Рима. Они крестились, то есть умирали для мира, чтобы возродиться в новом качестве – христианами: с новым именем, с другими родителями (крестными отцом и матерью), они становились людьми не от мира сего и молились о приближении Судного дня.

Это массовое умирание и воскрешение в новом качестве было облегчено тем обстоятельством, что благая весть о Христе-Спасителе была изложена на греческом языке; соответственно, на этом же языке проходили и тайные литургии от Рима до Александрии. Сейчас уже нелегко объяснить, почему евангелисты, чей родной язык был арамейским, предпочли изложить свои версии о последних годах и днях жизни не земле Назаретянина именно на греческом языке. Но очевидно другое: в III веке н.э. в христианских общинах доминировали выходцы с Востока, и первенствующее значение

в этом доминировании принадлежало грекам, которые перестали быть греками, а называли себя христианами.

В свете новой религии столица античного мира представляла не политико-административным центром и местом пребывания божественных императоров, а средоточием грехов и скверны, логовом зла. Христиане, бегущие от власти мира сего и стремящиеся к вечному спасению, не хотели иметь ничего общего с Римом-пандемониумом, и, тем более, не хотели быть его гражданами и пользоваться соответствующими правами.

Впрочем, и сами коренные римляне находили все меньше поводов гордиться своим городом. Бесконечная череда низвержений императоров вызывала у людей серьезные сомнения в легитимности действующих законов и правил. Нередко подобные низвержения сопровождались жуткими избиениями приверженцев бывшего правителя. В чертогах власти возобладал тип авантюриста и выжиги. Да и сам город был переполнен достопримечательностями, свидетельствующими о кровавых ристалищах и очагах самого разнузданного разврата, о сомнительных ритуалах божествам, чье сияние давно померкло.

Невозможность так жить дальше и, тем более, править – вот что побудило императора Константина оставить Апеннинский полуостров. Его переезд в небольшой греческий городок, до того игравший роль сторожевой заставы, означал нравственную победу Востока над Западом. Великий император устремился навстречу новой жизни, взыскуя божественного света. А Рим был обречен погружаться в пучину пороков и забвения

К началу эпохи императора Константина Великого немало греков, радикально изменив свой образ жизни, стали выдающимися христианскими богословами, проповедниками, епископами. Одни продолжали жить в крупных городах, другие устремлялись в пустыни египетские или в пещерные лабиринты Каппадокии. Переезд Константина означал победу Слова над властью меча. Античный мир становился достоянием прошлого. Нарождался принципиально новый мир – христианский, стержнем которого являлся ярко выраженный религиозно-этический идеал.

Но античный мир не мог исчезнуть бесследно. За века своего существования он заложил весьма устойчивую историко-культурную традицию противостояния Востока и Запада. Сущность этой традиции незамысловата. В то время как Восток слабеет, западная половина мира набирает силу и вступает в пору своего расцвета. И наоборот. Когда Запад входит в период своего упадка, восточная половина мира предстает во всем своем блеске и величии. К блеску и величию тяготеют обе половины мира, но одна реализует это тяготение посредством творческой деятельности и мистических озарений, а другая – преимущественно насильем и закреплением определенного социального порядка. Восток подчиняется власти содержания, Запад – диктатуре формы.

Византия задумывалась как царство Божие на земле, поэтому главное направление деятельности новой империи – обожение жизни. Отнюдь не случайно в строительстве христианского мира ключевую роль играют богословы: некоторые из них удостоятся чести именоваться Отцами Церкви. Богословские воззрения на сущность Христа и Святую Троицу, церковную организацию и государственное устройство, на природу человека и его связи с метафизическими сферами играют крайне важное значение в Византии. Малая толика подобных воззрений становится канонической, а остальные признаются ложными или еретическими. Богословские споры кипят как в отдельных приходах и монастырях, так и на Вселенских соборах, определяя судьбу тысяч и тысяч людей. Ведь от носителей еретических воззрений в империи избавлялись, как от

носителей чумы или другой неизлечимой заразы. А уход из бренного мира Божьих угодников, праведников, святых, блаженных сопровождался знаменами и прочими чудесами.

Подлежащие грядущему суду задумывались как один народ, сложенный из множества народов, соединенных верой в Христа-Спасителя. Строительство Вселенской церкви поражает своей грандиозностью и смелостью решаемых задач. Но далеко не все получалось, многое неисповедимыми путями искажалось. В Церкви случались не только отклонения от магистрального пути (ереси), но и досадные обособления. Здание Вселенской церкви получалось многокупольным, с пристроями, приделами, автономными часовенками. Довольно быстро обозначились купола армянской, сирийской, коптской церквей. А само общество новой империи приобрело многоярусный характер. Жизнь как служение религиозному идеалу и жизнь как служение империи не являли собой принципиальных различий, и многие высокопоставленные чиновники зачастую становились иерархами Церкви.

С первых же десятилетий своего возникновения Византия направляла за пределы империи миссионеров, которые смело шли к полудиким племенам с благой вестью: «Грядет, скоро грядет Спаситель рода человеческого!». В отличие от завоевательных походов Рима, правители Константинополя придерживались политики вразумления своих соседей, их последующего приобщения к лону Церкви Христовой. Проповедническая деятельность в местностях, где царили темные суеверия, магия и колдовство, а нравы жителей отличались грубостью, требовала от миссионеров исключительной смелости. Но, оглядываясь на судьбы мучеников-христиан времен могущества языческого Рима, миссионеры вырабатывали в себе способность преодолевать панический страх перед угрозами и напастями мира, лежащего во зле, и стойко держаться своей веры.

Новообращенных варваров звали «божьими людьми». Особенно успешно миссионерская деятельность шла во Фракии и в приальпийских долинах. Для «божьих людей» были даже созданы специальный язык и письменность, которые позже станут называться готскими (от Бога). Приобщение к новому языку и новой религии смягчало или даже стирало родоплеменные различия варваров.

На готский язык незамедлительно было переведено Священное Писание, содержание которого неизменно производило огромное впечатление на неопитов. Большую роль в формировании новой исторической общности, сложенной из разношерстных кланов, родов, племен и небольших народов, сыграли Ульфила Готский и Ариан. Богослужения, проводимые на готском языке, повышали самооценку новообращенных варваров: ведь даже надменные римляне не имели Библии на своем родном латинском языке и были вынуждены пользоваться греческими текстами.

Но когда арианство было официально объявлено ересью (Константинопольский собор 381 года), «божьи люди» оказались без вины виноватыми. Нетрудно представить себе искреннее недоумение грубоватых и простодушных варваров, которым на протяжении многих лет взволнованно рассказывали о страстях и чудесах, связанных с кратковременным пребыванием Мессии на земле, которых убеждали креститься и взять новые имена, которым создали язык и на него перевели толстенную книгу ... и которым вдруг объявили, что все они впали в тяжкий грех ереси.

Готам не только запретили торговать на границах империи, их прекратили нанимать для несения воинской службы. Их вообще перестали впускать в пределы империи, а тех, кто нарушал этот запрет, вылавливали и строго наказывали: порой даже прилюдно казнили как отъявленных негодяев.

Готы жили северо-западнее Византии. Христианская вера возожгла их сердца, но прохладные отношения с ромеями не могли породить ответной гневной реакции. Их возмущение вместе с растерянностью возрастало год от года. Естественно, они ничего не смыслили в тонкостях богословия, но и не находили внятных объяснений происходящему. И действительно, весьма непросто было понять резко изменившееся отношение Константинополя к тем, кого зазывали приобщиться к Церкви Христовой, а теперь отвергали как преступников. Но и выказать свое возмущение хорошо организованной Византии готы не могли. И тогда они устремились на плохо защищенные италийские города.

Первыми отличились вандалы. Рим, немало переживший за свою долгую историю, еще не претерпевал столь тяжкого унижения. Вандалы все крушили на своем пути. Уверовав в удивительного человека, в которого вселился божественный дух (арианское толкование сущности Христа), они оказались изгоями христианского мира, и тогда в них вселился бес разрушения. Как известно, от любви до ненависти – путь недолгий.

После италийских городов вандалы черным смерчем пронеслись по Пиренейскому полуострову, затем перебрались через Гибралтар в Африку, разгромили еще несколько римских городов: в одном из них угасла жизнь единственного крупного богослова Запада – блаженного Августина. Предел бесчинствам вандалов положил карательный корпус, присланный из Византии.

Разрушительно-смертоносный рейд еретиков-ариан произвел неоднозначное впечатление на Константинополь. С одной стороны, этот рейд не мог не вызывать у ромеев ужаса, отвращения и возмущения. С другой стороны, Рим и сопредельные с ним города (Неаполь, Остия, Милан, Равенна) все более ветшали, и с точки зрения христианских ортодоксов – такая судьба была вполне закономерной для всех мест, обремененных пороками и преступлениями исчавнувшей Римской империи. То есть в рейде вандалов по Западу ромеи увидели Промысел Божий, или проявление высшей справедливости.

Трудно сказать, каким был этнический состав Константинополя в первые десятилетия его исторического существования в качестве столицы империи: тем более, этнические различия старательно затушевывались вследствие отказа христиан от своих прежних национальных особенностей. Но, тем не менее, не случайно же появились сирийская, армянская, коптская церкви. Другими словами, национальные отличия сохранялись, пусть пребывая под спудом нового мироотношения. В связи с этим трудно отрицать доминирование греков в Византии в качестве опоронесущего народа. Их возвышение происходило быстро, они составляли основной корпус богословов, иерархов церкви, чиновничества, да и аристократия оформлялась буквально на глазах. Достаточно вспомнить Юстиниана Великого, дед которого был простым земледельцем и командовал лишь парой медлительных мулов.

Пятивековая ненависть греков к римлянам не могла волшебным образом выветриться из греческих поселений. Не могли христиане напрочь забыть о бесчисленных унижениях, глумлениях, преследованиях и казнях, творимых завоевателями – римлянами. Пусть же все западные города превратятся в пустыри и груды руин. Пусть будут стерты все символы могущества носителей тьмы. Пусть на землях тиранов и душегубов прозябают лишь дикари да еретики.

Отторгая от себя готов-ариан, ромеи волей-неволей указывали новообращенным варварам направление акта возмездия – там и только там, на Западе, варвары могут найти выход своему гневу и своей алчности. За вандалами на Аппенины придет армия Теодориха. За Теодорихом армия Тотилы. Последний подвергнет изощренным пыткам

остатки римской знати, желая выведать у нечастных о запрятанных остатках сокровищ. Римские женщины претерпят многократные изнасилования. Детишек будут собирать в гурты и гнать, как овец, на невольничьи рынки под свист плетей. Мужчин будут топтать копытами коней, давить, как червей.

Историки охотно пишут о волнах варваров, затопивших западное Средиземноморье. Но первые волны были христианские, готские. Именно эти пришельцы творили на исконных римских землях самые разнузданные насилия. А варвары-нехристиане объявятся несколько позже, когда латиняне как историческая общность уже будут стерты с лица земли.

Да, римляне в свою бытность весьма неласково обходились с завоеванными народами: превратили иудеев в «сор на ветру», принудили греков мечтать о смерти, обращались с галлами и кельтами, как со скотом. И вот с возвышением Византии римлянам пришлось пережить то, что некогда пережили многие народы, насильно собранные в римский мир. От вандалов до викингов (это уже IX веке) произошло как бы отраженное суммирование тех грабительских, карательных, завоевательных кампаний, которые творили римляне по отношению к своим близким и дальним соседям.

В годы, когда остготы, а за ними лангобарды, охотно резали, топили, разрывали на куски последних римлян, а те, кто чудом уцелели после этих жутких экзекуций и уже ни за что не хотели причислять себя к латинскому племени, в Константинополе достраивали бесподобный Софийский собор, обсуждали кодекс Юстиниана – плод многовековой работы правоведов. Византия расцветала, и особенно заметно преображались ее крупнейшие города, хорошея год от года.

Христианство, зародившись изначально как верование социальных низов, в Византии стало государственной религией. Вся жизнь империи была направлена на проявления величия религиозного идеала, воплощенного в образе Христа. Столица империи располагалась на живописных холмах, плавно спускающихся к морским заливам и проливам. Город застраивался величественными храмами и дворцами. Оборудовались новые гавани, мостились дороги, возводились неприступные крепостные стены и башни. В центре города располагался столб, от которого исчислялись все расстояния в христианском мире.

Двуглавая птица византийская одновременно обозревала огромные пространства Востока и Запада. Таких птиц нет и никогда не было в природе, но ведь и сама христианская империя подчинялась отнюдь не власти природных сил. О римском орле никто и не вспоминал: ведь сама действительность, сам ход истории искажаются, если смотреть на них только с одной стороны. Двуглавый орел обозревал весь окоем: перед символом христолюбивой империи жизнь представляла во всей своей полноте. История, претерпев дьявольское искажение (могущество языческого Рима), вернулась в свое русло, чтобы слиться с Вечностью. Тысячи отшельников молились в пустынях египетских, тысячи монахов несли тяжелые обеты в монастырях, врезавшихся в горные массивы и прибрежные скалы. Истинные христиане денно и нощно приуготовлялись к предстоящему суду Божьему, рассчитывая встретиться с волнующим испытанием с чистым сердцем и светлой душой.

То, что происходило на Западе – разрушение городов, бесчинства разбойных шаек, хаос и анархия, ромеи воспринимали более чем спокойно: ведь западное Средиземноморье возвращалось к своему естественному состоянию варварства и дикости. Если Византия являлась охранительницей святыни (Церкви и церковного догмата), служительницей религиозно-этического идеала (Христа), предержательницей богословской высоты (откровения Отцов Церкви), то Запад становился вместилищем



темных стихий, территорией беззакония и бесправия, местом прозябания скопища безликих и безмолвных людей. Если готы служили средством возмездия жестокому Риму и в то же время не внушали ромеям ничего, кроме отвращения к себе, то славяне для христианской империи были союзниками и желанными гостями. Политика славянизации племен, проживающих в бассейнах рек Эльбы, Дуная, Вислы, а также на восточном побережье Адриатики, в отличие от скороспелого «готского проекта», подразумевала многоэтапное, постепенное вовлечение варваров в орбиты христианского мира. Крещение рассматривалось как итог длительного окультуривания племен, то есть терпеливого и неспешного привития примитивным обществам ясных представлений о добродетели, о государстве, о нравственной жизни. Название «славяне», скорее всего, является искажением в более поздние времена изначального «словены», то есть носители слова Божьего. Или служило похвальной характеристикой – «рабы Божьи».

К славянизации племен, проживающих на обширной территории от Альп до Карпат, Византия приступила тогда, когда в самой империи завершилась борьба с ересями. Это обстоятельство существенно снижало угрозу того, что неопиты окажутся в рядах еретиков. Византии требовался «живой щит» от варваров Запада, и славяне предназначались для этой роли. Ромеи без всякого пиетета относились к воинской службе, считая ее, как и торговлю, низким занятием. Для ведения войн они предпочитали прибегать к наемникам, и славянизированные племена служили прекрасным резервуаром, откуда столпы христианского мира могли черпать свои вооруженные силы.

Всматриваясь в славянские лица, меня не покидает мысль, что ромеи приобщали к христианству лишь те племена, которые отличались внешним благообразием. Такой подход вполне соответствовал доктрине обожения жизни: благообразный человек скорее станет носителем образа Божьего, нежели некрасивый или уродливый. Достаточно взглянуть на иконы и фрески византийские, посвященные мученикам: на них мы не обнаружим безносые или безгубые лики, а ведь многие христианские мученики были страшно обезображены палачами, прежде чем отойти в мир иной. На византийских изображениях мы не найдем ни одного криворотого или страдающего косоглазием праведника, достигшего высот святости в эпоху, когда христианство стало государственной религией. Наоборот, на иконах и фресках мы видим исключительно благообразные лики. Короче говоря, славяне были продуктом терпеливого евгенического отбора, «сливками» варварского мира.

Но не стоит забывать и того, что далеко не все варвары однозначно положительно относились к миссионерам и отнюдь не все вразумлялись. Буйные и строптивые нападали на проповедников, убивали наставников, сжигали церкви, подавались в разбойники и морские пираты, хозяйничая на островах северных морей. Подобные эксцессы были не единичным, а частым явлением: многие миссионеры погибли на поле духовной брани. И все же ареал проживания славянских племен неуклонно расширялся. К IX веку земли восточнее Эльбы и Дуная преимущественно принадлежали славянам. Что же касается северных морей, то миссионеры до них вряд ли добирались: слишком холодно.

Византия всей своей историей демонстрирует наглядный пример того, что вразумление вместо завоевательных походов способно приносить впечатляющие результаты. Благодаря проповедям миссионеров, присвоению князьям и царькам примитивных сообществ титулов придворных Императорского Двора, благодаря преференциям в торговле и брачным союзам, благодаря пышным церемониям в столице

империи, на которые приглашалось множество гостей из сопредельных территорий, Византии из века в век удавалось распространять свет христианства, но в империи сказывалась и недооценка военной силы.

С распространением учения воинственного пророка Мухаммеда, Византия теряет административно-политический контроль над обширными регионами Малой Азии, Ближнего Востока, Северной Африки. То, что христианская империя столь уязвима для хорошо организованного вооруженного натиска, стало откровением для молодых европейских народов, прозябавших на обочинах исторических путей.

Из-за арабских завоеваний Восток и Запад христианского мира смещаются на север: уже не столько морские границы, сколько сухопутные делят этот мир на две половины. Эти границы были определены еще в пору военного могущества Римской империи, которая рассматривала Рейн и Дунай в качестве естественных восточных границ своих владений. Еще в античные времена истоки этих двух крупных разнонаправленных европейских рек были соединены оборонительным валом. Таким образом, владения языческого Рима совпали с Западом христианского мира в более поздние эпохи, и народы, поселившиеся на Западе после крушения Рима, составили костяк будущей европейской расы.

Положение европейцев в раннем средневековье нельзя назвать иначе, как бедственное. С Пиренейского полуострова, островов Средиземного моря на них энергично напирала арабы, а также неопиты мусульманства – племена Северной Африки. Последние активно занимались разбоем, захватывали целые европейские поселения и угоняли их жителей в рабство. Рослые, физически крепкие европейцы считались хорошим товаром на невольничьих рынках. Рабский труд широко применялся как в арабском халифате, так и в христианской империи. С Востока европейцев теснили славянизированные племена, которые, будучи продуктом миссионерской политики Византии, переняли от ромеев презрительное отношение к европейцам как к неисправимым варварам, еретикам и закоренелым преступникам.

Если в Византии известные монастыри состязались в строгости своих уставов, а братские общины монахов в Божьих обителях порой достигали несколько сотен человек, то монастыри на Западе постоянно разграблялись шайками мародеров, быстро превращались в пепелища или груды руин. Если на Востоке бурно развивались христология, мариология, экклизиология, то в самой Римской курии в то время (VI–VIII века) трудно было найти нескольких грамотных клириков. Сама постановка вопроса: откуда в Риме, погруженном в пучину варварства, брались ученые прелаты церкви и какого рода племени были понтифики? – предполагает невразумительность ответов. Вряд ли в римских катакомбах, скрытно от шаек разбойников, функционировали духовные семинарии и академии. И вряд ли подобные учебные заведения пребывали на труднодоступных вершинах Альп и сицилийских гор. И кто мог преподавать в тех фантастических семинариях? Неужели просвещенные римляне, чудесным образом, оставшиеся в живых после бесчисленных варварских нашествий?

Наверное, в Римскую курию изредка попадали беглецы из Византии, не ужившиеся по каким-то причинам в христианской империи, но вряд ли подобные единичные вкрапления в толщи невежества могли порождать конструктивные перемены. В какой-то сплошной мутности пребывает Римская курия на протяжении трех веков. В самом ее существовании среди хаоса и анархии легче увидеть миф, позднее придуманный европейцами, нежели дееспособную церковную организацию. Липкая хмарь окутывает и подвижническую деятельность последователей святого Бенедикта, воздвигшего крест на горе Кассино, и учеников святого Патрика, обосновавшихся на бесплодных

ирландских скалах. Ни одного звонкого голоса не доносится из тех веков и из тех местностей.

Стечение весьма неблагоприятных обстоятельств загнало европейцев в исторический тупик. У них не было устойчивых государственных образований, выдающихся предводителей, отсутствовали богословы, архитекторы, изобретатели. Они просто выпали из миропорядка и барахтались в собственной беспомощности из века в век. Жили в беспросветной нищете, опутанные взаимной враждебностью, суевериями и пригнетенные страхами – оказаться на невольничьих рынках в качестве ходового товара.

И, тем не менее, в этой мутности и в этой хмари то разгоралась, то опять затухала деятельность самоотверженных христианских подвижников. Эту деятельность инспирировало и поддерживало одно важное обстоятельство. Римская курия слыла предержательницей могилы апостола Петра - первого ученика Христа-Спасителя, да и сама римская церковь по праву считалась апостольской церковью, то есть она была органично включена в историческую традицию. Именно в Риме возникла первая христианская община, которая включала в себя представителей разных племен и народов и людей без рода-племени. И подобное обстоятельство являлось исключительно важным для всех тех, кто искренне готовился ко Второму Пришествию. Куда еще, как не к могиле своего первого ученика, явится Мессия, когда решит снова посетить бренный мир, воскрешая усопших?

Кстати, сам Константинополь не был отмечен апостольскими деяниями. Чтобы придать константинопольскому патриархату соответствующий статус, основатель христианской империи (Константин Великий) был официально признан равноапостольным. Но моральное преимущество, вытекающее из исторической традиции, оставалось за Римом, во всяком случае, для христианских подвижников Запада. И Римская курия цепко держалась за это преимущество, пусть и пребывая в довольно жалком положении.

Конечно, европейцы искали выход из сложившегося исторического тупика. Они не могли не сравнивать себя с арабами, которые в течение всего нескольких десятилетий, сплотившись под зеленым знаменем ислама, сумели превратиться из оборванцев и бродяг в державный народ. Ключевую роль в обретении европейцами исторической самостоятельности сыграла Библия на латинском языке. Об этом резонно поговорить подробнее.

Как хорошо известно, блаженный Иероним приступил к переводу Священного Писания на латынь на исходе IV века н.э. К тому времени уже существовали переводы Священного Писания на армянском, сирийском и даже готском языках. На Апеннинах и других европейских территориях, входивших в состав Римской империи, пользовались богослужебными книгами на греческом языке. Богословы Запада создавали свои трактаты как на греческом (Иериней Лионский), так и на латинском языках (блаженный Августин). Однако с разделом империи на восточную и западную половины, актуализировалось наличие богослужебных книг на латинском языке: многие римляне из социальных низов, приобщаясь к христианству, плохо знали греческий. Да и отношение ромеев к римлянам оставляло желать лучшего.

Перевод осуществлялся из двух источников: Ветхий Завет переводился с древнееврейского, а Новый Завет – с греческого языков. На том языке, на котором говорил Христос – на арамейском, в Священном Писании не написано ни строчки.

Конец IV-начало V веков н.э. – пора смут на Западе. Жители Римской империи еще хорошо помнили императора Юлиана Отступника, вернувшегося к почитанию

языческих богов. Последующие христианские императоры Рима не приносили в жизнь общества желанного спокойствия и благополучия. А на Востоке уже набухала грозная туча – разгневанные вандалы. Так что длительное пребывание блаженного Иеронима в Византии вполне объяснимо: там он мог получить исчерпывающие консультации у высоко просвещенных ромеев и был защищен от внешних опасностей.

А теперь попытаемся пристальнее всмотреться в сложившуюся противоречивую ситуацию, связанную с переводом Библии на латинский язык. Перевод столь объемистой книги с древнееврейского и греческого языков требовал очень высокой квалификации и вряд ли мог осуществиться быстро. Св. Иероним приехал в Византию в 385 году н.э.. Большую часть своей творческой командировки он провел в окрестностях Вифлеема, в основном, рассчитывая только на свои силы.. При самом удачном стечении обстоятельств переводчик вполне мог завершить свой труд только к началу V века н.э.. Далее ему необходимо было сделать хоть одну копию этой объемистой книги, чтобы в случае утраты рукописи остался ее дубликат. И лишь тогда можно было смело возвращаться в родные края, чтобы донести рукопись до заинтересованных читателей. И должно быть, на Апеннинах немало переписчиков трудились над копиями Библии, когда туда ворвались вандалы. Бедные римляне...

Римляне фактически подверглись методичному, систематическому истреблению, начиная с 410 года н.э. К середине VI века н.э. остготы уничтожают последних знатных римлян. А чернь бесследно растворяется в прихлынувших волнах варварства. Казалось бы, и Библия на латыни должна исчезнуть вместе с носителями латинского языка. Тем более, имелись варианты Библии на готском и греческом языках. Но почему-то Библия на латинском языке становится официальной книгой Римской курии, испытывающий острый дефицит в ученых клириках. Налицо явный парадокс.

Возможно, этот парадокс имеет следующее объяснение. Да, римляне были не в чести. Им пришлось в полной мере испить полную чашу горя горького. Их пытали, насиловали, казнили, угоняли в рабство, да и сам латинский язык вряд ли мог вызывать воодушевление у христиан. На этом языке разговаривали Нерон, Понтий Пилат и Диоклетиан. Латынь считалась государственным языком в одной из самых жестоких империй. Все это неоспоримые факты. Но очень многие признаки указывают на то, что молодые европейские народы, отстаивая свою будущность, копируют «римский сценарий».

Еще раз придется вспомнить Катона-старшего, который призывал сограждан вернуться к почитанию своих племенных богов, но был не услышан. Обретшие немало блистательных побед в беспрестанных войнах, римляне ощущали над собой большее могущество, нежели представляли сами со всеми своими храбрыми легионами: они хотели стать участниками историко-культурной традиции, берущей свои истоки с незапамятных времен, хотели быть «орлами», а не «волчьими детьми». По сути, у них не было ни своей истории, ни своей культуры. Но, почитая олимпийских богов, шедевры искусства греческих гениев, равняясь на философов, историков, врачей, математиков греческого мира, римляне обретали спасительную связь времен, включались в мировой исторический процесс, переставали быть варварами и становились строителями своего мира – римского.

В схожей ситуации оказались и европейцы. После исчезновения (фактически, истребления римлян) варвары, воссев на руинах городов сокрушенной империи, с особой остротой почувствовали себя на отшибе всех основных исторических процессов и событий. Из века в век отторгаемые Византией в хаос и анархию, европейские народы влачили жалкое существование, раздавленные пониманием того, что пришли из

ниоткуда и никому не нужны в христианском мире. И здесь еще раз не будет лишним упомянуть об арабах. Последние стремительно прогрессировали благодаря тому, что смогли приобщиться к древней персидской культуре, пусть это приобщение и произошло вследствие вооруженного натиска. Европейцы же пребывали вне времени, коснели в невежестве, и за их спинами не было никакого прошлого.

Латынь позволяла им почувствовать себя причастными к историческому опыту некогда могущественной империи. Европейцы хотели походить на римлян, перед которыми все народы испуганно или почтительно расступались. Сдавленные недружественными империями (халифатом и Византией), европейцы страстно шептали вечерами в своих убогих лачугах «Te Deum» и пристально всматривались в распятие, ожидая знаков благоволения высших сил. Латынь связывала их с истребленным племенем, некогда выказавшим поразительную волю к могуществу. Классическое язычество, ереси, христианская ортодоксия, собственные родоплеменные примитивные суеверия – все это причудливым образом смешивалось, переплеталось, переваривалось в плавильном европейском котле, постепенно формируя новый архетип. Европейцам не оставалось иного выхода, как терпеливо учиться у тех, с кем они воевали. Римляне в свою бытность поступали так же.

И вот, в канун наступления нового IX века, Запад предпринял небезуспешную попытку создания самостоятельного обширного государства. Римская курия увидела в лице короля франков своего заступника и свою надежду. Государство поспешили назвать империей, а его основателя – императором. Это событие было очень важно для самооценки европейцев. Ведь никто (арабы, ромеи, славяне) не верил, что европейцы способны к государственному устройению.

С возникновением империи Карла моментально ухудшилась ситуация для славян. Они оказались в железных «клещах»: с северо-запада напирала франки, с юго-востока степняки-мадьяры. Славяне дрогнули, побежали к островам Северного моря, к Карпатам, в Византию. Немалая часть славян, столкнувшись с убедительным аргументом франкского меча, перешла под сень Римской курии. Это был самый крупный и долговременный успех Карла, получившего титул Великий. Его империя быстро распадется, но приверженность западных славян латинской церкви останется.

Карл велик тем, что с него начинается история европейских народов. Тесня славян, он тем самым теснил и внешнюю политику Византии. Объявив свои владения империей, он фактически бросил вызов уже существующей империи в христианском мире. Он стал самым эффективным распространителем Библии на латинском языке. В своей небольшой по размерам столице (город Аахен) Карл содержал десятки переписчиков Священного Писания. С этой увесистой книгой в руках миссионеры-энтузиасты несли слово Божье на языке древних римлян-завоевателей.

Сдвоенный удар по славянам (франков и мадьяр), вынужденный переход части славян в латинскую церковь выявили военную слабость Византии и ее упущения во внешней политике. Дело в том, что в первой половине IX века у славян еще не существовало своей письменности, соответственно, и отсутствовала Библия на славянском языке: все богослужения велись на греческом языке. Перед ромеями славяне чувствовали себя всегдашними учениками, людьми второго сорта: мало что знали и умели, мало что могли делать без подсказки и поддержки христианской империи. Что же касается миссионеров Карла, то они заметно уступали ромеям в учености, учтивости, но их очевидные недостатки оборачивались в глазах славян достоинствами. Грубоватые и простоватые франки многим славянам казались «своими». Быт франков, их нравы были более близки и понятны славянам, нежели образ жизни ромеев, то есть

нарождающийся католицизм в силу своей недоразвитости выглядел гораздо демократичнее сложного иерархического общества Византии. А православие, опирающееся на труды выдающихся богословов, на решения Вселенских Соборов, включало в себя столь тонкие толкования Святой Троицы как духовной субстанции, Церкви как тела Христова, что неискушенные в этих тонкостях славяне неизменно испытывали робость перед своими учителями.

Похоже на то, что именно переход правителей Моравии, Богемии, а затем и предводителей ляхов в латинскую церковь подтолкнул ромеев к безотлагательному созданию славянской письменности и к переводу богослужебных книг на этот язык. Как нельзя исключить и того, что Михаил III (император Византии), Фотий (патриарх Константинопольский) приложили все дипломатические усилия для развала империи франков. Эта империя, как и славяне, также оказалась между молотом (в данном случае имеются в виду пиратские рейды викингов) и наковальней (Византией), неодобрительно относившейся ко всем инициативам Карла Великого и его преемников.

Две империи в одном христианском мире явно придавали тому миру двусмысленность. К тому же происходило уравнивание примитивного и сложного, грубоватого и утонченного, временного и вечного. Византия замысливалась на вечные времена, а все, что не вписывалось в рисунок ее жизни, было обречено на упадок и разложение. Империи на Западе не могло быть в принципе, потому что не может быть несколько хозяев в мире. А если такое случается, то мир ждут серьезные потрясения. И чтобы их предотвратить, Михаил III и Фотий должны были приложить максимум усилий для развала обширного варварского государства. Империя могла быть только в единственном числе и могла быть только на Востоке – в этом ромеи были непоколебимо убеждены. Ведь империя – это не просто крупное царство-государство, империя тесно связана с волениями божественных сил. Император представлял собой не слепую силу, способную покарать любого строптивца, а выступал милостивым благодетелем, пользующимся поддержкой метафизических сфер - он представлял собой волю Промысла.

Чем была бы история мира без империи? Она была бы чередой непрерывных войн, беспорядков, безобразий. Мировые империи обнаруживают в истории глубинный смысл, проявляют его в сакральных обрядах и ритуалах, в символах и царских регалиях, попирая и пригнетая власть случая и соблазны анархии. Чтобы пресечь возникновение новых императоров-самозванцев (имеется в виду Карл – король франков), в Византии возродили древнейший обряд помазания на власть кесарей константинопольских.

Но двойственность изначально присутствовала в христианском мире, и наиболее выпукло она проявлялась в статусе и в репутации Рима. С живописных константинопольских холмов Рим воспринимался столицей огромной рабовладельческой империи, впавшей в мерзость запустения за свои неизбывные грехи. На протяжении многих веков Рим был истоком страданий для миллионов людей. Христиане же Запада воспринимали этот город как место проповеднической и мученической смерти апостола Петра. Именно оттуда, из Рима, начало распространяться христианство по всей Римской империи: именно в римских каменоломнях и были заложены основы богослужений и обрядов.

Рим как пандемониум и Рим как прародитель первых христианских мучеников, Рим как дальняя окраина христианского мира и Рим как неофициальная столица этого мира оказывался в эпицентре трений и разногласий между Востоком и Западом. В сознании адептов латинской церкви существовал только Ветхий Рим в качестве

неиссякаемого истока подлинной религии: именно в этом городе власть Бога победила власть тиранов.

Но ромеи усматривали в формирующемся католицизме лишь очередную ересь, а все претензии понтификов играть главенствующую роль в христианском мире, обнаруживали «римский синдром» – волю к могуществу и господству. Ромеи видели в европейцах потомков монтанистов и ариан (еретиков) или наследников Римской империи (жестоких язычников) – короче говоря, варварскую стихию, пребывающую во тьме невежества и грубых нравов.

Примерно век спустя после развала недолговечной империи Карла Великого готско-франко-варяжский интернационал сколачивает новую империю, которую именует Священной Римской. Поляризация в умонастроениях Востока и Запада приобрела необратимый характер. Если сочетание слов «священный» и «римский» было недопустимым для ромеев (как, например, праведный преступник), то для европейцев появление новой империи, да еще с таким названием («Священная Римская») было преисполнено воодушевляющей многозначительности. Да, некогда Римская империя слыла греховной, не отрицали католики, но из-за этого империя претерпела множественные страдания. Мария Магдалина тоже поначалу слыла распутницей, а затем встала на стезю добродетели и смогла лицезреть воскрешение распятого Христа. На то она и вера истинная, чтобы творить чудеса, преображать греховное в священное. А, как известно, один раскаявшийся грешник угоднее Богу, нежели сто нераскаявшихся праведников.

Схизма (или раскол) в христианском мире стали неизбежностью. Предавая анафеме католиков, ромеи полагали, что избавляются от еретиков, обрекая последних прозябать в невежестве. И подобное мнение имело под собой прочное основание. Все крупнейшие богословы, Отцы Церкви (за исключением блаженного Августина), проживали и творили на Востоке. Не будет лишним перечислить наиболее звонкие имена: это свв. Григорий, Василий, Афанасий, Антоний Великие, Григории (Богослов и Нисский), Иоанны (Златоуст, Лественик и Дамаскин), Максим Исповедник, Дионисий и псевдо – Дионисий, Исаак Сирий, Клемент и Кирилл Александрийские, Феодор Студит.

На Востоке находились все апостольские кафедры, за исключением Римской, пять патриархатов, сеть крупнейших и древнейших монастырей, практически все христианские реликвии. Также на Востоке располагались школы иконописи, зодчества, богословия, богатейшие библиотеки. Византия обладала восьмивековым историческим опытом в качестве империи и очага христианского благочестия. Византийские храмы поражали своим внутренним убранством и своими величественными размерами. Все крупнейшие города христианского мира располагались на Востоке.

В XI веке все города на Западе больше напоминали деревни, застроенные жалкими лачугами. Рим не являлся исключением. Труды Петра Абеляра, Ансельма Кентерберийского и других клерикальных деятелей той эпохи выглядели наивными и примитивными в сравнении с богословскими трактатами византийских писателей. В Европе был ничтожный исторический опыт государственной жизни и дипломатических отношений. Но Запад с оптимизмом всматривался в будущее. Там зарождалась культура рыцарства (сугубо варварская, с точки зрения ромеев), там стали возникать религиозные ордена нищенствующих монахов и воинов-крестоносцев.

Как некогда римляне перенимали у карфагенян технические новшества, так и европейцы, воюя с арабами, учились у последних наукам, искусству, архитектуре. От Византии они перенимали опыт государственного строительства, храмовоздвижения, церковную организацию. Можно сказать, что славу и знания, мудрость прошлых веков

европейцы добывали себе с мечом в руках. Это был трудный путь людей, к которым высокоорганизованные народы (арабы, персы, ромеи), относились с нескрываемым презрением.

Особенно плодотворным для европейцев было медленное вытеснение мавров с Пиренейского полуострова. В мавританских городах они обнаруживали сложнейшие инженерные сооружения, красивейшие дворцы, университеты, в которых хранились сочинения великих мыслителей Древней Греции, поэтические сборники персидских поэтов и труды арабских математиков, астрологов, врачей. Арабы, будучи относительно молодой исторической общностью (они вышли на историческую арену в VII веке н.э.), являлись для европейцев наглядным примером того, каких выдающихся успехов достигает народ, воодушевленный светом открывшихся божественных истин. Реконкиста – освобождение «земли вандалов» (так в те времена звали Испанию) – на самом деле была освобождением европейцев от оков варварства.

Крестовые походы, завершившиеся для европейцев полным военным конфузом, имели другой ценный прирост – христианские реликвии. После завоевания арабами Палестины многие святыни, связанные с подвижнической деятельностью Мессии и его ближайших учеников, оказались в руках магометан. Но «неверные» не уничтожали эти реликвии, потому что считали Христа великим пророком. Христианские храмы и монастыри магометанами не осквернялись и не разрушались. А реликвий скопилось в Божьих обителях немало. Византия до арабского вторжения на восточное побережье Средиземного моря интенсивно занималась археологическими изысканиями, начало которым положила еще мать Константина Великого – св. равноапостольная Елена. Археологами было обнаружено довольно много материальных свидетельств о кратковременном пребывании Мессии на земле обетованной. Кроме того, были обнаружены мощи первых святых христианской религии (начиная с Иоанна Крестителя), первых христианских пророков (в частности волхвов, возвестивших о скором рождении Мессии).

Вначале военные действия были довольно успешны для крестоносцев, и на занятых территориях они обнаруживали существование реликвий. Схизма развязала им руки. Они стали смотреть на Восточную христианскую церковь как на церковь, отжившую свой срок.

Походы в Палестину не случайно назывались войнами за освобождение Гроба Господнего. Гроб, предназначенный для распятого преступника, вряд ли когда-то существовал, и, скорее всего, был плодом поэтического воображения некоего анонима. Как, впрочем, и Святой Грааль, и прочие увлекательные басни, крайне будоражившие европейское средневековое сознание. Но реконкиста в Испании, крестовые походы сопровождались ценнейшими приобретениями и освобождали европейцев от участи всегдашних маргиналов. Если Библия на латыни мистическим образом соединяла католиков с могущественным, но канувшим в Лету Римом, а могила Петра с первой христианской общиной в исчезнувшей империи, то реликвии Востока непосредственно связывали их бытие со страстями Христовыми.

Значимость реликвии заключалась в том, что она играла роль своеобразного духовного ядра храма или монастыря. Благодать, исходящая от щепки креста, на котором был распят Христос, или от мощей первых христианских святых и праведников, как бы ограждалась от внешнего мира стенами храма или Божьей обители. И храм или Божья обитель преисполнялись этой благодатью, и ею питывались священнослужители, монахи, прихожане, паломники. Если Промысел Божий является незримой осью, вокруг которой вращается все сущее на земле, то реликвия, таящая в



себе печать или знак Божественной власти, становится центром жизни монастыря или «краеугольным камнем» храма.

В средневековой Европе храмы и монастыри испытывали острейший дефицит реликвий: им просто неоткуда было взяться. И поэтому намоленные места Европы оставались как бы «замками на песке», лишенными прочного духовного фундамента. Реликвия была точкой притяжения Святого Духа или, наоборот, истоком немеркнущего Божественного света, восходящего к астральным далям. И вместе с этим светом к небесам восходили молитвы и помыслы христиан.

Европейские храмы, долгое время лишенные этой таинственной мистической связи, являлись всего лишь сооружениями для проведения литургий. Но крестовые походы позволили существенно исправить ситуацию. Приток реликвий с Востока вызвал волну религиозного энтузиазма. Европейцы с воодушевлением взялись за сооружение новых храмов и монастырей, не жалея для этого ни средств, ни сил, ни творческого пыла.

Четвертый крестовый поход (1204 год) вылился в разнузданный погром столицы христианского мира – Царьграда. Основной корпус погромщиков составляли итало-французские рыцари и венецианские дельцы и авантюристы. Новый архетип входил в христианский мир – фаустовский человек, энергичный добытчик золота, знаний, реликвий, титулов и красивых женщин. Восемь веков спустя после нашествия вандалов, Запад сформулировал свой ответ постылому Востоку. Грабеж города носил избирательный характер. Одни выносили из храмов серебряные и золотые кубки, чтобы немедленно переплавить их в слитки, другие выдирали из дворцов кованые ворота и двери и тащили их на суда, специально пригнанные для транспортировки добычи. Третьи опустошали библиотеки, в которых хранились труды мудрецов античности, Отцов Церкви. Четвертые потрошили священные раки и выколупывали драгоценные камни, жемчуга из икон. Пятые охотились за женщинами и разыскивали винные погреба. Шестые специализировались на изысканной посуде, парчовых и бархатных одеждах из дворцов и особняков знати...

Никогда еще нищая Европа не видела такого притока сокровищ. Прежде недостижимое богатство, посредством меча и откровенной подлости, стало доступным. Но стал размыкаться свои низкие своды и исторический тупик, в котором европейцы томились долгие века.

Если XIII веке европейцы начали с гнусного преступления, то заканчивали этот век в более благостных тонах. То был переломный для европейской судьбы и европейского сознания век, в течение которого они воздвигли целый ряд замечательных соборов (включая шедевр зодчества – Шартрский собор), создали бессмертную «Божественную комедию» и фундаментальную «Сумму теологии». Европейцы «пустили корни», которые соединили их с истоками христианства и даже, более того, тесно связали с античным миром. Ведь по кругам ада Данте бредет не с христианским подвижником, а с Вергилием, точнее, вedom поэтом, гордостью древнего Рима. Фома Аквинат (создатель «Суммы теологии») в своем творении органично соединяет христианскую мистику с философским наследием Аристотеля.

В Европе появляются блестящие умы, выдающиеся мастера своего дела. И текущая, мимолетная, столь суетная, изменчивая жизнь начинает рассматриваться лучшими европейскими дарованиями не как нагромождение случайностей, а как промежуточный итог, как сумма достижений всех предыдущих эпох. Вектор долговременного развития был найден. Европейцы почувствовали себя участниками историко-культурной традиции. Даже свое запоздалое включение в эту традицию

сумели вполне убедительно объяснить: им и только им суждено сказать последнее слово об этом мире. А для этого они возьмут опыт всех предшествующих времен. Им и только им суждено стать подлинным венцом творения.

Преемство с Ветхим Римом в сознании европейцев постепенно, но неуклонно срастается с чувством восхищения и гордости былым могуществом и величием античного Рима как столицы огромной империи, сумевшей все Средиземное море заключить в цельнометаллическую оболочку. Некогда прекрасный город, пролежавший около тысячелетия в руинах, начинает проступать из «травы забвения», восхищая своим новым обликом миллионы католиков. Рим из ветхого города превращается в вечный город, и сердцевинной этой вечности является Ватикан.

Петрарка кропотливо штудировал не труды Отцов Церкви, а письма Цицерона и сочиняет пространную поэму «Африка» о победах римлян над карфагенянами. Рафаэль приступает к созданию «Афинской школы», а Микеланджело вызволяет из куска мрамора фигуру царя Давида. Тициан изображает на холсте нагую Венеру Урбинскую. Прекрасные образы древних правителей, мудрецов, героев, красавиц приходят к европейцам в виде гениальных произведений живописи и скульптуры. Сборники сонетов приносят лирические интонации, диссонировав с воинственными кличами и неизбежной бранью на бесчисленных полях европейских сражений. Если на византийских иконах присутствуют только лики и руки, то в европейском искусстве реабилитируется красота человеческого тела – трепетная, нежная или мускулистая и энергичная, пульсирующая переизбытком желаний. Происходит активная апология красоты земной, обласканной божественным светом.

Процесс возрождения античных идеалов истины, добра и красоты назовем эллинизмом, хотя этот термин появился много позже (только в XIX веке), потому что доминирование греческой культуры даже в римском мире является очевидным фактом. И потому нарождающийся европейский мир будет уместно называть эллино-христианским. Но вернемся на Восток.

На протяжении долгих веков ромеи привыкли считать Европу «диким полем», где правят произвол и насилие. Они признавали в европейцах только склонности к войне и торговле: оба этих занятия в Византии считались низкими и не достойными истинного христианина. Все реалии европейской жизни не только не нравились ромеям, но вызывали у них настоящее отвращение. Их возмущала мрачная готика, (особенно наличие нетопырей, вурдалаков, оборотней на крышах и фронтонах храмов), которую они считали очередным проявлением варварских суеверий. Они осуждали европейскую знать за ее пристрастие к турнирам, в которых видели возрождение традиции гладиаторских боев, столь популярных в языческом (поганом) Риме. Они выделяли в европейцах только недостатки: алчность, агрессивность, аморализм.

Ромеи не хотели знать ни одного европейского языка, включая латынь, а европейца, не знакомого с греческим языком, считали недостойным для общения. Когда правящие круги Константинополя получили перевод «Суммы теологии» (кажется, этот перевод сделал византийский писатель и дипломат Дмитрий Кидон), то ромеи не могли не оценить достоинства этого выдающегося богословского трактата. Но появление на Западе богослова, не уступающего по интеллекту и духовному развитию знаменитым богословам Востока, сочли всего лишь за исключение из правила. Ну, а погром крестоносцами Константинополя, увлечение европейцами древнегреческой культурой в ее римском варианте, только укрепили ромеев во мнении о неисправимой и сугубо порочной природе европейцев.

Если языческий Рим в глазах ромеев предстал в образе вавилонской блудницы, восседающей на спине Зверя, то католический Рим, притязавший на власть над всеми христианами, все отчетливее обретал в Византии характеристики местопребывания Антихриста. Начавшийся в северо-итальянских городах Ренессанс ассоциировался в сознании ромеев с блудницей и Антихристом, слившихся в пароксизме греховной страсти.

Дистанцируясь от столь субъективных и предвзятых оценок, можно констатировать, что запущенный в древние времена принцип действия «песочных часов» (чем более опустошается одна половина, тем содержательнее и полновеснее становится половина другая), работал безотказно. Происходящие на Востоке драматические события только укрепляли европейцев во мнении, что Византия, а вместе с ней и Вселенская Православная Церковь отжили свой срок. Чувство своего превосходства и своей правоты буквально окрыляло европейцев. Они отважно устремлялись в дальние дали, и новые горизонты открывались их пытливному взору. Они плыли к неведомым землям, блазнящим сокровищами, диковинными растениями, птицами и животными. Они неутомимо возводили замки и дворцы, крепости, соборы и монастыри и гордились своими кораблями. Они быстро распробовали прелесть роскоши и пряных удовольствий, пышных церемоний и торжественных ритуалов.

Титаны Возрождения неутомимо одаривали Европу своими шедеврами. Конечно, многие европейские правители мечтали о возрождении античного Рима во всем его блеске и величии. Леонардо да Винчи даже набросал план такого города, а Франциск I (король Франции) всерьез намеревался воплотить этот план в жизнь: в ту жизнь, которая бурлила, кипела в Европе, переливаясь яркими красками. Только цепь военных неудач помешала французскому королю осуществить заветную мечту – стать правителем нового Рима.

Имперский символ – двуглавый орел – отнюдь не был погребен под руинами Константинополя. Еще тогда, когда Византия, израненная, сдавленная со всех сторон враждебным приступом, продолжала излучать свет благочестия, древний герб был присвоен Священной Римской империей. Двуглавый орел переместился на фасады представительных европейских зданий, на знамена и даже на паруса кораблей. Под этим гербом восседал император Священной Римской империи. Герб присутствовал на самых важных печатях, скрепляющих политические договоры.

Тысячелетнее сияние Византии в христианском мире европейцы сочтут «темным средневековьем», о котором будут неохотно вспоминать. Но знак божественной власти радостно позаимствуют, вознесут на свои штандарты и стяги. Европейцев легко понять: наконец-то они поймали птицу счастья и крепко ее держали в своих мускулистых руках.

А теперь, дорогой читатель, представьте себе то досадливое изумление, смешанное с ядовитым сарказмом, какое испытали полновластные правители Европы, когда прознали о том, что далеко-далеко, гораздо дальше восточных окраин самой восточной страны эллино-христианского мира – Польши, в дремучих лесах, куда не вступала нога благочестивого католика, в заокской глухомани появилось царство, которое не только не отказалось от православия, давно отжившего свой срок, а, наоборот, всемерно культивирует его в качестве своей государственной религии и даже более того – провозгласило себя Третьим Римом.

Но и этого показалось мало русским царям. Они свою государственность увенчали двуглавым орлом. Символ имперской власти проступил на совершенно неизвестной территории, недвусмысленно выказывая претензию на грядущую власть над миром. Двуглавый орел, символ Божественного волеизъявления, приобрел непозволительную

раздвоенность и двусмысленность. Имперская птица могла гнездиться только в одном месте, как бывает только одна истина.

В те времена, чтобы добраться из Мадрида до Милана или Вены требовалось много дней пути, сопряженного с бесчисленными тяготами. Тогда еще и карет не существовало, передвигались преимущественно верхом на лошадях. А расстояния от Милана или Вены до Москвы поистине казались астрономическими или океаническими. Если открытие Америки европейцы восприняли как обнаружение Нового Света, то земли восточнее Днепра, а тем более, восточнее Оки воспринимались ими «краем света».

Конечно, правители Европы отнеслись к появлению на «краю света» Третьего Рима как к курьезу. Инфернальный всполох исчезнувшего прошлого, связанного с Византией, просто был обречен быстро угаснуть в нехоженных лесах и непроходимых болотах. До Третьего Рима в Европе никому не было никакого дела, потому что основные события тогда вращались вокруг Рима вечного. К тому же со скоростью лесного пожара в Европе разрасталось протестантское движение, потрясая здание католической церкви до основания.

Но между тем, «курьез» в дремучих лесах, протянувшихся за восточными окраинами эллино-христианского мира, не исчезал сам по себе, а все очевиднее превращался в долговременное, устойчивое явление. И на этом пока прервем свой обзор сложившейся историко-культурной традиции и спустимся на Русскую землю.

*(Продолжение в следующем номере)*

## Рубрика: Календарь памятных дат

**21 ЯНВАРЯ 2015 ГОДА** в Государственном Кремлевском дворце в Москве состоялось торжественное открытие XXIII Международных Рождественских образовательных чтений «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси».



Церемонию открытия и пленарное заседание **возглавил** председатель Международных Рождественских чтений **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**.

В президиуме Чтений присутствовали:

- председатель Совета Федерации ФС РФ **В.И. Матвиенко**;
- председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации и Оргкомитета Международных Рождественских образовательных чтений **митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий**;
- руководитель рабочей группы при Президенте РФ по подготовке мероприятий, посвященных памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе **А.Д. Беглов**;
- министр культуры РФ **В.Р. Мединский**;
- заместитель председателя Государственной Думы ФС РФ, сопредседатель рабочей группы по проведению Рождественских Парламентских встреч **С.В. Железняк**;
- первый заместитель министра образования и науки РФ **Н.В. Третьяк**;
- статс-секретарь - заместитель министра иностранных дел РФ **Г.Б. Карасин**;
- президент Российской академии образования **Л.А. Вербицкая**.

В зале находились **более 6 тысяч человек** - члены Священного Синода и Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви, главы митрополий, епархиальные архиереи, представители Поместных Православных Церквей, члены оргкомитетов по проведению юбилейного года святого равноапостольного великого князя Владимира и Международных Рождественских чтений, члены Межконфессионального совета России, представители правительства Москвы, главы и представители дипломатических ведомств, полномочные представители Президента РФ в Уральском, Сибирском, Южном федеральном округах, главы региональных органов власти, руководители федеральных организаций, ректоры и представители 130 российских и зарубежных вузов и общеобразовательных организаций, священнослужители и педагоги.

В форуме **принимают участие более 15 тысяч** человек из стран канонического присутствия Русской Православной Церкви.

В рамках XXIII Международных Рождественских чтений пройдет более 150 конференций, круглых столов, презентаций, мастер-классов, на которых участники обменяются накопленным опытом, представят новые разработки в области образования, духовно-

нравственного просвещения, миссионерской и катехизаторской деятельности, социального, молодежного, тюремного служения, связям с соотечественниками, взаимодействия Церкви и общества, работами со СМИ, и по многим другим направлениям.

На открытии чтений с основным докладом выступил **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**.



Затем полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе **А.Д. Беглов** огласил приветствие **Президента Российской Федерации В.В. Путина** и выступил с сообщением по теме форума.

К собравшимся обратилась председатель Совета Федерации ФС РФ **В.И. Матвиенко**.

Министр культуры Р.Ф. **В.Р. Мединский** огласил приветствие **председателя Правительства Российской Федерации Д.А. Медведева** и зачитал свой доклад.

Затем выступила первый заместитель министра образования и науки РФ **Н.В. Третьяк**.

Руководитель Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями г. Москвы **Ю.В. Артюх** огласил приветствие **мэра российской столицы С.С. Собянина**.

С **докладами** также выступили президент Российской академии образования **Л.А. Вербицкая** и **митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий**.

В ходе церемонии **демонстрировались** видеоматериалы, посвященные таким темам, как просветительское служение Церкви, взаимодействие Церкви и государства, конкурсы «**За нравственный подвигу учителя**» и «**Красота Божьего мира**», а также видеоролики «**Москва встречает участников Рождественских чтений**» и «**Князь Владимир. Крещение Руси**».

В завершение официальной части состоялся **концерт**.

ЛЕТО ГОСПОДНЕ  
(Отрывки из книги)



**КРЕЩЕНЬЕ**

Ни свет, ни заря, еще со свечкой ходят, а уже топят в доме печи, жарко трещат дрова, - трескучий мороз, должно быть. В сильный мороз березовые дрова весело трещат, а когда разгорятся - начинают гудеть и петь.

Я сижу в кроватке и смотрю из-под одеяла, будто из теплой норки, как весело полыхает печка, скачут и убегают тени и таращатся огненные маски - хитрая лисья морда и румяная харя, которую не любит Горкин.

Прошли Святки, и рядиться в маски теперь грешно, а то может и прирасти, и не отдерешь веки. Занавески отдернуты, чтобы отходили окна. Стекла совсем замерзли, стали молочные, снег naros, - можно соскребывать ноготком и есть. Грохаются дрова в передней, все подваливают топить. Дворник радостно говорит - сипит: «Во, прихватило-то... не дыхнешь».

Слышу - отец кричит, голос такой веселый: Жарчей нажаривай, под тридцать градусов подкатило!»

Всем весело, что такой мороз. Входит Горкин, мягко ступает в валенках и тоже весело говорит:

- Мо-роз нонче... крещенский самый. А ты чего поднялся ни свет, ни заря... озяб, что ль? Ну, иди, погрейся.

Он садится на чурбачок и помешивает кочережкой, чтобы ровней горело. На его скульцах и седенькой бородачке прыгает блеск огня. Я бегу к нему по ледяному полу, тискаюсь потеплей в колени. Он запахивает меня полою. Тепло под его казакинчиком на зайце! Прошу:

- Не скажешь чего хорошенького?

- А чего те хорошенького сказать... Мороз. Бушуя уж отцепили, Антипушка на конюшню взял. Заскучал, запросился, и ему стало невтерпеж. За святой вот водой холодно идти будет. Крещенский сочельник нонче, до звезды не едят. Прабабушка Устинья, бывало, маково

молочко к сытовой кутье давала, а теперь новые порядки, кутьи не варим... Почему-почему... новые порядки! Рядиться-то... на Святках позволяла, ничего. Харь этих не любила, увидит - и в печку. Отымет, бывало, у папашеньки и сожжет, а его лестовкой постегает... не поганься, хари не нацепляй!

- А почему не поганься?

- А, поганая потому. Глупая твоя нянька, чего купила! Погляди-ка, чья харя-то... После ее личико святой водой надо. Образ-подобие, а ты поганое нацепляешь. Лисичка ничего, божий зверь, а эта чья образина-то, погляди!

Я оглядываюсь на маски. Харя что-то и мне не нравится - скалится и вихры торчками.

- А чья, его?..

- Человека такого не бывает. Личико у тебя чистое, хорошее, а ты поганую образину... тьфу!

- Знаешь что, давай мы ее сожжем... как прабабушка Устинья?

- А куда ее беречь-то, и губища раздрыгана. Иван Богослов вон, Казанская... и он тут! На тот год, доживем, медвежью лучше головку купим.

Я влезая на холодный сундук и сдергиваю харю. Что-то противно в ней, а хочется последний разок надеть и попугать Горкина, как вчера. Я нюхаю ее, прощаюсь с запахом кислоты и краски, с чем-то еще, веселым, чем пахнут Святки, и даю Горкину - на, сожги.

- А, может, жалко? - говорит он и не берет. - Только не нацепляй. Ну, поглядишь когда. Вон гонители мучили святых, образины богов-идолов нацеплять велели, а кто нацепит - пропал тот человек, как идолу поклонился, от Бога отказался. И золотом осыпали, и виссоны сулили, и зверьями травили, и огнем палили, а они славили Бога и Христа!

- Так и не нацепили?

- Не то что... а плевали на образины и топтали!

- Лучше сожги... - говорю я и плюю на харю.

- А жалко-то?..

- Наплюй на него, сожги!..

Он держит харю перед огнем, и вижу я вдруг, как в пробитых косых глазах прыгают языки огня, пышит из пасти жаром... Горкин плюет на харю и швыряет ее в огонь. Но она и там скалится, дуется пузырями, злится... что-то течет с нее, - и вдруг вспыхивает зеленым пламенем.

- Ишь, зашипел-то как... - тихо говорит Горкин, и мы оба плюем в огонь.

А харя уже дрожит, чернеет, бегают по ней искорки... вот уже золотится пеплом, но еще видно дырья от глаз и пасти, огненные на сером пепле.

- Это ты хорошо, милок, соблазну не покорился, не пожалел, - говорит Горкин и бьет кочережкой пепел. - «Во Христа креститесь, во Христа облекостесь» - поют. Значит, Господен лик носим, а не его. А теперь Крещение-Богоявление, завтра из Кремля крестный ход на реку пойдет. Животворящий Крест погружать в ердани, пушки будут палить. А кто и окунаться будет, под лед. И я буду, каждый год в ердани окунаюсь. Мало что мороз, а душе радость. В Ерусалиме Домна Панферовна вон была, в живой Ердани погружалась, во святой реке... вода тоже сту-у-деная, говорит.

- А Мартын-плотник вот застудился в ердани и помер?

- С ердани не помрешь, здоровье она дает. Мартын от задора помер. Вон уж и светать стало, окошечки засинелись, печки поглядеть надо, пусти-ка...

- Нет, ты скажи... от какого задора помер?..

- Ну, прилип... Через немца помер. Ну, немец в Москве есть, у Гопера на заводе, весь год купается, ему купальню и на зиму не разбирают. Ну, прознал, что на Крещение в ердань погружаются, в проруби, и повадился приезжать. Перво-то его пустили в ердань полезть... может, в нашу веру перейдет! Он во Христа признает, а не по-нашему, полувер он. Всех и пересидел.

На другой год уж тягаться давай, пятерку сулил, кто пересидит. Наша ердань-то, мы ее на реке-то ставим, папашенька и говорит - в ердани не дозволю тягаться, крест погружают, а



желаете на портомойне, там и теплушка есть. С того и пошло: Мартын и взялся пересидеть, для веры, а не из корысти там! Ну, и заморозил его немец, пересидел, с того Мартын и помер. Потом Василь-Василич наш, задорный тоже, три года брался, - и его немец пересидел. Да како дело-то, и звать-то немца - папашенька его знает - Ледовик Карлыч!

- А почему Ледовик?

- Звание такое, все так и называют Ледовик. Какой ни есть мороз, ему все нипочем. И влезет, и вылезет - все красный, кровь такая, горячая. Тяжелый, сала накопил. Наш Василь-Василич тоже ничего, тяжелый, а вылезет синь-синий! Три года и добивается одолеть. Завтра опять ползет. Беспременно, говорит, нонче пересижу костяшек на сорок. А вот... Немец конторщика привозит, глядеть на часы по стрелке, а мы Пашку со счетами сажаем, пронизи-костяшки отбивает. На одно выходит, Пашка уж приноровился, в одну минутку шестьдесят костяшек тютелька в тютельку отчикнет. А что лишку пересидят, немец сверх пятерки поход дает, за каждую костяшку гривенник. Василь-Василич из задора, понятно, не из корысти... ему папашенька награду посулил за одоление. Задорщик первый папашенька, летось и сам брался насилу отмотался. А Василь-Василич чего-то надумал нонче, ходит-пощелкивает: «Нонче Ледовика за сорок костяшек загоню!» Чего-то исхитряется. Ну, печки пойду глядеть.

Он приходит, когда я совсем одет. В комнате полный свет. На стеклах снежок оттаял, елочки ледяные видно, - искрятся розовым, потом загораются огнем и блещут. За Барминихиным садом в снежном тумане-инее, громадное огненное солнце висит на сучьях. Оба окна горят. Горкин лезет по лесенке закрывать трубу, и весело мне смотреть, как стоит он в окне на печке - в огненном отражении от солнца.

Мороз, говорят, поотпускает. Я сколупываю со стекол льдинки. Все запушило инеем. Бревна сараев и амбара совсем седые. Вбитые костыли и гвозди, петли творил, и скобы кажутся мне из снега. Бельевые веревки запушились, и все-то ярко: и снежная ветка на скворешне, и даже паутинка в дыре сарая - будто из снежных ниток.

Невысокое солнце светит на лесенку амбара, по которой взбегают плотники. Вытаскивают «ердань», - балясины и шатер с крестами, - и валят в сани, везти на Москва-реку. Все в толстых полушубках, прыгают в валенках, шлепают рукавицами с мороза, сдирают с усов сосульки.

И через стекла слышно, как хлопают гулко доски, скрипит снежком. Из конюшни клубится пар, Антипушка ведет на цепи Бушуя. Василь-Василич бегаёт налегке, даже без варежек, - мороза не боится! Лицо, как огонь, - кровь такая, горячая. Может быть, исхитрится завтра, одолеет Ледовика?..

В доме курят «монашками», для духа: сочельник, а все поросенком пахнет. В передней - граненый кувшин, крещенский: пойдут за святой водой. Прошлогоднюю воду в колодец выльют, - чистая, как слеза! Лежит на салфетке свечка, повязанная ленточкой-пометкой: будет гореть у святой купели, и ее принесут домой. Свечка эта - крещенская. Горкин зовет - «отходная».

Я бегу в мастерскую, в сенях мороз. Облизываю палец, трогаю скобу у двери - прилипает. Если поцеловать скобу - с губ сдерешь. В мастерской печка раскалилась, труба прозрачная, алая-живая, как вишенка на солнце. Горкин прибирается в каморке, смотрит на свет баночку зеленого стекла, на которой вылито Богоявление с голубком и «светом». Отказала ему ее прабабушка Устинья, такой не найти нигде. Он рассказывает, как торговал у него ее какой-то барин, давал двести рублей «за стеклышко», говорил - поставлю в шкафчик для удовольствия. А сосудик старинный это, когда царь-антихрист старую веру гнал, от дедов прабабушки Устиньи. И не продал Горкин, сказал: «И тыщи, сударь, выкладите, а не могу, сосудец святой, отказанный... верному человеку передам, а вас, уж не обижайтесь, не знаю... В шкафчик, может, поставите, будете угощать гостей». А барин обнял его и поцеловал, и пошел веселый. Театры в Москве держал.

- Крещенской водицы возьмем в сосудик. Будешь хороший - тебе откажу по смерти. Есть племянник, яблоками торгует, да в солдатах испортился, не молельщик. Прошлогоднюю свечку у образов истеплим, а эту, новенькую, с серебрецом лоскутик, освятим, и будет она тут вот стоять, гляди... У Михаил-Архангела, ангела моего. Заболею, станут меня, сподобит Господь,

соборовать... в руку ее мне, на исход души... Да, может, и поживу еще, не расстраивайся, косатик. Каждому приходит час последний. А враз ежели заболелю, памяти решусь, ты и попомни. Пашеньку просил, и тебе на случай говорю... Крещенскую мне свечку в руку, чтобы зажали, подержали... и отойду с ней, крещеная душа. Они при отходе-то подступают, а свет крещенский и оборонит, отцами указано. Вон у меня картинка «Исход души»... Со свечкой лежит, а они эн где топчутся, как закривились-то!..

Я смотрю на страшную картинку, на синих, сбившихся у порога и чего-то страшась, смотрю на свечку с серебрецом - и так мне горько!

- Горкин, милый, - говорю я, - не окунайся завтра, мороз трескучий...

- Да я с того веселей стану... душе укрепление, голубок!

Он умывает меня святой водой, совсем ледяной, и шепчет: «Крещенская-богоявленская, смой нечистоту, душу освяти, телеса очисти, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа».

- Как снежок будь чистый, как ледок крепкой, - говорит он, утирая суровым полотенцем, - темное совлекается, в светлое облакается... - дает мне сухой просвирки и велит запивать водицей.

Потом кутает потеплей и ведет ставить крестики во дворе, «крестить». На Великую Пятницу ставят кресты «страстной» свечкой, а на Крещение - мелком снежком. Ставим крестики на сараях, на коровнике, на конюшне, на всех дверях. В конюшне тепло, она хорошо укутана, лошадям навалено соломы. Антипушка окропил их святой водой и поставил над денниками крестики. Говорит - на тепло пойдет, примета такая - лошадки ложились ночью, а Кривая насилу поднялась, старая кровь, не греет.

Солнце зашло в дыму, небо позеленело, и вот - забелелась звездочка! Горкин рад: хочется ему есть с морозу. В кухне зажгли огонь. На рогожке стоит петух, гребень он отморозил, и его принесли погреться. А у скорнячихи две курицы замерзли ночью.

- Пойдем в коморку ко мне, - манит Горкин, словно хочет что показать, - сытовой кутьицей разговеемся. Макова молочка-то нету, а пшеничку-то я сварил.

Кутья у него священная, пахнет как будто ладанцем, от меду. Огня не зажигаем, едим у печки. Окошки начинают чернеть, поблескивать - затягивает ледком.

После всенощной отец из кабинета кричит: «Косого ко мне!». Спрашивает: «Ердань готова?»

- Готова, и ящик подшили, окунаться, - Василь-Василич говорит громко и зачем-то пихает притолоку.

-Что-то ты, Косой, весел сегодня больно! - усмешливо говорит отец, а Косой отвечает:

- И никак нет-с, пощусь!.

Борода у него включена, лицо, как огонь, - кровь такая, горячая. Горкин сидит у печки, слушает разговор и все головой качает.

- А как, справлялся, будет Ледовик Карлыч завтра?

- Готовится-с!... - вскрикивает Василь-Василич. - Конторщик его уж прибежал... приедет беспременно! Будь-п-койны-с, во как пересижусь-с!..

И опять - шлеп об притолоку.

- Не хвались, идучи на рать, а хвались...

- Бо-жже сохрани!.. - всплескивает Косой, словно хватает моль, - в таком деле... Бо-жже сохрани! Загодя молчу, а... закупаю Ледовика, как су... Сколько дознавал-бился... как говорится, с гуся вода-с... и больше ничего-с.

- Что такое?... Ну, ежели ты и завтра будешь такой...

- Завтра я его за... за сорок костяшек загоню-с! Вот святая икона, и сочельник нонче у нас... з-загоню, как су...!

- Хорошо сочельничаешь... ступай!

Косой вскидывает плечом и смотрит на меня с Горкиным, будто чему-то удивляется. Потом размашисто крестится и кричит:

- Мороз веселит-с!.. И разрази меня Бог, ежели каплю завтра!.. Завтра, будь-п-койны-с!.. Публику с гор катать, день гулящий... З-загоню!..

Отец сердито машет. Косой пожимает плечами и уходит

- Пьяница, мошенник. Нечего его пускать срамиться завтра. Ты, Панкратыч, попригляди за ним в Зоологическом на горах... Да куда тебя посылать, купаться полезешь завтра... Сам поеду.



Впервые везут меня на ердань, смотреть. Потеплело, морозу только пятнадцать градусов. Мы с отцом едем на беговых, наши на выездных санях. С Каменного моста видно на снегу черную толпу, против Тайницкой Башни. Отец спрашивает: «Хороша ердань наша?»

Очень хороша. На расчищенном синеватом льду стоит на четырех столбиках, обвитых елкой, серебряная беседка под золотым крестом. Под ней - прорубленная во льду ердань. Отец сводит меня на лед и ставит на ледяную глыбу, чтобы лучше видеть. Из-под

кремлевской стены, розовато-седой с морозу, несут иконы, кресты, хоругви, и выходят серебряные священники, много-много. В солнышке все блестит - и ризы, и иконы, и золотые куличики архиереев - митры. Долго выходят из-под Кремля священники, светлой лентой, и голубые певчие. Валит за ними по сугробам великая черная толпа, поют молитвы, гудят из Кремля колокола. Не видно, что у ердани, только доносит пение да выкрик протодиакона. Говорят: «Погружают крест!». Слышу знакомое: «Во Иорда-а-не... крещающуюся Тебе, Господи-и...» - и вдруг, грохает из пушки. Отец кричит: «Пушки, гляди, палят!» - и указывает на башню. Прыгают из зубцов черные клубы дыма, и из них молнии... и - ба-бах!.. И радостно, и страшно. Крестный ход уходит назад под стены. Стреляют долго.

Отец подводит меня к избушке, из которой идет дымок: это теплушка наша, совсем около ердани. И я вижу такое странное... Бегут голые по соложке! Узнаю Горкина, с простынькой, Федю-бараночника, потом Павел Ермолаич, огородник, хромым старичок какой-то, и еще незнакомые...

Отец тащит меня к ердани. Горкин, худой и желтый, как мученик, ребрышки все видать, прыгает со ступеньки в прорубь, выскакивает и окунается, и опять... А за ним еще, с уханьем. Антон Кудрявый подбегает с лоскутным одеялом, другие плотники тащат Горкина из воды, Антон накрывает одеялом и рысью несет в теплушку, как куколку. «Окрестился, - весело говорит отец. - Трите его суконкой, да покрепче!» - кричит он в окошечко теплушки.

- Идем на портомойню скорей, Косой там наш дурака валяет.

Портомойня недалеко. Это плоты во льду, лед между ними вырублен, и стоит на плотях теплушка. Говорят - Ледовик приехал, разоблачается. Мы входим в дверку. Дымит печурка. Отец здоровается с толстым человеком, у которого во рту сигара. За рогожкой раздевается Василь-Василич. Толстый и есть самый Ледовик Карлыч, немец. Лицо у него нестрашное, борода рыжая, как и у нашего Косого.

Пашка несет столик со счетами на плоты. Косой кряхтит что-то за рогожкой, может быть, исхитряется? Ледовик спрашивает: "Котофф?" Косой говорит: "Готов-с", вылезает из-под рогожи и прикрывается.

И он толстый, как Ледовик, только живот потоньше, и тоже, как Ледовик, блестит. Ледовик тычет его в живот и говорит удивленно-строгим: «А-а... ти та-кой?!»

А Василь-Василич ему смеется: «Такой же, Ледовик Карлыч, как и вы-с!» И Ледовик смеется и говорит: «Лядно, карашо».

Тут подходит к отцу высокий, худой мужик в рваном полушубке и говорит: «Дозвольте потягаться, как я солдат... на Балканах вымерз, это мне за привычку... без места хожу, может, чего добуду?» Отец говорит - валяй. Солдат вмиг раздевается, и все трое выходят на плоты.

Пашка сидит за столиком, один палец вылез из варежки, лежит на счетах. Конторщик немца стоит с часами. Отец кричит: «Раз, два, три... вали!» Прыгают трое враз.

Я слышу, как Василь-Василич перекрестился – крикнул: «Господи, благослови!».

Пашка начал пощелкивать на счетах - раз, два, три... На черной дымящейся воде плавают головы, смотрят на нас и крикают. Неглубоко, по шейку.

Косой отдувается, кряхтит: «Ф-ух, ха-ра-шо... песочек...»

Ледовик тоже говорит: «Ф-о-шень карашо... сфешо».

А солдат барахтается, хрипит: «Больно тепла вода, пустите маненько похолодней!»

Все смеются. Отец подбадривает:

- Держись, Василья, не удавай!.

А Косой весело:

- В пу... пуху сижу!.

Ледовика немцы его подбадривают, лопочут, народ на плоты ломится, будочник прибежал, все ахают, понукают: «Ну-ка, кто кого?».

Пашка отщелкивает: «Сорок одна, сорок две...»

А они крикают и надувают щеки. У Косого волосы уж стеклянные, торчками. Слышится: ффу-у... у-ффу-у...

- Что, Вася, - спрашивает отец, - вылезай лучше от греха, губы уж прыгают?

- Будь-п-кой-ны-с, - хрипит Косой, - жгет даже, чисто на по... полке па... ппарюсь...

А глаз выпучен на меня, и страшный. Солдат барахтается, будто полощет там, дрожит синими губами, сипит: «Го... готовьте... деньги... ффу... немец-то по... синел...».

А Пашка выщелкивает: "Сто пятнадцать, сто шинадцать..."

Кричат: «Немец посинел!». А немец руку высунул и хрипит: «Гаскайте... тофольно ко-коледно...»

Его выхватывают и тащат. Спина у него синяя, в полосках. А Пашка себе почокивает: «Сто шишдесят одна... «

На ста пятидесяти семи вытащили Ледовика, а солдат с Косым крикают. Отец уж топает и кричит: «Сукин ты кот, говорю тебе, вылезай!..»

- Не-эт... до-дорвался... досижу до сорока костяшек...

Выволокли солдата, синего, потащили тереть мочалками. Пашка кричит: "Сто девяносто восемь..."

Тут уж выхватили и Василь-Василича. А он отпихнулся и крикает:

- Не махонький, сам могу....

И полез на карачках в дверку.

Крещенский вечер. Наши уехали в театры. Отец ведет меня к Горкину, а сам торопится на горы - поглядеть, как там Василь-Василич. Горкин напился малинки и лежит укутанный, под шубой. Я читаю ему Евангелие, как крестился Господь во Иордане. Прочитал - он и говорит:

- Хорошо мне, косатик... будто и я со Христом крестился, все жилки разымаются. Вырастешь, тоже в ердани окунайся.

Я обещаю окунаться. Спрашиваю, как Василь-Василич исхитрился, что-то про гусиное сало говорили.

- Да вот, у лакея немцева вызнал, что свиным салом тот натирается, и надумал: натрусь гусиным! А гусиным уши натри - нипочем не отморозишь. Бурней свиного и оказалось. А солдат телом вытерпел, папашенька его в сторожа взял и пятеркой наградил. А Вася водочкой своей отогрелся. Господь простит... в Зоологическом саду на горах за выручкой стоит. А Ледовика чуть жива повезли. Хитрость-то на него же и оборотилась.

Приходит скорняк и читает нам, как мучили святого Пантелеймона. Только начал, а тут Василь-Василича и приносят. Начудил на горах, два дилижанса с народом опрокинул и сам на голове с горы съехал, папашенька его домой прогнали. Василь-Василича укладывают на стружки, к печке, - зязяб дорогой. Он что-то мычит, слышно только: «Одо... лел...»

Лицо у него малиновое. Горкин ему строго говорит: «Вася, я тебе говорю, усни!» И сразу затих, уснул.

Скорняк читает про Пантелеймона:

- И повелел гордый скиптром и тронем тиран Максимьян повесить мученика на древе и строгать когтями железными, а бока опалать свещами горящими... Святой же воззва ко Господу, и руки мучителей ослабели, ногти железные выпали, и свечи погасли. И повелел гордый тиран дознать про ту хитрость волшебную...

По разогревшемуся лицу Горкина текут слезы. Он крестится и шепчет:

- Ах, хорошо-то как, милые... чистота-то, духовная высота какая! А тот тиран - хи-трость, говорит!..

Я смотрю на страшную картинку, где лежит с крещенской свечой «на исход души», а на пороге толпятся синие, - и кажется мне, что это отходит Горкин, похожа очень. Горкин спрашивает:

- Ты чего, испугался... глядишь-то так?

Я молчу. Смутно во мне мерцает, что где-то, где-то... кроме всего, что здесь, - нашего двора, отца, Горкина, мастерской... и всего-всего, что видят мои глаза, есть еще, невидимое, которое где-то там... Но это мелькнуло и пропало.

Я гляжу на сосудик с Богоявлением и думаю: откажет мне...

И вдруг, видя в себе, как будет, кричу к картинке:

- Не надо!.. Не надо мне!!!.

**Рубрика: Чистые родники**

*Мария Сухорукова, г. Нижний Новгород*



### **СИРЕНЕВЫЕ СУМЕРКИ**

Мы без Христа давно бы умерли.  
Иду в луга, что в чистый дом.  
В лугах сиреневые сумерки  
Перед Христовым Рождеством.  
И затаилось солнце красное,  
И не выходит из-за туч.  
Овраги не кричат ротастые,  
Лёд не трещит, хотя трескуч.  
Не шелохнётся каждой веткою,  
Молчит ветляк и березняк.  
Лишь под мостом речушка плачет,  
Сбегая курочкой в барак<sup>1</sup>.  
Пространство белое, хрустящее,  
И лоб сиятельной горы,  
И зажигает иней чашами  
Ночами белые костры.  
А в небе тайна замиранья  
Перед движением Звезды,  
Её святое возгорание  
Весь мир уводит от беды,  
От мрака лютого, греховного  
В Свет, сердцу не найти милей,  
Преображение духовное  
Являя людям из Яслей...

### **В РАЙСКИХ ПЕСНЯХ**

Как от елей и сосёнок,  
С замечательных высот  
Аромат, Христом спасённый,  
Льётся в нос и льётся в рот.

---

<sup>1</sup> Балка, овраг (казачье).

Смрадом мир пропах, что в злобе,  
Как лежал, так и лежит.  
Он, что труп в открытом гробе,  
Студнем слизистым дрожит.  
Ночь Рождественская верой  
И надеждою полна.  
Золотистая пещера  
В мрачном мире – что луна.  
В ней в яслях Младенец розов,  
Словно Ласковый Рассвет.  
Звёзды – умиленья слёзы,  
Лёд же – царственный паркет.  
Меркнет будней тёмных почерк  
Даже и в слепых очах  
Перед Солнечною Ночью  
В Райских песнях и лучах.

### РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ВОСПОМИНАНИЕ

Лёгким трепетным вечер склонялся смычком  
Над душою моею, что над скрипкою чуткой.  
И всходила Большая Звезда незабудкой,  
В душу веяло тёплым, Святым Рождеством.  
И струилась мелодия Ангельских струн,  
И на небе звучала луна, словно домра.  
И хотелось быть ласковой, нежною, доброй,  
Колотил хоть в калитку мороз-колотун.  
Мама в хату ягнёнка несла в запоне.  
Он был весь белоснежный и с лебедем схожий.  
Мама тихо шептала: «Хвала Тебе, Боже.  
Объягнилась овечка, и радостно мне».  
Дядя Ваня-пастух под божницей сидел,  
Борода его шерстью кудрявилась белой,  
Гуся с яблоком ел, и душа в нём алела.  
И петух в катухе так восторженно пел!  
Небо звёзды качало – свои бубенцы.  
И на щёчках, румяны неся, словно розы,  
В нашу дверь вместе с бодрым дыханьем мороза  
Всё Христа славословить вбегали мальцы.

\*\*\*

От снегов чистота у воздуха,  
Льётся он золотой волной.  
С неба Бог наблюдает звёздами  
За огромной ночной землёй.

\*\*\*

Без Тебя я вижу тьму пропасти,  
Лишь с Тобою жить легко, гоже.  
Не скрывайся от меня, Господи.  
О Тебе во мне тоска, Боже.  
Без Тебя в родных смотрю холодно.

И душа моя в густом дыме.  
И на близких много зла, ропота.  
В мыслях я войну веду с ними.  
А с Тобою мир такой песенный.  
Этим песням так душа рада.  
И с Тобою облака – лесенки,  
И снежинки – лепестки сада.

### **ТОСКА О БОГЕ**

Душа пуста, как будто нет её.  
Туман дремучий стелется под ноги.  
И впереди ни света, ни дороги.  
И где же, где пристанище моё?  
Куда идти, когда седая мгла  
Со всех сторон нещадно обступает.  
И Колокольня – горушка крутая,  
Она не бьёт в свои колокола.  
И лес обезголосил. И река  
Безмолвствует. Ни шёпота, ни крика  
Не слышится. До боли безъязыка  
Во мне моя горячая тоска.  
Чем потревожить злое забытьё  
Безгласной ночи, чтоб жилось бодрее?  
Ответь, моя душа, скажи скорее.  
Душа молчит, как будто нет её...

*(Из книги стихов Марии Сухоруковой «Ароматные звуки»)*



## ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЦЕНТР



В 2010 году в России принята **Государственная программа «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2011–2015 ГОДЫ»**, которая является продолжением государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» и сохраняет непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан как одного из факторов единения нации.

Программа «**НИЖЕГОРОДСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В СОЦИУМЕ**» разработана в русле общегосударственной программы по патриотическому воспитанию с учетом региональных особенностей.

Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина г. Нижнего Новгорода, являясь активным участником жизни местного сообщества, с 2009 года функционирует как **городской социокультурный краеведческий центр**, в задачи которого входит:

- развитие социального партнерства библиотек с другими организациями-носителями краеведческой информации;
- информационное взаимодействие библиотек и их партнеров, в том числе создание совместных электронных ресурсов с целью продвижения краеведческих знаний;
- практическая помощь библиотечным специалистам, разрабатывающим краеведческое направление;
- широкий охват населения Нижнего Новгорода, особенно молодежи, просветительскими, культурно-массовыми, информационными и иными мероприятиями краеведческой направленности, организованными на базе Центра.

Конечной целью этой деятельности служит совершенствование работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения нижегородцев.

Деятельность Центра призвана разрешить те проблемы, с которыми сталкивается библиотечное сообщество, книжные издательства, преподаватели истории и краеведения и другие учреждения и частные лица, чьи профессиональные и личные интересы непосредственно связаны с уровнем научных знаний о Нижегородском крае. В первую очередь, это проблема качества той краеведческой литературы, которой укомплектованы библиотеки. Согласно проведенным исследованиям, они остро испытывают нехватку изданий, соответствующих современному уровню исторической науки, обладающих высокой художественной ценностью, содержащих достоверные и актуальные справочные и

статистические данные. Отсутствие регионального учебника по краеведению испытывают и школы, и вузы, и отдельные пользователи, занимающиеся самообразованием.

Выходом из данной ситуации может служить лишь создание системы получения достоверной информации из первых рук, от наиболее авторитетных ученых и специалистов, и донесение ее до библиотекарей-краеведов и широкой общественности путем организации презентаций новой литературы, выступлений ведущих ученых – историков, краеведов, других специалистов, размещения информации на сайтах ЦГБ и ее партнеров. Таким образом, эта проблема может быть успешно решена совместными усилиями ученых, издательств и библиотек, а организующую и координирующую роль берет на себя ЦГБ.

С другой стороны, библиотечное краеведение в последние годы поднялось на очень высокий уровень: библиотечные специалисты проводят исследовательскую работу, с помощью современных технических средств создают краеведческие разработки, пособия, виртуальные выставки и экскурсии, отличающиеся глубиной содержания и наглядностью информации. Поэтому актуальной необходимостью нам видится продвижение этих инноваций в практику других специалистов культуры, науки, образования.

Опыт сотрудничества ЦГБ с высшими учебными заведениями города показал, что успех этого взаимодействия достигается лишь при соблюдении паритетов интересов, когда вуз использует помощь библиотеки в воспитательной работе (особенно востребовано краеведческое направление в деле гражданско-патриотического воспитания студентов), а библиотека расширяет читательскую аудиторию и приобретает новых пользователей из числа студентов и преподавателей.

Данная программа освещает различные аспекты взаимодействия ЦГБ с ее социальными партнерами. Она рассчитана на 5 лет (с 2011 по 2015 г.) и включает комплекс мероприятий по подготовке и празднованию 400-летия Нижегородского ополчения 1611–1612 гг., 200-летия Отечественной войны 1812 г. и других значимых дат и событий российской и нижегородской истории, в том числе 110-летнего юбилея самой Центральной городской библиотеки.

## ***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ***

### **Основные цели Программы:**

- совершенствование работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения нижегородцев посредством транслирования высших достижений отечественной и региональной культуры;
- вовлечение подростков и молодежи в культурно-просветительскую и творческую деятельность, обеспечение свободного доступа к информационным ресурсам;
- создание системы получения и продвижения краеведческих знаний посредством информационного и организационно-методического взаимодействия носителей краеведческой информации (библиотек, архивов, музеев, научно-исследовательских предприятий, научной общественности и т.д.);
- внедрение перспективных моделей обслуживания, сервисных и информационных инноваций в продвижение краеведческой литературы;
- придание библиотечному краеведению в Нижнем Новгороде корпоративного характера, издание корпоративного электронного сборника разработок муниципальных библиотек по краеведению.

### **Задачи программы:**

- Популяризация краеведческих знаний посредством организации общегородских, региональных и межрегиональных научно-практических конференций, просветительских чтений, семинаров, круглых столов, лекториев, коллоквиумов, творческих конкурсов и других

мероприятий на базе городского социокультурного краеведческого центра (как в ЦГБ, так и на других площадках города и области);

- Реализация социально значимых партнерских проектов, направленных на популяризацию знаний о Нижегородском крае и его деятелях;
- Повышение квалификации библиотекарей-краеведов и обмен опытом работы путем проведения цикла обучающих семинаров, показательных мероприятий, обзоров краеведческих изданий, взаимопосещений библиотек, архивов, музеев и других организаций;
- Комплектование фондов ЦГБ и содействие комплектованию фондов других библиотек качественной отраслевой и художественной краеведческой литературой, организация рекламы этих изданий;
- Размещение краеведческой информации на сайте ЦГБ и ее социальных партнеров, в электронных СМИ;
- Разработка методических, библиографических пособий, тематических разработок по краеведению, в том числе электронных ресурсов, рассчитанных на практическое применение в деятельности библиотекарей, педагогов, преподавателей истории и краеведения, организаторов чтения, руководителей молодежных творческих и патриотических объединений, клубов и т.д.;
- Ежегодное издание корпоративных сборников краеведческих разработок муниципальных библиотек города «Нижегородский край: образы времени».
- Научно-исследовательская работа по изучению истории и культуры Нижегородского края, Нижнего Новгорода и микрзоны ЦГБ – исторической территории «Старое Канавино». Публикация ее результатов в центральных и региональных СМИ;
- Популяризация деятелей нижегородского краеведения XX столетия, внесших значительный вклад в изучение и сохранение историко-культурного наследия края, путем издания серии краеведческих пособий «Выдающиеся нижегородские краеведы»;
- Развитие выставочной и социокультурной деятельности ЦГБ: организация комплексных выставочных экспозиций с музейно-предметной составляющей, особенно из фонда сектора редкой книги, проведение выставок новинок местных издательств, вернисажей художников, мастеров прикладного искусства и фотографов, встреч с деятелями культуры, науки, образования, членами творческих союзов и объединений.

### ***СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

Программа реализуется в два этапа.

**1-й этап (2011–2013)** – укрепление ЦГБ в качестве научно-методического, образовательного, просветительского, информационного краеведческого центра, объединяющего ведущие краеведческие силы Н. Новгорода. Выработка системы материального и морального стимулирования деятельности Центра силами администрации Н. Новгорода, грантодателей и социальных партнеров.

Основным содержанием работы на данном этапе должны стать:

- празднование в 2012 году 400-летия победы Нижегородского ополчения 1611-1612 гг. под руководством К. Минина и Дм. Пожарского (активная подготовка начнется в 2011 году в рамках Года Гражданина Минина в Нижегородской области);
- цикл мероприятий к 200-летию Отечественной войны 1812 года (2012 г.);
- чествование в 2012 году 75-летней годовщины перелета экипажа В.П. Чкалова через Северный Полюс в Америку;
- празднование в 2013 году 110-летия МУК ЦГБ им. В.И. Ленина (подготовительной частью юбилейных мероприятий явится разработка в 2011 году виртуальной экскурсии по улице Советской с освещением истории дома фон Дюршмидта, в котором располагается ЦГБ).

**2-й этап (2014–2015)** – реализация тематических программ социокультурного краеведческого центра на базе ЦГБ при систематической поддержке со стороны административных органов и социальных партнеров.

**Основным содержанием работы на данном этапе должны стать циклы мероприятий:**

- к 100-летию со дня начала Первой мировой войны (2014);
- к 300-летию со дня образования Нижегородской губернии (2014);
- к 825-летию со дня рождения великого князя Юрия Всеволодовича (1189-1238), основателя Нижнего Новгорода (2014) и др.

### ***МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

Организационное сопровождение Программы (координирующие, организационно-методические и информационные функции) осуществляет МУК ЦГБ им. Ленина при участии ее социальных партнеров, среди которых:

- Департамент культуры, спорта и молодежной политики администрации Н. Новгорода, муниципальные библиотеки города;
- Учебные заведения Н. Новгорода (в т.ч. ННГУ им. Н.И. Лобачевского, ННГАСУ, НижГМА, НГПУ, Нижегородская духовная семинария, МОУ «Центр образования», ПЛ 60 и др.);
- Комитет по делам архивов Нижегородской области и государственные архивы (ЦАНО, ГОПАНО, ГАСДНО, АрхАДНО, Балахнинский архив и др.);
- Музеи Нижегородской области (государственные, ведомственные, частные);
- Нижегородское отделение Всероссийского общества историков-архивистов (НОО РОИА);
- Этнические диаспоры Нижегородского края и их национально-культурные общества;
- НИП «Этнос», ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород» и др. научно-производственные организации;
- ООО «Археологическая служба»;
- Волго-Вятское отделение Международной Славянской академии наук, искусства и культуры;
- Нижегородская епархия РПЦ;
- Издательства и книготорговые организации;
- Нижегородские отделения Союза писателей, Союза журналистов, Союза художников, Литфонда РФ и других творческих союзов;
- Женские и общественные организации (РОД «Женщины Нижегородского края», ОД «Женщины Н. Новгорода», Канавинский, городской, областной Совет ветеранов и др.);
- Общество «Нижегородский краевед» и другие краеведческие объединения;
- Региональные СМИ.

### ***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

Предложенная программа имеет большую социальную и культурную значимость для нижегородцев, и в первую очередь для молодежи. Она нацелена на модернизацию библиотеки и ее услуг в условиях информационного общества с учетом духовных, культурных и информационных запросов молодых пользователей. На наш взгляд, наиболее успешно это можно осуществить на базе ЦГБ – городского социокультурного краеведческого центра,

объединяющего всех носителей и пропагандистов историко-краеведческой информации Н. Новгорода и области.

Итогом реализации программы должно стать:

- создание силами ЦГБ и ее социальных партнеров единого социокультурного пространства, влияющего на духовно-нравственное формирование подростков и молодежи, приобщение молодого поколения к духовности через ценности региональной и отечественной культуры;
- повышение историко-краеведческой и информационной культуры молодежи средствами новых информационных технологий (через сайт ЦГБ и электронные базы данных, мультимедийные выставки и презентации, сайты организаций-партнеров библиотеки, межрегиональный электронный семейный журнала «Здравница», выходящий при участии ЦГБ на сайте Нижегородского Благовещенского мужского монастыря, ЭПИ «Открытый текст» и т.д.).

### **ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ**

- Соответствие количества и качества услуг программным задачам краеведческой деятельности ЦГБ.
- Удовлетворенность читателей, партнеров и нижегородской общественности результатами деятельности ЦГБ по данной программе.
- Стимулирование деятельности ЦГБ и развитие ее материально-технической и информационной базы.
- Включение проблем краеведения в сферу повседневного внимания общественности города и области.
- Привлечение новых читателей и пользователей в ЦГБ, рост количества физических и виртуальных посещений библиотеки.
- Развитие социального партнерства ЦГБ.
- Отражение деятельности по данной программе в региональных СМИ и профессиональной печати.
- Освещение опыта работы по данной программе с трибун региональных, межрегиональных, всероссийских конференций.

### **СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ**



С октября 2011 года на центральной городской библиотека им. В.И. Ленина на своем сайте открыла новую рубрику «**Семейная память**», в которой размещаются материалы семейных архивов и результаты генеалогических поисков сотрудников библиотеки и читателей.

Приглашаются к участию в этом проекте все желающие. Материалы нужно присылать по электронной почте на адреса:

**cgb\_vse@mts-nn.ru**

**kucherova\_t@mail.ru**

Рукописные и печатные материалы и фотографии можно принести в Центральную городскую библиотеку (ул. Советская, 16) в кабинеты № 11 и № 16 или на абонемент в часы работы библиотеки.

**Справки по телефону: 246-02-89    Кучерова Татьяна Вадимовна**

Рубрика: Педагогическая мастерская

## СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СВЕТЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ВЫБОРА РУСИ



**22 января 2015 года** в рамках XXIII Международных Рождественских образовательных чтений на базе Политехнического колледжа имени Н.Н. Годовикова Департамента образования города Москвы (структурное подразделение – школа №225 с этнокультурным русским компонентом) прошёл **научно-практический семинар** по теме: **«Современное российское школьное образование в свете цивилизационного выбора Руси»**.

Участники семинара посетили **открытые уроки** по литературе, истории Отечества, основам Православной культуры.

Прошёл **круглый стол** по теме семинара, презентация учебной и методической литературы.

Для участников семинара был подготовлен концерт.

Вела семинар руководитель структурного подразделения кандидат филологических наук **Екатерина Владимировна Яхненко**.

Помимо московских учителей, в семинаре **приняли участие** педагоги из Чувашии, Иркутской, Новосибирской, Свердловской, Тульской, Екатеринбургской и Саратовской областей, Ставропольского и Краснодарского краев, Самары, Нижнего Новгорода, Великих Лук.

\*\*\*

### ПРОГРАММА

Политехнический колледж имени Н.Н. Годовикова  
Структурное подразделение – школа (№225)  
**XXIII Международные Рождественские чтения**

**22 января 2015 года**

*Научно-практический семинар на тему:*

**«Современное российское школьное образование в свете цивилизационного выбора Руси»**

**Место проведения** – Политехнический колледж имени Н.Н. Годовикова - структурное подразделение «Школа»: город Москва, улица Клары Цеткин, дом 27

**Председатель** – Михайлов Сергей Владимирович, директор колледжа

**Сопредседатель** – Яхненко Екатерина Владимировна, руководитель структурного подразделения – школа (№225), кандидат филологических наук

**Куратор** – Матюшин Сергей Иванович, священник, ответственный секретарь Совета православных общественных организаций при Синодальном отделе по взаимоотношениям Церкви и общества Московской Патриархии, кандидат богословия

*Регистрация участников – с 9.30*

*Вступительная часть – 10.00*

**«Память и похвала князю русскому Владимиру»**

*Открытые уроки*



10.30-11.30

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА

**«Херсонес. Крещение Руси (по данным археологии)»**. 10-11 классы. Учитель истории – **Салтовский Владимир Викторович**. Пушкинский зал. III этаж

РОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

**«О победе над самим собой...»** (по роману Ф.М.Достоевского «Бесы»). 9 г класс. Учитель русского языка и литературы - **Костянян Наира Николаевна**. Кабинет №9. III этаж

11.40-12.40

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

**«Святой равноапостольный князь Владимир. Выбор веры»**. 5 г класс. Учитель Основ православной культуры (ОПК) – **Матюшин Сергей Иванович**, священник, кандидат богословия. Пушкинский зал, III этаж

РОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

**«Учиться настоящей любви»...** (по произведениям Ф.М. Достоевского). 9г класс.



Учитель русского языка и литературы - *Костянян Наира Николаевна*. Кабинет №9. III этаж

Перерыв 12.40 до 13.00

**Круглый стол  
по теме научно-практического семинара: «Современное российское образование в свете  
цивилизационного выбора Руси»**

**«Комплекс «колледж-школа»: потенциал просветительской работы».** *Михайлов Сергей Владимирович*, директор «Политехнического колледжа имени Н.Н. Годовикова»

**«Современное российское образование в свете цивилизационного выбора Руси».** *Яхненко Екатерина Владимировна*, руководитель структурного подразделения – школа, кандидат филологических наук.

**«Цивилизационный выбор Крыма и школьное литературное образование как один из путей его успешности».** *Крупина Надежда Леонидовна*, главный редактор журнала «Литература в школе», кандидат педагогических наук.

**«Преподавание «Основ православной культуры» в колледжах Москвы. Реальность и перспективы».** *Петракова Татьяна Ивановна*, методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук, председатель Ассоциации учителей православной культуры города Москвы.

**«Опыт преподавания Основ православной культуры в школе».** *Матюшин Сергей Иванович*, священник, ответственный секретарь Совета православных общественных организаций при Синодальном отделе по взаимоотношениям Церкви и общества Московской Патриархии, кандидат богословия

**Выступления участников семинара.**

**Презентация учебной и научной литературы.**

**Подведение итогов научно-практического семинара, обмен мнениями.**

\*\*\*

**Благодарим сердечно** директора Политехнического колледжа имени Н.Н. Годовикова Сергея Владимировича Михайлова, руководителя структурного подразделения «Школа» Елену Владимировну Яхненко, учителей Наиру Николаевну Костянян, Владимира Викторовича Салтовского, о. Сергия Матюшина за прекрасные уроки, за возможность увидеть и почувствовать смысл, высоту и красоту учительского труда. Секция в рамках Рождественских чтений проходит здесь в течение 20 лет.

Школа №225 этнокультурным русским компонентом образования, «зачинателем» и директором которой в течение многих лет была Наира Николаевна Костянян, вошла в состав Колледжа имени Н.Н. Годовикова. Несмотря на все сложности своего существования, она продолжает нести славные традиции русской школы. Здесь думают, прежде всего, о душе ребёнка, о содержании образования, о духовном возрастании педагогов и обучающихся. Переживаем за неё, молимся, надеемся на сохранение всего лучшего, что было накоплено за более чем 20-летнее её существование, поём «многая и благая лета» Наире Николаевне Костянян, её нынешним руководителям и педагогам.

*(С сайта «Вера и Время»)*

**Рубрика: Стоит село святое...**

### **ГЛУБИННАЯ СВЯЗЬ ВЕКОВ...**



**Большое Терюшево** – самое известное в прошлом село в Дальне-Константиновском районе. По сведениям краеведа Владимира Бакунина, село дало название мордовскому племени - терюханам, жившим на территории современного Дальне-Константиновского района.

Оно было центром обширной Терюшевской волости, «столицей» терюханской мордвы. О Терюшеве более 300 лет назад знали и в Москве.

А вот что пишет в своей книге «История села Оранки» оранский краевед Иван Яковлевич Степанов:

«В XVII веке и ранее, начиная от реки Кудьма, на юго-восток простирались густые заросли векового леса, которые занимали значительную площадь. Земля эта принадлежала в то время терюханам. Терюхане – это обрусевшая к XX столетию группа мордвы. Их родной мордовский язык, близкий к эрзянскому, вышел из употребления и заменен русским. Название – «терюхане» произошло от села Большое Терюшево, находившегося в центре их расселения. К середине XIX века насчитывалось около пятидесяти терюханских селений, расположенных, в основном, на территории нынешнего Дальне-Константиновского района.

Следует сказать, что терюхане являлись большими специалистами по сбору меда диких пчел. От торговли медом и воском они имели значительные доходы.

В то время (XVII век) царское правительство России, в состав которого входила терюханская мордва на правах самостоятельной административной единицы, было заинтересовано в развитии бортничества. Бортникам-пчеловодам оно отводило в лесах «бортные ужожаи» (участки) в оброчное содержание. Бортники обязаны были ежегодно сдавать государству определенное количество меда и платить пошлину деньгами.

По свидетельству горьковского писателя-краеведа Л.М. Каптерова, терюханские бортники в то время собирали настолько много меда, что только по оброчному обложению сдавали его сотни пудов. (Л.М.Каптеров. Нижегородское Поволжье X-XVI вв., стр.8)

Кроме бортничества, терюхане занимались в здешнем лесу охотой на белок, зайцев, куниц, лис, которых было здесь неисчислимое количество».

В середине XVIII века, а именно, в 1743 году, на этой земле началось Терюшевское восстание. Оно вспыхнуло в связи с насильственной христианизацией и крещением терюхан. Епископом Нижегородским и Алатырским Дмитрием (Сеченовым) была предпринята попытка уничтожения мордовского кладбища около деревни Сарлей, что и привело к восстанию терюхан.

В конце ноября 1743 года у деревни Лапшиха повстанцы были разбиты, основные руководители восстания и их сторонники взяты под стражу и приговорены к смертной казни.

Императрица Елизавета Петровна указом от 15 июля 1744 года заменила смертную казнь повстанцам вечной каторгой в Сибири. Жестоким наказаниям подверглись остальные повстанцы (282 человек).

К середине 1745 года были подавлены последние вспышки Терюшевского восстания, и с тех пор на территории, заселенной новокрещенной терюханской мордвой, стали строиться в деревнях православные церкви - и деревни стали превращаться в села...

В 1819 году в селе Большое Терюшево, которое разделилось с селом Малое Терюшево, была построена большая каменная трехпрестольная Вознесенская церковь с колокольней: главный престол – в честь Вознесения Господня, приделы – в честь Владимирской иконы Божией Матери и во имя святого Николая Чудотворца.



*Вознесенская церковь с. Большое Терюшево в настоящее время*

Весь XIX век эта церковь была наполнена прихожанами – потомками бывшей языческой терюханской мордвы.

По состоянию на 1888 год в приход Вознесенской церкви входили деревни Бакшеево, Макараша, Малое Сескино, Малое Терюшево, а число прихожан составляло 4616 человек.

Но наступил XX век, и все события отразились в «кривом зеркале» революционных преобразований: началась насильственная дехристианизация населения и уничтожение священников и храмов.

Эти события можно проследить на судьбах последних служителей культа Вознесенской церкви – митрофорного протоиерея Михаила Николаевича Лавровского и дьякона Николая Васильевича Успенского.

**Михаил Николаевич Лавровский** родился 1 сентября 1870 года в селе Большое Терюшево в семье священника Николая Дмитриевича Лавровского, который умер в 1898 году.

Как и большинство детей священнослужителей, он обучался в Нижегородской духовной семинарии, которую закончил в 1890 году по 1-му разряду. Первое время по окончании семинарии Михаил Лавровский исполнял должность учителя в церковно-приходской школе в Сорновском заводе (в 1891 году).

Но вскоре он поступил на службу к Спасской церкви села Нуча Ардатовского уезда и 25 января 1892 года Преосвященным Владимиром (Петровым), епископом Нижегородским и Арзамасским, был рукоположен в сан диакона, а 30 января 1892 года - в сан священника епископом Иаковом (Пятницким), викарием Нижегородской епархии.

Иерей Михаил Лавровский, служа в церкви священником, был также и строителем церковно-приходской школы в селе Нуча Ардатовского уезда, где исполнял обязанности Законоучителя и заведующего.

8 мая 1898 года, после смерти своего отца, по распоряжению епархиального начальства, иерей Михаил был перемещен к Вознесенской церкви в село Большое Терюшево, на свою «малую родину». Здесь он продолжил и просветительскую деятельность: состоял законоучителем 2-х классов Министерского училища в селе Большое Терюшево, начальных земских училищ в селе Малое Терюшево и деревне Макраша.

Иерей Михаил Лавровский состоял также членом Нижегородского отделения епархиального училищного совета, членом Маргушинского отделения «Братства Святого Креста» и был депутатом Епархиальных съездов с 1905 года.

С 16 сентября 1904 года иерей Михаил Лавровский занимал должность помощника благочинного, а с 25 октября 1905 года по 16 августа 1924 года состоял благочинным 4-го округа Нижегородского уезда.

За столь усердное служение иерей Михаил Лавровский был удостоен многочисленных наград от епархиального начальства:

18 июня 1897 года он был награжден набедренником; 6 мая 1902 года – скуфьей; 26 марта 1903 года - получил благодарность епархиального начальства; 6 мая 1907 года был удостоен ношения камилавки. 6 мая 1913 года он награжден наперсным крестом от Священного Синода, а в 1916 году по Высочайшему повелению - орденом Св. Анны 3-й степени.

За свою многотрудную деятельность на благо Церкви иерей Михаил Лавровский был также удостоен ношения серебряных медалей – в память царствования Государя Императора Александра III, в память 25-летия церковно-приходских школ и в память 300-летия Дома Романовых.

В клировых ведомостях 4-го благочиннического округа за 1916 год о составе его семьи было указано:

Жена - Мария Алексеевна, 1872 года рождения Дети: Елена 1893 года рождения, Нина 1895 года рождения, замужем за священником о. Петром Веселовым; дочь Александра 1898 года рождения, сын Сергей 1902 года рождения, дочь Вера 1905 года рождения, сын Владимир 1908 года рождения, сын Николай 1912 года рождения.

После революции иерей Михаил продолжал свое служение в Вознесенской церкви родного села и в 1919 году, ко дню Святой Пасхи, иерей Михаил Лавровский был возвышен в сан протоиерея Преосвященным Евдокимом (Мещерским), архиепископом Нижегородским и Арзамасским.

За усердное служение Церкви и в это трудное время протоиерей Михаил снова был удостоен ряда наград: в 1926 году ко дню Святой Пасхи митрополитом Сергием (Страгородским) он был представлен к очередной награде - кресту с украшениями; в мае 1929 года ко дню Святой Пасхи митрополитом Сергием (Страгородским) протоиерей Михаил был награжден палицей.

С 5 апреля 1928 по 2 декабря 1929 года протоиерей Михаил Лавровский снова состоял благочинным 2-го и 4-го округов Нижегородского уезда.

Но тут начались репрессии...

Первый раз протоиерей Михаил Лавровский был арестован в июне 1931 года «за невыполнение твердого задания по молоку», осужден на 2 года ссылки по ст. 61 ч.3 УК, находился в заключении до августа 1932 года.

После возвращения из ссылки протоиерей Михаил продолжил служение священником Вознесенской церкви своего родного села Большое Терюшево Дальне-Константиновского района и в 1933 году ко дню Святой Пасхи митрополитом Сергием (Страгородским) он был награжден митрою.

Но 12 августа 1937 года митрофорный протоиерей Михаил Лавровский был арестован вторично по обвинению в антисоветской агитации и контрреволюционной деятельности,

которые, как гласит обвинительное заключение, выражалась в распространении «клеветнических суждений о политике ВКП(б) и о советской действительности», «о политике Соввласти в области коллективизации и о колхозной жизни», а также в организации массовых выступлений верующих женщин, направленное против снятия церковной ограды». Эти обвинения протоиерей Михаил Лавровский не признал.

К этому времени он уже овдовел, все дети выросли и жили отдельно, а дочь Вера вышла замуж за Николая Успенского, дьякона Вознесенской церкви села Большое Терюшево.

**Николай Васильевич Успенский** родился в 1897 году в селе Большое Терюшево в семье дьякона Вознесенской церкви Василия Успенского.

Он также обучался в Нижегородской духовной семинарии, окончив 4 курса. После революции Николай Успенский был рукоположен во дьякона к Вознесенской церкви села Большое Терюшево, где служил ранее и его отец. Вскоре он женился на дочери протоиерея Михаила Лавровского – Вере, и в 1926 году в их семье родилась дочь Лидия.

Первый раз дьякон Николай Успенский был арестован в мае 1931 года по ст.58-10 УК, но освобожден через 7 месяцев постановлением Коллегии ОГПУ от 3 ноября 1931 года за недоказанностью виновности.

В 1936 году он подвергся приводу в районное отделение НКВД по подозрению в организации сопротивления снятию церковной ограды. В начале 1937 года у него родился сын Александр.

В августе 1937 года, после ареста тестя протоиерея Михаила Лавровского, дьякон Николай Успенский был рукоположен во священника, но не успел прослужить и двух месяцев, как был арестован 14 октября 1937 года по обвинению в антисоветской агитации и контрреволюционной деятельности в составе «церковной группы», куда входили и бывшие монахини Мало-Пицкого Скорбященского монастыря.

На момент его ареста митрофорный протоиерей Михаил Лавровский Постановлением Заседания Тройки Управления НКВД по Горьковской области от 27 августа 1937 года был приговорен к высшей мере наказания – расстрелу с конфискацией личного имущества. Приговор был приведен в исполнение 3 сентября 1937 года.

Николай Успенский, который также не признал обвинений, Постановлением Заседания Тройки Управления НКВД Горьковского края от 9 ноября 1937 года был приговорен к высшей мере наказания – расстрелу. Приговор был приведен в исполнение 2 декабря 1937 года. Возможно, их тела оказались в одной братской могиле Бугровского кладбища г. Горького.

И уже не нашлось руководителя государства (Сталин – это не Елизавета Петровна), который бы заменил казнь хотя бы ссылкой в Сибирь.

А Вознесенская церковь была закрыта и в настоящее время не действует...

Снова качнулся маятник истории – и в конце 1989 года заключением Прокурора Горьковской области (тогда еще не Нижегородской) протоиерей Михаил Николаевич Лавровский и дьякон (иерей) Николай Васильевич Успенский были реабилитированы.

Но Вознесенская церковь не восстановлена и по сей день: ведь ломать легче, чем строить. И все-таки есть надежда, что древнее село Большое Терюшево, которое было одним из самых известных в Московской России XVII века, молитвами новомучеников Михаила и Николая снова обретет свой храм, в котором будут ежедневно проходить службы и вспоминаться их имена.

Вечная им память!

Источники информации:

1. Книга памяти т.6, стр.237
2. ЦАНО, ф. 570, оп.559, ед.хр.132 за 1916 год, лл.117 об.-178
3. ЦАНО, ф. Р-2209, оп.3, д.17362 за 1937 год, лл. 4 с об., 11-17 с об, 20, 21
4. Книга Памяти т.6, стр. 435.
5. ЦАНО, ф.1016, оп.1, ед.хр.60 за 1922 год, стр.24

6. ЦАНО, ф. Р-2209, оп.3, д.16231 за 1937 год, лл.108-110, 155-156, 158, 176.
7. [http://www.gttp.ru/map\\_NN/DK.htm](http://www.gttp.ru/map_NN/DK.htm)
8. <http://sobory.ru/article/?object=07528>

*(Материал подготовлен Еленой Власовой)*



**ПРАЗДНИК СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ  
15 февраля**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* Дать детям первоначальные сведения о еще одном празднике православного календаря, связанном с земной жизнью Господа Иисуса Христа - событиями и смыслом Сретения Господня.

*Развивающие задачи:* Развивать желания готовиться к православным праздникам, быть причастными к ним.

*Задачи воспитания:* Воспитывать у детей чувство уважения и благодарности к старшим.

**Ход занятия:**

**1 часть занятия:**

В начале занятия педагог предлагает детям внимательно рассмотреть картинку. На иллюстрации из календаря по сельской улице зимним днем идет молодая женщина в полушубке и валенках, на руках у женщины завернутый в одеяло маленький ребенок. С правой стороны на картинке небольшой деревянный храм с приоткрытой дверью, откуда льется свет. Не трудно догадаться, что мама с малышом идет именно туда. У порога храма стоит старичок в тулупе, меховой шапке, валенках. Несомненно, что женщина встретится с ним у входа в храм. Может быть, дедушка специально вышел, чтобы встретить маму с малышом.

Не стоит торопить детей описывать картинку. Составить по ней небольшой рассказ можно предложить детям после нескольких минут неспешного рассматривания. Если детям трудно самим составить рассказ по картинке, предложите им план рассказа или последовательно задавайте конкретные вопросы.

*- Кто изображен на картинке? Можем ли мы, глядя на картинку, узнать, какое радостное событие произошло недавно в жизни этих людей? Что это за событие?*

Хорошо, если дети догадаются, что ребенок, изображенный на картинке на руках у мамы, совсем маленький, и радостное событие, недавно происшедшее у изображенных людей - это рождение их малыша.

Дальше диалог с детьми можно повести следующим образом:

- *Знаете ли вы, в какое время года празднуется день вашего рождения? А можно ли догадаться, в какое время года день рождения малыша, изображенного на картинке? Он только что родился или уже чуть-чуть подрос? Куда мама идет вместе с малышом?*

Конечно, дети догадаются, что мама с малышом на картинке идет в храм, в церковь. Пусть ваши питомцы объяснят, как они догадались, откуда узнали, что мама несет малыша в храм.

- *А зачем мама несет малыша в храм? Зачем ходят в храм?*

- *А кто стоит у храма? Дедушка просто так стоит, случайно или вышел кого-то встретить? Как вы думаете, кого вышел встретить дедушка, зачем?*

- *А скажите, пожалуйста, как называется тот момент, когда после долгой разлуки или после долгого ожидания люди могут увидеться друг с другом? Когда могут встретиться?*

Встреча.

*Встреча - это радостное событие? Почему? А как вы думаете, что мог бы сказать дедушка при встрече маме с малышом?*

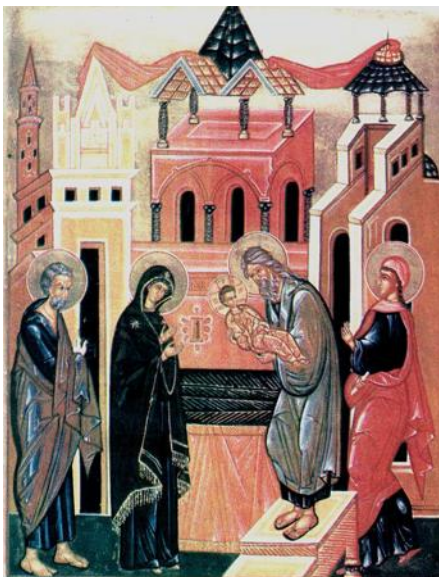
*Предложите детям представить себе эту встречу и поиграть в то, как она могла бы произойти.*

Для этого нужна завернутая в одеяльце кукла-малыш, похожая на ребенка, которого держит на руках мама на картинке. Пусть кто-то из детей возьмет на себя роль мамы, кто-то роль дедушки. «Мама» с куклой-малышом подходит к «дедушке», и между ними завязывается разговор.

## 2 часть занятия:

Наверняка девочкам из вашей группы захочется побыть в роли мамы малыша, мальчикам - в роли дедушки. Между участниками этой незамысловатой игры могут завязаться интересные диалоги, когда «дедушка» поздравляет «маму» с рождением ее ребеночка, говорит, что давно хотел на него посмотреть, надеялся встретить маму с малышом в праздничный день в храме; просит разрешения подержать малыша на руках и т.п.

## 3 часть занятия:





После игры воспитатель предлагает детям рассмотреть еще одно изображение и показывает им икону (или хорошую репродукцию иконы) Сретения Господня.

*Дети, обычно, без труда выполняют просьбу педагога: показать, какое из этих изображений картинка, а какое - икона.*

Дети отвечают на вопросы педагога о том, что изображено на иконе. И с удивлением обнаруживают, что по содержанию изображенное на иконе событие похоже на событие, нарисованное художницей на картинке.

Взрослый комментирует сходство двух изображений, объясняя, что на картинке мы видим встречу придуманных художницей людей. А иконописец изобразил на иконе реальное событие, происшедшее вскоре после Рождества Христова, когда Мария с Иосифом принесли, как это полагалось по обычаю, недавно рожденного Младенца в храм. Встретить Божественного Младенца Христа вышел старец по имени Симеон. И само это событие названо - «Сретение» - так звучит слово «встреча» на церковно-славянском языке.

4 часть занятия: В рукодельной части занятия воспитатель предлагает детям сделать двух птиц из белого картона, похожих на тех птенцов голубиных, которых, по существовавшему в той стране обычаю, должны были принести Богородица Мария с Иосифом в благодарность Богу за рождение Младенца.

Технология выполнения поделки уже знакома детям: для того, чтобы получилось две птицы, надо простым карандашом дважды обвести шаблон на листе картона. Вырезают силуэты и украшают их цветным клеем с блестками.

#### ***Материал к занятию:***

1. Прот. С.Слободской «Закон Божий»
2. К. Бальмонт «На Сретение»
3. Большая, хорошего качества икона (или репродукция иконы) Сретения Господня. *Можно использовать репродукцию из настенного календаря «Иконы двенадцатых праздников Православной Церкви».*
4. Иллюстрация из календаря «Православные праздники на русской земле» (Санкт-Петербург, 2000 г.; художник В. Павлова).
5. Кукла-мальш в одеяле.
4. Картонные шаблоны птиц.
5. Белый или серый картон.
6. Цветной клей или блестки, цветной шнурок.
7. Ножницы.

## ПРОСЛАВЛЕНИЕ И ПОЧИТАНИЕ СВЯТЫХ



**22 января** в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя в рамках Рождественских чтений состоялась конференция «**Прославление и почитание святых**», возглавляемая Председателем Синодальной комиссии по канонизации святых епископом Троицким Панкратием, викарием Московской епархии, наместником Спасо-Преображенского Валаамского ставропигиального мужского монастыря.

В работе конференции приняли участие представители многих епархий России, в том числе сотрудники Комиссии по канонизации Нижегородской епархии.



*Участники конференции*

В своем вступительном слове, которое зачитал епископ Павлодарский и Экибастузский Варнава по причине болезни Председателя, епископ Панкратий отметил, что в последнее время все более актуальной становится тема канонизации подвижников. «В Комиссию часто обращаются люди с вопросами, почему не канонизирован тот или иной подвижник или видный исторический деятель, - отметил владыка. - Из самого содержания запросов становится очевидным, что вопрошающие имеют приблизительное представление о том, какими правилами руководствовалась Русская Православная Церковь на протяжении своего тысячелетнего существования, а также не отличают канонизированных святых от подвижников благочестия и исторических деятелей».

Далее владыка Панкратий кратко ознакомил с основными положениями представленных на конференции докладов, закончив выступление словами:

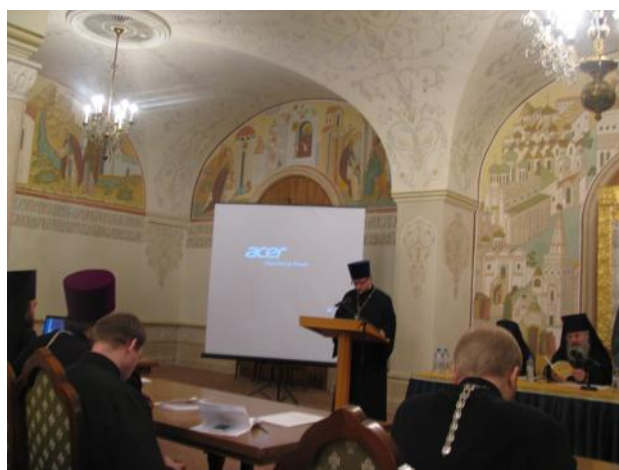
«Как ни прискорбно это осознавать, но, вероятно, только через страдания, которые русские люди претерпели в XX столетии, можно было вновь обрести бесценное сокровище, евангельскую жемчужину, ради приобретения которой человек продает все, но которая в свое время была дана просто как дар Русской Церкви».



*Игумен Дамаскин (Орловский)*

В своем докладе «Критерии и порядок канонизации святых в Русской Православной Церкви» игумен Дамаскин (Орловский), секретарь Синодальной Комиссии по канонизации святых, клирик города Москвы, дает развернутое представление о критериях и порядке канонизации, а также нормативных документах, которыми пользовалась Русская Церковь для принятия решений о канонизации святых, обратив особое внимание на критерии канонизации мучеников в предшествующий 1917 году период.

Большой интерес для слушателей имел доклад «Особенности гонений на христиан в римской империи и в России в XX веке. Сравнительный анализ» протоиерея Максима Максимова, члена Синодальной комиссии по канонизации святых, клирика Московской епархии.



*Протоиерей Максим Максимов*

В нем о. Максим очень подробно рассматривает отношение к христианству и мученикам со стороны народа и государства в эти исторические периоды. Вывод автора доклада звучит весьма актуально в настоящее время: «Работа по изучению подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской состоит не в том, чтобы прославлено было как можно большее число святых, а в том, чтобы ныне живущие люди могли двигаться в направлении этих святых, могли, благодаря этим маякам, двигаться по пути к Царству Христа».



*Профессор В.Н. Звягин*

Также на конференции были представлены доклады «Исследование останков у Спаса на Берестове (захоронение князя Юрия Долгорукого, его сестры и сына Глеба)» доктора медицинских наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Виктора Николаевича Звягина и «Мученик Михаил Новоселов и Лев Толстой» заместителя главного редактора издательства Московской патриархии Евгения Семеновича Полищука.

По окончании конференции всем участникам были подарены материалы конференции - сборники с представленными докладами.

*(Материал подготовила Елена Власова)*

## **СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ОРЕНБУРГСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ**



В центре города Оренбург расположен Свято-Успенский женский монастырь, основанный в середине XIX века. Основательницей этого монастыря является Татьяна Кононова (в девичестве Амарцева).

Татьяна Алексеевна Амарцева родилась 10 января 1805 года в казачьей станице Форштадт (до 1922 года - предместье Оренбурга), получила хорошее образование и строгое воспитание.

В шестнадцать лет вышла замуж, но через девять месяцев овдовела. После этого она отправилась в паломничество в Иерусалим (где прожила один год) и в Киев. По возвращении в Оренбург Татьяна Кононова объявила родителям о желании принять монашеский постриг и организовала небольшую женскую общину. Тогда же появилась идея об основании в Оренбурге женского монастыря.

Через некоторое время у общины появились благотворители, самым заметным из которых стал купец Николай Михайлович Деев. В 1854 году Деев построил для общины дом рядом с Покровской церковью, а в 1863 году по его ходатайству городским правлением для общины был выделен участок земли в десять десятин.

В 1865 году на выделенном участке был построен корпус с кельями, а в 1866 году на территории общины начато строительство небольшого храма в честь святителя Николая Мирликийского. В том же году община была официально утверждена Священным Синодом и стала называться Николаевской женской общиной. В 1867 году Николаевский храм был достроен и освящён епископом Оренбургским и Уральским Митрофаном (Вицинским). Священником в церковь общины был назначен иерей Павел Пospelов, а Татьяна Кононова приняла монашеский постриг с именем Таисия.

В 1868 году в Николаевский храм назначается диакон Александр Касимовский, с этого момента богослужения в храме стали совершаться ежедневно. Однако в связи с тем, что община быстро увеличивалась, вскоре возникла необходимость в новом более просторном храме (соборе).

В июне 1868 году епископом Оренбургским и Уральским Митрофаном (Вицинским) был заложен монастырский собор в честь Успения Пресвятой Богородицы. Строительство шло по проекту известного архитектора Константина Андреевича Тона; собор строился двухэтажным (высота - 38,34 м), шестипрестольным - нижний этаж (отапливаемый) с главным престолом в честь Воздвижения Креста Господня, боковые – во имя св. Пророка Илии и в честь Казанской иконы Божией Матери. Верхний этаж (не отапливаемый) с главным престолом в честь Успения Пресвятой Богородицы, боковые – во имя свт. Николая Мирликийского и св. вмч. Пантелеимона.

В 1873 году собор был построен, но ещё до его освящения, в ночь на 24 сентября, здание собора начало внезапно разрушаться. Выяснилось, что колонны, поддерживавшие своды, оказались не способны выдержать вес большого каменного купола. После произошедшего инцидента комиссия решала - восстановить собор, либо разобрать его и построить новый.

В итоге было принято решение о восстановлении с обязательным усилением колонн и заменой каменного купола на деревянный.

В сентябре 1875 года на купола собора были установлены кресты и освящён Крестовоздвиженский придел, в октябре 1876 года освящены Илиинский и Казанско-Богородицкий приделы.

Успенский придел был освящён в сентябре 1881 года епископом Оренбургским и Уральским Вениамином (Быковским), а Никольский и Пантелеимоновский приделы - в сентябре 1884 года епископом Оренбургским и Уральским Вениамином (Смирновым). Внутри собор был расписан трудами сестёр монастыря под руководством художника Попова.

Фрагмент из книги протоиерея Николая Стремского:

«Главный придел в холодной церкви, на средства купчихи Анастасии Феодоровны Введенской в честь Успения Пресвятой Богородицы, устроен с особенным благолепием и служит лучшим украшением обители. Иконостас весь писан на Святой горе Афонской на кипарисовых досках по золотому фону строгим греческим письмом, художественной работы. Иконостас при обильном свете в храме сияет красотой и располагает к умиленной молитве.

Над Царскими воротами спускается на шнуре образ Успения Пресвятой Богородицы по подобию Киево-Печерской Лавры и копия чудотворной лаврской иконы, там же писанной и освященной».

Еще в 1874 году указом Священного Синода Николаевская женская община преобразована в Свято-Успенский Оренбургский женский общежительный монастырь, а монахиня Таисия (Кононова) возведена в сан игумении, она же была назначена настоятельницей. В 1875 году начались богослужения в восстановленном Успенском соборе.

Монастырь располагался на территории, ограниченной современными улицами Аксакова, маршала Жукова, проспектом Победы, восточная и северо-восточная границы монастыря проходили к западу от современных переулков Киселёва и улицы Охотничей. С южной стороны монастырь граничил с одним из первых оренбургских православных кладбищ и Смоленско-Богородицкой церковью.



*Игуменья Таисия (Кононова)*

В 1870 году при монастыре открылась церковно-приходская школа, ставшая первой в Оренбургской епархии. В этой школе обучались девочки из семей духовенства, казаков и крестьян. Среди изучаемых предметов были русское и церковно-славянское чтение, Закон Божий, чистописание, арифметика. Так же обязательным было рукоделие. Первоначально для школы была выделена комната в одном из монастырских зданий, а в начале XX века для школы было построено отдельное вместительное здание.



*Вид с колокольни на город Оренбург в 1900 году*

В мае 1885 года начато строительство колокольни, законченное в октябре 1887 года. В июле 1888 года на четырёхъярусную 46,8-метровую колокольню были установлены колокола, в следующем году колокольня была соединена с собором каменным коридором. Во втором ярусе колокольни в сентябре 1893 года был освящён придел в честь Иверской иконы Божией Матери. В 1906 года на колокольне были сооружены часы.

8 марта 1891 года скончалась игумения Таисия (Кононова). Настоятельницей стала игумения Магдалина, но по причине болезни она не смогла в полной мере управлять монастырём и была на этой должности менее года.

В 1892 году настоятельницей была назначена игумения Иннокентия (в миру - Агафия Семёновна Подковырова (+ 4 апреля 1913)). При игумении Иннокентии (Подковыровой) монастырь был полностью благоустроен.

В Казанско-Богородицком приделе Успенского собора были похоронены игумении Таисия (Кононова) и Иннокентия (Подковырова).

В начале XX века в монастыре имелись:

Шестипрестольный Успенский собор с колокольней (во втором ярусе колокольни также располагался престол)

Корпус игумении

Монашеские корпуса

Трапезный корпус с небольшим домовым храмом

Часовня возле монастырских ворот

Водосвятная часовня над колодцем

Церковно-приходская школа

Мастерские: пуховязальная, ковровая, свечная, позолотная, живописная, белошвейная, малярная, сапожно-башмачная и др.

Больница

Приют

Пекарня, кухня

Различные хозяйственные постройки: баня, прачечная, кладовые, сараи, коровник, дровяники и др.

Несколько флигелей

## Монастырское кладбище

Башни по углам ограды монастыря.

К монастырю была приписана деревянная часовня иконы Божией Матери Живоносный Источник, находившаяся на Орской улице (сейчас - ул. Пушкинская).

В начале XX века из оренбургского духовенства в монастыре служили: протоиерей Пётр Сысуев (благочинный монастыря), протоиерей Алексей Предтеченский, протоиерей Александр Граммаков. В 1910 году в монастыре проживало 480 сестёр, из них монашествующих - 78.



Главные святынями Свято-Успенского монастыря до революции были:

1. Список с Иверской иконы Божией Матери. Икона была написана в афонском Пантелеимоновом монастыре, подарена Свято-Успенскому Оренбургскому монастырю в мае 1874 года крестьянкой Анной Суркиной. Во время сильного пожара в Оренбурге в 1879 году монастырь был спасён от огня благодаря молитвам перед этой иконой. В память об этом событии в монастырской колокольне в 1893 года был освящён Иверско-Богородицкий придел, в котором постоянно находилась эта икона.

2. Список с иконы Божией Матери «Утоли моя печали». Икона написана в Оренбурге будущим афонским схимонахом Макарием.

3. Список с Козельщанской иконы Божией Матери. Икона подарена монастырю графиней Марией Капнист.

4. Список с иконы Божией Матери «Экономисса» с частицами мощей преподобномучеников Афонских Евфимия, Игнатия и Акакия. Икона подарена игуменом афонского Пантелеимонова монастыря Макарием в июле 1874 года.

Также в Свято-Успенском Оренбургском монастыре были иконы, привезённые из Свято-Троицкой Сергиевой лавры и Саровской пустыни.

Свято-Успенский Оренбургский монастырь владел большим количеством земли примерно в 40 верстах от Оренбурга на реке Каргалке. Эти земли составляли хутор, были сформированы из четырёх участков, расположенных смежно:

1. Участок в 200 десятин подарен Оренбургским казачьим войском.

2. Участок в 1386 десятин подарен почётным гражданином Оренбурга Петром Михайловичем Деевым.

3. Участок в 485 десятин ("Пустошь трёхугольная"), подарен генерал-майором Иваном Васильевичем Черновым.

4. Участок в 387 десятин ("Пустошь монастырская"), подарен вдовой сотника Халявиной.

На землях хутора располагались хлебные поля, огороды, бахчи, фруктовый сад, имелось скотоводство, птицеводство и пчеловодство. Во время управления монастырём игуменией Иннокентией (Подковыровой) на хуторе были построены водяная мельница и просторный дом с кельями для сестёр.





Богослужения на хуторе проходили поначалу в хуторской часовне, в 1901 году там началось строительство деревянного храма в честь св. Архангела Михаила. Храм был построен в сентябре 1904 года и освящён епископом Оренбургским и Уральским Иоакимом (Левицким), (впоследствии архиепископ Нижегородский и Арзамасский (1910-1918 годы)).

Весьма интересным фактом является дружеские отношения насельниц Свято-Успенского монастыря с уроженцем Нижегородчины - религиозным писателем Алексеем Константиновичем Воскресенским, который принял монашеский постриг во иеродиакона с именем Димитрий в 1915 году в Оренбургской епархии и занимался описанием истории ее обителей.

В Центральном архиве Нижегородской области сохранились документы, подтверждающие эти исторические факты. Так, из прошения на имя епископа Оренбургского Мефодия (Герасимова), написанного иеромонахом Димитрием, мы можем узнать, что известный религиозный писатель проживал некоторое время в Свято-Успенском Оренбургском монастыре.

«В дни минувшего юбилейного празднования Оренбургского Успенского женского монастыря, имея рассуждение с матерями-настоятельницами женских обителей епархии о предполагаемой мною поездке для составления исторических очерков их, услышал я их желание – видеть меня у себя в сане иеромонаха, дабы вместе со мною разделить молитвенный труд, ибо чрезвычайно редко имеют они и сестры их возможность молиться в своих храмах за богослужениями, совершаемыми священноиноками.

Глубоко и искренно сознавая всю духовную скудость свою и убожество, ныне дерзновенно решаюсь я припасть к Святительским стопам Вашего Преосвященства со смиреннейшею просьбой: благоволите, Святителю Христов, удостоить мое окаянство великого благодатного дара – рукоположения во иеромонаха

Вашего Преосвященства, Милостивнейшего Архипастыря и Отца нижайший послушник иеродиакон Димитрий». 15 сентября 1916 года» (ЦАНО, ф. 588, оп. 1, д. 416а, л. 8).

Уже весной 1917 года, когда Димитрий (Воскресенский), принявший постриг в иеромонаха в декабре 1916 года, покинул Оренбургскую епархию и оказался в Феодоровском Городецком монастыре Нижегородской епархии, между ним и монахиней Свято-Успенского монастыря Тихоней началась оживленная переписка, а монахини этой обители в своей иконописной мастерской писали икону святителя Димитрия Ростовского по заказу иеромонаха Димитрия.

Вот что писала монахиня Тихона в июне 1917 года:

«Дорогой батюшка Димитрий! Успокойтесь ради Бога! Перевод Ваш действительно состоялся. Сообщено о сем не лично Вам, а Вашей консистории. Значит, факт налицо, а это главное. Что касается того, почему консистория Ваша еще не получила – это вопрос другой. Иван Иванович обещал мне самолично обследовать это и дать мне знать результаты. Тогда сообщу подробно. Сидите себе спокойно и ждите. Синод тут не при чем, если почта российская так неисправна. Сообщу Вам еще утешение: рисунок св. Димитрия я нашла. Он был у матушки

Палладию в книге. Ваша икона напишется по вашему рисунку, хотя пришлось уже написанное переделывать, а наша пойдет, как было - по другому рисунку и готова будет в июне вместо мая.

Монахиня Тихона, 11 июня 1917 год, Нижний Новгород, Канавино, Подворье Федоровского Городецкого монастыря». (ЦАНО, ф. 588, оп. 1, д. 416а, л. 122)

Начинался тяжелый период для Русской Православной Церкви. В то время, как иеромонах Димитрий проходил свой крестный путь в Нижегородской епархии, в том числе и в Оранском Богородицком мужском монастыре в 1918-1919 годах, страшные невзгоды и лишения обрушились и на Свято-Успенский женский монастырь.

Летом 1920 года большевиками было объявлено игумении Таисии (в миру - Татьяна Смирнова), управлявшей монастырём в то время, о его скором закрытии и роспуске общины. Игуменья очень тяжело отреагировала на эту новость, оказавшись не в состоянии защитить монастырь. В результате сёстрами было принято совместное решение, по которому более сильная духом монахиня Тихона (в миру - Таисия, до Крещения - Хая Центроблат) стала выдавать себя за игумению Таисию (Смирнову). Благодаря этому рискованному решению и заботам монахини Тихоны монастырь просуществовал ещё три года (*предполагаем, что именно эта монахиня Тихона была в переписке с иеромонахом Димитрием Воскресенским – Е.В.*).

После принятия решения ВЦИК об изъятии церковных ценностей, в монастыре часто проходили обыски, был сильно разграблен Успенский собор, были вскрыты даже склепы в соборе и около него. После того, как представители советской власти узнали о том, что монахиня Тихона (Центроблат) выдаёт себя за игумению Таисию, по одним сведениям, она была репрессирована, по другим - убита большевиками.

В 1923 году Свято-Успенский Оренбургский монастырь был закрыт, на его территории разместились сначала медтехникум, школа, производственные мастерские и другие учреждения, а в 1926 году монастырские здания переданы для проживания семей лётчиков военной школы воздушного боя и бомбометания. Успенский собор оставался действующим после закрытия монастыря, в 1928 года собор был закрыт по решению Губисполкома.

Настоящая игуменья монастыря - Таисия (Смирнова), по одним сведениям была репрессирована и после отбытия наказания вернулась в Оренбург, по другим - после закрытия монастыря жила в Оренбурге, в 1926 года переехала в станицу Изобильную (сейчас - село Изобильное Соль-Илецкого района Оренбургской области). Через три года она вернулась в Оренбург, где умерла в феврале 1930 году (похоронена в Оренбурге на городском кладбище).

В 1930-х годах здание Успенского собора было полностью разрушено, снесена монастырская ограда. Впоследствии на части территории монастыря расположилась воинская часть № 74033, трапезный и монашеские корпуса отданы под частное жильё.

До 1998 года сохранялись постройка бывшего коровника и один из каменных флигелей в юго-восточной части бывшей монастырской территории. Они были разобраны в связи с началом строительства на их месте многоэтажного жилого дома.



В 2000 году Русской Православной Церкви были переданы полуразрушенные стены монастырской водосвятной часовни. 24 мая 2001 года зарегистрирован приход Успения Пресвятой Богородицы. Было решено не только восстановить часовню, но и переделать её в храм. Для этого с западной стороны восстановленной часовни был пристроен притвор.



В 2002 году при оренбургском Димитриевском храме создано сестричество Успения Пресвятой Богородицы, получившее своё название в память о Свято-Успенском Оренбургском монастыре.

В 2004 году на храм, освящённый в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», был установлен купол с крестом, начались регулярные молебны. С мая 2006 года в храме стала совершаться литургия.



*Храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник»*

31 октября 2009 года был установлен поклонный крест на месте монастырского кладбища, которое сровняли с землёй в советское время.

В 2010 году восстанавливаемому монастырю передано здание трапезного корпуса, ранее использовавшееся под жильё. В декабре 2010 года в храм иконы Божией Матери «Живоносный Источник» (приход Успения Пресвятой Богородицы) назначен постоянный священник - иерей Георгий Колесников, с этого момента богослужения в храме стали постоянными (до этого в храме по мере возможности служили священники из других оренбургских храмов).

В 2011 году в трапезном корпусе был восстановлен домовый храм (освящён в честь Успения Пресвятой Богородицы), начато возведение новой ограды монастыря.

В настоящее время воинская часть № 74033 постепенно расформируется. Ведутся переговоры о возвращении Свято-Успенскому Оренбургскому монастырю других строений и территорий, принадлежавших ему ранее.

**Адрес Свято-Успенского Оренбургского монастыря: Россия, город Оренбург, улица Аксакова.**

***Источники информации:***

1. Протоиерей Николай Стремский "Мученики и исповедники Оренбургской епархии XX века. Книга I". Саракташ, 1998 г.
2. Протоиерей Георгий Горлов, Ольга Боброва "Духовная нива Оренбуржья". Оренбург, "Оренбургское книжное издательство", 2010 г.
3. Глеб Десятков "Загадки Оренбургского Успенского женского монастыря". Оренбург, "Южный Урал", 2000 г.
4. "Оренбургские епархиальные ведомости" № 7 2002 г.
5. "Оренбургские епархиальные ведомости" № 5-6 2006 г.
6. "Оренбургские епархиальные ведомости" № 4 2010 г.
7. [Сайт Оренбургской и Бузулукской епархии РПЦ](#)
8. [Сайт "Старинный Оренбург"](#)

***(Материал подготовлен Еленой Власовой)***

**МОЙ ДРУГ БЕСЦЕННЫЙ...**  
**(1950 – 2011)**



С этой замечательной женщиной – **Любовью Петровной Гладких** - я познакомилась в 2003 году, когда еще функционировал Институт общего образования Министерства образования РФ.

Она пришла в лабораторию дополнительного образования к доктору педагогических наук Татьяне Ивановне Петраковой, чтобы подготовить и защитить диссертацию по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. И с тех пор возникла наша дружба с Любовью Петровной и продолжалась до самых последних дней ее короткой, но такой яркой и насыщенной жизни. Причем, эта дружба проявлялась не только в душевных разговорах, но в многочисленных делах и проектах, которые осуществлялись в Москве, Нижнем Новгороде, Балахне, Богородске, Оранках.

Верность и преданность любимому делу – воспитанию дошкольников – сочеталась в Любви Петровне с теплотой и заботой о своей многочисленной семье: муже Николае Гавриловиче, дочери Саше и сыне Шуре и четырех мальчиках-внуках.

Несмотря на то, у нее было очень большое сердце, она без раздумий о своем здоровье взваливала на себя большую ношу всевозможных трудов и забот. И вот ее любящее сердце не выдержало... После сложной операции она три месяца пролежала в коме и, не приходя в сознание, ушла в мир иной. Ведь для нее и этот, иной, мир был прекрасным творением Господа.

Любовь Петровна Гладких родилась в 1950 году.

В 1977 году с отличием окончила факультет дошкольной педагогики и психологии Московского государственного заочного педагогического института.

Работала воспитателем, методистом, заведующей детским садом, дефектологом. Была директором психолого-медико-социального центра Северо-Восточного округа Москвы. Вопросам духовно-нравственного воспитания детей посвятила более 40 лет. Оказывала помощь детям с проблемами в поведении и семьям в экстремальных ситуациях.

С 1998 года активно участвовала в подготовке и проведении дошкольной секции Международных Рождественских образовательных чтений, что отмечено Грамотами Отдела религиозного образования и катехизации в 2000 и 2001 годах и Патриаршей грамотой в 2006 году.

С 2005 года становится сопредседателем Региональной общественной организации «Родительско-педагогическое объединение во имя прп. Евфросинии Великой княгини

Московской», которая известна просветительскими проектами интернет-журнала «Здравница» на сайте Нижегородского Благовещенского монастыря и еженедельной радиопередачи «Государство – семейство семейств» на Народном радио.

В 2005-2007 гг. Любовь Петровна участвовала в проведении курсов повышения квалификации работников образования и культуры Нижегородской области по темам «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи» и «Культурологический аспект религиозного образования», организованных Отделом религиозного образования и катехизации Нижегородской епархии и Российской академией повышения квалификации работников образования.

С 2006 по 2009 гг. работала в лаборатории нравственного образования Института содержания и методов обучения РАО. В соответствии с планом работы лаборатории на базе региональных экспериментальных площадок ею была проведена серия семинаров и открытых уроков (гг. Нижний Новгород, Кстово, Балахна, Волоколамск и др.).

Любовью Петровной Гладких написаны более 40 научных работ и статей, которые посвящены различным аспектам духовно-нравственного образования детей, включая формирование их мировоззрения и ценностных ориентаций. Главный ее труд, изданный в Курской области, - программа для дошкольников «Мир – прекрасное творенье».

С осени 2009 года Любовь Петровна - докторант Курского государственного института, работала над докторской диссертацией «Теоретико-методические подходы к реализации духовно-нравственного воспитания в системе дошкольного образования», являлась научным руководителем региональных сетевых экспериментальных площадок по теме: «Региональная модель реализации духовно-нравственного воспитания детей в системе дошкольного образования» в Курской, Костромской и Белгородской областях.

Опыт экспериментальной работы по подготовке педагогов и воспитанию детей на ценностях Православия по программе «Мир – прекрасное творенье» был успешно представлен на межрегиональных конференциях и Международных Рождественских образовательных чтениях.

Любовь Петровна являлась ответственным секретарем Общественного консультативного совета «Образование как механизм формирования духовно-нравственной культуры общества» при Департаменте образования города Москвы; участником конференций, семинаров и образовательных чтений, в том числе международного уровня.

В последние годы трудилась в Московском институте развития образования, разработав ряд программ по повышению квалификации педагогов и руководителей школ, сочетая эту деятельность с практической методической работой в школе №943 Южного административного округа г. Москвы.

Любовь Петровна блестяще владела современными информационными технологиями, компьютерными программами: темой ее основных работ являлась разработка и апробация мультимедийных наглядных пособий к занятиям и урокам нравственности на DVD дисках.

И вот ее **21 декабря 2011** года стало...

24 декабря московском храме преподобной Евфросинии Московской на Нахимовском проспекте прошла панихида по Любови Петровне Гладких, известному педагогу и учёному, церковному деятелю, замечательному, светлому человеку. На панихиде присутствовали родные покойной, её близкие и друзья, ученики, коллеги по работе и общественной деятельности, представители Московской Патриархии. Провёл панихиду настоятель храма протоиерей Алексей Ладыгин.

Как же мне не хватает ее звонкого голоса, ценных советов и дружеского плеча, которое она подставляла в любую минуту. Она так и не успела отдохнуть с мужем и внуком в нашем доме в Оранках, куда стремилась в последние годы.

Любовь Петровна много чего не успела из задуманного, но то, что она уже сделала, хватит на несколько жизней.



*Марина Юрьевна Новицкая,  
ведущий научный сотрудник  
Федерального института развития образования  
канд. филологических наук (г.Москва)*



## ДВЕ ВОЙНЫ В СЕМЕЙНОЙ ПАМЯТИ

*Греми, слава, трубой  
За Дунаем – за рекой...*

В копилке семейных ценностей одной из важнейших является понятие *честь фамилии*. Оно связано с тем, как новые поколения в семье берегут память о предках, хранят в семейных архивах документы об участии отцов и дедов в судьбоносных для страны этапах истории, что и как помнят о вкладе каждого члена семьи в созидание отечественного благосостояния, насколько сами потомки в личной жизненной позиции стремятся, несмотря на изменившиеся исторические условия, соответствовать нравственным убеждениям предков и сохранять особую духовную статью своего рода. Правда, по известным историческим обстоятельствам многое из хранилищ семейной памяти утрачено, так как в иные времена небезопасно было рассказывать потомкам о судьбе их родственников. Однако все же и сейчас многое можно восстановить, опираясь на уцелевшие документы и устные семейные предания. Вдобавок, и путешествия в просторах интернета в поисках историко-культурного контекста к судьбам родных позволяют заглянуть в прошлое своей семьи, кровно связанное с жизнью страны.

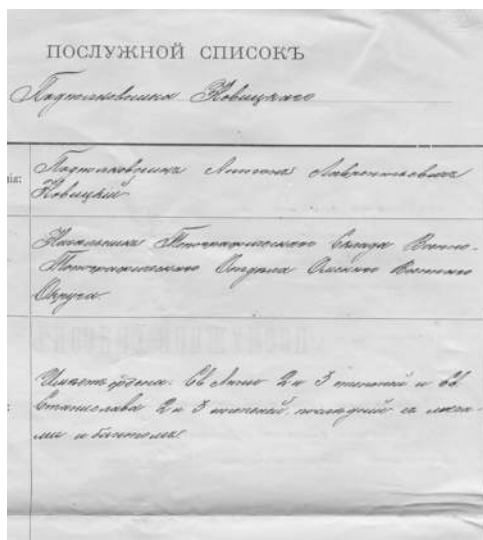


С детства помнится на бабушкином письменном столе, рядом с внушительного вида старинным мраморным чернильным прибором, одна из фотографий. Особенно привлекал к себе внимание седой военный, сидящий в центре семейной группы. На вопрос, кто он, всегда получала уважительный, но краткий и мало что объясняющий ребенку ответ: полковник, военный топограф. И только со временем узнала, насколько значимой для страны была профессия прадеда, Антона Лаврентьевича Новицкого<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Все фотографии и документы А.Л. Новицкого, представленные здесь, находятся в Архиве семьи Новицких.



Первая задача военных топографов - производить топографические съёмки для создания точных карт и планов местности в интересах военных действий. В мирное же время съёмки и рекогносцировки в каменноугольных бассейнах и в золотоносных районах страны заказывал военным топографам Геологический комитет. Требовался труд топографов и Министерству иностранных дел для фиксации на местности точных границ государства, и Министерству земледелия в целях межевания земель, и Министерству государственных имуществ для обмера и оценки территорий, и Комитету по строительству государственных дорог - для изыскания оптимальных маршрутов и многое-многое другое. Военные топографы всегда – и раньше, и теперь – выполняли и выполняют задачи поистине государственного масштаба [15].



*Послужной список А.Л. Новицкого. Фрагмент.*

При этом в своём большинстве военные топографы были выходцами не из знатных семей. Проследим жизненный путь А.Л. Новицкого по его Послужному списку. Там в графе «Изъ какого звания происходит и какой губернии уроженецъ» указано, что происходит он «Изъ священническихъ детей Минской губернии». Но судьба сложилась так, что Антоний Лаврентьевич не узнал отца, скончавшегося в день его появления на свет.

Очевидно, что юному Антону Новицкому, сыну церковного сторожа, пришлось торить свой жизненный путь самому, без отцовской поддержки. Послужной список в графе «Где воспитывался» дает ответ: «В Военно-Топографическомъ училище и окончилъ курсъ наукъ по 2-му разряду»<sup>2</sup>. Срок обучения в училище был 4 года, воспитанники занимались изучением сложных и абстрактных дисциплин — геометрии, алгебры, геодезической астрономии, а офицерами становились после восьми - двенадцати лет работы в поле и по сдаче экзаменов в школе топографов.

Вот и 22-летний Антон 10 ноября 1871 года «Высочайшимъ приказомъ по Военному ведомству по экзамену произведенъ въ Прапорщики Корпуса военныхъ Топографовъ» и через два дня «Зачисленъ по Государственнымъ съемкамъ вообще съ прикомандированіемъ къ Военно-Топографическому Отделу Главнаго Штаба». Что же за профессию выбрал для себя молодой человек? Без военных топографов не возможна ни одна боевая операция. Они идут впереди боевых отрядов, первыми прокладывают маршруты, составляют карты незнакомой местности... Их служба не только романтична, но и опасна.

<sup>2</sup> Военно-топографическое училище — одно из старейших военных учебных заведений, расположенное в Санкт-Петербурге. Образовано в 1822 году. В советское время именовалось Высшее военно-топографическое командное Краснознаменное ордена Красной Звезды училище имени генерала армии А. И. Антонова. В настоящее время существует как структурное подразделение (7 факультет) Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского [7].



*Здание Главного Штаба в Санкт-Петербурге*

Следует сказать хотя бы несколько слов о Корпусе Военных Топографов как воинском подразделении императорской армии, созданном в 1822 году. Всего за 95 лет существования КВТ в нём служило чуть более одной тысячи офицеров, то есть, каждый из них, по сути, был «штучным» специалистом своего дела. Картографическая деятельность Корпуса военных топографов и его картографические заведения пользовались широкой известностью в научных кругах и за их пределами. На всемирных выставках (Вена, 1873 год и Париж, 1889 год) Военно-топографическому отделу Главного штаба за выполнение топографических съёмок на обширных территориях и достоинства русских карт присудили премии, а в Вене - и почётный диплом выставки.



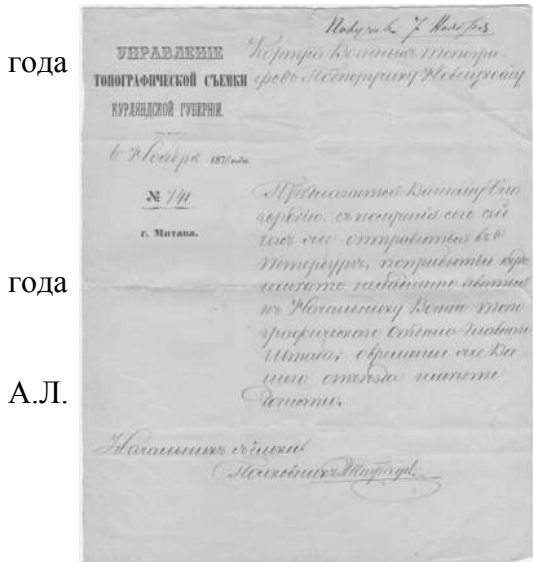
Корпус военных топографов выполнял свои работы на научной основе, поэтому их отличает высокая точность. Многие из них, например градусные измерения, не потеряли значения и в наши дни. Корпус создал ряд карт, благодаря которым вывел русскую картографию в XIX веке на передовые позиции мировой картографии. Одной из основных задач, стоявших перед чиновниками Корпуса военных топографов в мирное время, было создание непрерывного картографического изображения крупного масштаба на геодезической основе на всю территорию Российской империи [15]. В решении этой масштабной задачи стал участвовать и А.Л. Новицкий. В апреле 1872 года молодой топограф назначен на топографическую съёмку Финляндии, затем переведен на топографическую съёмку Курляндской губернии и 30 августа 1874 года «За отличие по службъ произведень въ Подпоручики».

3 февраля этого же года в Шавельской церкви Ковенской губернии состоялось бракосочетание Антона Лаврентьевича Новицкого с дочерью помещика Шавельского уезда дворянкой Владиславой Романовной Хросцицкой. 12 ноября 1874 года у молодых супругов родилась дочь Феодора, а 6 декабря 1876 года – сын Стефан. Новорожденного сына отец на руки не принял, потому что открылась очередная страница военной истории России.

\*\*\*

В 1875 году вспыхнуло восстание сербского населения Боснии и Герцеговины против турецкого владычества. 20 июня 1876 года Сербия и Черногория, не в силах видеть гибель

единоплеменников, объявили Турции войну. Однако борьба была слишком неравной, и русское правительство предприняло экстренные шаги. Уже 19 октября наш посол в Константинополе генерал-адъютант Николай Павлович Игнатьев предъявил Османской империи ультиматум прекратить военные действия в 48-часовой срок, угрожая разрывом дипломатических отношений. И 1 ноября Император Александр II повелел произвести частичную мобилизацию русской армии [13].



года

года

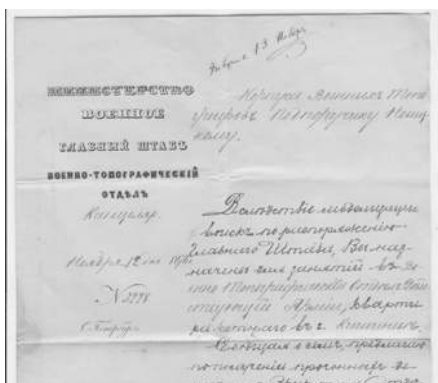
А.Л.

Подпоручик А.Л. Новицкий, получив 7 ноября 1876 из Митавы от Начальника Топографической съемки Курляндской губернии предписание явиться в Топографический Отдел Главного штаба, на следующий же день отправился в Санкт-Петербург, оставив беременную жену и двухлетнюю дочь.

По предписанию Главного штаба от 12 ноября 1876 вследствие мобилизации войск он был назначен в Военно-топографический отдел Действующей армии, квартира которого находилась в Кишиневе. Так Новицкий очутился на Балканском театре военных действий (ТВД), там, где на Дунае происходило русское стратегическое развертывание. И значительное место в подготовке и проведении военных операций должны были занимать военные топографы. В конце года при полевом штабе армии был сформирован

1876

топографический отдел численностью 17 человек. Среди них, судя по дате мобилизации, был и подпоручик А.Л. Новицкий.



1878

до

А в 1878 году в Военно-топографическом отделе Действующей армии состояло уже 102 офицера и топографа. Во время этой войны артиллерийские офицеры Реутов и Семёнов, используя топографическую карту, впервые определили расстояние до цели, чем было положено начало топографическому обеспечению артиллерии. Таким образом, опыт топогеодезического обеспечения войск в годы Русско-турецкой войны 1877-1878 годов показал необходимость заблаговременно готовить топографические карты на территории вероятных ТВД начала боевых действий. Стало ясно, что во время войны

в составе фронта, среди его передовых частей должны находиться топографические части топографов, геодезистов и картографов, а также картоиздательские средства. К сожалению, перестройка топогеодезического обеспечения боевых действий войск не произошла, что и сказалось позже в ходе Русско-японской войны [15].

Действующую армию образовывали VIII, IX, XI и XII армейские корпуса. Анализ документов военного времени позволяет предположить, что А.Л. Новицкий находился в личном составе IX корпуса. Между объявлением мобилизации и объявлением войны прошло свыше пяти месяцев. Наконец, 12 апреля 1877 года последовал Высочайший манифест о войне с Турцией.

Последняя из восьми русско-турецких войн, которые Россия вела на протяжении двух веков, она стала одной из самых ярких страниц в деятельности императора Александра II. Война разворачивалась на двух театрах – Кавказском и Балканском. Особенно тяжелые бои вела русская армия на Балканах. Это было и понятно, ведь русские войска рвались к сердцу империи – ее столице Стамбулу. Война была призвана решить главную задачу - ликвидацию турецкого владычества на Балканах и укрепление русских позиций в зоне проливов [22].

Как видится сейчас, издалека, участие в войне с Османской империей стало для молодого топографа центральным ядром его биографии.

от 11  
А.Л.  
и



Через пять дней, 17 апреля 1877 года, А.Л. Новицкий был произведен в поручики и уже в этом звании прошел все испытания войны. К сожалению, по данным двух документов – Царской грамоты императора Александра II апреля 1879 года и Послужному списку - не удастся установить всю последовательность работы и маршрут Новицкого от мобилизации вплоть до конца войны. Так, Царская грамота говорит о награждении «Нашего поручика» Орденом Станислава третьей степени с мечами бантом «въ воздаяние отличного мужества и храбрости въ *разновременныхъ* делахъ съ турками». Описание

подвигов, за которые получен этот орден, данное в Послужном списке, конкретизирует определение «разновременных дел» следующим образом: «Награжденъ за *переходъ через Балканы* и отличное мужество и храбрость въ *деле подъ Ташкисеномъ 19 Декабря 1877 года*, а также за неоднократное производство съемокъ подъ неприятельскими выстрелами». Благодаря этим данным, можно представить себе по исследованиям и поистине безбрежному морю мемуаров о Русско-Турецкой войне 1877-1878 годов [12] хотя бы вторую половину боевого пути храброго топографа.

Это было участие во втором переходе русских войск через Балканские горы под руководством прославленного генерала-фельдмаршала Иосифа Владимировича Ромейко-Гурко, наиболее известного благодаря своим победам в русско-турецкой войне 1877—1878 годов.



*И.В. Ромейко-Гурко*

После сокрушительного падения Плевны 28 ноября 1877 года, И.В. Гурко, усиленный IX корпусом и 3-й гвардейской дивизией, в середине декабря в страшную стужу и в бураны вновь перевалил через Балканы. Местные жители с ужасом смотрели на выступление русских войск, считая их обреченными на верную гибель. Это был подвиг, по мужеству равный переходу русских войск через Альпы под руководством А.В. Суворова. И возможен он стал потому, что падение Плевны, совершившееся после трех предшествующих неудачных кровопролитных попыток взять этот стратегически важный город, стало праздником для всей России. Одушевление охватило всю армию, не могло быть и речи о приостановке кампании до весны. Кроме того, оставлять в горах на всю зиму войска значило бы погубить большую их часть от стужи и болезней

Сойти с гор назад было нельзя: весной пришлось бы их снова брать. Оставалось, таким образом, сойти с них вперед [13].

Впечатляющую картину невероятных трудностей перехода через Балканы дает в своих мемуарах полковой священник Вакх Васильевич Гурьев [10]. Батюшка шел уже в январе, вслед за отрядами И.В. Гурко, но пережил такие же тяжкие испытания, как те воины, что шли в декабре. Поэтому приведем хотя бы два эпизода из его замечательных воспоминаний:

«На третьем подъеме... Холод сделался очень чувствителен, и резкий ветер пронизывал нас порядочно, но какая странность, какая причудливость горной природы: на вершине, обращенной к северу,-- холод, ветер; но только что мы обогнули самую маковку подъема и

повернули лицом на юг, на припек солнца,-- на дороге показались не только проталинки, но весь глубокий снег в котловине между этим и следующим подъемом сплошь поднялся водой, так, что на каждом шагу мы стали проваливаться чуть не по колено и едва-едва перебрались через это неожиданное, снеговое болото. Тут-то наши обозы, полковые и артиллерийские тяжести встретили почти непреодолимые препятствия: лошади проваливаются и не могут взяться, телеги и лафеты тонут, засучиваются выше ступни; ни лошадям, ни людям нет возможности подхватить, пособить друг другу; а между тем, чрез несколько часов, при закате солнца, непременно станет крепко морозить, и все это неизбежно замерзнет, вмерзнет, заостенеет, так, что каждую телегу, каждую посудину придется назавтра вырубать; а если хватит ураган, и за ночь все это занесет сугробами, что не раз уже и случалось? В таких действительно затруднительных обстоятельствах единственным спасением служат невероятные усилия, какие-то циклопические труды наших беспримерных русских солдат: нет такой тяжести, которой бы они не подняли, нет такой трясины, из которой бы они не вытащили, и нет такой невзгоды, которой бы они не перенесли с каким-то невероятным напряжением и самоотвержением! Удивительные, чудные люди! В этой тяжелой борьбе с природой, обмокшие до костей, обмерзлые, оледенелые, в своих худых шинелишках, они являются истинными героями!...».



Репр.: Суходольский Петр Александрович. Бой при Ташкисене 19 декабря 1877 года. Исторический музей (Москва). Год создания – 1887. (Видимо, картина писалась к 10-летию битвы).

А вот не менее впечатляющее описание спуска:

«...Как совершился этот оригинальный и вместе ужасный спуск, как мы не переломали себе рук и ног, знаю и всею душою моею верую, что только незримому руководительству Царицы Небесной обязаны мы тем, что после этого страшного спуска остались не только живы, но, что всего удивительнее, совершенно невредимы... Ну, положительно, мы не спускались, а летели и летели с кручи на кручу: упрешься в поляршинную площадку среди страшного обрыва между двух стенок скалы, переведешь дух и снова летишь в следующую кручу, в следующую темную расселину в отвесной скале... Благодаря острым ослиным копытам и заостренным длинным палкам болгар, на тропинках между скалами от разрыхлевших и выветривающихся камней образовался толстый слой крупного песка и каменной мельчайшей пыли; сядешь на этот оригинальный матрац и сползешь перпендикулярно на две, на три сажени, увлекая с собою массу пыли и песку и обдавая этим мусором голову и плечи твоего предшественника; а следующий за тобою обдаёт тебя самого тем же самым мусором... Страшная пыль глаза режет, и в нос, и в рот набивается, дышать совсем нечем, а тут от сильных напряжений требуется именно самое широкое вдыхание...

В иных местах, между камнями в глубоких расселинах лежит еще под мусором лед, образуя вокруг себя порядочную и довольно глубокую грязь; спустишься в подобную

расселину, и ноги почти по колени уйдут в какое-то жидкое и липкое тесто, в котором еще не скоро ощупаешь твердое место, чтоб упереться и не полететь дальше. Болгары пантомимами научили нас, как нужно держать себя, свое туловище, чтобы не терять равновесия и не полететь через голову; для этого они закидывают голову назад, а грудь и живот выпячивают вперед. При других обстоятельствах мы от души посмеялись бы над этой самородною эквилибристикой, но тогда нам было не до смеха...».

Итак, мы увидели, что стоит за скупой формулировкой документа «переход через Балканы». Теперь вернемся ко второй опорной точке в указаниях Послужного списка А.Н. Новицкого и попытаемся представить себе «дело при Ташкисене»<sup>3</sup> и его значение в Балканской кампании. Блистательный военачальник, И.В. Гурко решил в первую очередь овладеть Софией, чтобы избежать повторения здесь ужасов Плевны и обеспечить свой тыл при дальнейшем наступлении на Филиппополь. После 8-дневного тяжёлого перехода Балкан генерал овладел уже выходом в Софийскую долину, контролируя высоту близ села Потопа. Однако турки, увидев, что наши войска выходят в долину Софии, поспешили защитить по возможности тыл своей позиции. Они избрали для этой цели возвышенность у села Ташкисен на Софийском шоссе у выхода Софийского шоссе из гор в долину.

19 декабря генерал И.В. Гурко двинул на Ташкисен войска, разделив их на несколько колонн. Бой при Ташкисене велся по колена в снегу, в трудной горной местности и в сумерках короткого зимнего дня. После упорного сражения русские войска овладели Ташкисенской укрепленной позицией турок. Турецкие войска на Орханийском перевале были взяты в двойной котел. Став в Ташкисене, наши войска очутились в тылу горных позиций турок, оберегающих путь за Балканы по Софийскому шоссе. План обходного движения через Балканы и обложения турок со всех сторон был выполнен [13 и 6].



*В. В. Верещагин. Снежные траншеи (Русские позиции на Шипкинском перевале). 1878-1881 годы*

Переход Балкан отрядом И.В. Гурко послужил сигналом к общему наступлению. Русские войска спустились в Софийскую долину и двинулись на запад. 23 декабря 1877 года они под предводительством И.В. Гурко освободили Софию. 28 декабря сокрушительный удар легендарного полководца Михаила Дмитриевича Скобелева при Шейнове решил это генеральное сражение всей войны. В тот же день, 28-го декабря 1877 года, после пятимесячной храброй обороны Шипкинского перевала, войска под командованием бесстрашного генерала Федора Федоровича Радецкого пленили всю армию турецкого генерала Вессель-Паши.

В результате этих побед Верховный главнокомандующий решил безотлагательно овладеть Адрианополем, чему наша Главная Квартира придавала большее значение, чем истреблению живой силы неприятеля. Действующая армия шла тремя колоннами: правая колонна - войска генерала И.В. Гурко, гвардия и IX корпус; среднюю колонну возглавлял М.Д. Скобелев; левой

<sup>3</sup> Ташкисен – селение в Болгарии, на шоссе из Софии в город Орхание.

колонной руководил генерал Ф. Ф. Радецкий. В трехдневных боях 3-го, 4-го и 5 января у Филиппополя турецкая армия была совершенно разгромлена войсками И.В. Гурко, которые затем 14 января подошли к Адрианополю.



*А.Д. Кившенко. 1894. Сражение у Шипки-Шейново 28 декабря 1877 года.*

Русская армия продолжала стремительное наступление, а турецкое воинство было окончательно деморализовано. Поэтому турецкое правительство решило обратиться, наконец, к великодушью победителя.

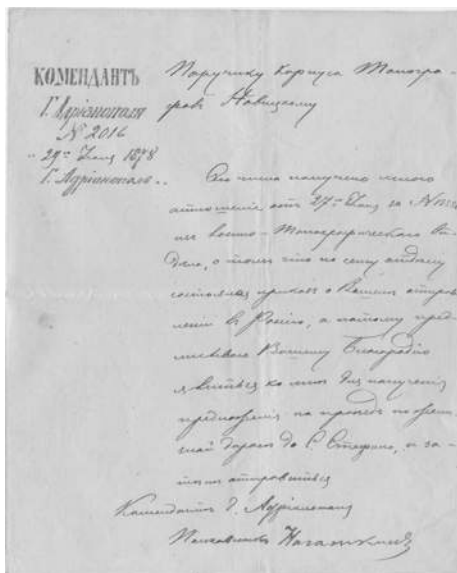
19 января в Адрианополе были подписаны предварительные условия мира. Но наша армия продолжала наступать и 11 февраля заняла Сан-Стефано. Туда была перенесена Главная Квартира Действующей армии. И там, в Сан-Стефано, 19 февраля 1878 года был заключен мир на выгодных для России условиях [13].

Памятник Александру II – конная статуя, стоит в Болгарии – в центре Софии рядом с величественным храмом, посвященным его святому покровителю Александру Невскому. Там, в балканской стране, его знают как Царя-Освободителя. Освободителя Болгарии от пятисотлетнего турецкого владычества (22). И по сей день в Болгарии во время литургии в православных храмах, во время великого входа литургии верных поминается Александр II и все русские воины, павшие на поле боя за освобождение Болгарии в Русско-турецкой войне 1877-1878 годов.



*Памятник Императору Александру II в Вознесенском Печерском монастыре. Нижний Новгород. Открыт в 2013 году*

Пунктирное изложение завершающего этапа военных действий Русско-Турецкой войны 1877-1878 годов дает представление о том пути, что после Ташкисена прошел А.Л. Новицкий - предположительно в составе IX армейского корпуса, который был расквартирован в Адрианополе. В семейном архиве сохранились два документа о завершении участия топографа в войне. Первый – это отношение от 27 июля 1878 года Военно-Топографического отдела Полевого штаба Действующей армии, размещенного в Сан-Стефано:



«Приказом Действующей армии от 27 сего июня за № 105-ым Ваше Благородие отчислен в распоряжение Военно-Топографического отдела Главного Штаба. Вследствие чего предписывается Вам отправиться из Адрианополя в Сан-Стефано, где Вы будете снабжены прогонными деньгами для дальнейшего следования в С-Петербург. Для приезда из Адрианополя в Сан-Стефано Вам будет выдано [неразборчиво – М.Н.] по распоряжению коменданта г. Адрианополя, коего [неразборчиво – М.Н.] Отдел просит распорядиться касательно Вашего отправления [Должность, подпись – М.Н.]».

Второй документ - записка коменданта Адрианополя от 29 июля 1878 года поручику Новицкому о том, что состоялся приказ о его отправлении в Россию и ему необходимо явиться за документом для проезда по железной дороге до Сан-Стефано. Документ с отметкой о пересечении границы в Одессе и возвращении на родину в 1878 году тоже сохранился:



На этом закончилось участие топографа в военных событиях на протяжении почти двух лет жизни, таких значимых лично для него и для всей страны.

По возвращении в Россию А.Н. Новицкий был назначен распоряжением ВТО Главного штаба на топографическую съемку Курляндской губернии, куда и прибыл 19 сентября. Но, очевидно, болезнь, полученная в тяжелых походных условиях войны, давала себя знать. Потому что по данным Послужного списка со следующего же дня начался для поручика 4-месячный отпуск с сохранением содержания - с 20 сентября 1878 г по 19 января 1879 года. Надо сказать, что, видимо, «сдаваться врагу» воин не собирался, о чем свидетельствует копия обстоятельного «Универсального средства почти от всех болезней», сохранившаяся в семейном



архиве. Хочется верить, что всю жизнь хранил прадед ту силу духа, которой дышит прекрасная историческая песня [9], сложенная о Русско-турецкой войне 1877-1878 годов:



*Вспомним, братцы, как стояли  
Мы на Шипке в облаках,  
Как мы турок отбивали  
На Балканских на горах.*

*Припев:  
Греми, слава, трубой!  
За Дунаем, за рекой,  
По горам твоим Балканским  
Раздалась слава о нас...*

*Накрест пули и гранаты  
День и ночь над головой.  
Холод... Голод... Эх, ребята,  
Не забудем этот бой!..*

*Разнесли мы вражью свору,  
Разметали всю орду.  
...Это было в трудну пору,  
В семьдесят седьмом году!<sup>4</sup>*



от  
св.  
  
II  
  
на

За следующие 15 лет А.Л. Новицкий получил три награды, о которых узнаем из Царских грамот императора Николая II, сохранившихся в семейном архиве.

22 сентября 1898 года подполковник был награжден «в воздаяние ревностной службы, продолженной 25 лет получения первого обер-офицерского чина», орденом Владимира четвертой степени с бантом.

6 декабря 1913 года полковник получил «в воздаяние отлично усердной и ревностной службы» орден св. Владимира третьей степени. Царская грамота Николая полковнику Новицкому от 23 августа 1915 года свидетельствует о даровании ему «в воздаяние 40-летней беспорочной службы знак отличия для ношения Георгиевской ленте».

Хочется сказать несколько слов о значимости этих последних наград А.Л. Новицкого, вспоминая знаменитых российских кавалеров ордена Св. Владимира 3 и 4 степеней.

<sup>4</sup> Лучше всего эту песню о героях Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг. исполняет братский хор Валаамского монастыря. Режим доступа:

[http://xmusic.me/q/l\\_m987TSSPKR\\_YrqRpO1svmC06DTtv69zrbHpOh4ivCeh53xtIyq2A/](http://xmusic.me/q/l_m987TSSPKR_YrqRpO1svmC06DTtv69zrbHpOh4ivCeh53xtIyq2A/)

В 1789 году императрица Екатерина II особым указом определила как дополнительное видимое отличие для знака ордена Св. Владимира 4-й степени, получаемого за военные подвиги, бант из орденской ленты. Первым кавалером ордена Св. Владимира 4-й степени с бантом стал капитан-лейтенант Дмитрий Николаевич Сенявин, позже – адмирал, командовавший Балтийским флотом. В 1807 году он, возглавляя Вторую Архипелагскую экспедицию русского флота, одержал над турками победы в Афонском сражении и при Дарданеллах. Вторым был награжден Михаил Богданович Барклай-де-Толли, выдающийся русский полководец, герой Отечественной войны 1812 года. Особо ценились ордена Владимира 4-й степени с бантом как боевые офицерские награды, стоявшие только на ступень ниже ордена Св. Георгия 4-й степени. Орденом 3-й ст. за сражение у Фидониси был награжден выдающийся флотоводец Федор Федорович Ушаков.

Хочется отметить еще одну графу из Послужного списка – «Бытность вне службы». Эта графа, при всей скупости бюрократического языка, тоже характеризует прадеда как большого труженика и достойного человека. Так, в отпуске за 27 лет службы, с 1869 по 1896 год, он был только три раза: В 2-х месячном – с 13 декабря 1871 по 13 февраля 1872; затем в 4-месячном – по болезни после войны; в 15-дневном с 22 декабря 1884 по 5 января 1885 года.

В этой же графе – еще два лаконичных и выразительных штриха к портрету:

«Въ плену и отставке не былъ.

По роду оружия безъ исполнения службы не состоялъ».

\*\*\*

Несколько слов о том, как отразилось послереволюционное время в судьбах военных топографов Российской империи и в жизни А.Н. Новицкого - одного из них. Часть офицеров перешла на сторону РККА, часть эмигрировала в Белград, часть погибла на фронтах гражданской войны. Часть подверглась репрессиям. Это - «Дело топографов» в 1923 году; дело «Весна» в 1930 году; дело «Ленинградской контрреволюционной организации» в 1931 году [15].



по

А.Л. Новицкому в 1917 году было 70 лет. Палат каменных от трудов праведных он не нажил. Об этом свидетельствует любительская фотография. Полковник, честно заслуживший своими орденами личное дворянство, сидит у дома в г. Омске ул. Сиротской, № 4. Даже в названии улицы слышится, что дом построен на, очевидно, очень скромные сбережения. Но зато вполне можно сказать об этом строении русской пословицей: «Доброй славой дом цветет, худая слава дом сожжет».

*А.Л. Новицкий в Омске*

Семейные предания сохранили память о том, как однажды в холодную пору в дом ворвались вооруженные люди, вытащили старого человека, не одетого, необутого, и повели по улице. А навстречу – солдаты, которые знали прадеда, так как до революции служили под его началом. Они с большим уважением относились к нему, а потому уговорили своих товарищей отпустить старика. Тот вернулся домой и прожил недолго после этого случая.

Скончался Антон Лаврентьевич Новицкий **в феврале 1924 года**. Похоронен, очевидно, в Омске, так как его могилы в большом некрополе Новицких на Заельцовском кладбище города Новосибирска среди других захоронений нет.

«Каково дерево, таков и клин; каков батька, таков и сын»!

Сын А.Л. Новицкого отличился в Первую Мировую войну, обеспечивая героическое сопротивление крепости Осовец. Два старших внука, студенты и иподиаконы Вознесенской церкви города Новосибирска, были расстреляны в 1938 году, оба – в один день. Два младших – храбро сражались в Великую Отечественную войну. Вернувшись живыми, оба стали дьяконами, выполняя обещание, данное матери перед уходом на фронт. Но это уже другие страницы российской истории, отраженные в зеркале семейной памяти.

### Электронные ресурсы:

1. Археология Семиречья. 1857-1912 гг. Сборник документов и материалов.  
// Сост. И.М. Самигулин. Алматы: «Издательство LEM». 2011. 664 с. Режим доступа: <http://kronk.spb.ru/library/2011-alm-assdm-doc.htm>
2. Архивы Беларуси. Фондовый каталог государственных архивов Республики Беларусь.  
Режим доступа: <http://fk.archives.gov.by/fond/102056/>
3. Аульбекова Канат. Капал: на перепутье времен. Режим доступа: <http://almaty-lit.ucoz.ru/publ/17-1-0-52>
4. Басханов М. К. Русские военные востоковеды. Режим доступа: [http://museum.omskelecom.ru/OGIK/Izvestiya\\_11/bashanov.htm](http://museum.omskelecom.ru/OGIK/Izvestiya_11/bashanov.htm)
5. Бейкер Дж. История географических открытий и исследований// База знаний. Режим доступа: [http://proznania.ru/books.php?page\\_id=1081](http://proznania.ru/books.php?page_id=1081)
6. Взятие Софии// Русский портал. Режим доступа: <http://www.opoccuu.com/040112.htm>
7. Военно-топографическое училище. Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1770069>
8. Востров В. В. Муканов М. С. Родоплеменной состав и расселение казахов [Текст]: (конец XIX - начало XX).- Алма-Ата "Издательство "Наука" Казахской ССР", 1968.- 255 с.  
Режим доступа: [http://www.nlrk.kz/data11/result/ebook\\_323/#ps](http://www.nlrk.kz/data11/result/ebook_323/#ps)
9. Вспомним, братцы, как стояли мы на Шипке в облаках! Песня 13-го Стрелкового батальона. Режим доступа: <http://vikmarkovci.7bb.ru/viewtopic.php?id=676>
10. Гурьев В. Письма священника с похода 1877-1878 гг. Гос. публ. ист. б-ка России. - М., 2007. Режим доступа: [http://az.lib.ru/g/gurxew\\_w\\_w/text\\_1883\\_pisma\\_svyashennika.shtml](http://az.lib.ru/g/gurxew_w_w/text_1883_pisma_svyashennika.shtml)
11. Дацышен В.Г. История российско-китайских отношений в конце XIX- начале XX веков. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 593 с. Режим доступа: <http://books.google.ru/books>
12. История России в дневниках и воспоминаниях. Аннотированный указатель книг и публикаций в журналах. Научное руководство, редакция и введение профессора П. А. Зайончковского. Т.3.Ч.2: 1857-1894. М.: Книга, 1980. - Режим доступа: [http://uni-persona.src.msru.ru/site/research/zajonchk/tom3\\_2/V3P20000.htm](http://uni-persona.src.msru.ru/site/research/zajonchk/tom3_2/V3P20000.htm)
13. Керсновский А.А. История Русской армии. М.: Голос, 1992-1994. Том 2. Глава X. Эпоха преобразований: раздел Война с Турцией 1877-1878 гг. Режим доступа: <http://www.litmir.net/br/?b=115930&p=113>
14. Королева В. Как был основан город Верный. Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/smi/36355.htm>
15. Корпус военных топографов Русской императорской армии// Википедия. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
16. Омский краеведческий музей. Электронный банк данных. Александров Александр Александрович (1858-1920) - военный топограф. Режим доступа: [http://sibmuseum.ru/sites/default/files/resource/kraeved/Personalia/alexandrov\\_h.htm](http://sibmuseum.ru/sites/default/files/resource/kraeved/Personalia/alexandrov_h.htm)
17. О поземельном устройстве Семиреченской области (ЦГА РУзб. Фонд истор. 1. Опись 14. Дело 56. Л. 21-98). Режим доступа: [http://bizdin.kg/elib/kitepter/html/taryh/aristov\\_turk/section9.html](http://bizdin.kg/elib/kitepter/html/taryh/aristov_turk/section9.html)
18. Постников А.В. Географические исследования, связанные с установлением в 1884 г. гос. Границы России с Цинской империей в Туркестане// Сборник: «Российско-китайские

научные связи: проблемы становления и развития». Режим доступа:

<http://www.spsl.nsc.ru/fulltext/trugk%5CR.pdf>

19. Православие в Беларуси. Режим доступа:

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

20. Путеводители по архивам России. Все справочники > Федеральные архивы > Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА) > Российский государственный военно-исторический архив. Путеводитель. Том 1. 2006. Военно-топографическое управление (1865 - 1905) и Местные управления военно-топографических работ (1827 - 1918). Управление войск Семиреченской области (1867 - 1918). Режим доступа:

<http://guides.rusarchives.ru/browse/guidebook.html?bid=238&sid=821118#refid821117>

21. Станица Капальская// Казачий центр. Режим доступа: <http://kazak-center.ru/publ/1/1/22-1-0-123>

22. [http://www.senat.org/Russia-Bulgaria/Imperator\\_Alexander-II.html](http://www.senat.org/Russia-Bulgaria/Imperator_Alexander-II.html)

-

*(Продолжение в следующем номере журнала)*

## БЕЛОРУССКАЯ КУХНЯ – К РОЖДЕСТВЕНСКОМУ СТОЛУ



WWW.FOTOBANK.COM SP03-5290 Stock Food  
Traditional Portuguese Christmas buffet. (Not available for Portugal)

Своеобразие белорусской кухни, прежде всего, определялось географическим местоположением страны. Соседство с крупными государствами проявлялось в сходстве белорусской кухни с кухнями России, Литвы, Украины и Польши. Прибавьте к этому различия между кулинарными предпочтениями господствующих классов и шляхты и остальной части населения.

Предпочтения первых складывались под влиянием великопольской и немецкой кухни, в то время как на кухню мещан, ремесленников и всего местечкового люда оказала влияние корчемная кухня евреев, массовое переселение которых в пределы Белоруссии началось в 17 веке. Основу этой кухни составляли блюда из тёртого картофеля - **драники**, колдуны, драчена, картофельные запеканки и **бабка**.

В белорусской кухне активно использовалась «черная мука» различных видов - овсяная, ржаная, ячменная, гречневая и гороховая. Для хлеба шла ржаная мука, а для всех других мучных изделий - в основном, овсяная. Белорусские «блины» - расчинные, приготовленные из овсяной муки, совершенно не похожи на русские. Их пекут из расчина, то есть раствора муки с водой, самопроизвольно закисшего. Пироги же вообще не были свойственны белорусской кухне ни в какой форме.

Что касается молочных блюд, то распространены разнообразные кисломолочные продукты - творог, сметана, сыворотка, масло. Их используют как «забелки», «закрасы» и «вологи» во многие блюда, в состав которых входят мука, картофель, овощи или грибы.

Свинину, в основном, используют для домашних колбас и **вяндлины** - слабокопченой ветчины или корейки. Нежирную свинину, а также баранину запекают крупными кусками - национальное белорусское блюдо **пячисты**.

Среди мясных блюд популярен **бигус** - мясо, тушёное с капустой. Из алкогольных напитков известны водка (гарэлка), зубровка (настойка на водке), **крамбамбуля** (напиток на основе водки и мёда).

Из ягод и фруктов готовят кулаги, кисели, квасы, пюре, запеканки.

## ЖУР С ВЯНДЛИНОЙ

**Жур** - специфический вид супа, который готовится на основе овсяной цежи, то есть жидкого процеженного раствора овсяной муки.

**Вяндлина** - польский и западно-белорусский термин для обозначения комбинации копчено-соленых и колбасных изделий из свинины, нарезанных мелкими кусочками и перемешанных. В состав вяндлины входят: мясная сырокопченая свинина, полукопченая домашняя колбаса, различные виды ветчины, корейки, сало, грудинка.

Вяндлину применяют для приготовления жура или просто подают к хлебу, отварному картофелю, как мясное ассорти.



*Для жура: 0,5 л цежи, 1 л воды, 200 г вяндлины (по 50 г ветчины, свиной колбасы, копченой корейки, грудинки или сала), 1 луковица, 2 репы или брюквы, 2 моркови, 0,5 корня петрушки, 4 зубчика чеснока, 1 ст. ложка укропа*

В воде сварить вяндлину, нарезанную мелкими кусочками, с луком (мелко нарезанным), репой и морковью (целиком или крупными кусками). Когда овощи сварятся, бульон слить (или вынуть вяндлину и овощи), прокипятить с цежей, посолить, заправить мелко нарубленным, перетертым с солью чесноком и укропом, заложить вновь вяндлину.

Отварные овощи подать отдельно с отварным картофелем, политым разогретым салом.

Готовый жур всегда подают только горячим вместе с отварным картофелем, сдобренным сливочным маслом или свиным топленым нутряным салом (здоров).

*Для приготовления овсяной цежи: 150-200 г овсяной муки (можно использовать также подсушенный, растолченный в ступке и просеянный «Геркулес»), 1 л теплой кипяченой воды.*

Муку развести водой в керамической посуде, перемешать и поставить на 8-12 часов (с вечера на ночь) в очень теплое место.

Когда вода приобретет кислостоватый вкус и приятный запах, процедить раствор через очень мелкое сито, чтобы крупные нерастворившиеся части овсяных высевок и наиболее плотная часть мучной гущи остались на дне сосуда.

## ДРАНИКИ ПО-БЕЛОРУССКИ

*На 4 порции: картофель – 5 штук, лук ½ штуки, яйцо куриное – 1 штука, мука пшеничная – 2 столовые ложки, перец черный молотый, соль, масло растительное – по вкусу.*



Картофель необходимо в сыром виде очистить от кожуры, тщательно вымыть и натереть на мелкой терке. Для измельчения картофеля можно также воспользоваться блендером или перекрутить его через мясорубку.

Аналогично нужно измельчить репчатый лук и добавить его к картофелю. В луково-картофельную смесь для связки добавляется сырое яйцо, а также специи по вкусу (в основном, черный молотый перец и соль) и мука. Тесто для драников тщательно замешивается до однородности.

Сковорода с раскаленным маслом уже ожидает драников, поэтому с этого момента начинается сам процесс жарки. Тесто для драников нужно аккуратно, при помощи столовой ложки, выкладывать на сковородку в виде блинчиков. Размер драников зависит от предпочтений хозяйки.

Они могут быть большими, тогда их в дальнейшем можно будет скрутить с разнообразной начинкой, трансформируя обыкновенные драники в фаршированную вкуснотищу.

Драники могут быть и совсем маленькими, тогда их будет удобно подавать на небольших тарелках, к тому же, они наверняка понравятся малышам.

Обжариваются драники на среднем огне с двух сторон до появления красивой румяной корочки, после чего сковородка накрывается крышкой, а блинчики прожариваются еще приблизительно три минуты на маленьком огне.

*К драникам подают мелко нарезанную зелень, сметану, сливки, тщательно взбитые с чесноком и солью, а так же томатный соус. По традиции белорусы варят медовый холодный квас и подают его к драникам.*

## ПЯЧИСТА

*На 4 порции: задняя часть баранины (брать нужно без кости) – 1 кг, соль, перец по вкусу, тмин, 3-4 зубчика чеснока.*



Мясо нарезать крупными кусками – чем крупнее кусок, тем колоритнее блюдо. Натереть его чесноком, солью, перцем и тмином. Тмин нужно раздавить в ступе или воспользоваться кофемолкой. Желательно использовать свежеприготовленный измельченный тмин, так как и запах, и вкус будет более насыщенным.

Дать мясу настояться несколько часов, напитаться запахом и вкусом специй. Запекать баранину нужно в духовке, которую предварительно следует разогреть до 160-180 градусов.

*Такое кушанье великолепно сочетается с грибами и картошкой.*

## КАРТОФЕЛЬНАЯ БАБКА ПО-БЕЛОРУССКИ

*Картофель – 8-10 штук, яйца – 3 штуки, сыр – 150 г, сметана – 1/3 стакана, свиная грудинка – 200 г, лук – 2 штуки, растительное масло, панировочные сухари, соль, зелень*





Картофель натереть на тёрке, луковицу измельчить, Сыр мелко натереть. Чтобы картофель не потемнел, в картофельную массу нужно сразу же подмешать сметану.

Все компоненты смешать, добавить измельченную зелень, подсолить, вбить яйца и тщательно вымесить.

Вторую луковицу разрезать на несколько частей и разобрать на перья. Грудинку обжарить вместе с луком.

Глубокую форму для запекания промаслить, посыпать панировкой и выложить половину картофельной массы. Поверх равномерно разложить жареную грудинку и затем вновь картофельную массу.

Запекать около часа до образования румяной корочки. Блюдо подавать горячим.

## **БИГУС**

*Свинные ребрышки – 400-500 г, квашеная капуста – 500 г, белокочанная капуста – 400 г, морковь – 1 штука, лук – 1 штука, чернослив – 150 г, перец и соль по вкусу*



Промыть разрубленные на мелкие куски свиные ребрышки и выложить их в глубокий сотейник. Постоянно помешивая, обжарить ребрышки до золотистого цвета.

Очистить луковицу и нарезать ее соломкой. Добавить к уже обжаренным ребрышкам, перемешать и продолжить готовить до тех пор, пока лук не позолотится. В этот момент нужно добавить к блюду тертую морковку, приправить солью и перцем и добавить 1 лавровый лист. Обжарить все вместе приблизительно 5 минут.

Добавить в сотейник квашеную капусту, перемешать ингредиенты, убавить огонь и под закрытой крышкой готовить 15 минут.

Нашинковать белокочанную капусту и положить ее в сотейник. Накрыть крышкой и готовить еще 1 час, периодически перемешивая содержимое сотейника.

Выбрать из чернослива косточки, не разрезая его. Добавить чернослив к блюду и готовить еще 15 минут.

## КРАМБАМБУЛЯ ПО-БЕЛОРУССКИ

*Мед – 2-3 столовых ложек, корица молотая – на кончике ножа, гвоздика – 2-4 штуки, перец душистый – 1-2 штуки, мускатный орех молотый – щепотка, перец черный горошек – щепотка, перец красный молотый – щепотка, вода – 250 мл, водка – 500 мл*



Для приготовления белорусского рецепта настойка на меду «Крамбамбуля» гвоздику перетереть и смешать с остальными специями, кроме черного перца, влить 250 мл водки и столько же воды, перемешать и поставить на медленный огонь.

Смесь довести до кипения и кипятить под крышкой в течение 10 минут. После снять с огня, добавить оставшуюся водку, мед, перемешать, накрыть крышкой и оставить на 5 минут.

Затем настойку процедить, добавить перец черный горошком, плотно закрыть и поставить в прохладное место на 7-10 дней.

По истечении времени аккуратно, чтобы не поднять осадок, при помощи трубочки слить крамбамбулю в бутылку или графин, и можно подавать к праздничному столу.