

Рубрика: Вступительное слово

Власова Елена Ивановна, шеф-редактор журнала «Здравница»



Уважаемые читатели!

Тридцать четвертый номер журнала «Здравница» охватывает период с начала марта по конец мая, что, по возможности, отражается в рубриках журнала.

В рубрике *«Слово пастыря»* приведены Слово **«ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ НАДЕЖДЫ»** в день памяти великомученика Георгия Победоносца в Георгиевском храме на Поклонной горе и Обращение к участникам Георгиевского парада в Москве **«БЕРИТЕ ПРИМЕР С ТЕХ, КТО, НЕ РАССУЖДАЯ, ЖЕРТВОВАЛ ЖИЗНЬЮ ВО ИМЯ ОТЕЧЕСТВА»** Святейшего Патриарха Кирилла 6 мая 2013 года.

В рубрике *«Восхождение к личности»* приведен материал **«ДИВЕН БОГ ВО СВЯТЫХ СВОИХ!»**, посвященный памяти известного московского священника и богослова протоиерея Михаила Труханова (умер 16 марта 2006 года).

Рубрика *«Духовные смыслы»* публикует статьи священника Алексея Белецкого **«ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ ХРИСТИАН»** и Дмитрия Угрюмова **«ОТКРОВЕНИЕ СВЯТОГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА И СОВРЕМЕННЫЕ ПСЕВДОАПОКАЛИПТИЧЕСКИЕ СТРАХИ: ПОПЫТКА ИСТОРИКО-БОГОСЛОВСКОГО АНАЛИЗА»**, которые являются богословскими размышлениями о последних временах.

В рубрике *«Календарь памятных дат»* приводится материал, посвященный памяти священномученика Илариона, архиепископа Верейского (память 10 мая), и Дню славянской письменности и культуры (24 мая).

В рубрике *«Мир народной культуры»* публикуется статья Марины Юрьевны Новицкой **«ВСТРЕЧИ НА ТУЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ»**, а также исследовательская работа **«ПОДПОЛЬНЫЙ ГОСПИТАЛЬ»** учеников МОУ «СОШ № 4 г. Белёва Тульской области (руководитель Ирина Юрьевна Мамышева).

В рубрике *«Чистые родники»* опубликованы стихи русских поэтов-женщин Елизаветы Кузьминой-Караваевой (матери Марии) и Анны Ахматовой, а также поэта Александра Бывшева.

Рубрика *«Библиотека и общество»* знакомит читателей материалами Татьяны Вадимовны Кучеровой о мероприятиях, проведенных весной 2013 года в Нижнем Новгороде: конференции **«ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ»** в Нижегородской духовной семинарии и г. Балахне и молодежный диспут на тему **«АВТОРСКИЕ ХРИСТИАНСКИЕ СКАЗКИ»** в Центральной городской библиотеке им. В.И. Ленина.

Рубрика **«Библиографический обзор»** предлагает вниманию читателей апрельский и майский номера Интернет-издания **«Федеральный Патриотический Вестник»**.

Рубрика **«Советуем прочесть»** размещает материал Марины Львовны Зимицкой **«ОБ ОБРАЗЕ ТЕРРИТОРИИ»**.

В рубрике **«Семейное чтение»** читателю предлагается две статьи остро публицистического характера православных священнослужителей, написанные ими в дореволюционный период: **«ГРЕХ ПРОТИВ ЦЕРКВИ. ДУМЫ О РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ»** священномученика Иллариона Верейского и **«ПРОВОКАТОРСКОЕ ОБВИНЕНИЕ»** иеромонаха Димитрия (Воскресенского).

В рубрике **«Наследники Минина»** читатели смогут познакомиться с репортажами Татьяны Ивановны Петраковой о поездке преподавателей колледжей г. Москвы и педагогов Ассоциации учителей православной культуры по маршруту **Рязань – Свято-Успенский Вышенский монастырь – Старожилово**, которая состоялась **20-21 апреля 2013 года** в рамках Межрегиональной программы **«Алтарь Отечества»**, а также о **Георгиевском параде «ДЕТИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»**, посвящённом Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 1025-летию Крещения Руси.

Рубрика **«Наши соотечественники»** знакомит с жизнеописанием выдающегося русского полководца **Михаила Богдановича Барклая-де-Толли** (умер **26 мая 1818 года**), а также предлагает материал о русском художнике **Михаиле Васильевиче Нестерове** (родился **31 мая 1862 года**).

Рубрика **«Наша гостиная»** знакомит читателей с председателем Правления общественной организации **«Под Георгиевским стягом. Ветеран - НН»** **Юрием Кузьмичем Федуловым**.

В рубрике **«Стоит село святое...»** размещен проект **«МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ»** в селе **Оранки**, разработанный **Еленой Ивановной Власовой** и **Татьяной Александровной Ковалевой**, а также репортаж **«ОРАНСКИЕ ВСТРЕЧИ»** о практической реализации этого проекта в Дни славянской письменности и культуры.

Рубрика **«Страницы семейного архива»** приводится работа **Котельникова Артема**, ученика средней школы №74 г. Нижнего Новгорода **«СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ - СВИДЕТЕЛЬНИЦА РУССКОЙ ИСТОРИИ»** (руководитель и консультант **Батурина Нина Михайловна**), представленная на городской конкурс **«Моя семья в истории страны»**.

В рубрике **«Традиции и современность»** публикуется эссе **Юрия Николаевича Покровского «О ЛЮБВИ К БЛИЖНЕМУ И САМОМУ СЕБЕ»**, а также представлена работа **«КОНКУРС ИСТОРИЧЕСКОГО ФОТО»** **Аглаумовой Екатерины Вадимовны**, члена краеведческого кружка Богородского политехнического (бывшего кожевенного) техникума (руководитель **Куколева Татьяна Викторона**).

В рубрике **«Беседы за семейным столом»** **Дмитрий Сергеевич Угрюмов** предлагает беседу **«СВЯТЫЕ БОГАТЫРИ»** о русских воинах, канонизированных Русской Православной Церковью.

В рубрике **«Возвращение в жизнь»** приводится статья **Елены Ивановны Власовой «ВЫБИРАЕМ ЖИЗНЬ»** о мероприятии **«Православные заповеди здоровья»**, которое прошло **9 апреля 2013 года** в Оранской сельской библиотеке, а также глава из книги игумена **Анатолия Берестова «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЖИЗНЬ»**.

Рубрика **«Семейная трапеза»** продолжает знакомить читателей с рецептами блюд **«РУССКАЯ КУХНЯ»**.

*Священник Алексей Белецкий,
кандидат богословия,
преподаватель Нижегородской Духовной семинарии*



ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ (Богословские предположения о последних временах)

Эсхатологические ожидания всегда были свойственны христианству. Утверждение конца истории и «жизни будущего века» стало одной из основных истин вероучения Церкви.

Нередко в истории Церкви эти ожидания заметно обострялись. Те или иные события, которые несли изменения в быт христиан или, тем более, в вероучение и обряды, сопровождалось напряженным ощущением конца света. В такие времена на слуху были предсказания Спасителя о кончине мира, цитировались строки из Апокалипсиса и события современности сопоставлялись с эсхатологическими.

Сразу следует отметить, что сведения о конце света и сопровождающих его событиях в достаточной мере можно почерпнуть не только в Откровении святого апостола Иоанна Богослова. Главным источником эсхатологического учения Церкви является Евангелие (например, Мф. 24, 25 и др.). Пророчества Самого Спасителя, дополненные посланиями апостолов, достоверно и однозначно для понимания вырисовывают картину будущего Церкви и всего мира. Книга Апокалипсис отличается от всех новозаветных книг своей загадочностью и символичностью. Как иначе можно описать события будущего, если не через аллегория? Но эти же свойства затрудняют толкование книги, негативно сказываются на раскрытии ее смысла. По этой причине Откровение святого апостола Иоанна Богослова не употребляется за богослужением. Книга не предлагается вниманию всей Церкви, а остается уделом лишь избранных. Поэтому использовать ее для обоснования учения Церкви можно только частично.

В наше время, время быстрых перемен, высказывания о пришествии антихриста и Страшном Суде встречаются довольно часто. В церковной среде сложилось целое направление мысли о том, что современная жизнь мира и нынешний век непосредственно граничат с апокалиптическими временами, что до этих времен осталось не долго. Многие православные верующие считают, что все обстоятельства существования современного мира ведут к концу, поэтому уже сегодня следует к нему готовиться и одновременно стараться его отсрочить.

Как ни парадоксально, но факт: две противоположные тенденции (ожидание конца и борьба с ним) сливаются в одно течение – «современный православный эсхатологизм». Всем прекрасно известно, что как ни сопротивляйся, а рано или поздно антихрист явится. Поэтому, с

точки зрения указанного течения, главное внимание требуется уделять подготовке, которая может вестись по разным направлениям. В первую очередь, необходимо приготовить себя к страданиям за Христа. Однако, немаловажным в этом вопросе остается бдительность, внимательное наблюдение за происходящим, чтобы не упустить момента вовремя распознать и обличить явившегося Злодея, указать на него всем людям. А еще лучше – восстановлением православной монархии остановить мир от вхождения в последние времена и обрести «удерживающего» антихриста.

Кого Господь называет "избранными"

За всеми этими приготовлениями и неустанной слежкой теряется из виду значение слов Евангелия, что антихрист будет действовать так, чтобы *«прельстить, если возможно, и избранных»* (Мф. 24; 24). Он попытается обмануть, привлечь к вере в себя тех людей, которые способны ему противостоять, которые избраны Богом для Царства Небесного по своей вере и духовному совершенству. Без всякого сомнения, острие всей деятельности антихриста будет направлено именно на духовно крепких и верных Христу людей. Все остальные будут подчинены ему меньшими усилиями. Но все же, кто эти «избранные»? На первый взгляд, это те люди, которые сохраняют правильную веру во Христа и принципы истинной духовности до последних времен мира. Естественно, верным предположением станет то, что под «избранными» следует понимать православных христиан.

При таком чутком надзоре за мировыми событиями, дотошном исследовании биографий политических и религиозных деятелей даже трудно себе представить, что православных можно прельстить. Как только появится на мировой сцене внешне привлекательная личность с замашками мирового вождя, так сразу эта личность будет вычислена напряженным вниманием эсхатологистов и внесена в список кандидатов в антихристы. Поэтому не должно быть и тени сомнений, что именно православные – это избранные.

Если обратиться к Священному тексту, то можно увидеть, что «избранными» назывались люди, вошедшие в Завет с Богом. Первоначально это патриархи Авраам, Исаак и Иаков. Далее избранным становится целый народ. Израиль вошел в Завет с Богом и получил наименование народа Божия, народа избранного, царского священства. Вспомним цитаты из книг Ветхого Завета: «А вы будете у Меня царством священников и народом святым; вот слова, которые ты скажешь сынам Израилевым (Исх. 19; 6). Ибо ты народ святой у Господа Бога твоего, и тебя избрал Господь, чтобы ты был собственным Его народом из всех народов, которые на земле (Втор. 14; 2)». Итак, избранность евреев заключалась в хранении истинной веры, в благочестии и добродетели. За это Господь обещал быть всегда их Богом, хранить и оберегать их. Но ясно видно, что история богоизбранного народа – это история падений и восстаний, отступления от веры и благочестия и раскаяния в этом. Наконец, история эта завершается отвержением некогда избранного народа. Оказывается, мало для действительной богоизбранности относиться к ней просто по факту родовой принадлежности.

Евангелие провозглашает богоизбранными всех людей, вошедших с Богом в Новый Завет, заключенный Святой Кровью Сына Божиего. В Своей проповеди Господь Иисус Христос усугубляет критерии «избранности». Некоторые Свои притчи Он заканчивает словами «много званых, но мало избранных». Израильский народ был именно «званным», призванным, первым из всех народов, наследовать не только Обетованную землю, но и Царство Небесное. Но он не воспользовался своим правом, не стал действительно избранным. В переводе на современные понятия и в свете Искупления слова Христа можно озвучить следующим образом: «много призванных к спасению, но мало спасающихся», «много крестившихся, но мало пользующихся дарами крещения», «много верующих, но мало живущих по вере». Возможность спасения предоставлена всем людям, но, как факт, использует эту возможность меньшая часть даже христиан.

Поэтому применять различие «призванный – избранный» можно и к одним только христианам. И даже более, к одним православным христианам. Правомерность такого

приложения к себе обусловлена также различием степени духовного совершенства среди православных. Наконец, смиренное самосознание православного христианина не может признать себя «избранным», то есть спасающимся, а только «призванным», готовящимся стать на путь спасения. Так что и слова «прельстить, если возможно, и избранных», на самом деле, относятся не ко всем православным христианам, а к подвижникам благочестия.

При более глубоком рассмотрении этих слов Христа нужно отметить, что обращены они к апостолам, а, значит, и ко всем христианам. И именно из христиан, из Своих последователей, Он выделяет группу избранных, которые вопреки общему мнению других православных, своих единоверцев, изблещат ложь антихриста. То есть прелесть будет такой, что лишь самые духовно чуткие и проницательные из христиан не соблазняются. Все остальные, пусть правоверные и твердые в желании сопротивляться, не устоят. Потому что прелесть эта будет не человеческая, а тонко и изощренно дьявольская. И уж слишком просто было бы разоблачить Христова противника по его неправославию или иностранному происхождению.

О том, как, возможно, будет действовать антихрист

Намек на характер деятельности антихриста, подспудность зла в его намерениях можно найти в других словах Евангелия: *«Ибо тогда будет великая скорбь, какой не было от начала мира донныне, и не будет. И если бы не сократились те дни, то не спаслась бы никакая плоть; но ради избранных сократятся те дни»* (Мф. 24; 21,22). Казалось бы, какое бедствие не пережило человечество за всю историю своего существования? Даже те страдания, которые перечисляет Господь в предыдущих стихах (войны, землетрясения, моры, голод, взаимная вражда и ненависть, болезни), в самых больших масштабах уже стали частью опыта человеческой жизни. Возможно, великая скорбь коснется не внешних обстоятельств жизни, а внутреннего мира человека, его души. И связана она будет, скорее всего, с прельстью антихриста, обманом, которым он отравит человеческие души.

Можно предположить то, что именно произойдет в таком случае. Чем и как можно прельстить православных христиан? Прелесть будет действительна в том случае, если она произойдет из среды самих православных. Тогда ей можно будет поверить. Значит, и носитель этой прелести по всем внешним признакам тоже должен быть православным. Уместно ли предположить, что антихрист выйдет из православной среды? А почему нет? Не трудно представить, что он будет послушником или монахом какого-либо монастыря, будет иметь светское и богословское образование, будет выделяться своим умом и способностями. Его будут прочить в архиереи, но он откажется и всем явит свое смирение. Но в трудную для народа годину (вспомним *«восстанет народ на народ, и царство на царство; и будут глады, моры и землетрясения по местам»* (Мф. 24; 7)) его заставят и даже благословят сами же православные стать во главе государства, и даже помажут на царство. А личность его будет вполне соответствующей царскому положению в Православном мире. И биография будет чиста от связей с разведками. И никто не узнает о косвенной родовой связи с коленом Дановым. Как иудеи считали Христа родом из Галилеи, так и новый царь будет иметь случайное отношение к евреям. И когда его изберут, он, скорее всего, будет сопротивляться, но ради «послушания» примет в свои руки власть и над православной страной и над всем миром.

Восстановление православной монархии вызовет ликование ее приверженцев. Наконец-то – православный царь, наконец-то – настоящее возрождение Православия и благочестивой империи! Вот оно – исполнение пророчеств всех возможных старцев. При сильном всплеске чувств трудно будет подумать о чем-либо ином. И, наверное, только истинные подвижники благочестия заметят подмену.

Сожаления о бедственном положении Православия в мире и в нашей стране чаще всего можно услышать из монархического лагеря. Дескать, без царя Церковь – не Церковь, о каком ее расцвете, предсказанном старцами, может идти речь без православной государственности? Но если присмотреться, ведь именно сегодня Православная Церковь в России переживает свой новый расцвет. Какие "чрезвычайные притеснения", как утверждают некоторые

"ультраправославные", она претерпевает сегодня? Если что и претерпевает — это лишь то, что связано с инертностью самих христиан, их духовными недостатками.

Как антихрист попытается привлечь православных

Уровень духовного развития человека определяется понятиями смирения и гордыни. Любое действие человека, по внешнему виду доброе или злое, является таковым, если имеет своей подоплекой смирение или гордыню. В истории Церкви и в жизни святых имеется достаточно случаев, когда видимо плохие поступки несли в себе положительный нравственный заряд и совершались для духовной пользы. Действиями такого рода преисполнены жития блаженных и преподобных. Любое добро является полноценным, если совершается со смирением и имеет целью именно смирение. Если добро провоцирует гордость или производные от нее пороки, такое добро считается несовершенным. Точно так же и в отношении гордыни. Она может прятаться под маской благочестия, рождаться от любой, пусть даже самой прекрасной добродетели. Так что даже смирение может быть ложным.

При таких условиях антихрист сможет привлечь симпатии православных, потому что и сейчас среди них мало духовно развитых людей. Духовное сознание мало того, что не развито, так еще замутнено пустыми идеями, фикциями: монархией, которую «Бог управит», борьбой с ИНН – «числом зверя», борьбой с глобализацией, отказом от паспортов «с сатанинской символикой». Чистота духовного видения в критическом состоянии. И все это приведет к тому, что, противостоя приходу антихриста этими фиктивными методами, «борцы» не заметят, как подарят ему власть над собой. Святитель Игнатий (Брянчанинов) давно сказал: «Бедствия наши должны быть более нравственные и духовные. Обуявшая соль предвещает их и ясно обнаруживает, что наш народ может и должен сделаться орудием гения из гениев, который, наконец, осуществит мысль о всемирной монархии».

Теперь можно себе представить, какое будет разочарование у людей, когда духовная победа, торжество Православия обернется полным поражением. То, что считалось святыней, над чем трепетала душа, что воспринималось как Божий дар, окажется грязью, подлостью и злыми кознями дьявола. Вот, действительно, скорбь, какой не было еще от начала мира! Она опустошит душу, лишит сил сопротивляться, потому что не на что будет надеяться. Мало того! Крушение надежд и разочарование, несомненно, вызовут растерянность и недоверие в среде самих православных. Как явление святого ведет за собой собирание и единение духовных сил, так и его гибель повлечет раскол и соблазн. Торжество веры будет недолгим, так что оправдаются слова Христа: «Но Сын Человеческий, придя, найдет ли веру на земле?» (Лк. 18; 8). Некому будет довериться, сомнения и рознь среди православных достигнут своего максимума.

Такой силы будет эта прелесть, обман достигнет такой степени изощренности, что *«не спаслась бы никакая плоть»*, то есть даже избранные. Но ради них Господь сократит те дни. В состоянии полного бессилия и незащищенности прельщенные «избранные» безропотно получают печать антихриста – имя нового «бога» и «спасителя».

Какой будет печать антихриста

Не оставляет в покое свидетельство книги Откровения о том, что антихрист завладеет всеми народами, подчинит себе все страны и будет контролировать каждого человека. Если в прежние времена смутно представлялось, каким способом все это будет осуществляться, то в нашу эру технического и информационного прогресса такие возможности все более проясняются. Каждое развитое государство волей-неволей усиливает тотальный контроль над своими гражданами. Это может объясняться благими побуждениями: защитой прав и свобод личности от посягательства злонамеренных лиц. Но, так или иначе, человеку постепенно урезают пространство его личной жизни. Финансовый и жилищный учет облегчают жизнь, но в то же время поработывают, так как в новых условиях существования без этих средств уже не

обойтись. Современные средства связи и паспортный учет позволяют отследить перемещение человека. В связи с таким усилением внимания государства к личной жизни граждан высказываются опасения, что этими средствами контроля можно воспользоваться и в злых целях. Естественно, на ум сразу приходит мысль об антихристе, который так пристально будет следить за подданными, что нельзя будет совершить обычных хозяйственных процедур без этого контроля. И еще без имени или числа зверя, проставленных на лбу или на правой руке гражданина.

По этой причине в церковной среде поднялся особый ажиотаж, когда в процедуре налогообложения произошли изменения и был введен в употребление идентификационный номер налогоплательщика (ИНН). Сразу появились выступления и пошли разговоры об известном числе «666» и его связи с ИНН. По одному мнению, ИНН – предвестник числа и имени зверя, по другому – и есть уже это число. По вопросу ИНН уже принято решение Священного Синода и Архиерейского собора Русской Православной Церкви. Однако возможность для дискуссии остается.

Число «666» встречается не только в Апокалипсисе. Впервые оно упоминается в 3 книге Царств в связи с богатством и могуществом царя Соломона. 666 талантов золота составляли его ежегодный доход. В сознании евреев время правления Соломона стало пиком могущества, «золотым веком» Израиля. Те же ассоциации возникают у них и в отношении их мессии, который станет антихристом, по учению христианства. Его печать в пророческом видении Апостола представляется в трех видах: начертание, имя Зверя и число его имени («666»). Понятно, что выражают они одну суть и, скорее всего, имя Зверя. Начертание (печать или изображение) и число зверя – лишь символы его имени. Связывая «666» с материальным достатком, благосостоянием, богатством и полным удовлетворением чувственных нужд, можно предположить, что имя Зверя – Мамона. Так именовалось в древности языческое божество богатства, которое противопоставляется единому истинному Богу в проповеди Иисуса Христа. Выставленный как антипод Бога, Мамона может служить именем дьявола и олицетворением Антихриста и Зверя.

Всем прельщенным антихрист поставит печать на правую руку или на лоб. Эти части тела выбраны не случайно. И не потому только, что на этих местах печать яснее свидетельствует об идеологической принадлежности носителя. В Библии можно найти параллель, когда Бог повелевает своему народу сделать нечто подобное. *«Итак, положите сии слова Мои в сердце ваше и в душу вашу, и навяжите их в знак на руку свою, и да будут они повязкою над глазами вашими» (Втор. 11; 18, см. Втор. 6; 8)*. Заключив завет с Израилем, Господь Бог призывает твердо хранить закон и исполнять заповеди. Они должны быть всегда как бы перед глазами еврея, должны так укорениться в сознании, чтобы не дать уклониться в беззаконие и идолослужение. Далее не видно, что после этого все евреи надели на себя повязки. Скорее всего, это повеление носило образный характер, призывая утвердить свои мысли и намерения (лоб), и свою деятельность (рука) в воле Божией. Однако ко времени Христа некоторые иудеи, стремясь скрупулезно исполнить все заповеди закона Моисеева, брались буквально соблюсти и это повеление: привязывали ко лбу и руке небольшие свитки с заповедями. Спасло ли их это от обличения в фарисействе? Известно, что нет.

Интересен тот факт, что наряду с печатью антихриста Апостол говорит о печати Божией, которая также будет положена на лбу у предназначенных к спасению людей. *«И видел я иного Ангела, восходящего от востока солнца и имеющего печать Бога живаго. И воскликнул он громким голосом к четырем Ангелам, которым дано вредить земле и морю, говоря: не делайте вреда ни земле, ни морю, ни деревьям, доколе не положим печати на челах рабов Бога нашего» (Откр. 7; 2,3; ср. Откр. 3; 12, 14; 1)*. Эта печать выражает имя Бога. И, таким образом, печать Божия противопоставляется печати антихриста, а народ Божий – сынам погибели. Кто же эти запечатленные? Те люди, которые искуплены от земли Кровью Агнца, которые не запятнали себя пороками, остались верны Агнцу и даже претерпели за это страдания. Если о печати Антихриста Апостол повествует в будущем времени, то есть как о грядущем событии, то о печати Божией во времени прошедшем, как о свершившемся факте. Не будет ошибкой

допустить, что под запечатленными Богом можно понимать всех святых, угодивших ему своей жизнью. Но кто из святых и когда носил реально на своем теле печать Божию? Пока что никто. Значит, и понимать эту печать следует не буквально, а аллегорически. Сознательная преданность воле Божией и волевое противодействие греху – вот те основные характеристики, которые свойственны избранникам Бога как в прошлом (в законе Моисея), так в настоящем и будущем. Несмотря на то, что Апостол говорит о печати антихриста как о будущем событии, сам контекст повествования, символичность и образность картин, аллегория печати Божией наводят на мысли, что и печать антихриста не будет действительной меткой лба и руки богоотступников. Как и в случае с печатью Божией, знак Зверя на самом деле будет выражаться в их порочном сознании и греховном образе жизни.

Особо ценные свидетельства по этому вопросу можно почерпнуть из 20-й главы Апокалипсиса. Ангел с неба сковал и заключил в бездне древнего змия, сатану, на тысячу лет. Все это время Христос будет царствовать со святыми, которые пострадали за свидетельство Иисуса и которым будет дано судить. Они не поклонились Зверю, ни образу его и не приняли начертание на чело и на руку. По окончании тысячи лет дьявол будет освобожден и выйдет прельщать народы, пока не будет побежден и низвергнут в огненное озеро с антихристом. А далее будет Страшный Суд.

Хилиазм не свойственен вере Церкви, поэтому можно однозначно утверждать, что здесь речь идет не о Царстве Христа после Его Второго Пришествия, а о жизни Церкви, Тела Христова, от Первого до Второго Пришествия. Тогда становится понятным то, что Ангел, заключивший дьявола – это Христос, упразднивший власть сатаны Своим искупительным подвигом. По окончании тысячи лет князь тьмы будет освобожден на малое время, то есть будет прельщать людей через антихриста перед концом света. А вот люди, царствующие со Христом в продолжении тысячи лет, – это те, кто стали христианами, возродились в крещении, то есть участвовали в Первом Воскресении (ср. *Откр. 20; 6*). Многие из них уже прославлены за свои страдания за веру. И, как уже говорилось, никто никаких печатей не ставил христианским мученикам. Поэтому и печать антихриста не следует понимать буквально. Это опять-таки – образ мысли и образ действия, соответствующий духу антихриста.

Таково значение любого внешнего знака, который оказывает влияние и имеет смысл только в силу внутреннего расположения и деятельности личности. И такой знак неизменно ассоциируется с антихристом, который будет править три с половиной года. Таким временем Апостол измеряет открыто богопротивное правление этого человека. Но ведь неизвестно, сколько он будет править до этого, скрывая свою истинную суть и, возможно, угождая почитателям Христа. Перед глазами открывается тот же принцип прелести – втереться в доверие. Все ждут антихриста со штампом в руке для проставления начертаний, а он явится как благонамеренный человек, энергичный и талантливый правитель. И будет принят и поставлен правителем. И сбудется пророчество Спасителя: *«Я пришел во имя Отца Моего, и не принимаете Меня; а если иной придет во имя свое, его примете»* (Ин. 5; 43). Новый царь будет соответствовать все требованиям и ожиданиям всех людей, в том числе и православных.

Антихрист и личина "благочестивого царя"

Христос потому и был отвергнут иудеями, что не был царем в их понимании. Он «случайно» появился на свет в Вифлееме, а вырос в Галилее и был, по-видимому, сыном плотника. Ожидание иудейского царя-мессии, властителя вселенной было свойственно и апостолу Иоанну. Но, будучи просвещен истиной Христовой, он понял, что всемирно прославляемый иудейский мессия будет антиподом смиренного Христа.

Монархическое движение в России, связывающее новый расцвет Православия и государственности с восстановлением монархии, не чуждо тех же, по характерным признакам иудейских, мессианских чаяний. В понимании монархистов, православный царь должен сразу же даровать стране благополучие и сделать всех своих подданных православными. Того же самого относительно своей веры ждут и иудеи от своего мессии. Неудивительно будет, если

такой царь удовлетворит чаяния тех и других. Тогда он, в самом деле, будет антихристом. К тому же встает вопрос, каким образом этот царь будет осуществлять свою власть. Глядя на нынешнюю пестроту политических и идеологических взглядов, ответ возникает только один – с помощью опять же тотального контроля и подавления инакомыслия. Другого способа быстро преодолеть слабоверие и нестабильность в нашей стране просто не видно. Ну, разве что всеобщим почтением своей персоны... А это уже повод к замене Личности Христа своей государственной личностью – акт в духе антихриста. И, возможно, печать он будет ставить вполне монархическую. Только окажется почему-то, что без нее «никому нельзя будет ни покупать, ни продавать» (Откр. 13; 17).

Но если все могут прельститься, то кто же может спастись? Ответ уже дан в словах Христа: «человекам это невозможно, Богу же все возможно» (Мф. 19; 26). Избежать прельщения сможет тот, кто будет в душе с Богом. Крепкая вера, усиленная духовная жизнь, желание жить со Христом – вот принципы духовной чуткости. Смирение, покаяние и любовь как качества истинного подвижника позволяют выявить родственных по духу людей, или, наоборот, определить противников веры. Именно при таком устройстве души и напряженном духовном взоре можно изобличить прелесть антихриста и противостоять ей.

Оголтелая пропаганда борьбы с номерами и паспортами является признаком нездорового эсхатологизма. Не о православном царе молится Церковь, а о воцарении Царя Славы. Создается впечатление, что борьбой против глобализации и всеобщего контроля, восстановлением православной монархии можно непременно отсрочить приход антихриста.

Для эсхатологии Церкви всегда были характерны любовь ко Христу и желание Его скорого Пришествия. «Ей, гряди, Господи Иисусе!» (Откр. 22; 20). Такими словами оканчивается Апокалипсис св. ап. Иоанна Богослова. Церковь ждет Его Пришествия, надеется на него, несмотря на то, что этому будут предшествовать страшные события. Явление антихриста и кончина мира необходимы для полного уничтожения зла в творении Божиим. А за этим последует преображение мира, освящение всей твари, воцарение блага, истины и красоты. «Бог будет все во всем», и этого единства с Богом ждет Церковь.

С этой точки зрения, всякое противодействие явлению антихриста может считаться противодействием Пришествию Христа и препятствием к окончательному водворению Божиего мира. Но смысл ожиданий конца света не в том, чтобы ускорить приход Отступника, а в том, чтобы подготовиться к встрече со Христом. Человек греха придет в любом случае и прельстит как раз тех, кто не готов к явлению Владыки вселенной. Но если с антихристом в своей жизни можно и не встретиться, то предстать перед Праведным Судией все равно придется рано или поздно: то ли во Втором Пришествии, то ли после смерти. Поэтому жить в ожидании Христа, а не Его противника, лучше и полезнее.

По слову того же святителя Игнатия (Брянчанинова), каждый человек находится в прелести. И тот, кто этого не признает, находится в самом плачевном состоянии. Поэтому дьяволу и его слуге ничего не будет стоить ввести в обман любого человека. Единственным средством избежать сетей дьявола является смирение, недоверие себе и упование на волю Божию. Если проповедь о конце света ведет к этому, то она действительно от Бога. А если – к разделению, ненависти и фанатизму, то надо задуматься, кто за ней стоит.

*Дмитрий Угрюмов,
научный сотрудник Международной Славянской
академии, член Союза журналистов России*



ОТКРОВЕНИЕ СВЯТОГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА И СОВРЕМЕННЫЕ ПСЕВДОАПОКАЛИПТИЧЕСКИЕ СТРАХИ: ПОПЫТКА ИСТОРИКО-БОГОСЛОВСКОГО АНАЛИЗА

Минувший двадцатый век, впрочем, как и начало двадцать первого века, оказались богатыми на социальные потрясения и природные катаклизмы. Все это, а также стремительное изменение привычного уклада жизни в очередной раз всколыхнуло ложные апокалиптические страхи в обществе. Различные сектанты, религиозные мошенники, а порою и просто малограмотные люди начали активно «толковать» Священное Писание, пытаясь в очередной раз «вычислить» грядущие человеческие беды. Между тем, многие из этих людей настолько плохо разбираются в богословии, что даже постоянно путают сатану с антихристом.

В самом деле, сатана и антихрист - это две разные личности или одна? Если разные, то чем они друг от друга отличаются? Попробуем разобраться.

Чем антихрист отличается от сатаны

Безусловно, сатана и антихрист - это две разные личности. И хотя обе они являют собой абсолютное зло, отличия между ними есть. С точки зрения богословия, эти отличия достаточно существенные.

Начнем с того, что сатана - это дух, падший ангел, который был когда-то могущественнейшим из ангелов. Но он возгордился и захотел стать как Бог. За это он был низвергнут в преисподнюю, ад. Так называется удаленная от Бога часть духовного мира, где ныне пребывает сатана и другие злые духи - бесы, демоны - которые тоже соблазнились гордостью и последовали за сатаной. Именно сатана породил гордыню - первый грех в творении Божиим, а за ним и все остальные грехи. Именно сатана, по учению Церкви, является родоначальником греха и тем, кто всячески содействует распространению греха в нашем материальном мире. Он, в образе змия, искушал и привел ко грехопадению прародителей человеческого рода - Адама и Еву. Зло для христианина не абстрактно, а персонифицировано: это сатана и другие падшие духи, его служители.

Антихрист, в отличие от сатаны - это не дух, а человек. Вот его характеристики (признаки), которые приводит святой Апостол Павел: "человек греха, сын погибели, противящийся и превозносящийся превыше всего, называемого Богом или святынею, так что во храме Божием сядет он, как Бог, выдавая себя за Бога" (2 Фес. 2, 4). По учению Церкви, антихрист явится перед Вторым Пришествием Христовым. Видимо, это будет некий вселенский правитель, который потребует для себя почестей как для Бога.

Из древней истории человечества мы знаем, что многие правители стран Древнего Востока - Египта, Вавилона и др. - требовали для себя божественных почестей и божественного поклонения. Однако никто из них не противостоял Истинной Церкви Христовой. Эти правители уподобляли себя языческим богам, тогда как антихрист попытается заменить собой почитание Истинного Бога.

В этом сатана и антихрист схожи: они оба олицетворяют абсолютное противостояние Богу. Это главные враги Божии. Но один подчинен другому: антихрист станет тем человеком, который более, чем кто-либо и когда-либо на земле будет проводником устремлений сатаны. Проще говоря, антихрист - это орудие сатаны.

И, наконец, еще одно отличие сатаны от антихриста: сатана реально существует сейчас, в наше время, он существовал до творения нашего материального мира, поскольку материальный мир был сотворен Богом позднее мира духовного, и он будет существовать до конца человеческой истории. Антихриста же сейчас еще нет. Скорее всего, что он еще даже и не родился (хотя никто не знает точного времени Второго Пришествия Христа и, следовательно, времени прихода в мир антихриста). Его приход в мир и правление — это завершение человеческой истории. Согласно учению святых отцов, брань антихриста с Церковью Христовой продлится 3,5 года и окончится полной победой пришедшего на землю Христа.

Именно с наступлением последних времен, конца человеческой истории и связаны столь разросшиеся сегодня страхи. Все негативное, плохое, а часто просто непонятное в развитии человечества в бытовом обывательском сознании именуется "апокалипсисом". Что же такое Апокалипсис на самом деле?

Единственная пророческая книга Нового Завета

Слово "апокалипсис" в переводе с греческого языка означает "откровение". Часто, для краткости, так (по первому слову названия - Откровение или, по-гречески, Апокалипсис) называют одну из книг Священного Писания: Откровение святого апостола Иоанна Богослова. Отсюда данное слово и вошло в нашу повседневную речь.

Откровение святого апостола Иоанна Богослова - единственная пророческая книга Нового Завета: Божественное Откровение, данное Господом святому апостолу и евангелисту Иоанну Богослову, повествующее в форме таинственных символов о будущей (конечной) судьбе Церкви Христовой и всего мира.

Апокалипсис - книга таинственная, весьма трудно поддающаяся правильному пониманию и истолкованию, вследствие чего уставом церковным чтений во время богослужения из нее не полагается. Но, вместе с тем, ее таинственный характер, а самое главное, предмет описания - конечная судьба мира, на протяжении всей истории человечества после прихода в мир Спасителя привлекает к себе взоры самых разных людей: от подлинно верующих христиан, до оккультистов и сектантов.

Многие люди, нередко весьма далекие от веры, а зачастую даже и прямо склоняющиеся к влиянию темных демонических сил, берутся истолковывать Апокалипсис, что чаще всего не приводит ни к чему хорошему: только зарождается очередная ересь или оккультная секта. Даже древние отцы Церкви подходили к истолкованию Откровения святого Иоанна Богослова с величайшей осторожностью. Вот что пишет об этой книге святой Дионисий Александрийский: "Темнота сей книги не препятствует удивляться ей. И если я не все в ней понимаю, то лишь по моей неспособности. Я не могу быть судьей истин, в ней заключающихся, и измерять их скудостью моего ума; руководствуясь более верою, чем разумом, нахожу их только превосходящими мое понимание". Итак, даже святые отцы Церкви считали себя неспособными к тому, чтобы делать какие-либо категоричные выводы из содержания Апокалипсиса. А сегодня мы встречаем массу литературы, где нам эту книгу "толкуют". И результат на лицо: в сознании нецерковных, и даже многих малоцерковных людей само слово "апокалипсис"

превратилось в синоним бед, катаклизмов, конца света. Хотя в содержании Откровения святого Иоанна Богослова тема катастрофы занимает совершенно не главное место.

Что Господь говорит в Откровении?

О чем же эта книга? Не дерзая брать на себя смелость истолкования таинственных символов Откровения святого Иоанна Богослова, ограничимся лишь обзором общего ее смысла и приведением некоторых общих принципов, которыми следует руководствоваться при ее чтении.

Прежде всего следует отметить, что Откровение святого Иоанна Богослова, как и все книги Ветхого и Нового Завета, говорит о любви Бога к человеку. Особенно четко мы видим это, когда читаем заключительные главы данной книги. "И отрет Бог всякую слезу с очей, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло" (Откр. 21; 4).

Начиная Откровение, святой апостол и евангелист Иоанн сам указывает на главный предмет и цель его написания - "показать, чему надлежит быть вскоре" (Откр. 1; 1). Все древние отцы Церкви, истолковывавшие священные книги Нового Завета, единодушно рассматривают Апокалипсис как пророческую картину о последних временах мира и событиях, имеющих совершиться перед Вторым Пришествием Христовым на землю и при открытии Царства Славы (Царствия Божия), уготованного всем истинно верующим христианам. Однако, поскольку история человечества - это результат как Промысла Божия, так и проявления свободной воли человека, следовательно и время конечного исполнения данных событий зависит от нравственного состояния самого человечества, того, насколько оно приближается к Богу или удаляется от Него в каждый момент своей истории.

Господь намеренно не открыл человечеству конец его земной истории. Почему? На это мы легко можем найти ответ в Евангелии: "О дне же том и часе никто не знает, ни Ангелы небесные, а только Отец Мой один; но, как было во дни Ноя, так будет и в пришествие Сына Человеческого: ибо, как во дни перед потопом ели, пили, женились и выходили замуж, до того дня, как вошел Ной в ковчег, и не думали, пока не пришел потоп и не истребил всех, - так будет и пришествие Сына Человеческого; тогда будут двое на поле: один берется, а другой оставляется; две мелющие в жерновах: одна берется, а другая оставляется. Итак бодрствуйте, потому что не знаете, в который час Господь ваш придет. Но это вы знаете, что, если бы ведал хозяин дома, в какую стражу придет вор, то бодрствовал бы и не дал бы подкопать дома своего. Потому и вы будьте готовы, ибо в который час не думаете, придет Сын Человеческий. Кто же верный и благоразумный раб, которого господин его поставил над слугами своими, чтобы давать им пищу во время? Блажен тот раб, которого господин его, придя, найдет поступающим так; истинно говорю вам, что над всем имением своим поставит его. Если же раб тот, будучи зол, скажет в сердце своем: не скоро придет господин мой, и начнет бить товарищей своих и есть и пить с пьяницами, - то придет господин раба того в день, в который он не ожидает, и в час, в который не думает, и рассечет его, и подвергнет его одной участи с лицемерами; там будет плач и скрежет зубов" (Мф. 24; 36-51).

Итак, Господь не открывает нам времени завершения истории человечества, чтобы мы всегда были готовы дать ответ на Суде Божиим. А посему слово "вскоре", приведенное в начале текста Откровения, надо понимать в том смысле, что в данной книге символически рассказывается о тех событиях, которые происходили и будут происходить с Церковью, миром и человечеством, начиная от первых веков христианства и заканчивая завершением человеческой истории, хотя само содержание Апокалипсиса в итоге своем направлено именно к последним судьбам мира.

Почему не ясны нам слова Тайновидца?

Учитывая изложенное выше, не может быть сомнений, что в течение всей минувшей христианской истории исполнилось уже немало пророчеств святого Тайновидца Иоанна о грядущих судьбах Церкви и мира, но нужна большая осторожность в применении апокалипсического содержания к историческим событиям, и нельзя слишком злоупотреблять этим. Справедливо замечание одного толкователя, приведенное у архиепископа Аверкия, что содержание Апокалипсиса только постепенно будет становиться понятным, по мере наступления событий и исполнения пророчеств, в нем предреченных. Почему же, если что-то из Откровения уже исполнилось, нам сложно это понять?

Правильному пониманию Откровения, конечно, больше всего мешает отход людей от веры и истинно христианской жизни, что всегда ведет к притуплению, а то и полной утрате духовного зрения, необходимого для правильного понимания и духовной оценки совершающихся в мире событий. Если люди в таком духовном состоянии начинают дерзать толковать Откровение, то оно оказывается для них не источником спасения, а источником соблазнов. Об этом предупреждал в заключении своей книги сам Тайновидец: «И я также свидетельствую всякому слышащему слова пророчества книги сей: если кто приложит что к ним, на того наложит Бог язвы, о которых написано в книге сей; и если кто отнимет что от слов книги пророчества сего, у того отнимет Бог участие в книге жизни и в святом граде и в том, что написано в книге сей» (Откр. 22, 18-19). Однако эта причина - не единственная, что объясняет крайнюю сложность толкования Апокалипсиса. Ведь и для людей святой жизни понимание текста Откровения является крайне сложным. Почему? Все дело в особенностях этой книги.

Откровение святого Иоанна Богослова - это как бы краткая история человечества, написанная символически, в пророчествах, причем исходя из акцента именно на конечные события человеческой истории. То есть, скажем так, в Откровении главное не то, что описано в начале, а то, что произойдет в конце - Второе Пришествие Христово и Царство Божие. Можно даже дерзнуть сказать, что Откровение - это пророческий взгляд на историю человечества с позиции взгляда на историю человечества Церкви Христовой в конце человеческой истории, перед Вторым Пришествием. То есть все события истории человечества описаны, понимаются, а значит и должны толковаться так, как они будут пониматься истинными христианами в конце человеческой истории. Для того, чтобы быть способным на подобное толкование сегодня, когда история человечества еще не завершилась, нужно иметь от Бога особенные дары, возможно, сходные с теми, какие были у святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, что пророчествовал о приходе в мир Спасителя и готовил к этому людей перед Его Пришествием. Пока Господь никого подобными дарами не наделил. Значит, еще не время!

Книга о прошлом, настоящем и будущем Церкви

Необходимо отметить еще один момент, который крайне важно учитывать при чтении Откровения. Поскольку книга эта дана христианам во укрепление их веры, то она, прежде всего, повествует о судьбе Церкви Христовой в новозаветный период истории человечества до ее конечной исторической точки в земной истории (то есть до конца земной истории человечества). Именно Церкви, судьба всего остального мира, что "во зле лежит" (1 Ин. 5, 19), затрагивается лишь в той мере, в какой она связана с судьбой Церкви.

С самого начала своего существования Церковь Христова должна была вступить в тяжкую борьбу с заблуждениями иудейства, язычества, позднее — с заблуждениями сектантов, еретиков и т. д. Все это была вынужденная борьба, чтобы доставить торжество Божественной Истине, принесенной на землю воплотившимся Сыном Божиим, и чрез это даровать человеку блаженство и жизнь вечную. Целью Апокалипсиса и является — изобразить эту борьбу Церкви и торжество ее над всеми врагами. А еще — наглядно показать, насколько духовно пагубен и губелен для христиан отход от Церкви и Евангельской Истины, наглядно показать гибель врагов Церкви и прославление верных чад ее.

Все это особенно важно и нужно бывает в те времена, когда начинаются страшные кровавые гонения на христиан, что неоднократно происходило в истории Церкви, дабы дать им утешение и ободрение в постигших их скорбях и тяжких испытаниях. Так, наглядная картина брани темного царства сатаны с Церковью и конечной победы Церкви над "древним змием" (Откр. 12; 9) нужна для верующих всех времен все с той же целью утешения и подкрепления их в борьбе за истину Христовой Веры, какую им постоянно приходится вести с служителями темных адских сил, стремящихся в своей слепой злобе уничтожить Церковь. Но, по слову Господню, "Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее" (Мф. 16; 18), - никогда не будет повержена Церковь Христова. И пророческие слова Откровения - тому благодатное свидетельство!

Несмотря на то, что Откровение святого Иоанна Богослова - книга весьма сложная для истолкования, тем не менее существует довольно распространенный в Церкви подход к рассмотрению судьбы Церкви Христовой в мире и человеческой истории через богословский анализ откровений, полученных святым апостолом и евангелистом Иоанном о каждой из семи малоазийских Церквей: Ефесской, Смирнской, Пергамской, Фиатирской, Сардийской, Филадельфийской и Лаодикийской. Эти откровения, что приводятся во второй и третьей главах книги, содержат как похвалы образа жизни и веры для христиан этих Церквей, так и порицание их недостатков, увещания и утешения, угрозы и обещания. Интересно, что содержание этих откровений и наставления имеют как ближайшее отношение к состоянию церковной жизни малоазийских Церквей (т. е. епархий Малой Азии) в конце первого века, но относятся также и ко всей Церкви вообще на всем протяжении ее существования на земле. Так, согласно одному из мнений, которое мы приводим, опираясь на трактовку, приведенную архиепископом Аверкием, семь Церквей - это еще и семь периодов жизни всей Церкви Христовой от ее основания Господом до кончины мира. Несмотря на то, что и данная трактовка не является бесспорной и однозначно признанной, мы все же приведем ее, дабы, во-первых, убедить наших читателей что Апокалипсис - книга действительно пророческая и есть свидетельства исполнения ее пророчеств, а, во-вторых, чтобы показать - Откровение говорит прежде всего о судьбе Церкви и поэтому заниматься его самостоятельными толкованиями может только христианин высочайшей духовной жизни, имеющий к тому же и особенные Духовные Дары от Господа. Для остальных подобное занятие может быть не только бесполезным, но и духовно опасным. Оно способно ввергнуть неразумного в сильнейший интеллектуальный соблазн.

Церковь не изнемогающая

Прежде всего, Господь обращается к Ефесской Церкви. Ее христиане похваляются за свои первые дела - труды, терпение и противление ложным учителям, но вместе с тем осуждаются за оставление своей первой любви и слышат страшную угрозу, что светильник ее (Церкви Ефесской) будет сдвинут со своего места, если ее христиане не покаются. Впрочем, хорошо у ефесян то, что они ненавидят "дела николаитов".

Ефес (в светской исторической литературе обычно употребляется название Эфес) - древнейший торговый город на берегу Эгейского моря, славившийся своим богатством и громадным населением. Здесь более двух лет проповедовал святой апостол Павел, поставивший Ефесским епископом своего любимого ученика Тимофея, здесь же долго жил и сам автор Откровения - святой апостол и евангелист Иоанн Богослов. Впоследствии именно здесь, в Ефесе состоялся Третий Вселенский Собор. Но, несмотря на столь обширную историю христианства в Ефесе, угроза сдвинуть светильник над Ефесской Церковью осуществилась и пророчество Откровения сбылось. Из великого мирового центра Ефес обратился в ничто: от прежнего великолепного города осталась лишь груда развалин и маленькая мусульманская деревня. Великий светильник древнего христианства угас совершенно.

Упомянутые в обращении к Ефесской Церкви николаиты - секта еретиков-гностиков, отличавшаяся развратом. Именно их обличают в своих соборных посланиях святые апостолы Петр и Иуда (не Искарот) (2 Петр. 2; 1 и Иуд. 4). Начало этой ереси положил Николай,

бывший в числе семи первых диаконов Иерусалимских (Деян. 6; 5), который впоследствии отпал от истинной веры.

Согласно одной из трактовок, Ефесская Церковь символически обозначает первый период жизни и истории Церкви Христовой - Церковь в период трудов святых апостолов и их ближайших учеников, что трудились в проповеди Слова Божия и не изнемогали, боролись с первыми ересями - гностиками. Однако именно в этот период христиане оставили добрый обычай благотворения - обычай общего имущества в общинах первых христиан ("первую любовь", по слову Тайновидца).

Награду победителям в духовной брани (в противостоянии греху и ересям) из среды ефесских христиан составляет вкушение райского древа жизни. Под этим нужно понимать вообще блага будущей блаженной жизни праведников, прообразом которых служило древо жизни в раю, где жили наши прародители.

Церковь бедняков, богатых духовно

Обращаясь к Смирнской Церкви, состоявшей из бедняков, но богатых духовно, Господь предрекает ее христианам скорби и гонения от иудеев, что были богоизбранным народом, но отвергли Христа, за что они и именуется "сборищем сатанинским". Предречение скорбей сопровождается увещанием претерпеть эти скорби, которые будут продолжаться "до десяти дней", до конца и дается обещание избавления "от смерти вторья" (то есть от адских мук).

Смирна - это также один из древнейших городов Малой Азии, просвещенный и славный еще в своей языческой, дохристианской истории. Не менее значим он и в истории первых времен христианства, как город весьма рано озарившийся светом принятия Истин Христовых и удержавший среди гонений на христиан залог веры и благочестия. По преданию, Смирнская Церковь была основана святым апостолом и евангелистом Иоанном Богословом, ученик которого, святой Поликарп, бывший епископом Смирны, прославил ее своим мученическим подвигом. Как известно от церковного историка Евсевия, почти сразу после данного предсказания на христиан в Малой Азии было воздвигнуто лютое гонение, во время которого и пострадал святой Поликарп Смирнский. Но, как и предыдущее обращение, обращение к Смирнской Церкви имеет и общее значение в судьбе всей Церкви Христовой.

Согласно трактовке, о которой мы говорили выше, Смирнская Церковь символически означает второй период истории Вселенской Церкви - период гонений на христиан от языческих римских императоров в течение первых трех веков от Рождества Христова. Церковные историки насчитывают десять гонений (что символически выражено в словах пророчества "до десяти дней").

Интересно, что Смирна (ныне турецкий город Измир) еще и в XX веке имела достоинство православной греческой митрополии.

Церковь, "живущая там, где престол сатаны"

Пергамская Церковь похваляется Господом за то, что содержит Его Имя и не отвергла веры в Него, хотя и существует среди крайне развращенного язычеством города, что обозначается образным выражением: "ты живешь там, где престол сатаны", а также подвергалась тяжкому гонению, во время которого "умерщвлен верный свидетель (проповедник) Господень Антипа". Хотя многие пытались понимать имя Антипа символически, сегодня, по дошедшим до нас мартирологам, известно, что Антипа действительно был епископом Пергама и за ревностное исповедание Христовой веры был сожжен во внутренности раскаленного медного быка. Данный момент еще раз подчеркивает, насколько осторожными нужно быть при толковании Откровения.

Однако, после похвалы, Господь указывает и на отрицательные явления в жизни христиан Пергамской Церкви. Так говорится, что и здесь появились николаиты-гностики, превращающие в норму различные языческие непотребства.

Пергам в древности соперничал по своей значимости со Смирною и Ефесом, располагаясь к северу от Смирны. В этом городе находилось языческое капище божества Эскулапа, "бога врачей". Его жрецы занимались медициной и оказывали сильное сопротивление проповеди христианства. Пергам, под названием Бергама (не путать с итальянским Бергамо), сохранился до настоящего времени, хотя и не является сегодня значительным поселением. Здесь сохранились и громадные развалины прекрасного некогда храма в честь святого апостола Иоанна Богослова, сооруженного в свое время императором Феодосием.

Символически Пергамская Церковь воспринимается иногда как третий период истории Вселенской Церкви - эпоха Вселенских Соборов и борьбы с ересями мечом Слова Божия.

Церковь, обретшая "крепкую власть над язычниками"

Обращаясь к Фиатирской Церкви, Господь хвалит ее христиан за их веру, любовь и терпение. Вместе с тем, этой Церкви высказываются и порицания за то, что она допускает в недрах своих некой лжепророчице Иезавели беззаконничать и развращать людей.

Из Ветхого Завета известно, что Иезавель, дочь царя Сидонского, вступив в супружество с Ахавом, царем Израильским, увлекла его к поклонению всем мерзостям языческим и была причиной падения его подданных в идолопоклонство. Поэтому можно предполагать, что имя Иезавели употреблено здесь в переносном смысле и означает, по-видимому, противостояние христиан еретическим учениям, что нередко становилось причиной отпадения нестойких христиан от Церкви.

Фиатира - небольшой городок в Лидии, ничем себя в истории не ознаменовавший. Однако в истории христианства он известен тем, что из него происходила Лидия, которую просветил светом Христовой веры святой апостол Павел во время своего второго благовестительного путешествия в городе Филиппах (Деян. 16; 14 — 15, 40). Вероятно, данное событие и способствовало скорому утверждению христианства в Фиатире. Причем, как видно из слов Откровения "последние дела твои больше первых", все указанные Господом добрые христианские качества жителей Фиатир со временем все больше в них развивались и укреплялись.

Добрым и верным христианам Фиатирской Церкви, держащим свою веру и соблюдающим Заповеди Божии до конца, Господь обещает дать крепкую власть над язычниками и звезду утреннюю. Эти слова становятся более понятными, если принять, что Фиатирская Церковь символически означает четвертый период истории Вселенской Церкви — период расцвета христианства среди новых народов Европы, в том числе и на Руси. Тогда крепкую власть над язычниками можно понимать как падение язычества в результате просвещения этих народов светом Христовой Веры и торжество в некогда языческих землях Церкви Христовой. "Звездой утренней" (Денницей) пророк Исаия называет сатану, спавшего с неба (Ис. 14; 12). В этом смысле обещание дать звезду утреннюю означает господство верующих христиан над сатаною, в том числе и через искоренение его влияния посредством ухода просвещенных народов от язычества. Если же вспомнить, что святой апостол Петр в своем втором соборном послании называет "звездой утренней", которая воссияет в сердцах человеческих самого Господа Иисуса Христа (2 Петр. 1; 19), то в этом смысле истинному христианину обещается просвещение его души светом Христовым и участие в будущей Небесной Славе (Царствии Божиим).

Та Церковь, что духовно мертва

Христианам Сардийской Церкви Господь повелевает Тайновидцу написать более укорительного, чем утешительного. Эта Церковь имеет только имя живой веры, а на самом деле она духовно мертва. Господь угрожает сардийским христианам внезапным бедствием, если они не покаются. Впрочем, и среди них есть немногие, "которые не осквернили одежд

своих", то есть те, чьи умы оказались непричастными еретическим лжеучениям, а жизнь незапятнанной страстями и пороками. Таковым Господь обещает не лишить их небесных благ, уготованных в будущей жизни праведникам. Символически это изображается обещанием облечь в белые одежды (символ чистоты), не изгладить имена их из книги жизни (символ того, что праведники достойны благосклонного определения Божия об их судьбе в вечности) и исповедать Господом перед Отцом Его Небесным (ср. "Всякого, кто исповедает Меня пред людьми, того исповедаю и Я пред Отцем Моим Небесным" (Мф. 10; 32).)

Сардис в древности был большим и богатым городом, столицей Лидийской области. При римском императоре Юлиане Отступнике явно обнаружилась духовная мертвость этого города: он очень быстро возвратился к язычеству. За что его и постигла кара Божия: сей город был уничтожен до основания.

Символически Сардийскую Церковь можно воспринять как период существования Вселенской Церкви в эпоху материализма и обмирщения всех сфер жизни человека - от науки до общественной жизни - в XVII-XIX вв. Тогда действительно, при внешнем сохранении роли Церкви в обществе, ее реальное влияние на жизнь христиан все более и более ослабевало, и многие из тех, кто был крещен от рождения, на самом деле могли называться христианами лишь формально.

Как мы можем заметить, эпохи жизни Церкви совершенно не вписываются в какие-либо четкие временные рамки. Одна эпоха может составлять и почти три века (вторая эпоха), и более пятисот лет (четвертая эпоха). Поэтому любые попытки "вычислить" время завершения человеческой истории, даже опираясь на эту трактовку, абсолютно бесперспективны. К тому же, опять подчеркну, данное мнение отнюдь не является общепринятым в Церкви. Более того, наверняка в каких-то своих частях оно еще не вполне точно и будет проявляться только постепенно, при приближении человечества к главному событию Откровения - Второму Пришествию Христову.

"Держите то, что имеете"

Итак, если отталкиваться от упоминавшейся ранее трактовки, то современная нам эпоха в жизни Вселенской Церкви символически описана Тайновидцем в обращении к Филадельфийской Церкви. Хотя мы не устаем повторять, что не берем на себя смелость утверждать об абсолютной истинности данного мнения. Просто приводим его как одно из наиболее богословски выдержанных и потому могущее казаться достаточно возможным.

Обращаясь к христианам Филадельфийской Церкви, Господь повелевает Тайновидцу написать много утешительного и похвального. Несмотря на свою малосильность (возможно, здесь имеется ввиду малочисленность данной исторической Церкви, но, если вспомнить и о символическом значении этих слов для истории всей Церкви Христовой, тогда они действительно прекрасно характеризуют место Церкви в современном нам мире, где Церковь, и правда, имеет немного силы и влияния на процессы в обществе), эта Церковь не отреклась от имени Иисусова пред лицом сатанинского сборища иудейских гонителей. Под данным именем символически можно понимать современное нам светское общество, что, настаивая на формальном соблюдении своих законов, при этом весьма нередко пренебрегает даже элементарными нормами человеческой нравственности, также как и старейшины иудейские, требовавшие формального соблюдения закона, искажали и не соблюдали Заповеди Божии. За такую стойкость Господь обещает сделать так, что они (гонители) придут и поклонятся перед ней (Филадельфийской Церковью), а в тяжкую годину искушения для всей вселенной она (Церковь) найдет защиту и охрану у Самого Господа. Если говорить о символическом значении этих слов, то, не исключено, что они относятся к некоему будущему Церкви. Вполне возможно, что, изнемогая под гнетом безнравственности и бездуховности в обществе, его начальники, те, кто ранее сами были гонителями духовных ценностей и Церкви, как их носителя, в итоге обратятся именно к Церкви за духовной поддержкой. Видимо, за ними последует и значительная часть общества.

Пример подобного мы можем видеть в новейшей истории нашей страны, когда на протяжении большей части XX века Русская Православная Церковь была гонима до такой степени, что очень многие предрекали ей неизбежное исчезновение, однако, непостижимым Промыслом Божиим, в конце XX века началось ее неожиданное возрождение, а многие из тех, кто ранее занимался антирелигиозной пропагандой, именно в Церкви увидели якорь духовного спасения на фоне всеобщего размывания нравственных норм.

Однако не стоит говорить с категоричной однозначностью, что ситуация в России - это и есть исполнение данного пророчества Откровения. Ведь Православная Церковь - это не только Русская Православная Церковь. В мире сегодня существует пятнадцать Поместных Православных Церквей, что несут свое служение в Азии, Африке, Европе, Америке... Так, в европейских странах и США, где есть свои Поместные Православные Церкви, процессы вытеснения религии (даже не Церкви, а религии вообще) из общественной жизни скорее набирают обороты, чем слабеют, и к Церкви за духовной поддержкой пока никто из элиты этих стран по-серьезному не обращается...

В любом случае, даже если принять, что эпоха Филадельфийской Церкви - современная нам эпоха, та задача, которую ставит перед нами Господь, звучит весьма воодушевляюще, вопреки тем "толкователям", что ждут конца света "со дня на день" и вот-вот предрекают немислимые ужасы. Господь требует от филадельфийцев держать только то, что они имеют, дабы кто-нибудь не восхитил венца их. Если говорить о символическом понимании этих слов, очевидно, что Господь требует от нас не только именоваться христианами, но и жить как подобает христианам, соблюдать Заповеди Божии, несмотря на всю антидуховную направленность вокруг нас. За это Господь обещает сделать победивших греховный мир в себе причастными самому прочному положению в Царствии Небесном, что символически выражено в обещании сделать столпом в храме и написать на нем Имя Божие, имя града Божия - нового Иерусалима (Царствия Небесного), и новое имя Иисусово (сделать причастным к спасительной Милости Божией во Втором Пришествии Христовом, когда Он придет не как смиренный Богочеловек, но как Грозный Судия).

Интересно отметить, как слова, о символическом значении которых мы упомянули только что, исполнились практически буквально в исторической судьбе города Филадельфии в Малой Азии (впоследствии, именно как кальку с названия этого города, получил свое название город Филадельфия в США).

Филадельфия - в древности второй большой город в Лидии, названный по имени своего основателя Аттала Филадельфа, царя Пергамского. Этот город один из всех малоазийских городов долго не сдавался туркам. Турки называют Филадельфию "Аллах-Шер" - "Божий город", и это название напоминает нам об обетовании Господа: "напишу на побеждающем имя Бога Моего и имя града Бога Моего" (Откр. 3; 12).

Церковь теплохладных

Обращаясь к христианам последней, седьмой по счету, Лаодикийской Церкви, Господь повелевает святому Тайновидцу Иоанну написать много обличительного. Он не произносит о них ни одного доброго слова. Это вполне понятно, если считать, что Лаодикийская Церковь символически означает последнюю, самую страшную (прежде всего, в духовном отношении) для христиан эпоху существования Вселенской Церкви перед кончиной мира, что будет характеризоваться полным равнодушием к вере при наличии внешнего благополучия.

Господь укоряет лаодикийских христиан в том, что они не холодны и не горячи (то есть что их вообще никак не волнуют духовные вопросы), а потому угрожает извергнуть их из уст Своих, подобно теплой воде, возбуждающей тошноту. Вопреки самомнительной уверенности лаодикийцев в своих нравственных совершенствах, Господь называет их несчастными, жалкими, нищими, слепыми и нагими, убеждая их позаботиться о прикрытии своей нравственной наготы и об исцелении своей духовной слепоты. Золото, очищенное огнем, белое одеяние и глазную мазь (коллурий), которые Господь советует купить у Него лаодикийцам,

символически означают любовь и благоволение Божие, приобретаемое покаянием, добрые дела, чистое и непорочное поведение, а также высшую небесную премудрость, дающую духовное зрение. Причем Господь советует все это у Него купить, то есть не испросить только и не даром получить, но приобрести от Самого Христа ценою духовных трудов и покаяния.

При этом Господь призывает к покаянию, говоря, что с любовью стоит у дверей сердца каждого кающегося, и готов прийти к нему со своими милостями и всепрощением. Причем, всепрощение это так велико, что победителя своих нравственных недугов Господь обещает посадить с Собою на Престоле Своем. Так Господь показывает величайшее достоинство наследника Царства Небесного, соцарствующего Самому Христу, Победителю диавола.

Видите как непросто разобраться в символах Откровения?! Ведь то, что мы говорили выше о нравственных недугах можно, вообще говоря, отнести ко многим христианам в разные исторические эпохи. Поэтому мы еще и еще раз призываем относиться к любым толкованиям Откровения с величайшей осторожностью! Не избежали соблазна духовной теплостыни и христиане исторической Лаодикийской Церкви.

Лаодикия, что называется турками "Эски-Гиссар" - "Старая крепость", находилась при реке Лике, близ города Колосс. В древности она славилась своей торговлей, а также плодородием почвы и скотоводством. Население ее было весьма многочисленно и богато, о чем свидетельствуют результаты археологических раскопок. Можно полагать, что именно богатство и сделало лаодикийцев столь равнодушными к вере. И кара Божия постигла сей город - он подвергся полному разорению и опустошению турками.

Читая Откровение святого Иоанна Богослова, мы должны помнить, что эта книга, как и все книги Священного Писания, наставляет нас в вере и благочестии, без чего нельзя быть подлинным христианином. Так, Апокалипсис для христианина должен служить источником воодушевления в противостоянии злу, а не источником страхов, как это частенько бывает сегодня.

Рубрика: Слово пастыря

ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ НАДЕЖДЫ

Слово Святейшего Патриарха Кирилла в день памяти великомученика Георгия Победоносца в Георгиевском храме на Поклонной горе 6 мая 2013 года



Ваши Преосвященства, дорогие владыки! Досточтимые отцы! Братья и сестры! Отец Серафим, настоятель сего святого храма!

Я хотел бы сердечно Вас поблагодарить за добрые слова. И радуюсь, что Господь дает мне силы каждый год здесь, на Поклонной горе, в день празднования памяти святого великомученика Георгия Победоносца, совершать это богослужение.

Великомученик Георгий не только символ победы добра над злом, не только символ нашего города - это символ заступничества за всех тех людей, которые сражаются за правду. Он не просто на стороне верующих или неверующих - он на стороне тех, кто борется за правду.

В минувшей войне народ наш, несомненно, боролся за правду и положил в этой борьбе миллионы и миллионы своих жизней, жизней своих детей. И потому невозможно без волнения совершать богослужение в день святого великомученика Георгия, в преддверии Дня Победы, на этом замечательном месте - на Поклонной горе, где город наш, Первопрестольный град, не склонил главы своей перед Наполеоном и где в память о Великой победе в Великой Отечественной войне построен замечательный мемориал, частью которого является этот храм.

Мы возносим сегодня наши сугубые молитвы об Отечестве нашем, о властях и воинстве, о всем народе Божиим, чтобы Господь дал нам силы всегда оставаться на стороне правды Божией. Тогда с нами будут и святой Георгий Победоносец, и все святые угодники Божии. Тогда Россия будет непобедимой. А если изменим Божией правде, то напрасны будут наши молитвы, и небеса будут закрыты, и угодники Божии не будут слышать нас.

Сегодняшний день есть день великой надежды на то, что Церковь, на небе пребывающая и торжествующая, где все праведники, среди которых и святой великомученик Георгий, вместе с нашей Церковью земной, странствующей, пребывающей в борениях, в падениях и восстаниях, — что мы все вместе сегодня торжествуем Пасху Божию спасительную. И это дает нам особую возможность обращаться к нашим небесным покровителям с горячей молитвой и о стране нашей, и о воинстве, и о народе нашем.

В память о пребывании в этом святом храме хотел бы преподнести вам также пасхальное яйцо с изображением Воскресения Христова и святого преподобного Саввы Сторожевского, ученика преподобного Сергия, одного из основателей русского монашества. Храни вас всех Господь. ***Христос Воскресе!***

«БЕРИТЕ ПРИМЕР С ТЕХ, КТО, НЕ РАССУЖДАЯ, ЖЕРТВОВАЛ ЖИЗНЬЮ ВО ИМЯ ОТЕЧЕСТВА»

Обращение Святейшего Патриарха Кирилла к участникам Георгиевского парада в Москве 6 мая 2013 года



Дорогие участники парада «Дети победителей», Георгиевского парада, на Поклонной горе в Москве!

Это 21-й парад в новейшей нашей истории, и я хотел бы сердечно приветствовать всех его участников. Во-первых, представителей братств православных следопытов, которые за последние годы очень расширили свою работу, - здесь присутствуют представители братств от Владивостока до Москвы, от Кемерово до Новосибирска. А вместе с братствами православных следопытов - суворовские училища, кадетские корпуса, патриотические молодежные клубы и организации. Как замечательно, что лучшие из представителей этих организаций здесь, в Парке Победы, у храма святого Георгия Победоносца, в день его памяти снова вместе, чтобы показать всем, кто интересуется, что любовь к Отечеству, любовь к Церкви, любовь к народу живет в сердцах нашей молодежи и детей! И в этой любви - залог наших побед.

Мы празднуем сегодня память Георгия Победоносца. Хотя капитуляция произошла несколько позже, но именно в этот день, когда в 1945 году празднование памяти святого Георгия Победоносца совпало с празднованием Святой Пасхи, народ наш и одержал победу в страшной войне, где счет жертв шел на миллионы, где военные цели превосходили даже самое страшное воображение. Наверное, никто и никогда не ставил целью полное уничтожение страны, постепенное умерщвление, изведение всего народа. Именно такие цели были поставлены теми, кто 22 июня, в день святых, в земле Российской просиявших, не взглянув в календарь, переступил священные рубежи нашего Отечества. Господь провёл нас через большие испытания, и много жертв было положено на алтарь победы. Именно в день святого великомученика Георгия Победоносца, в день Святой Пасхи остановились военные действия, явив всему миру несокрушимую силу духа нашего народа.

Святой великомученик Георгий Победоносец является покровителем нашего воинства. Он также покровитель града Москвы, его изображение - на московском гербе. Все это неслучайно, потому что молитва к святому великомученику Георгию сопровождала большую часть истории нашего Отечества. В самых тяжких испытаниях, особенно военных, воинство просило заступления у святого великомученика, и он приклонял милость Божию, и воинство наше обретало победу.

Верим, что если и в будущем будет так, если из сердец наших не уйдет православная вера, а вместе с ней - национальное самосознание и, в правильном смысле, национальная гордость, то мы будем одерживать победы в укреплении нашего государства, его обороноспособности, его экономической мощи; решать многие социальные проблемы, которые

до сих пор стоят на повестке дня. Всё это можно сделать, если мы будем мобилизованы на победу, если мы будем едины как народ, если никакие политические предпочтения, национальные и культурные различия не будут разрушать подлинного, духовного единства нашего народа. Тогда, несомненно, мы будем одерживать победы.

Об этом сегодня наша молитва, и я призываю благословение Божие на участников Георгиевского парада, а через вас - на тысячи и тысячи молодых людей и детей, объединенных в православные патриотические организации. Воспитывайте в себе дух воинов, способных защищать Отечество. Берите пример с Александра Невского, Дмитрия Донского и многих других наших великих полководцев. Берите пример и с полководцев и воинов минувшей войны - с маршала Победы Георгия Константиновича Жукова, с Александра Матросова, с Зои Космодемьянской, с тех, кто, не рассуждая, жертвовал жизнью во имя Отечества. Эти примеры святых и героев помогут нам с вами быть сильнее, умнее, обладать волей и добрыми чувствами к тому, чтобы созидать наше великое Отечество.

С праздником святого великомученика и Победоносца Георгия, с преддверием праздника Победы всех вас поздравляю!

Рубрика: Календарь памятных дат

**10 МАЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИЛАРИОНА,
АРХИЕПИСКОПА ВЕРЕЙСКОГО**



В сонме новомучеников и исповедников Русской Православной Церкви XX столетия особую нишу занимает священномученик Иларион (Троицкий), архиепископ, совмещавший в себе дары выдающегося богослова, яркого публициста, вдохновенного проповедника и неустанный молитвенник. В церковных кругах его именовали «Иларион Великий». Вся жизнь владыки была горением величайшей любви к Церкви Христовой, вплоть до его мученической кончины.

Пятилетний «Ломоносов»

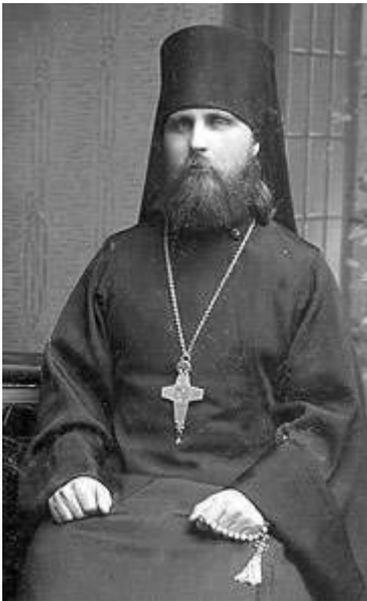
Священномученик Иларион, в миру Владимир Троицкий, родился 13 сентября 1886 года в семье сельского священника Алексея Троицкого. Отец будущего архиепископа служил в селе Липицы Каширского уезда Московской губернии. Троицкие были родом потомственных священников. Супруга отца Алексея умерла рано, воспитанием детей стала заниматься ее сестра – учительница приходской школы. С самого раннего детства в будущем святителе пробудилось стремление к учению. В жизнеописании архиепископа Иллариона говорится, что, будучи пятилетним отроком, он взял своего трехлетнего брата за руку и пошел вместе с ним из родной деревни в Москву учиться, не забыв взять с собой книгу. И когда братишка от усталости заплакал, то Владимир не по возрасту серьезно упрекнул его: «Ну, и оставайся неученым». Родители вовремя спохватились, заметив исчезновение детей, и возвратили их домой.

Долгожданное учение

В дальнейшем владыка Иларион получил превосходное духовное образование: в 1900 году – окончание Тульского духовного училища, 1906 год – завершение с отличием курса тульской духовной семинарии и поступление в Московскую духовную академию. В 1910 Владимир Троицкий заканчивает академию со степенью кандидата богословия и становится профессорским стипендиатом. В 1912 году защищает магистерскую диссертацию, которая была опубликована под названием «Очерки из истории догмата о Церкви». Учение о Церкви – это учение, которому святитель Иларион посвятил основные свои труды, в которых он писал, посторя слова святителя Киприана Карфагенского: «Вне Церкви нет спасения». Диссертация была отмечена премией Московского митрополита Макария в 1912 году.

Внутреннее делание

Никогда не сомневаясь в своем монашеском призвании, **28 марта 1913 года** Владимир Троицкий принимает монашеский постриг в скиту Параклит Троице-Сергиевой Лавры с именем Иларион. Святитель свидетельствует о своем внутреннем опыте, когда пишет: «Жизнь и совершенствование личности в Церкви несет с собою счастье и блаженство», «Как с грехом неразрывно связано его следствие – страдание, так с добродетелью соединено блаженство». С детства в святителе наряду с врожденной чистотой души соединялась природная веселость – качества, которые в будущем помогали владыке Илариону в тяжелейшей обстановке Соловецкого лагеря. Он стремился научить этой радости и тех, кто не был ею одарён, говоря: «Насколько христианин должен осознавать свои грехи и скорбеть о них, настолько же он должен радоваться бесконечной милости и благодати Божией и никогда не сомневаться и не отчаиваться в своем жизненном подвиге»



30 мая 1913 года иеромонах Иларион был назначен инспектором Московской духовной академии. Один за другим выходят его богословско-догматические труды, обогащающие церковную науку. Владыка Иларион приобрел большой авторитет и как воспитатель Духовной школы, и как профессор-богослов, и как знаменитый церковный проповедник. Его многочисленные проповеди призывали людей к вере и нравственному обновлению.

В лагерях

В марте 1919 года владыка Иларион был арестован. Первое тюремное заключение продолжалось три месяца, после которого **25 мая 1920 года** архимандрит Иларион был хиротонисан во епископа Верейского, викария Московской епархии. Не прошло и двух лет со дня его рукоположения, как он оказался в ссылке в Архангельске. Свое служение он продолжил по возвращении, став ближайшим советником Святейшего Патриарха Тихона.

В декабре 1923 года архиепископ Иларион был приговорен к трем годам заключения. Этапом его доставили в Кемский лагерь, а затем на Соловки. Находясь там, он сохранил в себе все те добрые качества души, которые он приобрел до монашества, в монашестве и в священстве. Он всегда был радостен и умел подбодрить любого человека доброй шуткой, а иногда и смирить. Так, например, прибыл на Соловки игумен. Архиепископ Иларион спрашивает его: «За что же Вас арестовали?» «Да служил молебны у себя на дому, когда монастырь закрыли, ну, собирался народ, и даже бывали исцеления...» «Ах, вот как, даже

исцеления бывали... Сколько же Вам дали Соловков?» Игумен отвечает: «Три года». «Ну, это мало, за исцеления надо бы дать больше, советская власть недосмотрела».

Удивительным было отношение владыки к окружающим. Святитель умел распознавать образ Божий в любом человеке. Люди отвечали ему за любовь искренним уважением и любовью. Об этом подробно рассказывается в своей книге «Неугасимая лампада» Б. Ширяева, также бывшего соловецкого узника.

Моли Бога о нас

В конце 1920-х годов крестный путь святителя подходил к завершению. В декабре 1929 года архиепископа Иллариона направили на поселение в город Алма-Ату сроком на три года. Этапом он добирался от одной тюрьмы до другой. По дороге его обокрали, и в Ленинград он прибыл в рубище, кишасшем паразитами, и уже больным сыпным тифом.

В ленинградской тюремной больнице ему заявили, что его надо обрить, на что Преосвященный ответил: «Делайте теперь со мной, что хотите». Последним возгласом владыки Иллариона были слова: «Как хорошо! Теперь мы далеки от...», после чего исповедник Христов скончался. Митрополит Серафим (Чичагов), занимавший тогда ленинградскую кафедру, добился разрешения взять тело архиепископа для погребения. Похоронили святителя на кладбище Новодевичьего монастыря. Почитание началось сразу после его кончины. Храм не мог вместить и малой части желающих проститься с владыкой.

10 мая 1999 года в Сретенском монастыре Патриарх Московский и вся Русь Алексей II совершил прославление священномученика Иллариона в лике местночтимых святых. Накануне этого события мощи архиепископа Иллариона были перевезены из Петербурга в Москву и помещены в храм Сретенского монастыря. К лику святых ноаомученика и исповедников Российских владыка иларион был причислен на юбилейном Соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 года.

24 МАЯ – ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ



*Памятник свв. Кириллу и Мефодию в Киево-Печерской Лавре в Киеве
(Фото: Sergey Kamshylin, Shutterstock)*

Ежегодно 24 мая во всех славянских странах торжественно прославляют создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия - учителей словенских: в этот день Церковь совершает память святых равноапостольных братьев.

Как известно, святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий происходили из знатного и благочестивого рода и проживали в греческом городе Солуни. Братья были православными монахами и славянскую азбуку создали в греческом монастыре.

Ученые считают, что славянская письменность была создана в IX веке, примерно в 863 году. Новый алфавит получил название «кириллица» по имени одного из братьев, Константина,

который, приняв монашество, стал Кириллом. А помогал ему в богоугодном деле образования славянских народов старший брат Мефодий. Кирилл, который с малых лет проявил большие способности и в совершенстве постиг все науки своего времени, а также изучил многие языки, на основе греческой азбуки создал славянскую азбуку. Он существенно изменил греческую азбуку, чтобы более точно передать славянскую звуковую систему. Были созданы две азбуки - глаголица и кириллица. Кроме того, братья-греки перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь.

Источник: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/433/>

© Calend.ru

Рубрика: Мир народной культуры

*Новицкая Марина Юрьевна,
ведущий научный сотрудник Центра дошкольного,
общего и дополнительного образования ФГАУ ФИРО, г. Москва*



ВСТРЕЧИ НА ТУЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ

Время Великого поста всегда приносит события, которые влияют на твою жизнь, оставляют след в душе. Таким событием стала для меня поездка **28-29 марта 2013 года** в Тулу на областную научно-практическую конференцию, посвященную проблеме гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Конференцию проводила кафедра психолого-педагогического сопровождения стандартизации образования и частных методик Института повышения квалификации работников образования Тульской области. Скучно звучат названия наших педагогических учреждений и их подразделений, но я уже была в Туле почти три года назад и помнила, какое светлое впечатление произвели на меня встречи с работниками кафедры и с учителями.



И вот я вновь в Туле. Вечером приветливые девушки встретили меня на вокзале и привезли в гостиницу, ту, перед которой находится мемориальный воинский комплекс. Грандиозные металлические штыки, подсвеченные пламенем Вечного огня, рвались в тёмное небо, словно огненные языки, и производили очень сильное впечатление своей сдержанной мощью. Да, Тула – город-герой, Тула помнит об этом.

А утром – тёплая встреча с сотрудниками кафедры, с её деятельной и строгой заведующей, Елизаветой Ивановной Радюхиной, с ректором Татьяной Валентиновной Золотовой, человеком молодым, умным, энергичным.



Её выступление, открывшее конференцию, задало очень правильное направление работе на пленарном заседании, да и потом – работе в секциях. Это было не дежурное приветствие с привычным пожеланием успеха и только. Это был обстоятельный доклад специалиста-психолога, глубоко знающего предмет и поставившего своей задачей дать психологическое обоснование процессу формирования в ребёнке таких тонких чувств, как патриотизм и гражданственность на духовно-нравственной основе отечественной культуры.



Т.В. Золотова

И после этого доклада выступления практиков – директоров школ, заведующих детскими садами, методистов, учителей начальных классов и предметников, воспитателей детских садов – стали убедительным подтверждением реально ощутимого факта: в Туле и в Тульской области идёт поистине мощное духовное сражение за будущее России. И поле этой духовной битвы – души педагогов и расцветающие души детей.



Участники конференции

Выступавшие приводили такие великолепные образцы педагогического мастерства и человеческого тепла, на которые невозможно было не откликнуться и детям в ходе работы, а теперь и нам, слушателям. Мне думается, что убедительнее всяких моих описаний будет предоставление читателям журнала возможности непосредственно познакомиться с результатами деятельности педагогов.



И.Ю. Мамышева

Первой мне хочется представить Ирину Юрьевну Мамышеву, учителя начальных классов школы № 4 древнего и прекрасного города Белёва. Она сделала замечательный доклад об исследовательской работе по увековечению памяти своей землячки Марии Филипповны Бобровой, спасавшей в 1941 году от гибели раненых советских солдат.

Но на страницах «Здравницы» результаты совместной деятельности педагога и её воспитанников покажут сами дети. Они приоткроют только небольшую часть своей кропотливой работы, но и эта часть – образец деятельной и чистой любви к своему Отечеству.

**Исследовательская работа учеников 4 «а» класса
МОУ «СОШ №4 г.Белёва Тульской области»
по книге В. и Л.Ефремовых «Подпольный госпиталь»**

Выполнили: *И. Макаров, Н. Тишина,
А.Есепчук, М.Авдеев,
К.Косарецкая, В.Ермаков,
В.Рузанкин, А.Денисов,
С.Афонина, Ю.Галанова –
ученики 4 «а» класса
МОУ «СОШ №4 г.Белёва»*

Руководитель: *Мамышева И.Ю.,
учитель начальных классов*



Введение

*Да, сделали всё, что могли.
Кто мог, сколько мог и как мог,
И были мы солнцем палимы,
И шли мы по сотням дорог.
Да, каждый был ранен, контужен,
А каждый четвёртый убит,
И лично Отечеству нужен,
И лично не будет забыт.
Борис Слуцкий*

Памяти Марии Филипповны Бобровой посвящается

I. Выбор темы исследования

Накануне Дня Победы мы читали книги о Великой Отечественной войне. Была среди них книга Ефремовых «Подпольный госпиталь». Эта документально-художественная повесть рассказывает о враче Марии Добровой, организовавшей в оккупированном немцами Белёве подпольный госпиталь для раненых красноармейцев. После чтения у нас возникло много

вопросов, связанных с реальными событиями, описанными в книге. Это и привело нас к исследовательской работе.

II. Цель исследования.

Для того чтобы найти ответы на наши вопросы, мы поставили перед собой **цель**: *собрать и изучить материалы, связанные с историей подпольного госпиталя и выяснить, какие черты характера Марии Бобровой позволили ей совершить такой геройский поступок.*

III. Задачи исследования.

1. Узнать, кто из героев книги живёт в нашем городе, и встретиться с этими людьми.
2. Изучить исторические источники, связанные с деятельностью подпольного госпиталя.
3. Проверить нашу гипотезу о месторасположении госпиталя и дома, в котором жила Мария Боброва.

IV. Участники исследования:

учащиеся 4 «а» класса МОУ «СОШ №4 г. Белёва Тульской области».

V. Гипотеза исследования.

Нами была выдвинута **гипотеза** о месторасположении госпиталя и дома, в котором жила Мария Боброва: *дом находится на улице Крутой.*

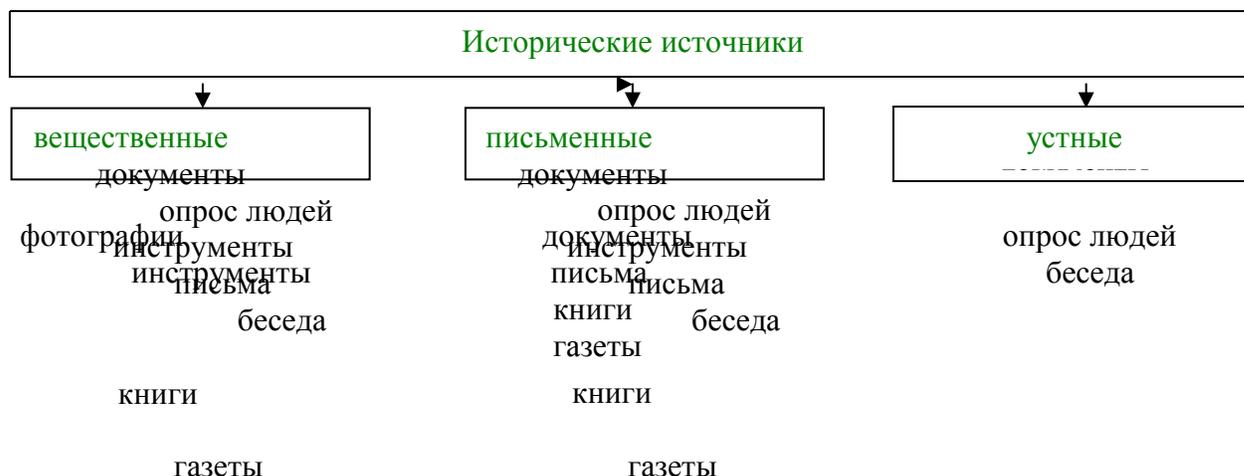
VI. Методы исследования.

В своей работе мы использовали следующие **методы исследования**:

- поиск информации,
- работу с книгами,
- связь со специалистами музея,
- анализ исторических источников,
- интервьюирование.

VII. Результаты исследования.

В ходе нашей работы мы исследовали исторические источники. Мы работали с вещественными, письменными и устными историческими источниками.



1. Исследование результатов опроса жителей города Белёва

Написание данной работы заставило нас собирать разнообразный материал о подпольном госпитале и встретиться со многими людьми, которые могли бы оказать нам помощь в этом деле.

1). Королёв Леонид Петрович, 1927 года рождения

Мы смогли разыскать одного из героев книги - Леонида Петровича Королёва. В годы войны он помогал подпольному госпиталю: приносил еду и одежду для раненых солдат, уничтожал боеприпасы, выводил из строя боевую технику врага.

Леонид Петрович Королёв родился в 1927 году в г. Белёве. Ушёл на фронт в пятнадцать лет. Был ранен в обе ноги. Одна нога имеет сквозное ранение. Ходил в разведку. На фронте он заменил своего погибшего отца.

2). Харитоненкова Галина Петровна, 1926 года рождения

В ходе нашей исследовательской работы мы нашли ещё одного ветерана войны, Галину Петровну Харитоненкову. Галина Петровна – родная сестра Королёва Л.П. Ветеран вспоминала, как однажды они с братом пошли на колонку за водой. Дело было зимой. Ребята взяли санки, чтобы на них везти вёдра, так как колонка располагалась далеко. По дороге им повстречались немцы, которые отобрали у детей воду и валенки. Гале с Лёней пришлось босыми возвращаться домой.

Галина Петровна вместе с братом добровольцем ушла на фронт. Воевала в Польше, Румынии, Германии, дошла до Рейхстага, на котором оставила свою подпись. Среди многих своих наград, она особенно дорожит орденом Отечественной войны. Галина Петровна рассказала нам много захватывающих историй о войне. Для неё это было настоящим откровением. Ветеран призналась, что об этом она рассказывает первый раз в жизни, так как до нас данными фактами никто никогда не интересовался. Мы были её первыми слушателями.



Галина Петровна – человек очень скромный. Она откровенно призналась нам, что очень волновалась накануне нашей встречи. Даже хотела отменить её, но потом всё же решила встретиться с нами. Тёплый, душевный разговор с детьми до глубины души тронул ветерана. «Ребята, теперь всегда приходите ко мне в гости!» - сказала при расставании Галина Петровна.

3). Сигаева Клара Васильевна, 30 апреля 1930 г. р.

Большую помощь в исследовательской работе оказала нам Сигаева Клара Васильевна, лично знавшая Боброву Марию Филипповну. Клара Васильевна жила по соседству с Марией Филипповной.

Сигаева К.В. рассказала нам, что Мария Филипповна часто заходила к ней в гости. Однажды они с Марией Филипповной ходили в кинотеатр смотреть фильм «Евгений Онегин». После просмотра картины они находились в приподнятом настроении и всю дорогу до дома хохотали. Мария Филипповна была человеком с чувством юмора, любила читать. В её доме было очень много книг. Клара Васильевна вспоминает, что книги лежали огромными стопками прямо на полу и доставали почти до самого потолка. Мария Филипповна была очень ответственным человеком. Когда бы ни приехала за ней скорая помощь по работе, она тут же садилась в машину и ехала в больницу. А ещё она очень любила детей. При встрече с малышами обязательно угощала их конфетами. Клара Васильевна помогла нам встретиться с ещё одним человеком, знавшим Марию Филипповну Боброву, – Савиным Виталием Валерьевичем.

4). Савин Виталий Валерьевич, 23 февраля 1967 г. р.

Виталий Валерьевич бережно хранит личные документы Бобровой. В.В.Савин рассказал нам, как документы оказались у него. Вот его история.

Бабушка Виталия Валерьевича, Костромина Надежда Ивановна, работала на Белёвском хлебозаводе инспектором по кадрам. В 1984 году ей доктор выписала рецепт на лекарство. Бабушка решила посоветоваться по поводу предстоящего лечения со своей давней знакомой, врачом Бобровой М.Ф., а заодно и навестить её. Во время визита выяснилось, что Мария Филипповна тяжело заболела, и ей необходим постоянный уход. Надежда Ивановна решила взять одинокую женщину к себе, чтобы обеспечить ей должную заботу. Так Мария Филипповна Боброва оказалась в семье Виталия Валерьевича. Ему тогда было семнадцать лет. Вот что он рассказал нам о Марии Филипповне.

В годы войны его бабушка держала корову, и Мария Филипповна приходила к ним за молоком для раненых солдат. Сколько человеческих жизней спасла их «кормилица»! Боброва М.Ф. в годы войны выполняла свой профессиональный долг: выхаживала раненых красноармейцев, ведь она была медиком по образованию, ветеринарным врачом. Эта смелая женщина не уехала из оккупированного немцами Белёва, а осталась приносить пользу Родине, лечить солдат. Интересен тот факт, что сама Мария Филипповна не любила об этом рассказывать, так как была скромной женщиной и хотела, чтобы книга «Подпольный госпиталь» была издана после её смерти. Повесть получилась документально-художественной, Мария Филипповна и её дела стали прообразом главной героини книги. Авторы назвали героиню тем же именем, Мария Филипповна, изменили только фамилию Боброва на Добрава, ведь её дела по-настоящему были добрыми. Об этом свидетельствуют письма солдат, которых она вылечила. Наверное, Мария Филипповна не видела в своём поступке ничего героического. Нам кажется, что так рассуждают настоящие люди, способные совершать подвиги.

Мария Филипповна прошла не простой жизненный путь. Судьба уготовила ей немало испытаний.

Родилась 1 марта 1904 года в деревне Кобылинка Тульской губернии. Мать звали Мария Порфирьевна, отца – Филипп Иванович, он работал помощником надзирателя второго участка железной дороги. В 1930 году окончила Московский зоотехнический институт с присвоением квалификации ветеринарного врача. В студенческие годы вступила в международную организацию помощи борцам революции. Мария Филипповна работала в ветеринарной лаборатории врачом-серологом, в районной больнице - врачом-лаборантом, преподавала в

медицинском училище. За свой труд Мария Филипповна получила ряд благодарностей, отмеченных в её трудовой книжке. Но самая важная благодарность – за участие в Великой Отечественной войне. Мария Филипповна была высокообразованным человеком, знала немецкий язык. В Белёве проживала по адресу ул. Архивная, д.7.

В годы коллективизации Боброва М.Ф. потеряла любимого человека, он был расстрелян. Его письма она хранила всю свою жизнь, так и не выйдя замуж. Одно из них до сих пор лежит в папке у Виталия Валерьевича. В гражданскую войну без вести пропал её родной брат. В 1930 году умерли родители. После их смерти не был выплачен налог по неустойке за двухэтажный дом. Мало внимания уделялось хозяйственному содержанию дома, поэтому городские власти передали его государству, а фактически дом был отобран у законной хозяйки, Бобровой М.Ф. Ей оставили небольшую комнату и кухню. Позже, как говорила Мария Филипповна, дом можно было выхлопотать, но времени и средств на это не было. По всей видимости, этот факт был глубокой обидой в душе Марии Филипповны на существующую в то время власть, но, несмотря на это, она продолжала горячо любить свою страну, свою Родину. И внесла в дело Великой Победы свой посильный вклад. В 1979 году умерла её любимая сестра Серафима, которая жила в Москве. Так у Марии Филипповны не осталось никого из родственников. Самым близким человеком стала Костромина Надежда Ивановна, которая ухаживала за Марией Филипповной последний год её жизни. Умерла Боброва М.Ф. 11 декабря 1985 года. Все хлопоты по организации похорон взяла на себя также Надежда Ивановна.

2. Исследование исторических источников, хранящихся в художественно-краеведческом музее



В исследовательской работе большую помощь оказала нам сотрудник Белёвского художественно-краеведческого музея Арбекова Елена Алексеевна.

Она сообщила нам ряд интересных фактов из жизни Марии Филипповны: дату рождения, адрес места жительства, назвала фамилии солдат, которых спасла Боброва. Вот эти фамилии: Новиков Александр Николаевич, Ситникова Серафима Ивановна, Казьмин Фёдор Тимофеевич.

Арбекова Е.А. любезно предоставила нам материалы, связанные с подпольным госпиталем, которые хранятся в Белёвском художественно-краеведческом музее. Нами были исследованы следующие документы: фотографии, письма солдат, которых спасла Мария Филипповна Боброва, её медицинские инструменты.

Сведения о Бобровой Марии Филипповне

М.Ф.Боброва родилась в 1904 году в деревне Кобылинка Тульской губернии. В 1930 году окончила Московский зоотехнический институт и, получив специальность ветеринарного врача, приехала работать в Белёв. За эти годы она побывала в каждом доме не только в Белёве, но и многих окрестных деревень. Все знания, всю свою неиссякаемую энергию этот человек отдавал служению людям. Когда наши войска ещё держали в Белёве оборону, скольким бойцам ей пришлось помочь! Ещё не успели вывезти всех раненых, как на древние мостовые города въехали фашистские танки, прострекотали мотоциклы. Чувство долга не позволило ей покинуть Белёв, когда его оккупировали немцы. Гитлеровцы принесли в город «новый порядок». Повешенные на столбах, захлёбывающиеся в лужах крови ещё живые люди. Это были обычные сцены оккупированного Белёва.

Вот когда в полной мере пригодились людям доброе сердце Марии Филипповны Бобровой и её богатый опыт врача. К ней шли люди с просьбами. Она сама бежала в самые опасные места, разыскивая раненых советских бойцов, оказывала им самую необходимую помощь.

Несколько тяжелораненых советских бойцов и офицеров доставила в свой подпольный госпиталь Мария Филипповна в первый же день оккупации Белёва гитлеровцами. На другой день ребята из «Отряда отважных» принесли из бомбоубежища ещё одного раненого. Вскоре раненых в подвале прибавилось.

М.Ф.Боброва носила медицинскую повязку на рукаве и не раз бывала в городской больнице, где в невероятно тяжёлых условиях лежали подобранные гитлеровцами раненые советские солдаты. Больница охранялась немцами. Владея немецким языком, бесстрашная женщина объясняла немецким охранникам, что ходит сюда по заданию местных властей и под этим благовидным предлогом приносила в больницу пищу, оказывала медицинскую помощь раненым.

Однажды Мария Филипповна заметила, что старший из команды гитлеровцев слишком внимательно, даже доброжелательно относился к раненым и к ней самой. Видимо, не по душе ему была война, в которую Гитлер втянул многие миллионы людей. М.Ф.Боброва решилась на весьма рискованный для себя шаг. Она смогла договориться с немецким унтер-офицером, чтобы он списал тяжелораненого красноармейца как умершего.

Ещё чуть позже Мария Филипповна решила повторить операцию. Только на этот раз она решила унести не одного, а сразу нескольких человек, тех, кто особенно нуждался в помощи. Вся эта операция стоила больших усилий для М.Ф. Бобровой. Она боялась, что проявленная унтер-офицером любезность может оказаться провокацией. Второе, что особенно волновало её: гитлеровцы смогут выследить, куда она доставит раненых, и тогда будет обнаружен подпольный госпиталь.

Раненым, которые находились в подпольном госпитале, требовались перевязочные средства, медикаменты, продукты. Мария Филипповна с большим трудом добывала всё это. Поначалу о существовании подпольного госпиталя почти никто из соседей Бобровой не знал, но прошло время и стало заметно: не для себя собирает ветеринарный врач Боброва по деревням хлеб, молоко, сало... Стали помогать сами, кто, чем может.

Забот у Марии Филипповны было пугающе много. Нужно было осмотреть тяжелораненых, сменить повязки, накормить, а самое главное, вселить в людей надежду на скорейшее выздоровление. Сказывался боевой дух её подопечных. Они чувствовали себя обязанными выздороветь, в этом была их живая связь с фронтом, они были бойцами единого фронта, боевого лагеря Советской страны.

За период существования подпольного госпиталя Мария Филипповна вылечила и поставила в строй ценой больших усилий 25 советских бойцов и офицеров. После освобождения Белёва нашими войсками выздоравливающие ещё продолжительное время лежали в доме

Бобровой. И она бескорыстно, по-матерински, ухаживала за ними, не думая ни о вознаграждении, ни о славе.

Затем Елена Алексеевна Арбекова провела для нас интересную экскурсию, посвящённую деятельности подпольного госпиталя. Вместе с ней мы прошли по тем улицам, которые описаны в книге.

Экскурсовод уточнила месторасположение дома, в котором жила М.Ф.Боброва. Он находится на улице Белославской. Таким образом, наша гипотеза не подтвердилась: мы предполагали, что этот дом расположен на улице Крутой.

В ходе нашей исследовательской работы были решены следующие задачи:

1. Найдены люди, которые знали М.Ф.Боброву, и организованы с ними встречи.
2. Изучены исторические источники. Найдены документы, принадлежавшие Марии Филипповне, и сняты копии с них. В краеведческом отделе районной библиотеки найдены номера газеты «Белёвская правда» за 1995 год со статьёй Ю.Рязанского «Отряд отважных», за 1998 год со статьёй В.Ефремова «Мать подпольного госпиталя» и за 2002 год со статьёй Л.Галкиной «Приближала победную весну». В фотомастерской нам отреставрировали фотографии, на которых запечатлена Мария Филипповна. На городском кладбище мы разыскали её могилу.



3. Опровергли выдвинутую гипотезу о месторасположении дома, в котором жила М.Ф. Боброва.

Проведённое нами исследование позволило сделать вывод:

ветеринарный врач Боброва Мария Филипповна была смелой, находчивой, доброй, ответственной, образованной женщиной, знала немецкий язык, обладала природной смелостью и чувством юмора, способностью быстро переходить от одного дела к другому, горячо любила свою Родину.

Мы считаем, что важно раскрыть личностные качества людей, ставших прообразами героев книги В.Ефремова, Л.Ефремовой «Подпольный госпиталь» для патриотического воспитания подрастающего поколения. Встречи с ветеранами помогли полноценному восприятию книги.

Продолжение работы по реализации проекта.

В результате проведённой исследовательской работы по книге Ефремовых «Подпольный госпиталь» мы пришли к выводу: надо, чтобы каждый житель Белёва знал, что в доме № 4 по улице Белославской жила врач Боброва Мария Филипповна, которая в условиях фашистской

оккупации города сумела создать в своём доме госпиталь для раненых красноармейцев, спасти не один десяток жизней. Для этого на доме необходимо установить мемориальную доску.

За помощью мы обратились к директору ОАО «Трансмаш» Плюханову Сергею Ивановичу. И вот 16 марта 2010 года мы пришли на завод.



В кабинете генерального директора ОАО «Трансмаш» Сергея Ивановича Плюханова состоялось совещание по вопросу изготовления и установления мемориальной доски.

На проекте мемориальной доски ребята поставили свои подписи, как авторы работы.

В ходе обсуждения предстоящей работы была выбрана инициативная группа в составе Макарова Ильи, Есепчука Андрея и Косарецкой Екатерины для согласования рабочих моментов по изготовлению доски.

Все материальные расходы по изготовлению мемориальной доски взяло на себя ОАО «Трансмаш».

7 мая 2010 года, накануне 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, мемориальная доска на доме, в котором находился подпольный госпиталь Марии Филипповны Бобровой, была торжественно открыта.



ГРЕХ ПРОТИВ ЦЕРКВИ. ДУМЫ О РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Заходит солнце, заливая пурпуром стволы берез и золотистую листву. Над Москвою гудит и медленно расплывается в воздухе колокольный звон: звонят ко всенощной.

Архангельский. Зазвонила Москва. До чего ж я люблю ее, братцы!

Онуфрий. По какому случаю трезвон?

Архангельский. Завтра же воскресенье. Ко всенощной.

Мишка. Молчи, молчи! Слушайте! *(Издает грудью певучий, глубокий звук в тон поющим колоколам).* Гууууу, гууууу...

Глуховцев *(вскакивает).* Нет, я не могу! Это такая красота, что можно с ума сойти. Оля, Ольга Николаевна, пойдете к обрыву.

Голоса. И мы, и мы. Да оставьте вы ваше пиво, Онуфрий Николаевич!

(Все высыпает на край обрыва. Мишка со стаканом пива, Онуфрий держит бутылку и время от времени пьет прямо из горлышка. Слушают).

Онуфрий. Вечерний звон, вечерний звон, как много дум наводит он *(пьет).*

На «много дум» наводит эта небольшая сценка из драмы Леонида Андреева «Дни нашей жизни». Древняя столица православного русского царства тысячью голосов зовет во храмы на молитву, а группа молодежи, студентов, среди которых есть и бывший семинарист попovich Архангельский, слушает этот «звон призывный» с обрыва Воробьевых гор. Правда, звоном восхищаются, но восхищаются звоном как явлением своеобразно эстетическим. Звон - лишь случайная интересная обстановка для загородного пикника, то же, что музыка в ресторане, и под звон церковных колоколов студенты пьют пиво, кто из стакана, а кто и прямо из бутылки.

Может ли быть еще ярче описана духовная раздвоенность русской земли? Когда одни, услышав благовест, благоговейно крестятся и идут ко всенощной, - другие под звон колоколов пьют пиво на Воробьевых горах! Наша Русь может сказать о себе словами Фауста:

Ах, две души живут в моей груди.

Одна все отделиться хочет от другой!

Времена великих народных потрясений, в роде тех, какие мы переживаем теперь, не должны проходить бесследно для народного самосознания, для врачевания народных недугов.

Нельзя в настоящее время не размышлять над судьбами родной земли, не болеть ее недугами, не помышлять об исцелении этих недугов. Болезненная раздвоенность русской души очевидна всякому мыслящему наблюдателю жизни. Когда эта болезнь началась, как она развивалась, в чем ее сущность, как от нее избавиться? — на все эти вопросы нельзя не пытаться дать себе ответ всякому, кто хочет послужить родной земле.

Когда страждущие и болящие просили у Христа исцеления, Он им говорил о прощении грехов. Болезнь от греха. Если русская земля больна, то чем же она особенно грешна? Вопрос о сущности русской болезни переходит в вопрос о главнейшем русском грехе.

Подобными вопросами еще в середине прошлого века занимались славянофилы, самый пламенный из которых - Константин Аксаков, между прочим, так рассуждал в своей статье «Публика и Народ»:

«Было время, когда у нас не было публики... Возможно ли это? - скажут мне. Очень возможно и совершенно верно: у нас не было публики, а был народ. Это было еще до построения Петербурга. Публика - явление чисто западное, и была заведена у нас вместе с разными нововведениями. Она образовалась очень просто: часть народа отказалась от русской жизни, языка и одежды и составила публику, которая и всплыла над поверхностью. Она-то, публика, и составляет нашу постоянную связь с Западом; выписывает оттуда всякие, и материальные и духовные, наряды, преклоняется перед ним, как пред учителем, занимает у него мысли и чувства, платя за это огромною ценою: временем, связью с народом и самую истинную мысли. Публика является пред народом, как будто его привилегированное выражение, в самом же деле публика есть искажение идеи народа.

Разница между публикою и народом у нас очевидна.

Публика подражает и не имеет самостоятельности: все, что она принимает чужое, принимает она наружно, становясь всякий раз сама чужою. Народ не подражает и совершенно самостоятелен; а если что примет чужое, то сделает это своим, усвоит. У публики свое обращается в чужое. У народа чужое обращается в свое. Часто, когда публика едет на бал, народ идет ко всенощной; когда публика танцует, народ молится. Средоточие публики в Москве – Кузнецкий Мост. Средоточие народа - Кремль.

Публика выписывает из-за моря мысли и чувства, мазурки и польки, народ черпает жизнь из родного источника. Публика говорит по-французски, народ - по-русски. Публика ходит в немецком платье, народ - в русском. У публики - парижские моды. У народа - свои русские обычаи. Публика ест скоромное; народ ест постное. Публика спит, народ давно уже встал и работает. Публика работает (большею частью ногами по паркету); народ спит или уже встает опять работать. Публика презирает народ, народ прощает публике. Публике всего полтора года лет, а народу годов не сочтешь. Публика преходяща; народ вечен. И в публике есть золото и грязь, и в народе есть золото и грязь; но в публике грязь в золоте; в народе - золото в грязи. У публики - свет (monde, балы и пр.); у народа - мир (сходка). Публика и народ имеют эпитеты: публика у нас - почтеннейшая, а народ - православный.

«Публика, вперед! Народ, назад!» - так воскликнул многозначительно один хожалый.

В свое время статья Аксакова с этими рассуждениями была признана вредной, и газету, в которой она была напечатана, закрыли. Конечно, в рассуждениях Аксакова есть нечто специально-славянофильское, но в них правильно отмечен исторический факт: раскол в русском народе, отпадение публики от народа произошло под влиянием Запада и произошло тогда, когда этому влиянию Россия была покорена Петром. Болезнь русской души, следовательно, имеет уже двухвековую давность. Двести лет назад всеяны были в русскую душу семена раздвоения и двести лет болезнь эту почти никто не лечил; она лишь осложнялась и развивалась.

Болевшие сердцем над судьбами своей родины славянофилы источник ее бедствий искали на Западе. При этом славянофилы противопоставляли Россию Западу в многих отношениях. И, несомненно, славянофилы во многом были правы. Но если на все смотреть преимущественно с церковной точки зрения, тогда многие вопросы, весьма горячо обсуждавшиеся славянофилами, как-то теряют свою остроту, а вперед, на первое место

выступает интерес церковный. Когда я себе задаю вопрос о сущности болезненного раскола в среде русского народа, я склонен бываю усматривать эту сущность в сфере церковной и религиозной. Русская болезнь имеет в основе грех против Церкви. Отношение к Церкви - вот пробный камень для русского человека. Кто верен Церкви, тот верен России, тот - воистину русский. Кто отрекся от Церкви, тот отрекся от России, оторвался от русской почвы, стал беспочвенным космополитом. В жизни исключительно религиозных народов всегда так и бывает. Например, среди евреев настоящими евреями можно назвать лишь тех, кто верен закону Моисееву. Еврей же, от закона Моисеева отрекшийся, есть непременно полный нигилист, вредный и для своего народа и для всякого другого, в котором он живет. Параллельно этому, именно русская интеллигенция поставляла в европейскую жизнь самых радикальных отрицателей, нигилистов и анархистов. Толстой и Бакунин - наши. Русских революционеров гоняют и в Западной Европе. Никакой человек, может быть, так не заглядывал в бездны отрицания, как человек русский.

Русский народный характер воспитался в течение целых веков под руководством Церкви, а потому отпадение от Церкви для русского человека и является почти непременно отпадением от России. Россию можно представить без парламента, без университетов, но Россию нельзя представить себе без Церкви.

Сущность русской народной болезни можно усматривать и в том, что часть русского народа тяжело согрешила против Церкви, отошла от Церкви, вышла из-под ее руководства, потеряла связь с жизнью церковной. История русского идейного раскола может подтвердить много раз это общее положение.

Но кто соблазнил русских людей на грех, и как произошло в России отпадение от Церкви? Это отпадение от Церкви произошло под влиянием Запада, уже давно отпавшего от Церкви. Это именно Запад соблазнил русских людей высокомерно относиться к Православной Церкви, даже ее презирать, и в этом можно видеть самое вредное и пагубное влияние Запада на русскую жизнь. То правда и, может быть, неоспоримо, что с внешней стороны русская жизнь многое получила от Запада, но так же несомненно и то, что душа русская получила от Запада тяжелую и болезненную рану, которая горит и не дает покоя русскому человеку доселе.

До Петра русский народ от верху до низу был одинаково православным и церковным. Это было - одно церковное общество, церковное тело. Церковь была для него верховным авторитетом и самой высшей ценностью. «Освященный собор» высших иерархов был ближайшим советником московских царей даже и в делах государственных.

Вся преобразовательная деятельность Петра направлена была к унижению Церкви и к подрыву ее силы и авторитета.

Прежде в Московском Кремле митрополит или патриарх был «отцом и богомольцем», иногда «собинным другом» и всегда почти советником князей и царей. Первый русский император уничтожил и самое патриаршество, заменив его небывалой синодальной формой церковного управления. Сколько бы ни писалось в Регламенте о преимуществах коллегиальной формы правления пред единоличной, там не только чувствуется между строк, но и положительно высказана главная цель предпринимавшейся церковной реформы. Эта цель в том, чтобы для народа никто не стоял рядом с царем, чтобы государственная сторона жизни стала на первом месте, а Церковь отошла в сторонку, потеряла свою самостоятельность и подчинилась государству, так что Монарх становится крайним судиею духовной коллегии. Давно уже признано, что взгляды Регламента на отношение Церкви к государству и вся им предполагаемая реформа церковного управления заимствованы на Западе и навеяны духом немецкого протестантства. Идеи Регламента скоро перешли в жизнь государственную и сразу унизили положение Церкви в России. Петр и его «сподвижник» Феофан Прокопович, разумеется, не встретили сочувствия в русской церковной иерархии, и Петр скоро совершенно отвернулся от великороссийских иерархов. Русских святителей как бы заменили для Петра различные иноземные выходцы, преимущественно немцы. И какие немцы? Худородные, грубые и невежественные. Влияние Церкви было заменено немецким засильем над русскою государственною жизнью. Начался восемнадцатый век, этот темнейший и несчастнейший век в

русской истории. Над поверхностью русской народной жизни всплыли верхние правительственные слои, чуждые русской земле и по крови, и по языку, и по вере. Иностранцы, даже вовсе не знатные, давали свой тон всем верхним кругам и русского общества.

Восемнадцатый век был временем страдания всей русской земли от чужих ей иноземцев, поставленных, однако, ею управлять и ею руководить. Понятно, что особенно тяжело в течение этого века было положение Церкви. Когда у кого иссякает любовь к Церкви, ослабевает ревность о деле и служении церковном, тогда полезно изучать русскую церковную историю за XVIII век. Бедствия и гонения, пережитые Церковью в России за этот век, могут растрогать даже и равнодушное к славе церковной сердце! Первая половина XVIII века была наполнена положительным гонением на Церковь, а вторая половина - высокомерным презрением к Церкви.

Со времен Петра вся высшая иерархия Церкви взята была под подозрение. Петр подозревал ее, - и, конечно, не безосновательно! - в полном несочувствии его церковным и государственным преобразованиям. Народившееся после Петра немецкое правительство чувствовало себя на русской земле не прочно, боязливо и подозрительно. Дворец и крепость тогда часто менялись жильцами. Сыск самый безудержный, пытки и казни обрушились на головы русских людей, и, едва ли не в первую очередь, на головы церковных деятелей. Гонения и притеснения Церкви были еще новинкой, иерархия к ним еще не привыкла, и понятно, что у нее часто не хватало терпения, и вырывались вздохи ропота. Кроме того, при новом правительстве иерархия не могла исполнять некоторых своих архипастырских обязанностей без того, чтобы не возбуждать недовольства правительства. Вместе с немцами начали проникать в Россию и немецкие лжеучения. Долг иерархии был - опровергать и обличать эти лжеучения, преимущественно протестантские. Но на опровержение протестантизма правительство смотрело как на заговор против себя, как на политическую неблагонадежность. В тридцатых годах два синодальные члена - архимандриты Евфимий и Платон - были расстрижены за перевод и распространение одной книги против протестантизма. Преступным оказалось в книге то, что в ней будто бы «неправдою и неверностью помараны все сплошь протестанты, из которых многое число честныя особы и при дворе, и в воинском, и в гражданском чинах рангами высокими почтены служат, из чего великопочтенным особам не малое учинено огорчение». Среди немцев гонителей Церкви, наряду с Бироном, Остерманом и Минихом, следует назвать и Феофана Прокоповича, этого ставленника и «сподвижника» Петрова. Этот образованный и талантливый иерарх приносил в жертву своему самолюбию и честолюбию интересы Церкви. Многие бедствия постигали и всю русскую Церковь, и отдельных иерархов по наветам Феофана. Неудобных ему иерархов Феофан лукаво обвинял в бунтарских замыслах против немецкого правительства и тем ожесточал это правительство против Церкви.

Особенно жестокому гонению подверглось в новом русском государстве монашество, которого протестанты, конечно, не могли никак понять. Чуждое древнерусскому православному мирозерцанию, правительство смотрело на монашество лишь с ограниченной и узкой точки зрения государственной. Для правительства монахи были только тунеядцами, которые «бегут от податей и от лености, дабы даром хлеб есть». И вот, немецкое правительство грубо вторгается во внутреннюю жизнь Церкви. Пострижение в монашество совершенно запрещается. Указ об этом был издан один Петром, 28 января 1723 года (Полное собрание законов, т. 7, № 4151), другой в 1734 году 10 июня правительством Анны Иоанновны (Полное собрание законов, т. 9, № 6585). Целые сотни монахов обрекались в то же время на расстрижение, хотя они часто уже имели священный сан. Вина их тяжелая была лишь та, что пострижены они были без разрешения, например, кабинета министров, где главным лицом был немец Остерман. Опустошая монастыри до того, что в них иногда некому было служить литургию, правительство, начиная с Петра, посылало туда на содержание, взамен монахов, отставных военных, даже неправославных, рассуждая так: «получать пропитание они будут по указу, а до веры их в том не касается». Понятно, что получалось в монастырях от таких насельников! Мало того. Правительство начало смотреть на монастыри как на тюрьмы для

политических преступников, а таких тогда, при болезненной подозрительности правительства, было много. Надзор за заключенными и ответственность за их целостность лежала на монахах. Наконец, в монастыри правительство скрывало порой свои жертвы: среди пыток в застенках тайной канцелярии многие сходили с ума, и этих сумасшедших также отправляли в монастыри.

Не нужно быть человеком, любящим особенно Церковь и болеющим о ней, чтобы признать первую половину XVIII века нашей истории временем темным и мрачным. У наших историков есть склонность превозносить гений Петра и жестоко обрушиваться с порицаниями на его преемников, но в отношении к Церкви именно Петр задал основной тон всему восемнадцатому веку; ведь у него были друзья протестанты, ему были противны великорусские иерархи, он состоял протодиаконом всепьянейшего и всешутейшего собора, он дал полный перевес началу государственному над началом церковным, он уничтожил патриаршество, чтобы оно не мешало ему, он даже колесовал одного епископа.

Так произошел первый разрыв среди русского общества. Он вырос из греха против Церкви. Его создало унижение Церкви пред государством, ослабление церковной власти уничтожением патриаршества, появление, в качестве правителей, людей чуждых народной вере и народной Церкви, появление у власти немцев-протестантов. Можно стало жить на русской земле, не зная и не понимая Православной Церкви, ее презирая, преследуя и унижая ее высших служителей. О господствующем положении Церкви в России со времен Петра можно говорить лишь с большими оговорками. Какое господство, если все время с Петра парализован был основной жизненный нерв Церкви - ее соборность!

Таково было начало нашего общества и нашей интеллигенции, оторвавшихся от Церкви и от народа.

То, конечно, правда, что немецкие тираны первой половины XVIII века положили лишь начало для всех очевидного теперь идейного разделения русского общества. Миросозерцание и, в частности, отношение к Церкви русских верхов имели свою плачевную историю и осложнялись постепенно.

Вторая половина XVIII века весьма значительно отличается от первой. Век Екатерины - век преклонения пред французской философией. Сама Екатерина преклонялась пред Вольтером, Дидро и д'Аламбером; с ними она ведет дружественную переписку, ведет нескончаемые разговоры с Дидро, признаваясь, что не устала бы говорить с ним всю жизнь, покупает у него его библиотеку, оставляет ее в его пожизненном распоряжении и за заведывание его же собственной библиотекой назначает ему жалованье, уплачивая его за 50 лет вперед. «Дух законов» Монтескье, по мнению Екатерины, должен быть молитвенником всех монархов со здравым смыслом. Русские вельможи как бы спорят с императрицей в уважении к новым французским кумирам. Древние русские люди мечтали о благочестивых путешествиях на священный Восток ко Гробу Господню и на святой Афон; теперь у русских людей нашлась новая святыня на Западе - Фернейский замок, где жил безбожный Вольтер.

При таком отношении к Церкви оторвавшиеся от нее верхи русского общества научились смотреть на нее как на оплот суеверия и невежества, научились презирать Церковь и всех, кто Церкви верен. Ничему иному Вольтер, конечно, и не мог никого научить. За век Екатерины болезнь раздвоенности русского общества сделала большие успехи в своем развитии. Появилось новое образование и воспитание, совершенно независимое от Церкви, вполне свободное от ее влияния, часто Церкви враждебное и древней Руси безусловно неведомое. Так, сама Екатерина воспитывала своего внука, будущего императора Александра. В основу его воспитания положены были философские идеи энциклопедистов, а религиозное образование, т. е. знакомство с душой русского народа, было отставлено на задний план. Из всего русского духовенства нашелся в законоучители Александру лишь протоиерей Самборский, живший 20 лет в Лондоне, женатый на англичанке и известный больше как садовод, нежели как богослов (он, например, распланировал сад в Царском Селе). Вот почему, при всех добрых качествах ума и сердца, Александр был чужд народной веры и не знал своего народа.

Как будто для того, чтобы отрезвить русское общество от рабского увлечения Западом и от безрассудного пренебрежения Церковью, Промысл Божий послал великое бедствие Отечественной войны. Просвещенные французы пришли в Москву, ограбили и осквернили народные святыни, показав тем самым изнанку своей европейской души.

Увы! Этот тяжелый урок не пошел в пользу русскому обществу. Лишь немногие русские люди во время Отечественной войны поднимали голос против французского воспитания и за возвращение к прежней, самобытной русской православной жизни. «Мы любовались и прижимали к груди нашей змею, - писал Шишков, - которая, ерзя собственную утробу свою, проливая к нам яд свой, и наконец, нас же, за нашу любовь и привязанность, всезлобным жалом своим уязвляет». Но урок войны проходит без пользы для России. «Одно пугает меня, писала М. А. Волкова («Русский Архив» 1872, письмо от 17 сентября), - это то, что несчастья не служат нам уроком; несмотря на все, что делает Господь, чтобы обратить нас к себе, мы противимся и пребываем в ожесточении». И как могло быть иначе? Ведь официально было заявлено, что мы ведем войну с Наполеоном, а не с французами. Русские вступили победоносно в Париж и там сдались в плен французам. В России увлечение французским после войны не стало сколько-нибудь слабее; оно, может быть, даже усилилось. Французик из Бордо и после нашествия двадцати язык на Москву лишь снаряжался в путь в Россию, к варварам, со страхом и слезами. А как только приезжал, тотчас находил, что ласкам нет конца...

Так, не поняли русские люди сто лет назад уроков Отечественной войны. Общество не обратилось к Церкви и потому осталось по-прежнему чуждо и России, и русскому народу. С народом «публика» встречалась и объединялась разве только в хлыстовских кораблях, да на сектантских радениях. Мистическое сектантство — вот что получил русский народ от своих господ в начале XIX века. Высший класс уже окончательно в это время обособился от массы русского народа, и раскол этот имел почву прежде всего религиозную; в основе его лежал грех против Церкви, отпадение высшего класса от древнерусского православно-церковного мирозерцания и перемена церковно-христианской жизни на жизнь западно-европейскую.

В XIX веке идейный раскол русских людей лишь усиливался. Вкусившее плодов европейского просвещения высшее общество предпринимало иногда попытки к тому, чтобы «привить просвещение европейское дикому и необразованному народу русскому», «преобразовать его в отношении религиозном, нравственном, общественном и художественном». Эти попытки достаточно осмеяны в нашей литературе. Когда получившие в Париже образование баре приезжали с просветительными целями в деревню, оказывалось, что они народу совершенно чужды и говорят с ним на друг другу непонятных языках, особенно, если дело касалось веры и христианской жизни.

Вот как, например, описывает Константин Аксаков беседу князя Луповицкого с деревенским старостой Антоном:

- Я хочу, чтобы понимание ваше... как сказать... интеллектуальное образование, ну... нравственное, нравственное ваше достоинство возвысилось. (Антон молчит). Я говорю не ясно, может быть; но лучше к делу. Скажи мне, религиозны ли вы? А? То есть, ходите ли вы в церковь?

- Ходим, ваше сиятельство.

- И прекрасно, друзья мои, прекрасно. О, будьте религиозны, верующие. Я принадлежу к таким людям, которые уважают веру, считают ее даже главным делом. Я вам советую именно быть религиозными; исполняйте, что велит вам религия или вера.

- Мы исполняем, сколько силы нашей.

- Однако, Антон, я ведь был сегодня в церкви; конечно, я пришел не к началу, однако, служили еще, и я видел, что народу не много.

- Да вы, батюшка, после обедни пришли; а это служили молебны; так те и остались, кто служил, а другие разошлись.

- Бывает, да, бывает, точно. Не хочешь ли ты позавтракать? Я тебе велю там подать.

- Нет, батюшка, не стану.

- От чего?
- У нас пост, батюшка; это скромное.
- Пост, - какой пост?
- Петровки, батюшка.
- Петровки! Признаюсь, не знал.
- Ваше дело господское, батюшка»...

Но были просветители деревни и другого рода. Был позже тип «кающихся дворян», которые решали порвать со своей прежней жизнью и «идти в народ». Шли многие, но из этого ничего не выходило. Связи с прежним барским миром оказывались не порванными, и «кающийся дворянин» в лучшем случае обращался в «доброего барина», надуваемого всячески мужиками, а в худшем - в «барина-чудака», по адресу которого даже мужики насмешливо кивали головой. Было что-то, что мешало слиянию барина и мужика. Глеб Успенский, писавший о «непорванных связях», между прочим, говорил, что слиянию с народом мешали «26 томов истории России Соловьева». Эта история, будто бы, не позволяла народу понять кающихся господ. «Сколькоросло в нем и вокруг него, и под ногами, и сверху, и снизу, - словом, и в нем, и вне его - всякой дичи, всякой паутины! Сколько валяется по пути его развития всякого гнилья, гнилья столетнего, обомшелого, которое путает, сбивает с толку и пути!»

Упущено из виду лишь одно и самое главное: целых четырнадцать томов Истории России (до Петра) наполнено историей церковной народной жизни, от которой господа оторвались, и вне этой церковной жизни они сами-то обросли со времен Петра западно-европейской гнилью и всякой дичью и паутиной, почему и были чужды народу.

Наконец, в XIX веке между народом и высшим обществом появился класс, в тесном смысле интеллигентный. В отрицании Церкви и в преклонении пред Западом этот класс, пожалуй, пошел дальше всех. Белинский научил русских интеллигентов атеистическому социализму. Интеллигенция русская стала и нерелигиозна и ненациональна. Западничество и религиозное отрицание вступили в тесную между собой дружбу в миросозерцании и убеждениях русского интеллигента. Грешили и духовные школы, поставляя в русскую литературу и в русскую общественность нигилистов, «разночинцев», вроде Добролюбова и Чернышевского. Эти ренегаты духовного звания становились на время руководителями и вождями интеллигенции, а известно, что ренегат особенно враждует с тем, от чего он отрекся. Интеллигенция воспитывалась во вражде к Церкви. Церкви она не знала; религию заменяла для себя «антропологией»; росла она, поэтому, чужой и народу, и народной жизни. А между тем и интеллигенция желала непременно учить народ. Эта интеллигентская наука немедленно переходила в пропаганду социальную и революционную, пропаганду развращающую и от Церкви отвращающую. Своих кумиров интеллигенция меняла каждое десятилетие и каждый раз, еще ничему толком не научившись сама, желала переучивать народ, перекрещивать его в свою веру безбожную. Но смена идолов всегда сопровождалась борьбой и разделением в недрах самой интеллигенции. «Шестидесятники», «семидесятники», «восьмидесятники», «девяностники» - все это разные типы, поклоняющиеся каждый своим богам. У Лескова в «Некуда» и у Чирикова в «Юности» хорошо описано, как в постоянных бесполезных спорах, во взаимных делении и вражде непроизводительно расходовала интеллигенция свои духовные силы, будучи при этом, однако, слепо уверена в том, что она делает «великое дело» и самоотверженно служит народу. Весьма близок к истине В. В. Розанов, когда говорит («Опавшие листья», короб второй), что вся интеллигентская литература, включая «Полное собрание сочинений шестидесятников», в сущности есть «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Так подошли мы опять к сценке на Воробьевых горах, где современные интеллигенты слушают звон московских колоколов. К такому именно разделению русского общества как бы насильно вела его история двух последних веков, когда унижен был авторитет Православной

Церкви и начали русских людей заставлять учиться у западных еретиков и думать, и чувствовать, и даже веровать.

Ныне мы опять переживаем тяжелую Отечественную войну и снова воочию видим неприглядную изнанку европейской культуры. Неужели и эта война пройдет бесплодно для русского общества, как без пользы пережита была Отечественная война сто лет назад? А ведь у нас и теперь раздаются голоса о том, что мы воюем не с западно-европейской культурой, а только с прусским милитаризмом. А эта война, казалось, могла бы научить русских людей многому, - прежде всего тому, что для излечения разъедающих русскую душу ран необходимо раскаяться в двухвековом грехе против Церкви, возвратиться всем к вере отцов и дать Православной Церкви прежнее место в жизни государственной и общественной. Перед началом войны Церковь в России была унижена до крайности.

...Тяжело иногда бывать в Московском Успенском соборе. Это тогда, когда видишь там людей не молящихся, а «осматривающих достопримечательности». Эти люди ходят по собору, будто по музею. Даже раки святителей Московских ничего им не говорят, и они пред ними не только не поклонятся, даже не перекрестятся. Но пришлось мне в этом году служить в Успенском соборе раннюю обедню. Едва добрался до алтаря, - так наполнен был собор простым народом. Бесконечные вереницы богомольцев шли и благоговейно лобызали мощи великих святителей во всех четырех углах собора. Понял я, что жива еще русская душа и древний священный собор еще не обратился для нее в бесчувственный археологический музей, за каковой его почитают чуждые церковной жизни интеллигенты! Но еще больнее, чем всегда, было видеть пустое патриаршее место! Хотелось воскликнуть: доколе, Господи! Когда же взойдет на это место верховный пастырь русского народа, возьмет в свои святительские руки свирель и палицу и соберет в единое Христово стадо всех русских людей, включая и тех горохищных овец, которые разбежались теперь по Воробьевым горам и пасутся по чужим и вредным пажитям?..

Иеромонах Димитрий (Воскресенский)

ПРОВОКАТОРСКОЕ ОБВИНЕНИЕ

27 мая 1917 года в 178-м № газеты «Русское слово» в отчете о резолюциях, вынесенных Всероссийским продовольственным съездом в своем заключительном собрании, читаем между прочим: «Съезд большинством всех против 12 воздержавшихся принимает предложение внести в резолюцию еще один пункт: о необходимости мер к переходу в руки государства капиталов монастырских и имуществ, принадлежащих Романовым, как награбленных у народа.»

Читаешь, и диву даешься, и глазам своим не веришь, совершенно отказываясь понимать, чего больше в этой резолюции: круглого ли невежества различных гг.-«товарищей» Беркенгеймов, Хинчуков и им подобных лиц, даже и по фамилиям своим ничего не имеющих общего с русским народом и ему совершенно не известных, берущих на себя смелость выступать устроителями русской жизни, полнейшего незнания русской истории и нежелания знать ее, расчета на всеобщее невежество и умственную темноту, наглости или же... провокаторства.

Всяк благомыслящий человек, прочитав вышеприведенные строки, вправе спросить: когда же семья Романовых грабила народ на больших дорогах, когда и монахи были буйною шайкою вольницы печальной памяти добра молодца Степана Тимофеевича, «товарища» Разина? Да раскроют эти гг. русские летописи и увидят в них светлые страницы, принадлежащие русскому монашеству и монастырям. Да вспомнят они, кто был воспитателем будущего победителя страшных тогда татар – Димитрия Донского, как не митрополит всероссийский Св. Алексей, под омофором которого возрос этот герой Куликова поля; кто был вдохновителем его пред Куликовской битвой, как не преп. Сергей, смиренный игумен, из своей дружины давший ему двух иноков-схимников Пересвета и Ослябю? Не Лавра ли Сергиева в течение 16-ти месяцев, хранящая не столько жалкою горстью стрельцов, сколько

безмерною Божию милостью и осеняемая покровом молитв своего богоносного основателя, выдержала изумительную осаду искусных в данном деле полчищ Сапеги и Лисовецкого, и не отсюда ли во все концы погибавшей России летели грамоты смиренного архимандрита ея – преп. Дионисия – с призывом к людям русским сплотиться на защиту гибнущей Руси; не келарь ли ее – великий патриот Авраамий Палицын - по взаимному согласию со своим настоятелем – архимандритом Дионисием - и братиею в стане возмутившихся и требовавших оплаты казаков вынес ризы и сосуды обители, предлагая воспользоваться ими, разделить между собою, но не губить родной земли из многого и преступного в данный момент алчностью наживы?

История наша за все 9-вековое существование христианства на Руси представляет нам бессчетное множество доблестных деяний наших монастырей, распространяться о которых в этой газетной заметке было бы невозможным, и ни одного примера грабительства их, вопреки голословному утверждению «всероссийского продовольственного съезда», вынесшего такую свою резолюцию. Если в монастыри притекали люди с запросами своего духа, то здесь они находили полное духовное удовлетворение этих своих запросов, если благодарные за это они жертвовали в монастыри и свои земли, и свои лепты, разве это можно назвать грабежом?

В 1764 году государство уже производило над монастырями мучительную аннексию по велению немки – бывшей ангальт-цербской принцессы, а потом, к несчастью, русской императрицы Екатерины II, отобрав у монастырей недвижимые имущества и крестьян (как видите, за столетие ранее 1861 года), закрыв 2/3 существовавших и уплачивая оставшимся ничтожные гроши, на которые не просуществует теперь и один милиционер, получающий ныне до 1200 руб., а не только целое учреждение, поставленные к тому же в необходимость ремонтировать свои здания при ежегодном пособии от казны в 714 руб. (монастыри 3 класса).

Отпуская весьма значительные казенные средства на развитие, например, драматического искусства и содержание театров, государство ровно ничего не давало на содержание монастырей. Их поддерживала отзывчивость благочестивых людей, несших сюда добровольно свои лепты, из которых они, отказывая себе во всем, не только благоукрашали свои храмы и здания, но и возвращали тому же народу их жертвы, откликаясь на нужды государства и общественные бедствия в тяжелые годы и своими более или менее значительными деяниями, и пожертвованиями, и учреждением в стенах своих не только школ, но и призрения, как, например, в настоящую войну, семейств беженцев. О количестве призреваемых монастырями беженцев точные статистические данные было бы не трудно получить, запросив об этом центральное церковное управление. Но ясно, что различным гг. Бренгеймам, Хинчукам и К* не дорога истина, а необходимо провокационное огульное обвинение всей монастырей в грабительстве.

Мы знаем из опубликованных в печати протоколов «Сионских мудрецов» о существующем и приводящемся в исполнение плане покорения всех народов еврейству; знаем и то, что главным деятелем его – франкмасонам – во что бы то ни стало нужно дискредитировать значение и влияние Церкви и, в частности, монастырей, как представляющих собою известную религиозную твердыню, и они не останавливаются даже пред такими заведомо ложными провокационными огульными обвинениями их в несуществовавшем и несуществующем грабительстве народных масс, встречая молчанием предложение участника своего же съезда крестьянина Антонова, предлагавшего внести в резолюцию требование о том, чтобы капиталы, нажитые от войны, были помещены в заем свободы, в противном случае конфискованы, и говорившего: «Три года мы воевали и голодали, а они, пауки, черви, питались нашей кровью. Ни одного капиталиста мы не видели там, на фронте. Мы имеем право требовать от них. Да и сами они должны понять, что должны помочь стране. Иначе разруха поглотит и их». И далее в газетном отчете читаем: «Предложение встречено молчанием и так же молчаливо проваливается при баллотировке».

Не напоминает ли это русской народной пословицы: «с большой головы - на здоровую» и «на воре – шапка горит»?!...

Рубрика: Чистые родники

Елизавета Кузьмина-Каравеева (мать Мария)



* * *

На закате загорятся свечи
Всех соборных башен крутолобых.
Отчего же ведаешь ты, вечер,
Только тайну смерти, жертвы, гроба?
Вечер тих, прозрачен и неярок.
Вечер, вечер, милый гость весенний,
С севера несу тебе подарок
Тайну жизни, тайну воскресенья.
Страсбург. 1931, весна

* * *

Кто я, Господи? Лишь самозванка,
Расточающая благодать.
Каждая царапинка и ранка
В мире говорит мне, что я мать.
Только полагаться уж довольно
На одно сцепление причин.
Камень, камень, Ты краеугольный,
Основавший в небе каждый чин.
Господи, Христос - чиноположник,
Приобщи к работникам меня,
Чтоб ответственной и осторожней
Расточать мне искры от огня.
Чтоб не человеческим благодушьем,
А Твоей сокровищницей сил
Мне с тоской бороться и с удушьем,
С древним змием, что людей пленил.
Гренобль, 1932

* * *

Запишет все слова протоколист,
А судьи применят законы.
И поведут. И рог возьмёт горнист.
И рёв толпы... И колокола звоны...
И крестный путь священного костра,
Как должно, братья подгребают уголь.
Вся жизнь, - огонь, - паляще и быстра.
Конец... как стянуты верёвки туго.
Приди, приди, приди в последний час.
...Скрещенье деревянных перекладин.
И точится незримая для глаз
Веками кровь из незаживших ссадин.
17 апреля 1938 г., Париж

* * *

Не голодная рысит волчиха,
Не бродягу поглотил туман,
Господи, не ясно и не тихо
Средь Твоих оголодавших стран.
Над морозными и льдистыми реками
Реки ветра шумные гудят.
Иль мерещится мне только между нами
Вестников иных тревожный ряд?
Долгий путь ведёт нас всех к покою,
(Где уж там, на родине, покой?)
Лучше по звериному завою,
И раздастся отовсюду вой.
Посмотрите, - разметала вьюга
Космы дикие свои в простор.
В сердце нет ни боли, ни испуга,
И приюта нет среди изб и нор.
Нашей правды будем мы достойны,
Правду в смерть мы пронесём, как щит.
Господи... неясно, беспокойно
Солнце над землёй Твоей горит.
Париж, 1937 г.

* * *

Только к вам не заказан след,
Только с вами не одиноко,
Вы, - которых уж больше нет,
Ты, моё недреманное Око.
Точно ветром колеблема жердь,
Я среди дней... И нету покоя.
Только вами, ушедшими в смерть
Оправдается дело земное.
Знаю, знаю, - немотствует ад.
Смерть лишилась губящего жала.
Но я двери в немеркнувший сад
Среди дней навсегда потеряла.
Мукой пройдена каждая пядь,

Мукой, горечью, болью, пороком.
Вам, любимым дано предстоять
За меня пред сияющим Оком.
Париж, 1941 г.

* * *

Прощайте берега. Нагружен мой корабль
Плодами грешными оставленной земли.
Без груза этого отплыть я не могла бы
Туда, где в вечности блуждают корабли.
Всем, всем ветрам морским открыты ныне снасти.
Все бури соберу в тугие паруса.
Путь корабля таков: от берега где страсти,
В безстрастные Господни небеса.
А если не доплыть? А если сил не хватит?
О, груз достаточен... неприхотливо дно.
Тогда холодных, разрушительных объятий
Наверно миновать не суждено.
Париж, 1941 г.

Анна Ахматова



МУЖЕСТВО

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!
23 февраля 1942, Ташкент

ПОБЕДИТЕЛЯМ

Сзади Нарвские были ворота,
Впереди была только смерть...
Так советская шла пехота
Прямо в желтые жерла «Берт».
Вот о вас и напишут книжки:
«Жизнь свою за други своя»,
Незатейливые парнишки —
Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки,—
Внуки, братики, сыновья!
29 февраля 1944, Ташкент

ПОБЕДА

1

Славно начато славное дело
В грозном грохоте, в снежной пыли,
Где томится пречистое тело
Оскверненной врагами земли.
К нам оттуда родные березы
Тянут ветки и ждут и зовут,
И могучие деды-морозы
С нами сомкнутым строем идут.

2

Вспыхнул над молом первый маяк,
Других маяков предтеча,-
Заплакал и шапку снял моряк,
Что плавал в набитых смертью морях
Вдоль смерти и смерти навстречу.

3

Победа у наших стоит дверей...
Как гостью желанную встретим?
Пусть женщины выше поднимут детей,
Спасенных от тысячи тысяч смертей,—
Так мы долгожданной ответим.

1942-1945

Прошло пять лет,- и залечила раны,
Жестоким нанесенным войной,
Страна моя,
и русские поляны
Опять полны студеной тишиной.
И маяки сквозь мрак приморской ночи,
Путь указуя моряку, горят.
На их огонь, как в дружеские очи,
Далеко с моря моряки глядят.

Где танк гремел - там ныне мирный трактор,
Где выл пожар - благоухает сад,
И по изрытому когда-то тракту
Автомобили легкие летят.

Где елей искалеченные руки
Взывали к мщенью - зеленеет ель,
И там, где сердце ныло от разлуки,-
Там мать поет, качая колыбель.

Ты стала вновь могучей и свободной,
Страна моя!
Но живы навсегда
В сокровищнице памяти народной
Войной испепеленные года.

Для мирной жизни юных поколений,
От Каспия и до полярных льдов,
Как памятники выжженных селений,
Встают громады новых городов.

Май 1950

*Александр Бывшев,
Орловская область, пос.Кромы.*



ВЕТЕРАН

Он носил осколок возле сердца –
В память о проклятой той войне.
Никуда от прошлого не деться.
Продолжал он воевать во сне.

Вот опять упрямо лезут фрицы,
А вокруг клубами вьётся дым.
Злостью перекошенные лица.
Ничего, сейчас мы вам дадим!

Боль в груди – и в землю он уткнулся,
Пулею сражённый наповал...
Ветеран на утро не проснулся.
За окошком ветер бушевал.

Старец ,весь в отметилах металла,
Ратный путь прошёл здесь до конца.
В воинстве небесном больше стало
В эту ночь на одного бойца.

В ОКОПЕ

Бомб полутонных свист неистов.
Всё ближе к "цели" их кладут...
Окопы - не для атеистов,
В два счёта Бога вспомнишь тут.

Разверзлось адом поднебесье...
И у солдат порой нет-нет
Да и касалось троеперстье
Груди, где спрятан партбилет.

Рубрика: Советуем прочесть

*Зимицкая Марина Львовна,
доцент кафедры теории и методики словесности
Нижегородского государственного педагогического университета*



ОБ ОБРАЗЕ ТЕРРИТОРИИ

« В доме Отца Моего обителей много» (Ин. 14: 2).

Анализ актуальных проблем продвижения к чтению современных школьников предполагает исследование тенденций интеграции смыслов социокультурных и общественно-политических явлений таких, как общественное сознание, речевая среда, государственный образовательный стандарт, медиаобразование и т.п. в целях развития сознания культурно-языковой личности и повышения интереса к чтению текстов культурологической направленности.

Соотнесенность образовательно-воспитательных задач и информационно-потребностных возрастных структур субъектов образовательного процесса позволяют совмещать решение задач общеобразовательного и медиаобразовательного процессов как процессов формирования эколого-информационных фильтров, психолого-педагогической поддержки учащихся, продвижения к непрерывному самообразованию.

1. идеи когнитивных психологов:

Результаты показывают, **что мысленные образы проявляют замечательную способность замещать действительное восприятие...**

Полный анализ того, **что мы делаем, когда читаем, стал бы почти наивысшей точкой достижений психолога, ибо для этого пришлось бы описать множество самых трудных действий человеческого разума...**

2. Педагоги:

Наши подростки обращаются к анализу своей личности, как к средству, необходимому им для организации своей деятельности и взаимоотношений с окружающими людьми (Т. Драгунова).

Исследователь полностью отрицает реальность той «пустыни отрочества», о которой писал Л. Толстой: «... Пустыня отрочества (для Николеньки Иртеньева) – это период, когда разорвались те связи с матерью, с другими домашними...*Мне невольно хочется пробежать скорее пустыню отрочества и достигнуть той счастливой поры, когда снова истинно нежное, благородное*

чувство дружбы ярким светом озарило конец этого возраста и положило начало новой, исполненной прелести и поэзии, поре юности (с. 53)

Подростковый возраст называют возрастом «второго рождения личности». Возраст этот, хрупкий, ранимый, изменчивый, оказывается, может быть, больше, чем какие-либо другие, зависит от реальностей окружающей социальной жизни, потому что подросток впервые открывает ее для себя. **На месте окружения, существовавшего для ребенка, для подростка возникает мир. Сегодня этот мир сложен как никогда.**

Современная мировая цивилизация – прочно связанный организм (система). Явления космического масштаба влияют на социальные процессы, происходящие в различных уголках Земли, и обратно, локальные процессы оказывают огромное воздействие на глобальную ситуацию и локальные процессы в других регионах. Но современный человек все еще остается «локальным человеком», не обладающим вселенским сознанием и не ощущающим своей связи с остальным человечеством (А.К. Лукина. Социальная педагогика как педагогика среды, с.23).

В подростковом возрасте **отсутствует чувство перспективы, у ребят просто нет психологического будущего.** Именно **чувство временной перспективы и есть одно из важнейших новообразований подросткового возраста**, поэтому при проектировании временной организации среды развития подростка очень важна задача сформировать у него чувство временной перспективы как целостной картины будущего со сложной противоречивой взаимосвязью программируемых и ожидаемых событий, с которыми человек связывает социальную реальность и индивидуальный смысл своей жизни (Лукина, там же).

3. Мудрые суждения выдающихся мыслителей 20 века:

А.А. Ухтомский создал стройную концепцию человека на стыке физиологии, психологии, философии, социологии и этики.

Рефлексы **доверчивого сближения со средой**, экспансии, культивирование реакций сближения с раздражителем, вящего соприкосновения с ним ради его более близкого распознавания и узнавания, - вот существенно другое направление деятельности, противоположное эгоцентризму и самодовольному самообихаживанию, обещающее **одновременно и постоянный уход от себя, постоянное простиранье вперед, постоянное узнавание нового вокруг и выше себя**, а также – собеседника, друга и общество (А. Ухтомский. Доминанта. с. 419).

Новая натуралистическая наука, как она стала складываться в эпоху Леонардо да Винчи, Галилея и Коперника, начинала с того, что решила **выйти из застывших в самодовольстве школьных теорий средневековья, с тем, чтобы прислушаться к жизни и бытию независимо от интересов человека. Дело шло об иллюзии ... создать установку и культивирование новой трудной доминанты с решительной установкой центра внимания и тяготения на том, чем живет сама возлюбленная реальность, независимо от человеческих мыслей о ней** (Ухтомский, там же).

*И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.*

Открылись уши, чтобы слышать, и только оттого, что решились вынести из себя центр главенствующего интереса и перестать вращать мир вокруг себя. За эту решимость натуралист был награжден тем, что изучая самодовлеющие факты мира, он небывало обогатил свою мысль! Теперь предстоит сделать еще шаг и еще новый сдвиг. Нам надо из самоудовлетворенных в своей логике теорий о человеке выйти к самому человеку во всей его живой конкретности и реальности, поставить доминанту на живое лицо, в каждом отдельном случае единственное, данное нам в жизни только раз и никогда не повторимое, никем не заменимое (А. Ухтомский, с. 359).

Мироощущение предопределяется направлением внутренней активности человека, его доминантами! Каждый видит в мире и в людях то, чего искал и заслужил. И каждому мир и люди поворачиваются так, как он того заслужил. Это, можно сказать, «закон заслуженного собеседника»... (А. Ухтомский. Доминанта. С. 35).

Мир культуры – это мир самого человека, его целей, смыслов, способов существования. По отношению к природной и культурной реальности человек выступает активной преобразующей силой, создающей нечто, выходящее за пределы творчества природы. В социальном пространстве творчество человека разделяется на практическую и духовную сферы деятельности. Именно духовная по отношению к практической выступает смыслообразующим началом культуры (О. Жукова. Актуальность традиции, с. 7).

Дары различны, но Дух один и тот же; и служения различны, а Господь один и тот же; и действия различны, а Бог один и тот же, производящий все во всех. Но каждому дается проявление Духа на пользу: одному дается Духом слово мудрости, другому – слово знания тем же Духом; иному – вера тем же Духом, иному – дары исцелений тем же Духом; иному – чудотворения, иному – пророчество, иному – различение духов, иному – разные языки, иному – истолкование языков (1. Кор. 12, 4-10).

Еще в 1909 г. Ч. Кули, автор теории «приобщения индивидов к «большому сознанию» как совокупности накопленных социально значимых «состояний чувствования» и «отображений», выделял коммуникацию в качестве средства актуализации «органически целого мира человеческой мысли». Позднее Дж. Г. Мид в русле таких же рассуждений рассматривал общество как «результат совокупности процессов взаимодействия индивидов друг с другом»... **Массовую коммуникацию** необходимо рассматривать прежде всего как целостное социальное явление, представляющее сущностную часть человеческих взаимоотношений, которое, с одной стороны, отражает факты, события, явления в жизни общества, с другой – само оказывает определяющее влияние на их формирование (В.Ф. Олешко. Психология журналистики, с. 9-11).

4. Научные наблюдения филологов-мыслителей, основателей научных школ:

Цель поэзии, конечно же, не «приемы», а познание мира и общение между людьми, самопознание, самопостроение человеческой личности в процессе познания... Поэтический текст – мощный и глубоко диалектический механизм поиска истины, истолкования окружающего мира и ориентировка в нем. В конечном итоге цель поэзии совпадает с целью культуры в целом. Но эту цель поэзия реализует специфически, и понимание этой специфики невозможно, если игнорировать ее механизм, ее внутреннюю структуру (Ю.М. Лотман)

Построение систем работы с текстами, содержащим образ СРЕДЫ (территории, пространства и т.п.), позволяет видеть социально-педагогическую перспективность информационных моделей «образа территории».

5. В качестве **иллюстративного материала** может быть предложен тематический блок «Чистые пруды».

1. Юрий Нагибин

Чистые пруды – столбовая дорога нашего детства. На Чистые пруды водили нас няньки, по Чистым прудам ходили мы в школу и на главный московский почтамт, он шефствовал над нашей школой. Мы ходили туда в ранние утренние часы, чтобы собирать бумажный утиль в его просторных, тихих залах. Утиль мы сдавали во дворе весовщику, он шмякал наши мешки на большие весы с гирями и вручал нам квитанцию. По вечерам мы ходили сюда, чтобы работать в столярной мастерской; мы сколачивали ящики для рационализаторских предложений рабочих и служащих почтамта, выпиливали из тонкой фанеры карикатурные портреты прогульщиков, склочников, бузотеров к вящему их позору. По Чистым прудам мы ходили в кино «Маяк», самую плохую и дешевую киношку во всей Москве. На Чистых прудах находилась наша библиотека,

наш тир, наш клуб без стен, где решались наши пионерские дела, и наш райвоенкомат, откуда мы в сорок первом уходили на войну.



Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня - средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись "Берегись трамвая!", мигающую красным на переходе. В слове "Берегись" три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: "Берег трамвая"...

Чистые пруды - это чудо первого скольжения на коньках, когда "снегурочки" становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды - это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудом - поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разохшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой - это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедро была и наша Чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы, и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью. Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды - это исток нашей юности, начало начал.

2. С. 150. НОЧЬЮ ПО ГОРОДУ (из журнала Seasons 2010, №3)

В мае пахнет сиренью. А в июне самые короткие ночи. Соловьев и любовное настроение не упоминаем. Хотя без них никуда. По Москве гуляем с Сергеем Никитиным (Сергей Никитин, историк, создатель проекта «Москультпрог»).

Для меня самые романтические места в Москве - окрестности Чистых прудов между Бульварным и Садовым кольцами. Мне нравится, что в этих местах нет никакой претенциозности. И если мы говорим о романтической прогулке, то нам важны, конечно, не

акценты, а настроение, которое в районе Чистых прудов совершенно особенное. Тут приятно, не задумываясь нырять из переулка в переулочек, разглядывать дома. Вспоминаются слова «Мы много сделали, хочется просто пожить», так что это именно то место, где хотелось бы просто пожить.



1. Начать прогулку можно с улиц Макаренко и Чаплыгина. Обязательно заглянуть в переулочек Огородная слобода. Здесь стоит обратить внимание на первый в Москве Дворец пионеров. Тут же рядом посольство Швейцарии – очень красивый дом, французский особнячок, над большой лоджией натянут тент... Так и хочется стать послом и сидеть где-нибудь на берегу Женевского озера, попивая горячий чай.

Напротив посольства сложно не заметить дом из розового кирпича с трибунами. Это бывший партийный дом, а с трибун учились выступать перед толпой маленькие будущие вожди.

Между посольством Швейцарии и Дворцом пионеров у памятника молодому Ленину постоянно собираются компании – общаются, выпивают. Это у них место встреч, здесь всегда что-то происходит.

2. Неподалеку пушкинские места, а именно Харитоньевский переулочек. Здесь останавливался Онегин, когда бывал в Москве. Многие уже не соответствуют описаниям Пушкина, например, был снесен храм, но дух сохранился.

3. На улице Чаплыгина особого внимания достойно посольство Латвии. Как и в случае с посольством Швейцарии, оно рождает мечты о беспечной, неторопливой жизни в тихом, спокойном и уютном местечке.

4. На углу с Фурманным переулочком по-настоящему культовое место – первый московский артсквот, известный на весь мир. В конце 80-х это был центр неофициального русского искусства. Здесь жили и трудились в мастерских Мухоморы, Вадим Захаров, Юрий Альберт, Андрей Филиппов и многие другие.

5. У дома-яйца на улице Машикова и поклонников много, и критиков. В любом случае посмотреть на него стоит. С архитектурной точки зрения это более чем необычно. Не зря его прозвали домом-шуткой.

6. Пересекаем Покровку. Для меня загадка, как выживают эти маленькие странные магазинчики – кто и что в них покупает? Лялин переулочек. Это самый московский переулочек в городе, на мой взгляд. Здесь представлены примеры архитектуры конца 19 – начала 20 века. Буквально каждый дом заслуживает внимания.

7. Самое главное – догулять до Лялиной площади. Ее на картах не найти, все дома распределены по близлежащим переулочкам. Мне кажется, это счастливое место.

8. От Лялиной площади, если не устали, можно прогуляться до Яузы, мимо Винзавода и Армы или к Москва-реке и Дому на Котельнической набережной. Главное, потеплей одеться.

3. ИНТЕРНЕТ

Чистые пруды в Москве... Упоминание о них вызывает положительные эмоции, связанные с какими-то воспоминаниями и светлыми чувствами. Для кого-то это прогулка по Чистопрудному бульвару или название станции метро, для других - это песня Давида Тухманова в исполнении Игоря Талькова. В любом случае, это одно из немногих мест в столице, имеющее неповторимую атмосферу.

Чистые пруды в Москве – история

Раньше в районе Чистопрудного бульвара находилась скотобойня – «Животинный двор», отходы с которого сбрасывали в пруд (здесь он только один), названный Поганым. В Петровские времена князь Александр Данилович Меншиков купил землю в этом районе. Угловое здание у Мясницких ворот с 1699 года стало принадлежать ему. Князь построил в глубине двора церковь, которую прозвали Меншиковой башней, очистил пруды и запретил их загрязнять. С тех пор они именуется Чистыми. Мясная торговля на этом месте была свернута. В 1783 году в этом здании открылся Московский почтамт. Пожар 1812 года не пощадил и район Чистопрудного бульвара. При его восстановлении были снесены остатки стены Белого дома, пруд очищен. Были построены два гостиничных здания. Одно из них, у Мясницких ворот, простояло до строительства станции метро Кировская, которая в 1990 году была переименована в станцию Чистые пруды. А гостиница у Покровских ворот сохранилась до наших дней.

Чистые пруды в Москве – достопримечательности

В 1918 году на Чистопрудном бульваре находился памятник идеологу русского анархизма Михаилу Бакунину, выполненный по проекту скульптора М. Ковалева в абстрактно-футуристической манере. Считается, что памятник получился неудачным. По требованию анархистов и рабочих «чучело» убрали.



В 1959 году на этом месте был установлен памятник автору поэмы "Горе от ума" А.С. Грибоедову, выполненный скульптором А.А. Мануиловым. В этом районе, на Мясницкой улице жил великий драматург. В 2006 году был сооружен памятник Абаю Кунанбаеву, казахскому поэту и мыслителю. (Работа скульптора М. Айнекова и архитектора В. Романенко). Абай Кунанбаев был не только творцом казахского литературного языка, он открыл для казахов русскую культуру и перевел на казахский язык около 50 произведений великих русских литераторов.

С Чистопрудного бульвара очень хорошо видна церковь Архангела Гавриила - Меншикова башня, находящаяся в Архангельском переулке. Сооружена она была в 1705-1707 гг. зодчим И. Зарудным. Но существует версия, что автором постройки был итальянский мастер Трезини, построивший собор Петропавловской крепости в Петербурге. Над южным входом был изображен архангел Гавриил, над северным - архангел Михаил, над главным западным входом - композиция "Вознесение Христова". Первоначально церковь была значительно выше той, которую мы видим сейчас. Меншиков хотел, чтобы церковь была выше колокольни Ивана Великого. Поэтому над ее каменным верхом был надстроен высокий деревянный шатер, увенчанный крестом. Церковь стала более, чем на три метра выше Ивана Великого. Ее стали называть Меншиковой башней. В 1708 г. на башне установили часы с боем, привезенные из Лондона, исполнявшие в полдень колокольную музыку и повесили 50 колоколов.



Вскоре А. Меншикова назначили на должность губернатора Санкт-Петербурга. Поэтому внутренние работы в храме не были закончены и церковь не была освящена. Только в 1787 году церковь была восстановлена известным московским масоном Гавриилом Измайловым, но теперь без деревянного верха. Установили купол со шпилем. Рядом построили церковь Федора Стратилата - теплый храм "под колоколы". После ремонта в 1838-1840 гг. церковь стала приходской. В 1923 году храм был закрыт. После реставрации в 1947 году в храме разместилось подворье Антиохийского Патриархата. Церковь стала действующей. Иконостас в церковь Архангела Гавриила перенесли из разобранной в 1960-х гг. церкви Петра и Павла в Преображенской слободе.

Чистые пруды в Москве и современность

В последние годы район Чистопрудного бульвара стал местом сбора рокеров и панков, металлистов и различных других неформальных групп. Обычно, местом их встречи является

площадка у памятника А. Грибоедову. К сожалению, были случаи, когда сборища нетрезвой публики заканчивались драками. Также в этом районе проводятся политические митинги, празднуются победы в футбольных матчах.

Чистые пруды в Москве – информация для туристов

Кроме осмотра памятников и церкви Архангела Гавриила, гуляя по Чистопрудному бульвару можно увидеть старинные здания, построенные в 18, 19 и в начале 20-го столетий. Это дом купца Гусятникова и жилой дом с палатами П. В. Макулова - М. З. Шамзарова, Доходные дома и другие интересные исторические строения.

В последнее время появились говорящие о том, что пруды пора переименовать в грязные, что вода в них не такая уж и чистая. Юрий Нагибин писал о рыбалке в этих местах: «... мы продолжали удить, мы пили горстями холодную, ломившую зубы воду, а люди на берегу плевались и предрекали нам хворь. Но мы были уверены, что водоем наш чист, что рыбе в нем живется привольно и сытно...».

Несмотря на эти разговоры, и москвичам и гостям столицы нравится гулять по зеленому островку в центре столицы, где прекрасно сочетаются гладь воды, скверик и старинная архитектура домов. В зимний период Чистые пруды в Москве используются как стихийный ледовый каток.



Главная задача смысловоразличения: понимание не только автора, но и себя, понимающего...

Понимание есть, неизбежно и необходимо, *мое* понимание. Но прежде всего понимание *другого*, не в отношении ко мне, но самого для себя. Стремясь вжиться в мир *другого*, я устраняю из поля сознания *мое* и это стремление, насколько это возможно, поставить в центр размышления *другого* – эта процедура и есть ... основа, дающая возможность точного понимания. Не равноправное взаимодействие в понимании, но мое свободное самоумаление из любви – к *другому*, который авторитетен для меня и значим.

Автор художественных творений значим и интересен прежде всего в высших проявлениях своей творческой и духовной личности, отраженный в художественном слове внутренний путь – в вершинных этапах.

...И если истина одна и Она воплотилась, то единый и постигаемый смысл есть у любой сущности бытия, у всякого Творения Божественного и у каждого творения человеческого.

Начало **сочинения Лермонтова, когда он учился в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров** (из учебника Русский язык» для 8 класса под редакцией Граник Г.Г.) Представьте себе, что вы вместе с поэтом находитесь на вершине

колокольни Ивана Великого. В то время это было самое высокое здание в Москве. Постарайтесь увидеть вместе с Лермонтовым эту картину.

Панорама Москвы

Кто не был на вершине Ивана Великого, кому не случилось окинуть одним взглядом всю нашу столицу с конца в конец, кто ни разу не любовался этой величественной, почти необозримой панорамой, тот не имеет понятия о Москве, ибо Москва не есть обыкновенный город, каких тысяча; Москва не безмолвная громада камней, холодных, составленных в симметрическом порядке... нет! У нее есть своя душа, своя жизнь. Как в древнем римском кладбище, каждый ее камень хранит надпись, начертанную временем и роком, надпись, для толпы непонятную, но богатую, обильную мыслями, чувством и вдохновением для ученого, патриота и поэта!.. Как у океана, у нее есть свой язык... Едва проснется день, как уже со всех ее златоглавых церквей раздается согласный гимн колоколов, подобно чудной, фантастической увертюре Бетховена...

О. какое блаженство внимать этой неземной музыке, взобравшись на самый верхний ярус Ивана Великого, облокотясь на узкое мшистое окно, к которому привела вас истертая, скользкая витая лестница, и думать, что весь этот оркестр гремит под вашими ногами, и воображать, что все это для вас одних...

Нет, ни Кремля, ни его зубчатых стен, ни его темных переходов. ни пышных дворцов его описать невозможно... Надо видеть, видеть... надо чувствовать все, что они говорят сердцу и воображению...



Панорама Москвы нач. XX века

Стремление к пониманию для филолога есть общение не с безличным текстом, но с живой, реально существующей личностью, с которой предстоит встреча. Критерий истинности литературоведческих штудий безусловно существует, его самообнаружение впереди для каждого пишущего, и в этом нешуточная тяжесть ответственности (Жукова, с. 4-5).

Речь пойдет именно об образах. Важно отметить, что православная традиция предостерегает от недолжного фантазирования и произвольной мечтательности – сотворения самочинных образов, от погружения душой в их рассматривание. Постижения жизни будущего века не дано на земле; человеку подобает смирение в размышлениях о том, что выше земного разума, ведь, согласно апостольскому посланию, «не видел глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим его» (1 Кор. 2: 9), и «глубины Божии» лишь

Дух проникает и открывает своим избранникам, согласно тому же свидетельству апостола Павла (Жукова, с. 6-7).

...Русские поэты следуют духу и строят церковного слова о будущей жизни. А слово это сдержанно и целомудренно, не избыточно никогда в подробностях образных картин. ... Доминирует устремление души к спасению, а значит, к покаянию, и лишь надежда обращает – легким касанием – мысль кающегося к образам райского бытия.

...Царство Небесное часто обозначено образом рая; так, мы просим Богородицу о том, чтобы Ее молитвами Господь «светлые двери райские отверз нам» (молитва «Споручница грешных»); седален сыропустной Недели содержит пожелание: «да не вне Рая возрыдаем...но в него внидем» (с. 9)...Мысль молящихся устремляется в обетованный Новым Заветом мир, где пребывают, согласно нашей вере, святые (Жукова, с. 9).

Молитвенная практика Православия приучает человека мыслить будущую жизнь в строгих образах. И поэты, воплощая свой духовный порыв – стремление из земной усталости и тоски к чаемому посмертию, используют традиционные представления, не творят новых образов: мера соответствия православной традиции весьма высока...В различных формах оказываются воплощенными образные представления поэтов о небесной обители души – в поэтических молитвах, в переложениях библейских сюжетов, в описаниях видений, в поэтической рефлексии о жизни и смерти, в стихах о любви, в размышлениях о собственном пути (Жукова, с. 10).

Рубрика: Библиографический обзор

1. Вышел № 04/11 интернет-издания "Федеральный Патриотический Вестник".

Интернет-издание "Федеральный Патриотический Вестник" распространяется БЕСПЛАТНО.

СКАЧАТЬ/ОТКРЫТЬ ФПВестник (в формате PDF) можно по ссылке:
<http://fpvestnik.ru/wp-content/uploads/FPVestnik-0411-2013.pdf>

Архив номеров по ссылке <http://fpvestnik.ru/arkhiv/>

СОДЕРЖАНИЕ

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Апрель 2013

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

СЕВАСТОПОЛЬ – Город-Герой

ВЛАДИВОСТОК – Город Воинской Славы

ВЛАДИКАВКАЗ – Город Воинской Славы

ВОЛОКОЛАМСК – Город Воинской Славы

ТЕМА НОМЕРА

Александр Невский:

«Не в силе Бог, но в правде!»

ГВАРДИЯ ОТЕЧЕСТВА

Эстафета мужества

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Национально-Освободительное Движение
интервью с Евгением Фёдоровым (продолжение)

КОСМОС РОССИИ:

РЕКОРДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

Краткая антология истории бортовых фото- и киносъёмки (сборник четвёртый)

ПРОБЛЕМНАЯ АНАЛИТИКА

Стратегии национальной безопасности
в современной России — быть!

Сто лет авторитарному режиму в США

Инновационной экономике России нужна научная
монетарная и кредитно-денежная политика

МОЛОДЕЖНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ АССАМБЛЕЯ

В литературной гостиной библиотеки

Мухаметова Алина, 17 лет

Цабина Валерия, 13 лет

РУССКОЕ КАЗАЧЕСТВО

Казачья кухня

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
Мировые приоритеты русского народа (литера М)

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
Резолюция конференции
«Космическое образование детей: проблемы и перспективы»

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЕСТИ
Будущее начинается в прошлом
Помните о долге перед Отечеством
«Казачья зарница» в гвардейской бригаде
Гвардейские торжества
Юбилейный год артиллеристов
Георгиевское знамя – символ доблести и чести
Танкистам вручили гвардейское знамя
У братьев артиллеристов

ПОЭТЫ О РОССИИ
Александр Невский
Ледовое побоище 1242 год

Если Вы еще не подписались, то можете это сделать зарегистрировавшись на сайте www.fpvestnik.ru

Главный редактор
Александр Богомолов
Тел: (905) 588-0580
Почта: info@fpvestnik.ru
Сайт: www.fpvestnik.ru

2. Вышел № 05/12 интернет-издания "Федеральный Патриотический Вестник".

Интернет-издание "Федеральный Патриотический Вестник" распространяется БЕСПЛАТНО.

СКАЧАТЬ/ОТКРЫТЬ ФПВестник (в формате PDF) можно по ссылке:
<http://fpvestnik.ru/wp-content/uploads/FPVestnik-0512-2013.pdf>

Архив номеров по ссылке <http://fpvestnik.ru/arkhiv/>

СОДЕРЖАНИЕ:

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ
Май 2013
Пасха

ТЕМА НОМЕРА
Великая Отечественная Война 1941–1945 гг.

ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ
Это было недавно, это было давно

Годы, которых не забыть
Огненный НШ
Лётчик-самородок
Отец и сын. Фронтовые судьбы
Залпы над Невой
Непокорённая Тула

ГВАРДИЯ ОТЕЧЕСТВА

«Зарница» - победный финиш «Эстафеты мужества»
Быть или не быть «ряженным» в казачестве

ПАТРИОТИЗМ СЕГОДНЯ

Равнение на Героев
10 лет, как 10 дней! (нам есть, что сказать друг другу)

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Анатолий Лебедь: Нам есть, что вспомнить

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Интервью с народным депутатом СССР
Сажи Умалатовой: Как ломали СССР

ПРОБЛЕМНАЯ АНАЛИТИКА

Быть достойными памяти и наследия Великой Победы
Мировой экономический кризис или глобальное управление

МОЛОДЕЖНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ АССАМБЛЕЯ

Во имя мира на Земле – 2013
Работы номинантов конкурса

СОЦИАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Патриотизм и память о Героях и защитниках народа всегда в наших сердцах!!!

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Мировые приоритеты русского народа (литеры Н-О)

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЕСТИ

Будни Селиховской средней
От УралАЗа до красот Урала
Экзамены на полигоне
Оренбургское казачье войско
Традиции и современность

ПОЭТЫ О РОССИИ

Баллада о красках
Белгородский цикл стихотворений
Могила неизвестного солдата
Россия
Мы не мыслим себя без России

Если Вы еще не подписались, то можете это сделать зарегистрировавшись на сайте www.fpvestnik.ru

Главный редактор
Александр Богомолов
Тел: (905) 588-0580
Почта: info@fpvestnik.ru
Сайт: www.fpvestnik.ru

ПРАЗДНИК ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВСЕХ ВОЙН

День Победы и День святого великомученика Георгия Победоносца - духовный смысл двух этих праздников особенно близок православным ветеранам боевых действий. Об их соединении в сердце православного воина и о православном понимании патриотизма мы беседуем с ветераном боевых действий, активным участником различных ветеранских общественных организаций, активистом православного казачьего движения, председателем Правления недавно реорганизованной общественной организации «Под Георгиевским стягом. Ветеран - НН» Юрием Кузьмичем Федуловым.



■ *Что для вас значит День Победы?*

■ Для меня - человека, который большую часть своей сознательной жизни прослужил в армии - это Праздник Победы над всеми врагами нашего государства и нашей Православной Веры. Праздник, который вселяет духовную уверенность в свои силы. Ты знаешь, что как бы трудно тебе не было в этой жизни, были времена, когда нашим предкам было еще труднее. Но с помощью Божией они выстояли, сохранили и страну, и веру. Если смогли они, значит должны суметь и мы.

День Победы не мыслим без памяти о наших предках, без уважения и преклонения перед их подвигами. Причем, я имею ввиду не только Великую Отечественную войну. У меня, потомственного казака, не только отец воевал, но и деды, и прадеды воевали еще с XIX века, а, возможно, и ранее. После каждой войны кто-то из моих родных домой уже не возвращался, навсегда оставаясь на поле брани. Так сложилось, что я оказался единственным потомком двух казачьих родов - Лобочковых и Рябовых. Поэтому для меня естественно, что с 1994 года Русская Православная Церковь обязательно совершает 9 мая особое ежегодное поминовение усопших воинов, за Веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, а также всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны.

Особое духовное значение я также вижу в том, что 9 мая предшествует 6-е - День святого великомученика Георгия Победоносца. Для меня с 6 по 9 — один общий праздник, Праздник победителей. Шестого мы молимся святому покровителю православного воинства — великомученику Георгию Победоносцу. Я бы даже согласился с теми, кто предлагает перенести общенациональный праздник День защитников Отечества с 23 февраля на 6 мая. Ведь так мы духовно соединяем себя со всеми защитниками Отечества, а не только с теми, кто

воевал в советское время. Если нужно, пусть 23 февраля останется профессиональным военным праздником, но общенациональным "красным" днем календаря пусть будет 6 мая. 8 мая мы могли бы со всем миром праздновать День Победы, а 9 мая на общегосударственном уровне помянуть всех тех, кто не вернулся с полей сражений. Причем именно всех: со времен Древней Руси до наших дней.

Ведь русский православный воин всегда воевал за Веру, Царя, и Отечество: вера была олицетворением всего того нравственного, что было в народе; царь воплощал в себе государство, а Отечество - оно и есть Отечество, больше не скажешь. Так что девиз: "За веру, царя и Отечество!" был жив всегда. Жив он и сегодня!

Слава Богу, традиции веры и традиции патриотизма вновь соединяются. С 2010 года по благословению нашего Патриарха каждый год 9 мая служится благодарственный молебен о победе в Великой Отечественной войне. Надеюсь, что в будущем и государственный календарь праздников станет еще ближе к нашим духовным традициям. Тогда и праздники обретут больше смысла, а не будут, как сегодня для некоторых, просто лишним поводом выпить.

■ *И что, вера в жизни военного человека, даже советского, как-то присутствовала всегда?*

■ Конечно, это, прежде всего, зависело от воспитания, от семьи. Если семья атеистическая - здесь все было гораздо сложнее.

Я очень благодарен своей прабабушке - Марии, которая рассказывала мне о вере.

У людей из атеистических семей даже на войне, когда человек, чувствуя, что смерть всегда рядом, так или иначе, обращается к духовному, не всегда получается обратиться к Богу. Но это как-то все равно естественно присутствует в любом человеке. Каждый, с кем я воевал, при какой-то удаче обязательно говорил: "Спасибо тебе, Господи!" Я не знаю никого из своих военных друзей, кто не благодарил бы Бога за какую-то военную удачу, за то, что остался жив.

И, кстати, так или иначе сотрудничество с Русской Православной Церковью обязательно присутствует в деятельности большинства ветеранских организаций. Например, на наших собраниях сегодня очень часто присутствуют православные священнослужители. Мы сами их приглашаем. Ведь любому человеку, независимо от того, находится ли он на войне или живет мирной жизнью, обязательно нужна духовная поддержка, тот нравственный стержень, который позволяет преодолевать любые жизненные трудности.

■ *Вы потомственный казак. Так что же такое казачество сегодня: разновидность православной ветеранской организации, этническое движение, общественно-патриотическая организация? Как православный казак-воин понимает патриотизм?*

■ Казак - для меня это, прежде всего, православный воин. Православный воин воюет не за деньги, не ради выгоды, а как я уже говорил, за веру, царя и Отечество: то есть за нравственные убеждения, государство и страну. И казаки испокон веков являли собой образец такого православного воинства. Для меня это не этническое сообщество. Казак - это не национальность. Да, существуют потомственные казаки, но это то же самое, что, например, потомственные военные, только воспитанные на православной вере.

Можно в чем-то уподобить казачество и православной ветеранской организации, но, полагаю, не стоит его задачи этим ограничивать. Основная задача казачества - воспитание подлинно православных патриотов своего Отечества.

Православный патриотизм - это любовь к своей Родине, имеющая нравственную основу. Православный патриот никогда не обидит слабого, не превратится в скинхеда или экстремиста. Ведь если переступишь через свою нравственность — себя уважать не сможешь. Поэтому, у казачества, на мой взгляд, большой потенциал при воспитании молодежи, который государство пока, к сожалению, не использует.

Казачество - это вековые традиции воинской доблести. И наша общая задача, что лежит на всех - ветеранах, обществе, государстве - передать эти вековые традиции будущим поколениям граждан России. Уверен, что мы с этим справимся. Не зря же мы потомки тех, кто подарил нам Праздник победителей!

■ *Пожалуйста, расскажите об организации «Под Георгиевским стягом. Ветеран - НН». Она ведь новая? С какой целью создана?*

■ Ну, вообще-то, не совсем новая. Как «Ветеран - НН», организация уже имеет свою историю.

Просто с определенного момента мы (кстати, мы с вами, Дмитрий) осознали необходимость связать традиции патриотического воспитания с исконными духовными традициями нашего Отечества. И эта связь была всегда. Даже в самые атеистические времена. Например, сегодня уже хорошо известна роль Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны.

Но, увы: все это известно профессиональным историкам. Большинство наших обычных соотечественников об этом знают мало. Вот и было принято решение создать организацию, основная цель которой - передать будущим поколениям традиции патриотизма вместе с вековыми духовными православными традициями нашего народа. Если говорить проще, то было решено создать организацию, которая объединит потомков ветеранов Великой Отечественной войны, желающих соединить для будущих поколений патриотизм и православие воедино.



За основу мы взяли структуру уже существующей организации – «Ветеран – НН». Но поскольку теперь организация будет объединять не только ветеранов, а их потомков, желающих сохранять и развивать духовно-патриотические традиции, потребовалась смена названия.

Символом единства победителей всех войн мы считаем Георгиевскую ленточку. Это и лента самого уважаемого в России дореволюционного ордена - во имя святого Георгия Победоносца, соответственно, и символ святого великомученика - покровителя православных воинов, и лента советского Ордена Славы, а также медали «За Победу над Германией» - символов солдата-победителя.

Именно Георгиевскую ленточку мы считаем знаменем победителей в России во все времена. Поэтому и собираем их потомков под ее знамя, «Под Георгиевским стягом». Дай Бог, чтобы многие захотели встать под этот стяг!

Беседовал Дмитрий Узрюмов



20-21 апреля 2013 года в рамках Межрегиональной программы «Алтарь Отечества» состоялась поездка преподавателей колледжей столицы и педагогов Ассоциации учителей православной культуры по маршруту: **Рязань – Свято-Успенский Вышенский монастырь – Старожилово.**

Цель поездки – углублённое знакомство с жизнью и трудами святителя **Феофана Затворника (1815-1894)**, выдающегося русского православного моралиста, духовного писателя и богослова, чьи труды стали настольным чтением православных педагогов и учёных.

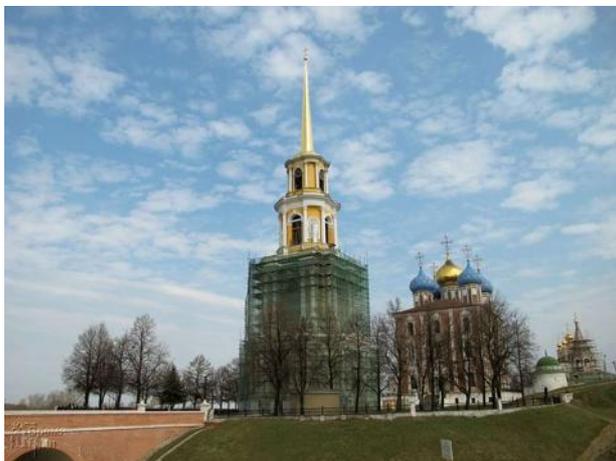
Паломничество предпринято по благословению протоиерея **Владимира Игнатова**, благочинного Старожиловского района, настоятеля храма святых апостолов Петра и Павла (р.п. Старожилово), знакомство с которым состоялось в ходе поездки по Святой Земле 28 ноября - 2 декабря 2012 года.

ПРОГРАММА

День первый. 20 апреля (суббота)

1. Поезд из Москвы в Рязань. Прибытие в Рязань.

- Обзорная экскурсия по Рязани и Рязанскому Кремлю



Кремль - самая древняя часть Рязани. Именно здесь в XI веке (1095 год) был основан город Переяславль Рязанский (в 1778 году переименован в Рязань). Территория Кремля представляет собой высокую платформу, площадью 26 га, в форме неправильного четырехугольника, с трех сторон окруженного реками. Их названия — Трубеж, Лыбедь, Дунайчик, равно как и первоначальное название самого города, свидетельствуют о южнорусском происхождении основателей Переяславля. По археологическим данным, стратегически выгодное месторасположение Кремля привлекало людей задолго до основания города: самое древнее поселение, обнаруженное на территории Кремля, датируется I тыс. до н. э. Археологи предполагают, что Переяславль был заложен в северной части кремлёвского холма, на берегу озера Быстрого, контуры которого недавно были установлены с помощью современных инженерно-геологических технологий.

- Посещение могилы блаженной Любушки Рязанской на Скорбященском кладбище.



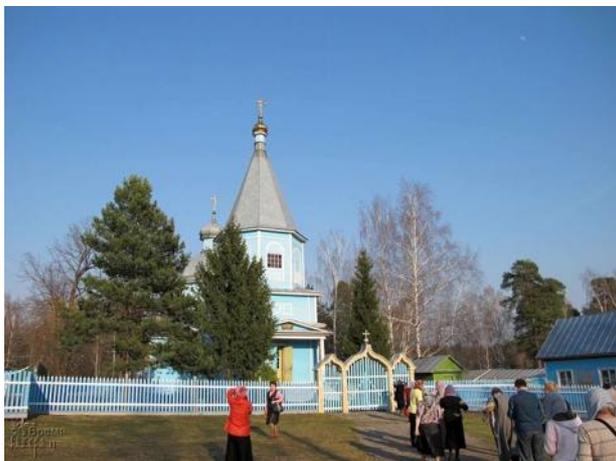
...Служение Любушки Богу и людям состояло в первую очередь в молитве за ближнего, в добром слове... То, что получала блаженная от людей, людям же и возвращала, только - неимущим. И удивляешься, и радуешься тому, что такая девушка жила у нас в Рязани. Ведь сама она была крайне бедна, а думала в первую очередь о ближнем. Но никто никогда при её бедности не видел Любушку растрёпанной и неопрятной. Всегда просто и чисто одета, всегда доброжелательна и несуетна. Как же духовно была она богата и щедра. И чиста (полный текст жития блаженной Любушки Рязанской см. здесь).

2. Переезд в посёлок Выша

- Святой источник недалеко от с. Важное (по преданию, он забил по молитвам прп. Серафима Саровского).



- Село Эммануиловка. Всенощная служба, исповедь (по желанию). Встреча с митрофорным протоиереем Георгием Глазуновым, благочинным Шацкого района, настоятелем храма преподобного Сергия Радонежского (в этом храме, благодаря трудам о. Георгия, 14 лет хранились мощи святителя Феофана Затворника).



- Свято-Успенский Вышенский женский монастырь. Экскурсия по монастырю и музею святителя Феофана Затворника.

Свято-Успенская Вышенская пустынь находится в Рязанской области на правом берегу реки Выши, неподалеку от впадения ее в Цну. Ближайшими к обители поселениями являются две небольшие деревни – Выша и Важное.



Основание обители на настоящем месте историки относят к 1625 году. Долгое время пустынь была мало известна на Руси. Расположенный в глухих местах монастырь был форпостом в деле распространения христианской веры среди местных язычников – мордвы. Постепенно Вышенская обитель стала центром духовного просвещения местного населения.

В истории пустыни бывали сложные периоды. Бедность и малочисленность братии монастыря привели к тому, что в декабре 1724 года Вышенская Успенская пустынь была упразднена и приписана к Чернееву монастырю. Предположительно через два года (на рубеже 1726 и 1727 гг.) она вновь была открыта.

В 1800 году Шацкий уезд отошел к Тамбовской губернии. Епископ Тамбовский Феофил для восстановления обители поставил настоятелем старца Саровской пустыни Тихона, оправдавшего впоследствии выбор святителя своими трудами на пользу и благоустройство Вышенской пустыни. С этого времени начинается постепенное возрождение обители как экономическое, так и духовное.



Ураки с мощами св. Феофана Затворника

В период с 1866–1894 гг. в Вышенской пустыни поселился удалившийся на покой святитель Феофан Затворник – великий угодник Божий.



Музей св. Феофана Затворника

3. Ночлег (монастырская гостиница в усадьбе Быкова гора).

День второй. 21 апреля (воскресенье)

- 1. Переезд в посёлок Старожилowo – храм святых первоверховных апостолов Петра и Павла (настоятель протоиерей Владимир Игнатов).***



- *Божественная Литургия, молебен.*

- *Экскурсия по храму свв. апостолов Петра и Павла.*

Интересная и необычная история и судьба нашей церкви... Разбогатев на строительстве железных дорог, русский дворянин немецкого происхождения барон Павел Григорьевич фон Дервиз приобретает для своей жены Веры Николаевны фон Дервиз имение Старожилово. Конечно же, он хочет перестроить своё имение по своему вкусу. В августе 1865 года в письме к архитектору Давиду Ивановичу Гримму Павел Григорьевич описывает постройки, которые необходимо спроектировать. Предполагалось построить каменную церковь, картинную галерею, изящную деревенскую избу, конный завод, школу.

- *Экскурсия по посёлку Старожилово.*



...когда въезжал в районный центр Старожилово, внимание моё невольно приковывалось к комплексу построек из красного кирпича особенно к необычному для наших мест сооружению, напоминающее замок какого-нибудь средневекового немецкого барона. Декоративные башенки венчают стены, окна имеют стрельчатую форму с рустованным обрамлением, главные ворота выделены небольшим выступом из линии стены с прямоугольным фронтоном и большим круглым окном в нем. По углам ворот и фронтона воздвигнуты декоративные башенки. Нет, уважаемый читатель, это не замок, не дворец, это... конный двор, манеж. Если подумали, что здание приспособлено для конюшни, как нередко случалось со старинными строениями, то ошиблись. Сооружение создавалось как конный завод, где, кроме центральной конюшни с манежем, было несколько второстепенных построек: коровник, молокозавод, спиртзавод, кузница и другие утилитарные объекты.

(К сожалению, из-за дождя группа не смогла побывать на конном заводе в Старожилово, построенном фон Дервизом. Имя барона фон Дервиза, как и фамилия дворян Нарышкиных, сопровождало паломников на всём протяжении поездки).

- *Трапеза.*

2. *Отбытие в Москву.*

Необыкновенно интересная и содержательная поездка по святой Рязанской земле состоялась! Сколько увидели, к скольким святыням прикоснулись душой, со сколькими интересным людьми познакомились! Удивились ещё раз, сколь велика и необъятна наша Родина, какой заботы и молитвы она требует от каждого из нас! Благодарим Бога за встречу со святителем Феофаном Затворником, труды которого для многих из нас стали просто открытием.

Низкий поклон о. Владимиру Игнатову, пригласившего нас в это святое паломничество и подсказавшего его программу, вместе с прихожанами Старожиловского храма тепло нас встретившего, наставившего своими словами, а также Татьяне Витальевне Викторовой, тщанием и трудами которой оно состоялось.

ВСЕ РЯЗАНСКИЕ СВЯТЫЕ И ВСЕ СВЯТЫЕ, В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПРОСИЯВШИЕ, МОЛИТЕ БОГА О НАС!

ГЕОРГИЕВСКИЙ ПАРАД



6 мая 2013 года, в день памяти святого великомученика и победоносца Георгия, на Поклонной горе в Москве состоялся Георгиевский парад «Дети победителей», посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 1025-летию Крещения Руси.

Началась программа с традиционного Патриаршего богослужения в Георгиевском храме.

За Божественной Литургией Его Святейшеству сослужили:

- епископ Дмитровский Феофилакт;
- епископ Выборгский и Приозерский Игнатий, председатель Синодального отдела по делам молодежи;
- протоиерей Владимир Диваков;
- протоиерей Серафим Недосекин;
- протоиерей Сергей Суздальцев, настоятель храма Живоначальной Троицы на Воробьевых Горах;
- протоиерей Владимир Воробьев, ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и духовенство столицы.

В ходе богослужения были вознесены молитвы об упокоении «вождей и воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны».



Святейший Патриарх обратился к участникам богослужения с Первосвященническим словом, в котором он, в частности, сказал, что «великомученик Георгий - не только символ победы добра над злом, не только символ нашего города - это символ заступничества за всех тех людей, которые сражаются за правду. Он не просто на стороне верующих или неверующих - он на стороне тех, кто борется за правду».

По окончании Божественной Литургии Предстоятель Русской Церкви вместе с верующими, педагогами, детьми, подростками и молодёжью из патриотических общественных организаций, а также прихожанами храма и участниками богослужения вознёс молитву перед иконой и ковчегом с частицей мощей святого Георгия Победоносца.

Затем представители детских и молодёжных организаций из России и стран СНГ, в их числе православные следопыты, поисковики, суворовцы, скауты, юные разведчики, навигаторы, витязи, кадеты, юное казачество, молодёжь из детско-юношеских и военно-исторических общественных организаций и студенческих советов, клубов исторической реконструкции (в том числе, из колледжей Москвы) прошли торжественным маршем перед Святейшим Патриархом Кириллом и ветеранами. Командовал парадом заместитель директора Центрального музея Великой Отечественной войны генерал-майор М.М. Михальчев.



Перед началом парада на площадь перед Георгиевским храмом с воинскими почестями были внесены Государственный флаг Российской Федерации, копия Знамени Победы и знамя города Москвы, прозвучал гимн Российской Федерации.

Святейший Патриарх Кирилл обратился к участникам парада со словом назидания. Он призвал молодёжь брать примеры с героев и святых прошлого и настоящего: «Воспитывайте в себе дух воинов, способных защищать Отечество. Берите пример с Александра Невского, Дмитрия Донского и многих других наших великих полководцев. Берите пример и с

полководцев и воинов минувшей войны - с маршала Победы Георгия Константиновича Жукова, с Александра Матросова, с Зои Космодемьянской, с тех, кто, не рассуждая, жертвовал жизнью во имя Отечества. Эти примеры святых и героев помогут нам с вами быть сильнее, умнее, обладать волей и добрыми чувствами к тому, чтобы созидать наше великое Отечество».



Далее перед знаменами и иконой святого великомученика Георгия Победоносца состоялась церемония посвящения в православные следопыты представителей Владивостокского, Красноярского, Кемеровского, Челябинского, Липецкого, Уржумского, Волоколамского, Талдомского, Курского, Витебского, Минского и Московского отделений Братства православных следопытов.



После торжественного марша состоялось возложение цветов к Вечному огню.

Были организованы экскурсии для участников парада из других городов.

После торжественных мероприятий этого дня все участники дружно ели кашу из полевой кухни.

Впервые Георгиевский парад Победы был организован Братством православных следопытов в 1992 году на Крутицком Патриаршем подворье и с тех пор стал традиционным событием для организаций и движений, ведущих военно-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодого поколения. География парада охватывает всю Россию. В Москве парад проводится на территории мемориального комплекса «Поклонная гора».

В 2012 году акция приобрела международный характер - в ней приняли участие молодежные организации не только из регионов России, но также из Грузии, Армении, Греции и Казахстана. Организаторами парада являются Синодальный отдел по делам молодёжи,

Братство православных следопытов, Всероссийское православное молодёжное движение, Миссионерская комиссия при Епархиальном совете города Москвы и Правительство Москвы при участии Детского движения Москвы, Московского дома общественных организаций «Содружество», Общественной организации мотоциклистов Москвы Motositizen, Патриаршего подворья храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках и Крутицкого Патриаршего подворья.

Замечательное мероприятие проходит каждый год в Москве в преддверии Дня Победы. Его можно в полной мере назвать церковно-общественным. Важно, что здесь присутствует духовная составляющая. В то же время в торжествах участвуют, вместе со своими педагогами, патриотически настроенные дети и молодёжь, может быть, пока далёкие от веры и Церкви. Особую значимость придаёт Георгиевскому параду внимание Святейшего Патриарха Кирилла. Дай Бог, чтобы число участников этой духовно-патриотической акции год от года расширялось, чтобы наши воспитанники год от года возрастали в любви к людям, нашей Родине и Богу.

(Сайт «Вера и Время»)

МИХАИЛ БОГДАНОВИЧ БАРКЛАЙ-ДЕ-ТОЛЛИ
(1761-1818)



Происходит из бюргерской немецкой ганзейской семьи де Толли, являющейся ответвлением старинного дворянского шотландского рода Барклай с норманнскими корнями (см. Барклай-де-Толли). Его предок, Питер Барклай де Толли (1600-1674), в середине XVII века переселился в Ригу после подавления Кромвелем сторонников обезглавленного короля Карла Стюарта в Шотландии. Дед Михаила Богдановича Вильгельм был бургомистром Риги.

Отец будущего полководца, Вейнгольд Готтард Барклай де Толли (нем. Weinhold Gottard Barclay de Tolly, 1734-1781; в российских источниках также указывается принятое им славянское имя Богдан), вышел в отставку поручиком российской армии, получив звание русского дворянина. Мать будущего полководца Маргарита Елизавета фон Смиттен (нем. Margaretha Elisabeth von Smitten, 1733-1771) была дочерью местного священника, по другим источникам, происходила из семьи лифляндских помещиков. Сам Михаил Богданович в семейных хрониках называется по-немецки Михаэль-Андреас (нем. Michael Andreas). Супруга М. Б. Барклая - Агнета-Хелена, рожд. фон Смиттен (1770-1828) .

Место и год рождения Михаэля-Андреаса Барклая-де-Толли до недавних пор считались достоверно установленными. В ранних и признанных источниках указывается, что он родился 16 (27) декабря 1761 года в поместье Памушис (лит. Pamūšis, сейчас посёлок Памушис в Шяуляйском уезде Литвы), находившемся в той части края Земгале, которая в тот период входила в состав подвассального Речи Посполитой Курляндского герцогства, присоединённого к Российской империи после третьего раздела Польши (1795). Современные российские исследователи В. М. Безотосный и А. М. Горшман предприняли попытку обосновать более ранний год рождения - 1757. Сам Михаил Богданович писал, что родился он в Риге. В издании «Rigasche Biographien nebst einigen Familien-Nachrichten» (Riga, 1881) сообщается, что родился он в 1761 году в имении Луде Гросхоф (нем. Luhde-Großhoff) под Валкой (нем. Walk, городом, поделённым между Латвией и Эстонией (эстонская часть города называется Валга)). В 1760

году семья Баркляя переехала в поместье Памушис, именно это поместье указывают многие авторы как место рождения будущего фельдмаршала.

На военной службе

Действительную службу начал в 1776 в рядах Псковского карабинерного полка, в 1778 был произведён в корнеты, и только через восемь лет - в следующий офицерский чин поручика. Незнатное происхождение Баркляя сказалось в его продвижении по службе, ему понадобилось более двадцати лет, чтобы достигнуть чина полковника.

В 1786 переведён в Финляндский егерский корпус.

В 1788 году назначен адъютантом к генерал-поручику принцу Ангальт-Бернбургскому с производством в капитаны. Участвовал в русско-турецкой войне 1787-1791; в 1788 принимал участие в штурме Очакова, а в 1789 - в битве под Каушанами, при взятии Аккермана и Бендер. Повышен в чине до секунд-майора.

В 1790 году переведён в финляндскую армию, в рядах которой участвовал в русско-шведской войне 1788-1790 гг. По окончании шведской войны в чине премьер-майора переведён в Санкт-Петербургский гренадерский полк.

В 1794 году в качестве командира батальона участвовал в военных действиях против польских повстанцев и за особые отличия, оказанные при взятии штурмом укреплений Вильны и при разгроме отряда Грабовского близ Гродно, награждён орденом Св. Георгия 4-й ст. Произведённый затем в подполковники с переводом в Эстляндский егерский корпус, был назначен командиром 1-го батальона, переименованного при воцарении Павла I в 4-й егерский полк.

В 1798, уже в чине полковника, назначен шефом этого полка, за отличное состояние которого почти ровно через год в 1799 произведён в генерал-майоры.

В 1805 году Барклай де-Толли участвовал в Аустерлицком сражении. В войне с Наполеоном 1806-1807 гг. командовал дивизией (с 1807), отличился в сражении при Прейсиш-Эйлау. Командуя арьергардом при отступлении российской армии к Ландсбергу и Прейсиш-Эйлау, дал возможность Беннигсену сосредоточиться на позиции у этого города, выдерживая у Гофа напор почти всей армии Наполеона. В сражении был тяжело ранен в правую руку с раздроблением кости и принуждён удалиться из армии для длительного лечения, получив, кроме орденов Св. Георгия 3-й ст. и Св. Владимира 2-й степени, чин генерал-лейтенанта.

В русско-шведской войне 1808-1809 гг. корпус под командованием Баркляя совершил переход через пролив Кваркен в зимнее время, что заставило шведов вступить в переговоры. Затем боевые действия возобновились. Михаил Богданович был произведён в марте 1809 в генералы от инфантерии и назначен главнокомандующим финляндской армии, а после заключения мира - генерал-губернатором новоприобретённой Финляндии и награждён орденом Св. Александра Невского. В 1809 в Российской императорской армии насчитывался 61 генерал-лейтенант. В этом списке Барклай-де-Толли занимал 47-е место по старшинству производства. Когда государь пожаловал его в генералы от инфантерии, обойдёнными оказались 46 человек. Все они сочли себя незаслуженно обиженными, и тогда в высших армейских кругах начали возмущённо обсуждать «высочку» Баркляя, а некоторые даже в знак протеста подали прошение об отставке.

Заслуги на посту губернатора Финляндии позволили Барклаю подняться ещё выше. С 18 января 1810 до 24 августа 1812 года он занимает пост военного министра. Провёл большую работу по усилению армии. Руководил изданием «Учреждения для управления большой действующей армией», в котором определялись права и обязанности высших начальников и штат полевого штаба. Ввёл корпусную организацию войск и новые воинские уставы, добился усовершенствований в боевой подготовке и довольствии войск, увеличения численности армии и строительства новых крепостей. Барклай подготовил план войны в случае вторжения Наполеона, который предусматривал стратегическое отступление к Волге, в силу чего не был принят царём.

Отечественная война 1812 года

Оценка роли Барклая-де-Толли в войне 1812 года во многом определялась взглядами и влиянием при дворе «русской партии», видевшей в Барклае «немца» и требовавшей его смещения с поста главнокомандующего. Поместное дворянство было не в восторге от его тактики «выжженной земли», которую он вынужден был использовать в оборонительной войне с более сильной армией Наполеона.

В Отечественной войне 1812 года Барклай де Толли командовал 1-й Западной армией, размещённой на границе Российской империи в Литве. Под натиском превосходящих сил вынужденно отступал, проводя арьергардные бои под Витебском и в Смоленске. Под Смоленском в начале августа соединился со 2-й Западной армией П. И. Багратиона, который подчинился ему скорее добровольно, но скоро стал открыто обвинять Барклая в неспособности руководить войсками. Как позднее Барклай написал в журнале действий 1-й армии про свои отношения с Багратионом: «Я должен был льстить его самолюбию и уступать ему в разных случаях против собственного своего удостоверения, дабы произвести с большим успехом важнейшие предприятия». Вынужденное отступление вызвало недовольство в стране и армии. Характерным примером отношения в российском обществе к Барклаю являются слова в частном письме от 3 (15) сентября 1812 года:

«Барклай, ожидая отставки, поспешил сдать французам всё, что мог, и если бы имел время, то привёл бы Наполеона прямо в Москву. Да простит ему Бог, а мы долго не забудем его измены».

29 августа 1812 в командование всеми войсками вступил М. И. Кутузов. Барклай де Толли остался командующим 1-й Западной армии.

В Бородинском сражении он командовал правым крылом и центром русских войск, проявил большое мужество и искусство в управлении войсками. Очевидцы утверждают, что генерал Барклай в этой битве намеренно подставлялся под огонь врага, не в силах выносить молчаливое осуждение армии и общества. До Бородина его войска отказывались приветствовать Барклая, считая его главным виновником поражений. Передают, что в день битвы под ним убито и ранено пять лошадей. Тем не менее он продолжал упрямо отстаивать необходимость стратегического отступления, на военном совете в Филях высказался за оставление Москвы. В личном письме жене от 11 (23) сентября (то есть после оставления Москвы) он написал:

«Чем бы дело ни кончилось, я всегда буду убеждён, что я делал всё необходимое для сохранения государства, и если у его величества ещё есть армия, способная угрожать врагу разгромом, то это моя заслуга. После многочисленных кровопролитных сражений, которыми я на каждом шагу задерживал врага и нанёс ему ощутимые потери, я передал армию князю Кутузову, когда он принял командование в таком состоянии, что она могла помериться силами со сколь угодно мощным врагом. Я её передал ему в ту минуту, когда я был исполнен самой твёрдой решимости ожидать на превосходной позиции атаку врага, и я был уверен, что отобью её. ...Если в Бородинском сражении армия не была полностью и окончательно разбита - это моя заслуга, и убеждение в этом будет служить мне утешением до последней минуты жизни».

В том же письме Барклай признался о тяжёлой моральной обстановке вокруг себя. У него не сложились отношения с главнокомандующим Кутузовым, человеком совсем другого склада характера и поведения. После реорганизации армии Кутузовым генерал Барклай оказался в двусмысленном положении. Сохраняя формально пост, фактически он был отстранён от управления войсками. В конце сентября, получив отпуск, он отправился в Калугу, затем через Петербург поздней осенью прибыл в свою деревню в Лифляндии.

Барклай написал длинное письмо царю Александру I, в котором попытался изложить своё видение войны и причины отступления русских армий. В ответ он получил дружески

расположенное письмо российского императора, в котором Александр признал правильность действий Барклая на посту командующего 1-й армией.

Все российские историки признают, что принципиальная стратегическая линия, намеченная Барклаем на начальном этапе Отечественной войны, не была изменена Кутузовым, и преемственность в командовании была сохранена.

После Отечественной войны

С 4 февраля 1813 года - командующий 3-й армией в Заграничном походе русской армии. После отставки прежнего командующего союзными силами Витгенштейна принял 25 мая 1813 года командование объединённой русско-прусской армией, как раз накануне временного перемирия с Наполеоном. После окончания перемирия эта армия вошла в состав Богемской армии союзников под командованием австрийского фельдмаршала Шварценберга.

Барклай успешно руководил войсками в сражениях под Торном, Кульмом, Лейпцигом, Парижем. За заслуги возведён в графское достоинство, после взятия Парижа получил 18 (30) марта 1814 года фельдмаршальский жезл. Барклай долго добивался нижних офицерских чинов, но всего за 7 лет проделал стремительный путь из генерал-майоров в фельдмаршалы.

29 марта 1814 года Наполеон отрёкся от трона, и война завершилась. Барклай по возвращении в Россию был назначен главнокомандующим 1-й армией, расквартированной в Польше.

Весной 1815 года Наполеон триумфально вернулся к власти. Барклай снова повёл армию в Европу, вступив в июне 1815 года в пределы Франции, но не успел принять участия в больших сражениях из-за скорого разгрома Наполеона под Ватерлоо. 30 августа 1815 года после блестяще проведённого смотра под Вертю, который порадовал царя Александра I порядком в армии, Барклай был возведён в княжеское достоинство. От союзников на князя Барклая пролился дождь из наград и орденов.

В начале 1818 года Барклай испросил позволения отправиться в Германию для лечения на минеральных водах, но, не доехав до места, скончался 14 (26) мая в возрасте 57 лет на мызе Штилитцен (Жиляйтшен; ныне пос. Нагорное Черняховского района Калининградской области России) в шести верстах от города Инстербург (ныне г. Черняховск).

30 мая его тело было доставлено в Ригу, где состоялась торжественная траурная церемония. Во дворе кирхи Св. Якоба состоялось отпевание и отдание воинских почестей - в присутствии священнослужителей всех конфессий и гражданской администрации города, а также военного гарнизона под командованием генерала И. Ф. Паскевича (позже фельдмаршала и князя Паскевича-Ериванского-Варшавского)

Прусский король Фридрих Вильгельм III выслал в Жиляйтшен почётный караул, который сопровождал траурный кортеж до самой русской границы.

Сердце Барклая-де-Толли было похоронено на небольшом возвышении в 300 метрах от мызы Штилитцен, а набальзамированный прах доставлен в фамильное имение Бекгоф (Лифляндия), в 1,5 км от нынешнего эстонского населённого пункта Йыгевесте и захоронен в семейной усыпальнице рядом с прахом ранее умершего сына.

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ НЕСТЕРОВ
(1862 - 1942)



*Я избегал изображать так называемые сильные страсти,
предпочитая им наш тихий пейзаж,
человека, живущего внутренней жизнью.*

Михаил Нестеров

Михаил Нестеров родился **19 (31) мая 1862 года** в Уфе в интеллигентной купеческой семье с религиозно-патриархальным укладом. Мать, Мария Михайловна (1823-1894), отличающаяся богатой натурой и властным характером, происходила из Ельца, из старинного, почётного купеческого сословия Ростовцевых. Отец, Василий Иванович Нестеров (1818 –1904), человек прямого и независимого характера, очень почитаемый в своём городе, занимался торговлей мануфактурными и галантерейными товарами. Однако по призванию он не был купцом, торговля не очень его увлекала, больше интересовался историей и литературой, любил читать книги. К художественному таланту своего сына проявлял живой тёплый интерес, пристальное внимание и ободряющее участие, за что Нестеров был ему глубоко признателен до конца своей жизни.

До двенадцати лет Нестеров жил в Уфе, учился в гимназии. Его воспоминания о детстве всегда были проникнуты тёплой благодарностью и сердечной любовью ко всему тому, что его тогда окружало - родному дому с традиционным русским укладом жизни, родителям, родственникам, среднерусской природе. Как писал его друг Сергей Дурылин, «У Нестерова, ещё ребёнка, было сильное влечение к природе, были чуткость к её красоте, восприимчивость к её великому языку».

Осенью 1874 г. по распоряжению отца будущий художник переехал в Москву, чтобы поступить в техническое училище. Не выдержав экзаменов, поступил в реальное училище К. П. Воскресенского.

В 1877 г. по совету Воскресенского поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился под руководством П. С. Сорокина, И. М. Прянишникова и В. Г. Перова, который был его любимым преподавателем и который оказал сильное влияние на раннее творчество художника. С 1879 г. Нестеров начал принимать участие в организованных в Училище ученических выставках. Среди его работ раннего периода (1879—1884) можно отметить следующие картины на бытовую тематику: «В снежки», «В ожидании поезда», «Жертва приятелей», «Домашний арест», «Знаток» и «Экзамен в сельской школе». Все они написаны в традициях русского передвижничества.

В Училище Нестеров пробыл три года. В 1881 г. переехал в Петербург, где поступил в Академию художеств на курс П. П. Чистякова.

Петербургская академия разочаровала молодого художника, который в 1882 г. вернулся в Москву с надеждой вновь поступить в училище к Перову, однако любимый преподаватель был тогда уже при смерти. Нестеров успел написать портрет угасающего наставника.

В 1882 г. Нестеров вновь поступил в Училище живописи, учился у А. К. Саврасова. Лето 1883 г. провёл в Уфе, где познакомился с М. И. Мартыновской, своей будущей женой. Вернувшись в Москву, учился в классе В. Е. Маковского. С 1884 г. писал жанровые картины на исторические темы, такие как «Приём послов» (1884), «Смерть Лжедмитрия», «Сбор на погорелый храм в Москве» (эскизы, 1885), «Шутовской кафтан. Боярин Дружина Андреевич Морозов перед Иваном Грозным» (1885). В это время Нестеров выполнял для заработка также рисунки для журналов и книг (в том числе для собрания сочинений Пушкина, для сказок и былин).

В 1885 г. за картину «Призвание М. Ф. Романова на царство» получил звание свободного художника. К концу 80-х годов Нестеров стал известен как автор картин на исторические темы, отражающих его интерес к прошлому Российского государства, в частности к допетровской эпохе. Его работы этого периода: «Встреча царя Алексея Михайловича с Марией Ильиничной Милославской», «Поход московского государя пешком на богомолье в XVII в.», «Свадебный поезд на Москве в XVII в.».

Летом того же года Нестеров вопреки воли родителей обвенчался с М. И. Мартыновской. После свадьбы художник продолжал работу над журнальными рисунками и иллюстрациями к изданиям произведений Пушкина, Гоголя и Достоевского. В 1886 г. за картину «До государя челобитчики» был удостоен звания классного художника и Большой серебряной медали.

В мае 1886 г. у художника родилась дочь Ольга, при этом его жена М. И. Мартыновская умерла. Образ любимой жены прослеживался во многих последующих работах художника. В 1887 г. им были созданы три варианта «Царевны», а потом картина «Христова невеста» - на всех этих работах запечатлены черты лица покойной.

Как писал Дурьлин: «Как Тургенев, написав Асю, Лизу и других их сестёр и подруг, создал свой женский образ, и достаточно сказать: «тургеневская девушка», чтобы младшая сестра пушкинской Татьяны предстала пред нами, так достаточно произнести «нестеровская девушка», чтобы появился перед нами живой облик девушки из народа, поэтический образ, неразрывный с безмолвной печалью».

В этой картине, которая дала начало целой веренице изображений девушек и женщин с чуткой, одинокой душой, полной внутренней красоты и страдания, Нестеров создал новый поэтический образ, насквозь русский и народный. Здесь также впервые изобразил он неброскую красоту среднерусской природы. Этот уникальный тип пейзажа (близкого по духу И. Левитану, лирического, лишённого внешнего лоска и ярких красок, проникнутого любовью к России) получил потом название «нестеровского». Неизменные составляющие нестеровского пейзажа, повторяющихся в бесконечных вариациях на его картинах - это тонкие белостволые берёзки, чахлые ёлки, приглушенная зелень весеннего или осеннего леса, алые гроздья рябины, вербы с мохнатыми, бархатисто-серыми серёжками, еле заметные цветки, бесконечные просторы, открывающиеся с холмистых берегов реки Белой и тихие, неподвижные воды с отражающимися в них словно замершими лесами. Ещё одна характерная черта нестеровского пейзажа — одухотворённая природа на его полотнах всегда сливается в гармонии с лирическим настроением героев, сопереживает их судьбе.

Следующей работой, раскрывающей душевную красоту и глубокую безысходную скорбь русской женщины, стала картина «За приворотным зельем» (1888). В основе её лежит тема неразделённой любви - на полотне изображена молодая девушка, пришедшая к старому колдуну-мельнику в надежде приворожить «зельем» любимого и нелюбящего или разлюбившего её человека.

Первой значительной картиной, свидетельствующей о самобытности нестеровского таланта, был «Пустынник», написанный художником в 1888-89 гг. Выставленная на XVII

Передвижной выставке, картина стала событием и поставила молодого Нестерова в ряд самых выдающихся живописцев того времени. «Настроение» - это слово неизменно повторялось почти во всех отзывах зрителей, критиков и художников. На картине изображён старец-монах, ушедший от мирской суеты и нашедший счастье в уединении и светлой тишине угасающей осенней природы.

Зрителю передавалось тёплое любящее умиление, с которым бредущий по бережку старец в лаптях взирает на «кроткое природы увяданье» и на эту худенькую, взъерошенную ёлочку, на последнюю алую ветку рябины, на прибрежную луговинку и первым, робким ещё снежком - писал о картине Дурылин.

Поразительна глубокая внутренняя гармония, связывающая человека и природу в его картинах. Знаменательно, что ещё до открытия выставки «Пустынный» был приобретён П. М. Третьяковым. На полученные за картину деньги в 1889 г. Нестеров отправился в первое заграничное путешествие - посетил Австрию, Италию, Францию, Германию. Природа и искусство европейских стран произвели на юного художника сильнейшее впечатление.



«Видение отроку Варфоломею»

«Я и теперь дивлюсь, как моё молодое сердце могло тогда вместить, не разорваться от тех восторгов и сладкого томления», - вспоминал Нестеров много лет спустя. Во время этого путешествия была написана «Остров Капри». В этому периоду относится также первая зарисовка будущей картины «Видение отроку Варфоломею», сохранившаяся в альбоме набросков острова Капри. Знаменательно, что чем ближе к концу альбома, тем более русские темы вытесняют итальянские зарисовки.

Картина «Видение отроку Варфоломею» (1889-1890) написана Нестеровым на сюжет, взятый из «Жития преподобного Сергия» авторства Епифания Премудрого. Образ Сергия Радонежского, близкий и дорогой художнику с самого детства, был для него воплощением нравственного идеала. Особенно большое значение Нестеров придавал роли святого в сплочении русского народа. Зарисовки пейзажей художник писал в окрестностях Троице-Сергиевой лавры, поселившись в деревне Комяково недалеко от Абрамцева. Абрамцево, бывшее имение Аксаковых, превратившееся с переходом к Мамонтовым из подмосковной дачи писателей в подмосковную дачу художников, впоследствии стало одним из любимых мест Нестерова.

Картина, вызвавшая самые противоречивые мнения, стала сенсацией XVIII Передвижной выставки и была приобретена П. М. Третьяковым в галерею. До конца своих дней художник был убеждён в том, что «Видение отроку Варфоломею» - самое лучшее его произведение. На старости лет художник любил повторять: «Жить буду не я. Жить будет «Отрок Варфоломей». Вот если через тридцать, через пятьдесят лет после моей смерти он ещё будет что-то говорить людям - значит, он живой, значит, жив и я».

Картина стала первым из цикла работ, посвящённых Сергию Радонежскому, чей образ не переставал волновать художника на протяжении всей его жизни. За более чем 50 лет

творческой работы Нестеров создал 15 больших произведений, посвящённых его излюбленному герою: «Юность преподобного Сергия» (1892-1897), триптих «Труды преподобного Сергия» (1896-1897), «Преподобный Сергий» (1898) и «Прощание преподобного Сергия с князем Дмитрием Донским» (эскизы, 1898-1899). Последняя картина так и не была полностью написана художником, осталась только в эскизах.

С 1889 художник участвовал в деятельности Товарищества передвижников, в 1896 г. стал членом товарищества.

В 1890 г. «Отрока Варфоломея» увидел профессор Прахов, заведовавший росписью Владимирского собора в Киеве. Поражённый художественным талантом её автора, пригласил Нестерова на работу в собор. Сначала художник колебался, принять ли это предложение. Потом согласился, более того, церковным росписям и иконам отдал свыше 22 лет своей жизни. Чтобы изучить приёмы новой для него монументальной живописи, он отправился в путешествие в Рим, Палермо, Константинополь и Равенну - те места, где мог ознакомиться с традициями византийского искусства.

В Киеве Нестеров сблизился с семьёй Праховых, а также с работавшим вместе с ним во Владимирском соборе В. Васнецовым. Несмотря на то, что тогда участие настоящего художника в подобных работах считалось чем-то ниже его достоинства, именно роспись церквей и храмов принесла Нестерову широчайшую известность. Тем не менее, он сам всегда весьма сурово высказывался о своей церковной живописи. Необычным для фресковой живописи того времени было изображение святых на фоне природы.

Вслед за Владимирским собором последовали работы в других храмах. В 1898 г. младший брат Николая II цесаревич Георгий пригласил его расписывать дворцовую церковь Александра Невского в Абастумане в Грузии. Здесь Нестеров в течение 5-6 лет оформил лично более 50 композиций на стенах и иконостасе. По объёму работ с Нестеровым не мог сравниться ни один из самостоятельно расписывавших храмы художников XVII—XIX. Абастуманский храм произвёл большое впечатление на современников, однако сам Нестеров был недоволен своей работой.

Менее сурово он оценивал свою работу в московской Марфо-Мариинской обители, которой увлёкся несравненно больше, чем росписью в Киеве и Абастумане. Здесь особого внимания заслуживает написанная на стене трапезной картина «Путь ко Христу». Художник выполнил её вразрез с традициями русской православной живописи - вместо святых и угодников, схимников и подвижников или хотя бы монахов, как полагалось в соответствии с многовековой традицией фресковой живописи, Нестеров изобразил на ней обычных людей, ищущих свой путь ко спасению, настоящую Россию 1908–1911 гг.

Последней церковной работой Нестерова стала роспись собора в Сумах, которую художник впоследствии считал весьма удачной. Интересно, что в своё время шла даже речь об участии Нестерова в росписи православного собора в Варшаве. Однако художнику не очень понравилась эта затея - он не одобрял идею строительства православного храма в польской Варшаве, поскольку видел в ней «...подчёркнутую тенденцию русификаторства: нарочито русский стиль, нарочито русские художники. Участие в Варшавском соборе было именно тем случаем, когда искусство требовалось правящим сферам только как средство «пропаганды». Таким средством Нестеров быть не хотел», - так писал об отказе художника Дурылин.

Работа при росписи храмов наложила отпечаток на всё творчество Нестерова, в котором особое место занимает религиозная тема, тема «святой Руси». В 1895 г. была создана картина «Под благовест» (настоящее нестеровское название: «Монахи»). На ней изображены два монаха, представители двух разных типов: первый - молодой и высокий, будущий книжник и догматик в плохом смысле этого слова, заботящийся не о спасении своей души, а о монастырской карьере, и второй - сгорбленный старец, чуждый всякого честолюбия, всецело углублённый в Священную книгу, полный детского восторга и радости бытия. Детали одной фигуры буквально во всём противопоставлены другой. На Передвижной выставке картина встретила с весьма благосклонным приёмом и решила об избрании Нестерова в члены Товарищества передвижников.

В 1901 г., желая углубить своё знакомство с духовным миром русских монастырей, художник отправился в путешествие в Соловецкий монастырь на Белом море. Под впечатлением русского Севера, суровой природы и соловецких монахов были написаны картины «Молчание», «Лисичка», «Тихая жизнь», «Обитель Соловецкая», «Мечтатели», «Соловки». Но на этом перечень его произведений с «соловецкими мотивами» не заканчивается - они ещё долго звучали на его картинах.

Примечательно, что в своих работах на «монастырские» темы Нестеров никогда не изображал ни архиереев, ни великолепных служений с их пышными обрядами, ни истекающих золотом церковных интерьеров. Отмечая характерные особенности религиозных полотен Нестерова, Дурылин писал:

«Своих монахов-простоцев Нестеров всегда выводит из келий, из церквей, из монастырских стен - уводит их в лесную глушь и оставляет там одних с их молитвой, лицом к лицу с животворящей природой, наедине с ёлочками да берёзами, а в собеседники даёт им птицу да зверей. (...) Тема эта была постоянной, неотлучной от Нестерова темой - блаженного общения верующего человека с природой.



М. Нестеров. «Святая Русь», 1901-1906гг.

Целью путешествия Нестерова в Соловецкий монастырь частично были также художественные поиски, связанные с замыслом большой программной картины «Святая Русь», которая должна была подвести итоги его творческого пути. Весной 1902 г. художник решился выставить на публичное обозрение «вчерне» законченную работу. Содержание полотна точно передаёт второй вариант названия: «Приидите ко Мне все труждающиеся и обременённые и Аз успокою вы» - на ней изображён Христос в окружении святых и обременённые тяжкой ношей жизни странники (народная Россия), пришедшие к Нему каждый со своей бедой. С Киевским показом «вчерне» законченной «Святой Руси» было связано знакомство, которое оказалось переломным в жизни Нестерова. Пришедшая посмотреть его картину Екатерина Петровна Васильева спустя несколько месяцев стала его женой.

В 1905 году Нестеров вступил в Союз русского народа.

В 1907 г. в Петербурге и Москве были организованы большие персональные выставки Нестерова, имевшие исключительный успех. В целом экспонировалось 85 произведений (картины, церковные работы и портреты), из них для художника особенно дорогими были два: «Святая Русь» и «Дмитрий Царевич убиенный»(1899). Замысел второй из них был навеян знакомым художнику с детства сказанием об убиении Дмитрия Царевича Угличского, а также «Борисом Годуновым» Пушкина - его любимым произведением. В поисках «преданий старины глубокой» Нестеров посетил старинные русские города, в том числе Углич, где увидел много древних икон и изображением царевича, а также плену, расшитую матерью в память об убиенном сыне. Немаловажен факт, что когда художник работал над этой картиной, его 12-летняя дочь Ольга тяжело заболела и находилась при смерти. Название картины Нестеров снабдил пояснением: «По народному поверью, души усопших десять дней пребывают на земле,

не покидая близких своих». Дмитрий на полотне изображён мёртвым, не касаясь ногами луга, он посещает те места, где протекала его короткая жизнь. Картина насквозь пронизана мистицизмом и православным молитвенным духом. Нестеров использовал в ней элементы иконы - композиционное расположение фигуры Дмитрия (он весь изображён как предстоящий перед Христом), нимб над его головой и Спас в небе, благословящий Царевича. Картиной этой художник дорожил не меньше, чем «Отроком Варфоломеем».

В своё время на Нестерова очень сильное впечатление произвели романы Мельникова-Печерского («В лесах», «На горах» и другие), посвящённые жизни заволжских старообрядцев. С этим увлечением творчеством мастера-бытописателя связан цикл картин, главной темой которых является горестная судьба русской женщины. Первой картиной цикла стала работа «На горах» (1896). За ней последовали «За Волгой», «Великий постриг» (1897–1898), «На Волге» (1905), «Думы» (1901), «Усталые», «Лето», «Одинокие», «Две сестры». Всех их насквозь пронизывает чисто-русская «любовь-жалость» автора к героиням, на всех тема одна и та же: раскрытие тайников народной души - чуткой, глубокой женской души, напрасно одарившей любовью не стоящего такого чувства человека и готовой скрыться в поисках покоя за стеной старообрядческого скита.

Среди произведений этого цикла особо выделяется картина «Великий постриг», имевшая, как и многие другие работы художника, автобиографическую основу. На ней изображена юная девушка с глубокой печалью на лице, идущая на постриг в сопровождении монахинь из затерявшегося в лесной глуши старообрядческого скита. Некоторые пытались толковать смысл картины как апологию женского иночества, как поэтическое узаконение женского страдания, однако это не так. Главная тема картины - реквием по несбывшему счастью. Полотно встретило тёплый приём у публики, за эту работу художник был удостоен звания академика живописи.

Одна лишь только картина Нестерова посвящена теме счастливой любви. Эта картина - «Два лада» (1905), навеянная русской народной сказкой-идиллией и известной балладой А. К. Толстого, начинающейся со слов: «Порой весёлой мая...» На ней изображены юноша и девица в древнерусском княжеском одеянии. Счастье их первой любви созвучно весеннему ликованию природы. В 1905-1906 гг. художник написал ещё несколько полотен, главной темой которых является единство человека и природы. В этот период, помимо картин «Два лада» и упомянутой выше «За Волгой», были созданы ещё «Лето» и «Свирель».

Революция 1917 г. стала своего рода рубежом для художника, которому к этому времени исполнилось 55 лет. После начала гражданской войны семья Нестеровых была вынуждена уехать на Кавказ. В 1918 г. художник переехал в Армавир, там заболел и в течение долгого времени не был в состоянии работать. В Москву вернулся только в 1920 г.



Михаил Нестеров. На Руси. Душа народа.

Одной из последних важнейших предреволюционных работ Нестерова было полотно «Душа народа» (1915-1916, первоначальные названия: «Христиане», «На Руси»), в котором должны были воплотиться раздумья художника о судьбе родины и русского народа. Вот как охарактеризовал он идею этой картины:

«У каждого свои «пути» к Богу, своё понимание его, свой «подход» к нему, но все идут к тому же самому, одни только спеша, другие мешкая, одни впереди, другие позади, одни радостно, не сомневаясь, другие серьёзные, умствуя...»

На картине изображён собирательный образ русского народа - идущее вдоль берега Волги шествие ищущих Бога и правды людей - объединённых одним устремлением представителей всех сословий общества от древнейших времён аж до современности, в том числе исторические персонажи и знаменитые современники Нестерова. Далеко впереди этой разнообразной толпы ступает крестьянский мальчик лет двенадцати, написанный Нестеровым с сына Алёши - по замыслу автора совершеннейшее выражение души народа. Именно он оказывается смысловым центром картины, невольно наводя зрителя на евангельские слова: «Если не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное» (Мф.18:3). Эта цитата после долгих колебаний художника и была наведена рукой П. Д. Корина в 1927 г. внизу с левой стороны картины. Сам Нестеров считал «Душу народа» одним из наиболее значимых своих произведений и неоднократно повторял: «В начале жизни - „Отрок Варфоломей“, к концу - „Душа народа“».

В послереволюционное время Нестеров всё чаще обращается в своём творчестве к портрету. В девяностые годы и в начале XX века портрет почти не встречается как отдельный жанр среди его работ, он существовал для него исключительно как этюд будущей картины. Дурылин писал, что «Нестеров смолоду и до старости был убеждён, что ядро внутренней действительности - в портрете ли, в картине ли - всегда заключено в лице человеческом: из огня или пламени глаз, из тёплой улыбки или смеха уст идёт электрический ток действенности, приводящий в действие всю фигуру и всё соприкасающееся с ней на картине».

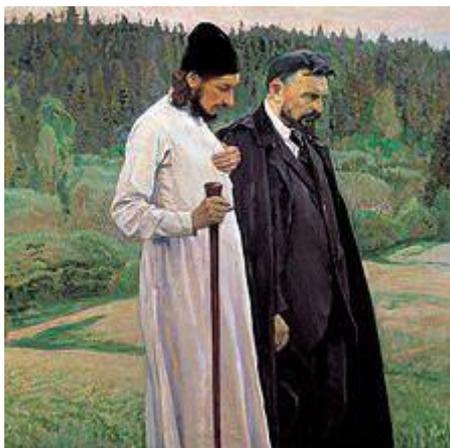
Лица героев всех его картин написаны с конкретных людей. Первым произведением в новом жанре, которым художник остался по-настоящему довольным, был портрет его жены Е. П. Нестеровой, написанный в киевской квартире в 1905 г. За ним последовали другие портреты близких и дорогих ему людей, преимущественно женщин, чем-то напоминающих героинь его «романа в картинах». Вот некоторые из них: «Портрет дочери» Ольги в чёрной амазонке, красной шапочке и хлыстом в руке, известный под названием «Амазонка» (1906), портрет жены в китайском халате на воздухе (1906), портрет друга, княгини Н. Г. Яшвиле, портрет сына Алёши, портрет дочери В. Нестеровой-Титовой (1928), портрет Н. М. Нестеровой «Девушка у пруда» (1923). Последняя работа сильно отличается от предыдущих портретов художника.



М. Нестеров. «Портрет дочери». 1906

«О каждой нестеровской девушке думалось: она в конце концов уйдёт в монастырь. А вот эта девушка - не уйдёт. Ей дорога в жизнь, только в жизнь», - вот что сказал А. М. Горький по поводу этой картины.

В 1938 году М. В. Нестеров был арестован и провёл две недели в бутырской тюрьме. Его зять, видный юрист В. Н. Шретер, был обвинён в шпионаже, а затем расстрелян. Дочь художника О. М. Нестерова была отправлена в ссылку в Джамбул



Михаил Нестеров. Философы (Флоренский и Булгаков), 1917

Как портретиста Нестерова привлекали также выдающиеся люди его века: учёный Алексей Северцев, художник, учитель и друг Нестерова Виктор Васнецов, архиепископ Антоний Волынский («Архиерей» 1917), художники братья Корины (1930), скульпторы Шадр (1934) и Мухина, мыслители П. Флоренский и С. Булгаков («Философы» 1917), И. Ильин («Мыслитель» 1921-1922), писатели М. Горький и Лев Толстой (1907), хирург Юдин (1935), физиолог Иван Павлов (1935), народная артистка Ксения Держинская (1937), архитектор Иван Щусев, польский пейзажист Ян Станиславский (который был близким другом Нестерова и которого Нестеров очень ценил как художника, называя его «польским Левитаном») и другие.

Неоднократно Нестеров писал также самого себя - в целом художник создал около десяти графических и живописных автопортретов. В советское время неоднократно переписывал в бесконечных вариантах свои старые картины. Однако главное направление его творчества в послереволюционное время - это портретная живопись. Знаменательно, что Нестеров никогда не принимал заказы на портреты, так же, как и отказывался от заказной работы в храмах, выше всего ценя независимость в своей деятельности.

Последней работой Нестерова была картина «Осень в деревне» (1942), написанная под впечатлением пушкинских строк: «Уж небо осенью дышало...» за несколько месяцев до смерти художника, которого ничего не могло оторвать от любимой работы - ни постепенно ухудшающееся состояние здоровья, ни тяжёлое материальное положение, ни лишения военного времени.

В последние десятилетия жизни Нестеров с увлечением работал над воспоминаниями, вышедшими отдельной книгой в начале 1942 г. под названием «Давние дни». Книга была встречена живым интересом и имела огромный успех. Мастер кисти оказался также мастером слова.

Нестеров скончался на 81-ом году жизни в Москве 18 октября 1942 года. Местом его последнего упокоения стало Новодевичье кладбище.



О ЛЮБВИ К БЛИЖНЕМУ И К САМОМУ СЕБЕ

Храмовоздвижение на Руси многие века считалось самым важным общественным делом. По данным историка С.М. Соловьёва в Нижнем Новгороде в XIV в. стояли 32 церкви. Городку всего-то немногим более ста лет, горожан примерно 5-7 тыс., да и татарам необходимо регулярно выплачивать большую дань, а - храмы множились числом.

Какие можно назвать самые важные события в жизни религиозного человека? Крещение, венчание, отпевание. И все они происходили в храме. И каждый прихожанин упокаивался в ограде храма, а то и под каменными плитами низких приделов. И упокоенные, самим фактом своего близкого присутствия, как бы участвовали в новых крещениях, венчаниях, отпеваниях и церковных праздниках.

Вознесённые к небу купола прокладывали ввысь путь для праведных и страждущих душ. Загробный мир и мир реальный соприкасались в ходе каждой литургии: живые и мёртвые, здоровые и немощные - все они собирались вместе, соединённые общностью веры. Усопший не уходил на совсем; могила - не свалка для отходов. Душа умершего нуждалась в поддержке, в молитве всей общины на девятый и на сороковой день после прискорбного события - и в более поздних упоминаниях под сводами храма. Душа, оставив свою телесную оболочку, являлась, тем не менее, незримым свидетелем всех прегрешений и подвигов многочисленных родственников; радовалась благочестивым поступкам и страдала от дурных. Человек тщился не прогневить Бога и не осрамить свой род перед людьми, подвергая себя суровым ограничениям. Да и не было иного способа прожить достойно. Только исповедь служила своеобразной отдушиной, благодаря которой верующий сбрасывал тягостный груз слабостей своих, освобождался от их гнёта через раскаяние, через интимное признание своей неизбывной греховности.

Без сотен и сотен церквей, воздвигнутых на самых видных местах в городах и весях, на страну упало бы само небо. По оврагам бы ползли липкие тучи и люди блуждали бы в мглистом тумане. А когда туман рассеивался, приблизившееся солнце безжалостно жгло бы землю своими косыми лучами. Да, церковь - это укрытие от многих напастей, пожалуй, чем-то схожее с пещерой в горе для первоначальных людей. Но христианин тем и отличается от дикаря, что ищет не только

укрытия, но ещё и взыскует Благодати Духа Святого, стяжая которую, душа человеческая освобождается, с Божьей помощью, от порабощенности смерти.

Многу, увы, не постижим священный смысл богослужения; мои огрубевшие и отяжелевшие чувства не ощущают действия Благодати нисходящего Духа Святого. Но я слышу колокольный перезвон, который благовествует миру о снисхождении, и я верую, что так оно и есть. <...>

Неизменно восхищает безупречная красота, соразмерность пропорций русских православных церквей, нанизавших на себя не одно столетие. Но не все храмы нравятся. Православные соборы, поставленные в Прибалтике, Закарпатье, других, ныне уже бывших окраинах империи, кажутся самодовольными толстяками, подменяя собой истинность веры тяжестью власти. Они точно пригвозждают собой территории, где изначально утвердился иной ритм жизни, иной колорит-иной дух. Но нравятся храмы в старинных русских городах, особенно, построенные в XVII веке. Поражает анонимность зодчих, славящих в своих творениях Всевышнего. Какая искренность в их чувствах, не допускающая торжества гордыни! Какая старательность в кирпичной кладке! Какой пыл в стремлении приостановить быстротечное время, утвердить на земле образцы вечного, незыблемого...

Ведь Истина неизменна. То, что подменяет Истину, может быть только силой разрушения, происками сатаны. Анонимны те, кто выплавляли колокола, окантовывая широкие медные подолы искусным орнаментом. Мы не знаем тех, кто выделывал кресты и затем с риском для жизни втаскивал их на звонницы. Церковь стоит как застывший всполох слитных чувств десятков и сотен мастеровых, подсобников, жертвователей, священнослужителей, посильно старавшихся за всех земляков, единоверцев, за будущие поколения, которые будут приходить под своды храма, чтобы выразить свою любовь Вседержителю и, тем самым, возвыситься над мирской суетой.

Ни в чём ином так выпукло, многогранно, так величественно и гармонично не выразился дух народа, как в храмовоздвижении.

Историки довольно подробно описывают жестокости внутренних распрей, набеги дерзких кочевников, казни строптивцев, но не раскрывают секрета: почему сквозь множество лишений, тягот, не покидающих русскую землю, проросла, расцвела и навечно осталась несравненной такая красота?

Наука говорит о мрачном, а храмы о высоком.

Наука - утверждает, а храмы - свидетельствуют.

Они свидетельствуют о том, что вера придавала удивительные силы творящим красоту, творящим вопреки пожарищам и разбойникам, мору и гладу. В одном только Ярославле, несмотря на повсеместный разор, случившийся со всей страной в XVII в., создали дюжину шедевров.

Бренный мир - это изменчивость судьбы, жестокость, стяжательство, воля случая. Духовный мир - это смирение, бескорыстие, самопожертвование, сострадание. Святоотеческая культура демократична; никому не заказана дорога к храму. Для любого раскаявшегося грешника найдётся место в церкви и достанет милости высших сил. В любой избёнке в красном углу висит иконка (образок), горит лампадка, теснящая мрак от лика нерукотворного. Среди постников и молчальников, иконописцев и старцев, основателей пустыней и монастырей-люди разных сословий. Пути Господни неисповедимы... И пастыри церкви также молятся за всех, старых и малых, сырых и сильных, мужчин и женщин - за весь русский народ. Сохранившиеся в рисунках, литографиях, на картинах лики великих подвижников Православной Церкви поразительно благообразны, просветлённы, выражают мудрость и благочестие. Они отнюдь не выглядят обобранными прожитыми годами; вся их жизнь-это неустанное восхождение к зениту бытия, завершающему земное существование. Их святость безупречна и не может не вызывать почтения.

Иное дело - культура светская. Всецело опираясь на святоотеческую, светская культура в своём возвышении противопоставляет себя основанию. Светская культура аристократична и национальна. У нас более распространён термин «дворянская культура». Он тоже хорош и точен, исчерпывает собой феномен расцвета искусств.

Экономизм, технократизм, социализм и прочие теории прогресса человечества очень невнятно трактуют этот феномен. Отношение прогрессивных теорий к святоотеческой культуре сродни сожалению, которое испытывает высокооплачиваемая порнозвезда к целомудренной красавице со скромным достатком. А их отношение к аристократизму выражается в бесчисленных обвинениях: в невежестве и забитости простолюдинов, в отсутствии предпринимательской инициативы, в высокомерии и надменности «белой кости». Но почему-то именно в аристократическую эпоху рождаются гении, титаны духа, чем не может похвастаться наш заземлённый век. Во времена Пушкина - торжество крепостного права, череда колониальных войн, кровопролитных восстаний покорённых народов, эпидемии холеры, абсолютизм монархии. А наряду с этим - какая недостижимо воздушная поэзия, какая богатая палитра оттенков переживаний человека, то опального, то облаканного высшим светом.

Дворян в России - несколько сотен тысяч на многомиллионный народ. Но как плодотворны их творческие усилия! Дворянская культура предполагает индивидуальное начало, стремление к достижению величия. У аристократа особый состав чувств. Он осознаёт себя одним из благородных, причём эта уверенность не нуждается в доказательствах, а предопределена самим рождением. Но у каждого - свой особый путь к славе и бессмертию... Это не столько социальный, сколько духовный тип.

Размер состояния не играл в жизни ключевой роли. В большей степени ценились мужество, честность, благородство, знатность происхождения, любезность в общении и благосклонность муз. Купцы зачастую были гораздо состоятельнее дворян, но гениев из своей среды они не выдвигали.

Каждый дворянин должен был уметь черкнуть в альбом прекрасной даме стишок - другой. Некоторые ревнители изящной словесности получали признание среди своих знакомых и друзей. Кого-то из них величали поэтом. Но покорителями горних высей могли быть только единицы.

Монарх, герой, поэт - явления единичные. Это - небожители. Но это одновременно и лик народа, по выражению которого люди с другой верой, с другой физиономией, в другие времена будут судить - на что же способен этот народ в своих высших проявлениях духа и воли. Дворянская культура в России не есть нечто исключительное; скорее она замыкает собой развитие европейской аристократической традиции в условиях монотеизма. Не следует забывать и того, что Россия - это предельная страна православия. Русские замыкают собой длинную вереницу народов, промыслительно избравших православный путь. Россия - это последний бастион православия и последний оплот Культуры. Не случайно эсхатологические чувства так распространены среди русских вообще, а не характерны для одних лишь раскольников. Лермонтов пишет свои стихи так, точно знает, что будет убит на дуэли или в бою на следующий день. И герои Достоевского говорят, захлёбываясь, точно им предоставили возможность сказать своё последнее слово, а назавтра уже не будет такой возможности - никогда уже не будет. Стояние у «последней черты» обостряет чувства русских до предела.

Дворянская культура (или просто Культура) расцветает в России тогда, когда аристократы покидают авансцену истории в большинстве европейских стран. Гений XIX в. творит уже не от переизбытка жизненных сил, не от восхищения мирозданием и благородным обликом человека. Он уже и не певец вечной женственности. Им движет возрастающая неудовлетворённость самим ходом истории. И поэтому он в сложных отношениях с Богом. Уже Боратынский прекрасно видит «сумерки» аристократизма и высокой культуры. По сути дела Пушкин был последним «светлым гением», чудом из предыдущих эпох, волею судеб попавший в век XIX, когда финансово-экономические механизмы принялись перемалывать тех, кто больше жизни дорожил честью, и

ещё достоинством, и ещё благородством; для кого служение монарху и любовь к отчизне не были пустыми словами. В Европе последний олимпиец - это Гюго... На европейской драме следует остановиться подробнее.

Разочарование в человеке, в его предназначении - удел гениев на протяжении всего XIX в. Что, как не изумление перед изменчивой красотой и величием деяний людских, что, как не ощущение безграничности своих возможностей подвигают одарённую натуру на всецелую концентрацию своих душевных сил, направленных на создание шедевра? Нет, гений - не помазанник Божий, но Божий избранник. Гений вдохновенно дополняет эту действительность произведениями, которыми Господь не успел наделить мир за семь дней своего творения. Гений - пособник Бога. Гнев гения на неизбежность страданий, преклонение перед женственностью, даже любование делом рук своих придаёт ему ощущение полноты бытия. Но это чувство достаётся ему в удел только на первых порах, как наследнику уходящей эпохи. Неустрашимость зла, неконкретного, но повсеместного, как сырость в большом старом доме отравляет жизнь гению.

О пробуждающейся власти тёмных сил писал ещё Луис Гонгора, но ужаснувшись своих прозрений, предпочёл замолчать. Образ сатаны более вдохновлял Мильтона, нежели образ рая. Торжеству зла над добром посвящено творчество Гёте и Блейка. Но все они - только предтечи мировой скорби, которая потрясёт души лучших из лучших, избранных из множества званых на этот свет.

Женоненавистником поедет искать смерть на войне Байрон. Мизантропом умрёт Бодлер. Сумасшедшим - Гойя. Печальный мартиролог может быть очень долгим.

А вот честное признание русского гения уже на заре XX в.:

«Отвращение, отвращение от людей... от самого состава человека. Боже! с какой бесконечной любви я к нему начинал (гимназия, университет)»

Это слова В.В. Розанова, опубликовавшего свои признания в книге «Опавшие листья».

Зачем потрачена жизнь? Зачем Моисей восходил на Синай? Зачем Сократ взывал к афинянам? Зачем Христос терпел на кресте? Зачем Микеланджело создавал из мрамора нетленную красоту? Зачем росли мировые империи и прекраснейшие храмы? Куда идут люди? Эти «леонтьевские» вопросы подразумевают горькие ответы.

Гений вырастает из служения, из признания над собой высших сил, но только он один способен на воспарение к астральным высям, на погружение в inferнальные глубины. Своей деятельностью он как бы оправдывает перед Провидением само существование деятельного человека, демонстрирует отвагу и упорство в противостоянии всеильному времени. Но почему-то Рембо в расцвете лет отрекается от поэзии. И Ван Гога уже не могут прельстить перспективы любой дальнейшей жизни-жизни во славе, богатстве... И Толстой отказывается от своего творчества.

На высотах духа гений как бы ужасается своему восхождению. Трудно сказать, что предстаёт его взору. Понятнее другое. Гению в XIX в. душно, тошно. Он презирает обывателей и не может зачастую объяснить, что им движет. Ему противен восторг «черни», но он уже никак не может рассмотреть для себя человека, достойного восхищения. В руках гения факел, спорящий яркостью с солнцем, но поиски безуспешны - и в полночь и в полдень. Гений готов и сам превратиться в факел, и зачастую становится им, быстро сгорает в пламени, очерняя свою душу ожесточением; ведь он прекрасно понимает (все они - провидцы), что его самосожжение не придаст достоинства и величия предстоящим поколениям. И даже более того, его творения станут всего лишь предметом грандиозных спекуляций, элементами индустрии туризма, а не истоком благородства, не образцом прославления Божественной воли.

КРАСОТА НЕ СПАСАЕТ МИР, И НЕ ВСЕ МОЛИТВЫ ДОХОДЯТ ДО ГОСПОДА.

И как он сам когда-то отвернулся от церкви, так и теперь его творчество оказалось никому не нужным...

Гении в России не богоотступники, они - ересиархи. Именно они в полной мере ощущают то, что мир отказывается не только от веры, но и от культуры. «Совлекая с себя Образ Божий, возревновали об образе зверином...» <...>

Струение времени неощутимо, но, тем не менее, сквозь плоть и сердце человеческие проходят годы, десятилетия, сминая, иссушая эту плоть, истощая душевные силы. Творчество остужает изначальную любовь к родным и близким, к своим поклонникам и покровителям, и даже - к самому себе. Безумие - это крайность одиночества, преследует гениев как наваждение. Исчезает неотвратно, неудержимо в окружающей действительности то, что возбуждало бы их интерес. Они замыкаются, отгораживаются от всех; им уже ничего не остаётся, как с маниакальной настойчивостью восхищаться или негодовать на образы, идеи, созданные века и тысячелетия назад. Они тем самым точно возводят дамбы на реке времени, готовы и сами стать строительным материалом, категорически, единодушно не принимая самого характера вершащихся перемен. <...>

Гений XIX в. глубоко несчастен, он подлинный мученик своего призвания. Он живёт в мире, где буквально на его глазах происходит размыкание человека с божественным, никнет сияние, прежде исходившее от государей. И Муза становится всего лишь одним из мифов почтенной старины. Впрочем, и к самой старине уже почтения нет. Гению необходимы преклонение и благоговение, переживаемые им, как самые важные мгновения жизни. У него свои заветные и сокровенные праздники, даты которых недоступны самым дотошным биографам. Гимн богам и героям, красоте жизни и борьбе с роком - вот для чего он призван; воспеть, восславить на все времена. Но когда ничего не остаётся воспевать, тогда приходится нести с собой разрушение, быть вестником демонических сил. Или ещё остаётся восхищаться самим собой, своим гордым вызовом миру, недостойному любви.

Итоги многолетнего творчества русских гениев неутешительны для них самих. Гений стонет от вселенского одиночества, изнемогает от отсутствия достойных адресатов собственных усилий. Он отказывается понимать: Зачем дана жизнь? Кто призвал его на подвиг? Он прекращает творить или сходит с ума, и тем самым уклоняется от своего предназначения. <...>

Гениальность постепенно превращается в заблуждение, в горькое наказание или вырождается в самовосхваление. И наконец, остаются жить те, кто попроще, не столь притязателен. Близится эпоха самозванства и позёрства.

«Я – гений, Игорь Северянин».

Увы, вал литературных, музыкальных, живописных и сценических шедевров, хлынувший на Россию в XIX в. отнюдь не облагородил людей, не сделал их сострадательнее, великодушнее, а чувства возвышеннее: скорее даже наоборот, этот вал поднял со дна такую мерзость, что общество содрогнулось от отвращения. Уже революция 1905 года поставила под сомнение просветляющую силу поэзии. А также мудрость философов и богословов. И почему-то гениальные романы не споспешествовали смягчению нравов. И вообще занятие искусством как то незаметно из миссии стало превращаться в профессию, за которую недурно платят.

Ну, а Великая война на деле оказалась великим унижением человеческого достоинства: ползали по грязи, вшивели в окопах, травились газами, ненавидели всех, в т.ч. и себя. Культура явила полное бессилие мысли, образов, примеров перед валом тотальной примитивизации людей, возжелавших лишь лазать по узким штольням инстинктов. В послевоенной Европе каждый живёт сам по себе. Индивидуализм - это безучастность ко всему тому, что не сулит материальной выгоды, это личная ответственность перед судьбой и обществом за свою бедность и неприкаянность. Цветаевой не случайно чужда чужбина и на родине она уже чужестранка. У неё нет прошлого (ведь оно - дворянское), нет семьи (её муж казнён, сестра в ссылке), нет будущего (она - поэт милостью Божьей, а не благодаря санкции властей). Её жизнь трагична, конец - ужасен.

Дворянская культура невосстановимо угасает; личности ещё остаются, некоторые ещё хранят признаки гениальности, являются как бы «теньями ангелов, которые сами едва были

последними отблесками божества». Дворянская культура лишается своих традиционных центров, обеих российских столиц, бесчётной россыпи поместий, приобретает экстерриториальность, применяется к тенденциям западного мира. Для многих - это единственный способ пропитания, такая же профессия, как и все прочие.

XX в. методично, системно и повсеместно уничтожает то, к чему прежде было применимо определение «благородный». Стремительно сокращаются популяции орлов и численность китового стада. Вымирающая порода львов загнана в резервации. Ботаники удручены высыханием целых дубовых рощ. Но почему-то нет убедительных побед в борьбе с крысами и тараканами, с саранчой и чертополохом.

За первую половину XX в. и в Европе высший свет канул в Лету, остались лишь отзвуки, отражения-фрагменты некогда столь ослепительного явления - аристократии. С претензией на образцы для подражания вышли люди полусвета. Они оказались в роли законодателей мод: музыканты, актёры, режиссёры, репортёры, телеведущие и прочие «любимцы публики». Старательные исполнители, умелые интерпретаторы, они не способны на создание шедевра, но каждый шедевр вдохновляет этих «любимцев» на бесконечные версии. Одетые во фраки и смокинги, в бальные платья и воздушные «пачки», сохраняя манеры вышколившей их когда-то или их учителей Культуры, они кланяются и даже делают реверансы перед зрителями, слушателями, а те, после очередного исполнения (прочтения), устраивают бурные овации. Публика искренна в своих чувствах, смотрит на исполнителей во все глаза, провозглашает их кумирами, «культовыми» или «знаковыми» фигурами.

Освободителям человечества мерещилось, что если всем дать письменную и музыкальную грамоту, всех одеть и обуть, поселить в тёплые жилища-то высоты духа будут доступны миллионам. Производство шедевров приобретёт массовый характер, и они будут доступны всем. Появились целые армии писателей, художников, философов, культурологов, «научных коммунистов» - не было только произведений, способных стать в один ряд с теми, что были созданы во времена оболганной, многожды изруганной империи. Были интересные ученики, внимательные копиисты, но в старые мехи вошло не молодое вино, а бодяга и суррогат.

Ныне дворянская культура мумифицирована. Сохранилось несколько барских усадеб под вывеской музеев. Дворцы отданы под картинные галереи. В этих прекрасных зданиях давно нет дыхания живой жизни: всё застеклено, проинвентаризованно. Есть только смотрители, посетители, экскурсоводы, биографы, краеведы и чиновники от культуры. Огромное количество картин, раритетов, предметов изящной мебели, посуды не являются обрамлением чьей-то деятельности, фамильными реликвиями: это только экспонаты, осколки собранной под одну крышу разбитой цивилизации. Аристократические кварталы старинных городов сохранили стены: внутри всё перестроено. Там тоже не живут. Эти кварталы - деловые, административные центры, некоторые особняки превращены в гостиницы для особо важных персон. Подлинные хозяева давно умерли в концентрационных лагерях или в эмиграции, или в коммуналках под вымышленными именами. Новые города удручающе обойдены красотой, только вечерами неоновые огни разнообразят угрюмый ландшафт.

Как часто подкрадывается искушение возроптать на Всевышнего, попускающего такие бесчинства... Как легко тогда отстраниться от сострадания и жертвенности, от стремления к обретению смысла бытия. Еще легче заявить: «Есть только я, а всё остальное пусть идёт прахом».

КРАСОТА ВСЕ РАВНО НЕ СПАСАЕТ МИР.

А МОЛИТВЫ НИКАК НЕ ДОХОДЯТ ДО ГОСПОДА.

Но неужели на такой ноте должно завершиться стремление достойнейших личностей XX века изменить внешний мир и обрести мир внутренний!?

Постоянно сталкиваясь с криминалом, коррупцией, нечестностью партнеров по бизнесу и глупым тщеславием соратников по общественной деятельности, многие люди впадают в уныние или в оцепенение. Но не все. Есть и такие, в ком просыпается тоска по красоте человеческих

отношений, жажда истины. Эти люди все настойчивее спрашивают самих себя: Кто мы? Откуда? Что нас ждет? И все отчетливее сознают себя насельниками земли русской, потомками тех, кто обустроивал эту землю, расширял ее пределы, вовлекая в свои орбиты другие племена и народы. Ведь в глубинных пластах памяти многих русских людей по-прежнему залегают, пусть и полустертые, представления о любви к ближнему.

И тогда происходят удивительные метаморфозы. Предприниматели, десятилетия «заточенные» на извлечение прибыли из любого своего начинания, начинают воспринимать бизнес, как средство как-то проявить свои добродетели (возводят на старом намоленном месте часовню или церковь). Общественные деятели идут в сиротские дома с подарками, не уведомляя об этом СМИ, идут, движимые состраданием к обездоленным детям. Простые школьные учителя тратят свои отпуска на создание внятно написанных учебников, хотя никто их об этом и не просил. По разному люди пытаются восполнить дефицит добра, но всех их объединяет схожее движение души, стремящейся к божественному свету.

КОНКУРС ИСТОРИЧЕСКОГО ФОТО

*Куклева Татьяна Викторовна
заведующая музеем
«ГБОУ СПО БПТ»
руководитель работы*



*Работу краеведческого кружка
«ГБОУ СПО БПТ»
представляет студентка
3 курса группы 6 М
Аглаумова Екатерина Вадимовна*

Представление фотографии

В музее Богородского политехнического (бывшего кожевенного) техникума есть одна необычная фотография, на которой запечатлен очень интересный момент нашей истории - момент закладки золотого рубля в фундамент будущего учебно-показательного завода тогда ремесленного училища села Богородское на счастье!

Это было кульминацией торжественного молебна в честь предприятия, на которое возлагали огромные надежды богородские кожевники. И эти надежды оправдались. Заложили первый камень осенью 1901 года. За 2 года завод был построен и сразу начал выпускать продукцию. Торжественное открытие состоялось 3 февраля 1904 года. По этому факту сохранились документы с перечислением всех важных персон, присутствующих на торжестве. Это Господин Директор Народных училищ Нижегородской губернии М.И. Делеков, Почетный Смотритель училища А.В. Александров, земский начальник 1-го участка Горбатовского уезда князь В.Н. Чегодаев, инспектор училища Г.С. Колынин, законоучитель священник М.Ф. Сигрианский, учитель А. Митрофанов, члены попечительского совета и строительного комитета М.И. и Ф.А. Желтовы, А.И. Любимов.

К сожалению, не сохранилось фотографии открытия учебного завода, а вот бланк учебного заведения, на котором значатся успехи ремесленного училища, и счастью, сохранился. На нем значится, что в 1905 году, т.е. через год после открытия завода, на международной выставке в г. Льеже (Бельгия) молодые кожевники получили за экспонированную кожу золотую медаль. Это значит, что кожа, сделанная на учебном заводе, была признана лучшей в мире.

Нам, сегодняшним учащимся техникума, интересны все эти факты. А вот что касается представляемой фотографии, то тут было много неясностей. Поэтому мы, члены краеведческого кружка решили узнать поподробнее о людях, изображенных на этой фотографии, их значении в происходящих событиях. Нам помогли в этом имеющиеся в техникуме документы.



Торжественный молебен, посвященный закладке учебно-показательного завода Богородского ремесленного училища, 1901 год

На переднем плане фотографии: слева - нижегородский губернатор П.Ф. Унтербергер, священнослужитель М.Ф. Сигрианский, Министр внутренних дел России Д.С. Свиягин, инспектор ремесленного училища Г.С. Колынин. За нижегородский губернатором стоит сын Почетного гражданина с. Богородское, попечителя и председателя педагогического совета училища Александрова Алексея Васильевича – Иван Алексеевич, отвечающий за производственные дела семьи.

Литературный обзор

В 1897 году на смену любимца нижегородцев генерал-губернатора Баранова был назначен новый губернатор, немец по происхождению, Павел-Симон Фридрихович Унтербергер. До назначения в Нижний Унтербергер служил военным губернатором Приморской области, будучи одновременно наказным атаманом Уссурийского казачьего войска. Богатырскую грудь нового губернатора украшали многочисленные награды - русские, китайские, японские и корейские ордена.



*П.Ф. Унтербергер.
Фотография А.О. Карелина*

В 1871 году Павел Фридрихович в составе отряда подполковника Галафьева участвовал в защите русского консульства в Урге, позднее строил порт в заливе св. Ольги, сухопутные оборонительные сооружения Владивостока, дороги в Восточной Сибири и в Приморской области, казармы, церкви, школы. Очень уважаемым человеком был губернатор Приморья, причем, не только среди местного населения, но и у правительств сопредельных государств. Так что Нижний Новгород «получил» в губернаторы весьма достойного человека.



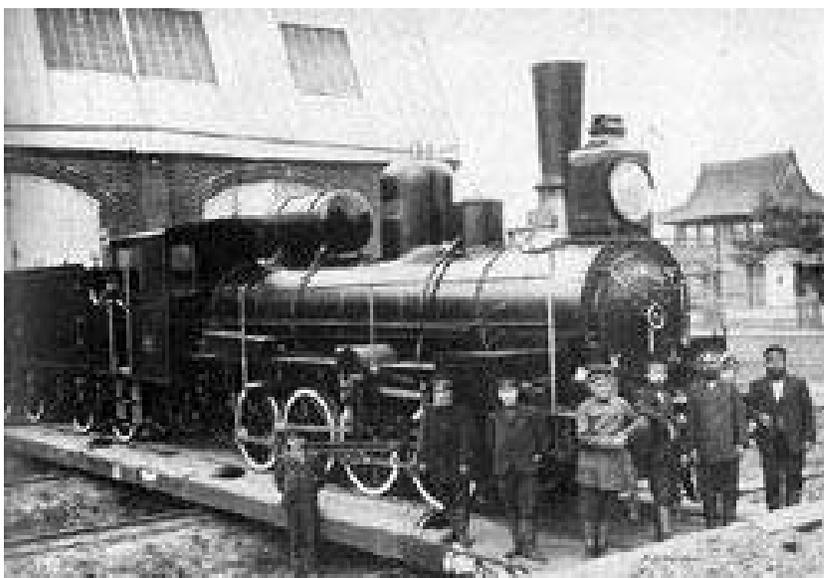
Вид на кремль с Волги

Немецкая любовь к порядку была отличительной чертой нового губернатора, а это, согласитесь, немаловажно для первого лица губернии. О нем говорили, что он был «строгий, даже до педантизма, законник и в высшей степени, даже до мелочности, осторожный человек».



*Пристани на Оке.
Фотография М.П. Дмитриева*

Первое же испытание, выпавшее на долю Унтербергера, показало, что этот человек может быстро и четко решить любые вопросы. В 1899 году Нижегородскую губернию опять поразила засуха. Павел Фридрихович, находящийся в то время на лечении, узнав о неурожае в Сергачском и Семеновском уездах и грозящем голоде, тут же подал рапорт министру внутренних дел Д. С. Свиягину о досрочном возвращении из отпуска. Лично ознакомившись с положением дел на местах, Унтербергер немедленно обратился за продовольственной помощью к правительству. Благодаря своевременному вмешательству губернатора угроза голода миновала.



*Тысячный паровоз Сормовского завода. 1905 г.
Фотография М.П. Дмитриева*

...Еще в 1896 году в Нижнем Новгороде было создано общество архитекторов, после чего ежегодно устраивались архитектурно-художественные выставки с приглашением столичных мастеров. Первая такая выставка открылась 4 марта 1901 года. На суд нижегородцев было выставлено 40 архитектурных проектов и эскизов. Через год в зале Дворянского собрания состоялась вторая выставка, где, как сообщалось тогда, было «экспонировано 6 лиц, которые выставили отчасти свои академические работы, частью постройки и, в общем, возбудили общественный интерес в публике, чего нельзя не приветствовать, так как в Нижнем Новгороде особенно ярко выразился упадок строительства...». Вот этот «упадок строительства» и взялся ликвидировать Унтербергер: в городе в начале XX века начался своеобразный строительный бум: строились многочисленные заводские и фабричные корпуса, банки, здания пароходств, особняков и доходных домов купцов-предпринимателей. Очень популярен был стиль модерн, многие строения того периода украшают город и поныне¹.

Очевидно дружба губернатора с министром внутренних дел Д.С. Сяягиным и понимание значимости строительства учебно-показательного завода ремесленного училища в с. Богородском и объясняется присутствие столь важных гостей на мероприятии закладки здания. Торжественность момента видна на фотографии по серьезным лицам присутствующих.

Огромное значение в жизни с. Богородского, в том числе и ремесленного училища, имела личность священника, преподававшего кожевникам «Закон Божий» М.В. Сярианского.

Сярианский Михаил Феофанович (12.9.1850 - 9.1918, Павлово, Нижегородская губ.), протоиерей, неявленный священномученик. В 1872 окончил Нижегородскую дух. семинарию по 2 разряду. Определен учителем в княгининскую мужскую школу. В 1875 рукоположен во священника церкви с. Спешнева Княгининского у. Год спустя перемещен к церкви с. Нелюбово того же у. С января 1887 священник Воскресенской церкви с. Богородского Горбатовского у. Совмещал пастырскую деятельность с преподаванием Закона Божьего в 1 и 2 Александровских училищах, церковно-приходской школе при Воскресенском соборе, 2-классном, 4-классном и ремесленном кожевном училищах, др. учебных заведениях с. Богородского. С 1896 член уездного отделения училищного совета. Состоял помощником благочинного 2 Горбатовского округа (1894-1902), председателем Богородского отделения Братства Св. Креста ((1903-1906). За

¹ Официальный городской портал Нижний Новгород РФ

усердное служение награжден набедренником, скуфьею, камилавкой, наперсным крестом, орденом Св. Станислава 3 степ. (1913). Летом 1918 г. арестован Павловской ЧК, расстрелян без суда. Не реабилитирован. Вопрос о канонизации не рассматривался. (ЦАНО, ф. 570, оп. 559, д. 111/1916 г.; ГОПАНО, ф. 1, оп. 1, д. 157).



*Нижегородские священнослужители
(пятый в верхнем ряду - о. Михаил Сигрианский)*

8 февраля - День молитвенного поминовения всех мучеников и исповедников российских XX века. Возшедшие на русскую Голгофу и «распятые» на ней епископы, иереи, иноки, миряне, включая и страстотерпцев императора Николая II и его жену и пятерых детей, были прославлены Собором Русской Православной церкви, состоявшемся 13-16 августа 2000 г. Собор объявил новомучеников святыми, постановил именовать их честные останки святыми мощами, составить Собору и каждому новомученику в отдельности особые службы, писать с новоявленных святых иконы и жития их. Общецерковное празднование памяти новомучеников совершать в 7 февраля или в следующее за этой датой воскресенье.

Гонения на Православие со стороны большевистского режима начались сразу после октябрьского переворота. По данным энциклопедии «Википедия», с 1917 по 1941 год в стране было убито около 140 тысяч православных священнослужителей, еще больше прошло через тюрьмы, концлагеря, ссылки. Нижегородская епархия не стала исключением.

С зимы 1918 года в губернии стала нарастать социальная напряженность. Главными причинами были две - введение большевиками хлебной монополии и мобилизация населения в Красную армию. Хлебная монополия означала запрет всякой торговли продовольствием и откровенный грабеж села с помощью вооруженных продотрядов. Мобилизация грозила принуждением к участию в братоубийственной войне против родственника, соседа, соотечественника.

Население ответило протестами и восстаниями. Историки насчитывают свыше 60 выступлений в уездах Нижегородской губернии на почве недовольства хлебными реквизициями и принудительными наборами в армию. Посеяв в стране анархию, революционеры теперь обуздывали ее по-своему - кровавым насилием. Все эксцессы характеризовались властью как контрреволюционные, всюду придавая им политический смысл, и жестоко подавлялись боевыми отрядами ЧК, зачастую состоявшими поголовно из латышей.

Подобные события были удобным предлогом для расправы и с духовенством. Часто при приближении продотряда население ударяло в набат. Это служило основанием для ареста местного батюшки по обвинению в антисоветской агитации, а то и в организации восстания. Так, в селе Богородском 24 мая 1918 г. произошли волнения рабочих кожевенных заводов. После их

подавления по надуманному обвинению был арестован протоиерей Михаил Сигрианский, настоятель местного собора. Позднее его расстреляли за антисоветскую агитацию².



Выпускники и преподаватели ремесленного училища, 1915 г.

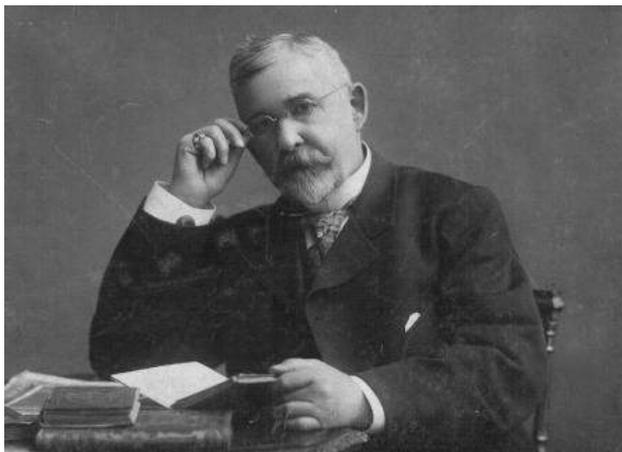


«Аттестатъ»

С огромным уважением и почтением отзывался о ремесленном училище и его преподавателях Франц Казимирович Марчевский – выпускник 1915 года. Он, поляк по происхождению, был опекаем богородским кожевником И.И. Кочетовым. Этот благодетель и помог получить «Аттестатъ» молодому и способному юноше. Свои слова благодарности ровесник учебного заведения прислал в 1970 году. Он уверял, что знания ему пригодились на всю жизнь! Переписка с Ф.К. Марчевским продолжалась вплоть до середины 90-х годов, когда кожевнику было уже под сто лет.

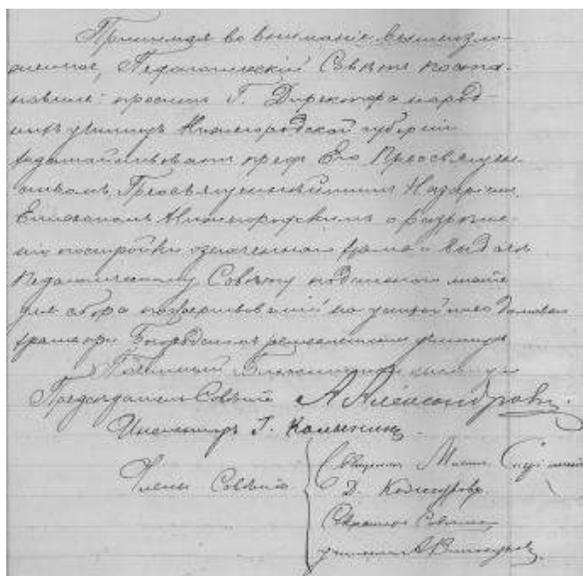
² «Нижегородская правда», статья «Первые новомученики», №10 от 31.01.2009г.

Особую роль в судьбе школы кожевников сыграл ее почетный смотритель и попечитель Почетный Гражданин села Богородское Алексей Васильевич Александров. В почетной должности он состоял с 12 октября 1900 года, избран был Богородским сельским обществом.

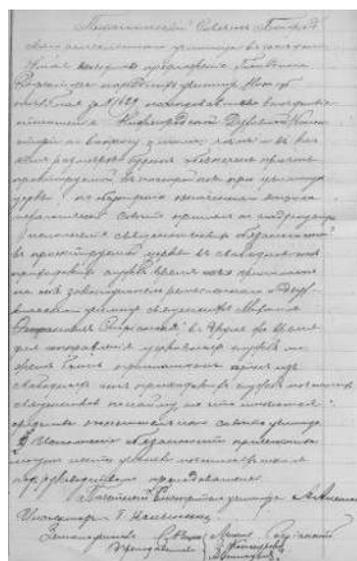


Александров А.В.

Кроме этого он являлся с марта 1902 года председателем педагогического Совета ремесленного училища. Его голос был главным при решении судьбы и всего училища в целом, и его учащихся. Невозможно оценить вклад Алексея Васильевича. Он очень много средств и сил вложил в строительство учебного завода, и в обучение, и в воспитание будущих кожевников. При его участии начали строительство домового церкви в училище (к сожалению, материалов архивных и воспоминаний конкретных людей в техникуме не имеется на этот счет). Но в протоколах педсоветов за 1902-1911 года много раз решался вопрос о средствах для домового храма училища.

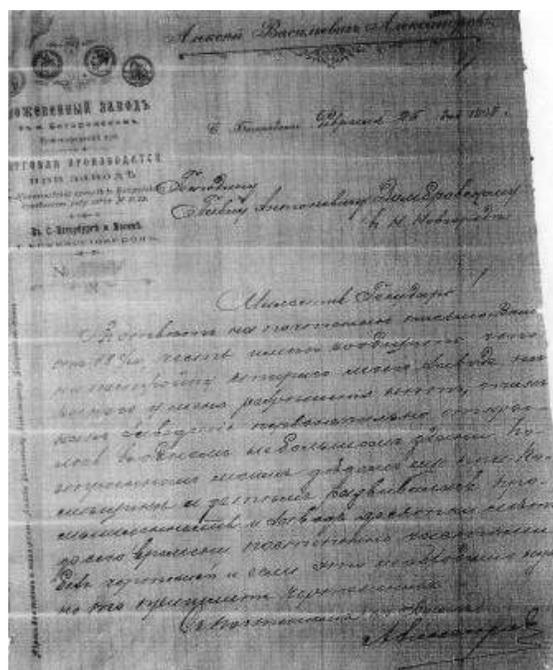


Протокол №2



Протокол №4

Самым интересным фактом, на который мы обратили внимание при изучении архивных материалов о А.В. Александрове, является то, что свой новый завод и реконструкцию старого он стал делать позднее, в 1908 году.



Письмо руководству, датированное 1908 г.

Эти документы нам предоставила, потомок Александровых Т.Б. Михальская³, за что ей огромная благодарность. А выводы мы сделали для себя очень интересные.

А.В. Александров считал строительство учебно-показательного завода для села Богородское более важным делом, чем строительство завода для своей семьи. Своего сына Ивана он обязывал заниматься производственными делами. Поэтому на фотографии, которую мы сегодня представляем, можно видеть Ивана Алексеевича Александрова, который, как и его отец, был серьезным и ответственным человеком, настоящим благотворителем.

³ Т.Б. Михальская – член Нижегородского отделения Российского общества сохранения родословных традиций.

Рубрика: Стоит село святое...

*Власова Елена Ивановна,
доцент Международной славянской академии;*



*Ковалева Татьяна Александровна,
заведующая Оранской сельской библиотекой*



МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ В СЕЛЕ ОРАНКИ

«А ведь наша нечерноземная деревня - словно передовая линия фронта. От того, что там произойдет, будет во многом зависеть благополучие страны, и, приводя этот пример, я хотел бы без всякого преувеличения сказать об огромной роли женщин в современной России...»

*(Святейший Патриарх Кирилл,
II Форум православных женщин «Жертвенное служение женщинам Богу, Отечеству,
народу»)*

Проект «Музей под открытым небом в селе Оранки» разработан с целью изучения и сохранения истории и культуры одного из уникальных сел Нечерноземья, создания благоприятной и полноценной историко-культурной среды для духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Проект «Музей под открытым небом в селе Оранки» является эффективной формой работы в системе дополнительного образования и обеспечивает решение следующих задач:

- формирование духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения сельских жителей в соответствии с традиционными православными культурными ценностями России, «малой Родины»;

- формирование ценностных ориентиров сельских школьников, их родителей, сельского сообщества для построения гармоничных отношений в семье, в пределах «малой Родины», в общем Отечестве;

- духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством изучения историко-культурной среды села Оранки как одного из уникальных сел Нечерноземья.

Координационным центром проекта «Музей под открытым небом в селе Оранки» будет «Народный дом», который в настоящее время приобретает статус общественной организации.



Здание Народного дома

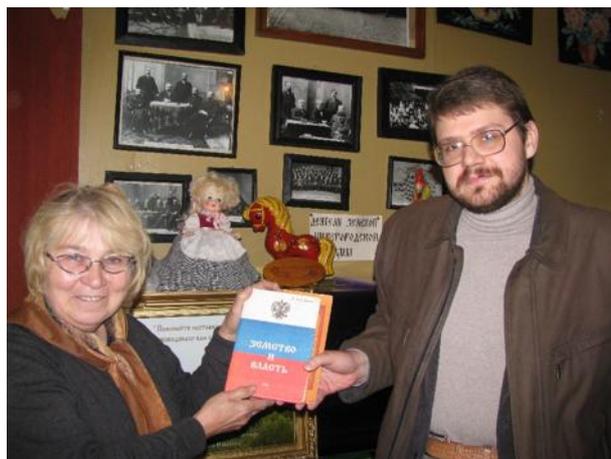
Для решения этих задач будет использован накопленный опыт работы Оранской сельской библиотеки, которая располагалась до 2011 года в здании земского строительства начала XX века – Народном доме. На базе библиотеки был создан историко-краеведческий центр «Истоки», включающий в себя зал-музей «Русская изба», экспозиции по истории Оранского монастыря, архив.



Зал-музей «Русская изба»

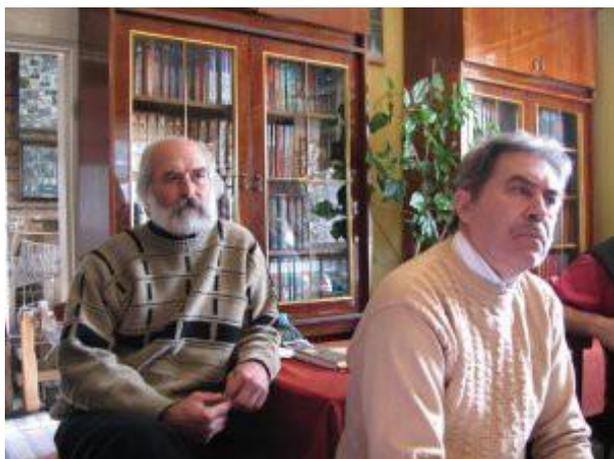
Народный дом как исторический объект (в 2014 году ему исполнится 110 лет) имеет свою историю, связанную с деятельностью земства Горбатовского уезда, что отражалось в экспозициях, посвященных земской деятельности Нижегородской губернии. Сбор архивных материалов, создание отдельного зала «Земство Нижегородской губернии», воссоздание исторического облика Народного дома, претерпевшего значительные изменения за столь долгий период – одно из направлений деятельности Общественной организации «Народный

дом», являющейся филиалом Нижегородской региональной общественной организации «Георгиевский православный союз».



Участники Оранских чтений 2009 и 2012 годов

В течение многих лет, начиная с 1995 года, на базе сельской библиотеки проводились историко-краеведческие конференции «Оранские чтения», литературно-поэтические фестивали «Оранский родничок», выставки картин нижегородских, богородских и оранских художников, встречи с интересными людьми Нижегородчины и других регионов России.



Участники Оранских чтений 2009 и 2012 годов

Традиционным являлось ежегодное проведение совместно с Оранской общеобразовательной сельской школой в рамках программы дополнительного образования «Путешествие к истокам» (авторы Евладова Е.Б. и Петракова Т.И.) Дней славянской письменности и культуры с привлечением как сельского сообщества, так и многочисленных гостей – участников праздника.

Первый такой праздник состоялся в мае 1995 года, когда был открыт музей «Русская изба» и состоялась презентация книги Степанова Ивана Яковлевича «История села Оранки», уроженца села, краеведа и патриота малой Родины.

В настоящий момент, после закрытия основной общеобразовательной школы в селе Оранки, инициативу проведения праздника Славянской письменности и культуры взял на себя «Народный дом», взаимодействуя с Оранским домом культуры.



Праздник День славянской письменности и культуры с участием детей-инвалидов ОБО «Преодоление» (2012 год)

Такие мероприятия активизировали введение духовно-нравственной составляющей в содержание всех дисциплин урочной и внеурочной, внеклассной и внешкольной деятельности обучающихся, что соответствует современной Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования.



М.Ю. Новицкая с учителями школы

Активным помощником в проведении этой деятельности является ведущий научный сотрудник Федерального института развития образования Марина Юрьевна Новицкая, автор программ «Введение в народоведение», «Мир народной культуры» и др., разработчик учебных пособий, в которые вошли материалы, связанные с историей и культурой села Оранки. На

основе ее программ оранскими учителями были составлены проекты по изучению истории села и его культуры.

Именно Марина Юрьевна написала письмо поддержки проекта «Музей под открытым небом» в оргкомитет конкурса «Благое дело», в котором говорится:

«Полагаем, что опыт работы по проекту «Музей под открытым небом» в селе Оранки Нижегородской области будет интересен и полезен для использования в деятельности многих и многих малых музеев, которые необходимо создавать и максимально поддерживать на территории всей России. Кроме того, в данное время многие материалы, уже накопленные авторами проекта «Музей под открытым небом» в селе Оранки Нижегородской области, используются в Электронном пособии к учебникам «Окружающий мир» в системе «Перспектива» (издательство «Просвещение», авторы – А.А. Плешаков и М.Ю. Новицкая), предназначенном для тысяч учащихся во всех уголках нашей страны. Долг всех любящих историю и культуру Отечества – поддержать проект «Музей под открытым небом» в селе Оранки Нижегородской области как один из источников духовного возрождения России».



Страница электронного приложения к учебнику М.Ю. Новицкой

Эта деятельность также будет продолжена общественной организацией Народный дом в рамках дополнительного образования сельских школьников, включая изучение основ религиозной культуры, в первую очередь – православной.

Так, ученики Оранской начальной школы в настоящее время являются активными участниками Рождественских и Пасхальных праздников, проводимых совместными усилиями Оранской сельской библиотеки, Оранского дома культуры, филиала музыкальной школы и Оранского Богородицкого монастыря.

Задача «Народного дома» - координировать усилия всех заинтересованных сторон и привлекать на такие праздники творческие коллективы из других регионов, а также активизировать жителей села на участие в подготовке и проведении сельских праздников, таких, как День села, День Победы, День защиты детей и др. с участием Оранского Богородицкого монастыря.



Пасхальный праздник в Оранском доме культуры

Одним из основных направлений деятельности «Музея под открытым небом в селе Оранки» является изучение культурно-исторического наследия, связанного и историей Оранского Богородицкого монастыря, основанного в 1634 году.



Оранский Богородицкий монастырь

Эта деятельность осуществляется через:

- ♦ регулярное проведение экскурсий для паломников и гостей из разных городов России и зарубежья как в сам монастырь, так и на святые источники и монастырский скит;



Экскурсия для членов Волго-Вятского отделения Международной славянской академии в 2009 г.

- ♦ создание специального музейного зала по истории Оранского монастыря в Народном доме с архивом и библиотекой редкой книги;



Элемент экспозиции «История Оранского монастыря»

- ♦ публикации в различных средствах массовой информации и Интернет-изданиях по истории Оранского Богородицкого монастыря на основе архивных материалов во все периоды развития.

Особенным направлением деятельности будет сбор архивных материалов и изучение темы репрессий середины XX века, коснувшихся насельников Оранского монастыря, сельских священников и крестьян, а также создание отдельной экспозиции в зале, посвященном истории Оранского монастыря.



Архим. Августинъ,

*Наместник Оранского Богородицкого монастыря архимандрит Августин,
(расстрелян в августе 1918 года)*

Актуальным и новым направлением деятельности «Музея под открытым небом в селе Оранки» предполагается обработка, расшифровка и хранение рукописных документов и экспонатов, которые могут быть представлены отечественным и зарубежным гражданам, а также школьникам, интересующимся историей лагеря военнопленных «Оранки-74» на территории Оранского Богородицкого монастыря с 1942 по 1949 годы. В настоящее время возникла насущная потребность в изучении этого пласта нашей отечественной истории, тем более что в феврале 2013 года исполняется 70 лет победы в Сталинградской битве и организации лагеря военнопленных, среди которых находился штаб Паулюса.



Группа немецких волонтеров из Эссена (2012 год)

Проект «Музей под открытым небом в селе Оранки» предусматривает организацию и проведение экскурсий на кладбище-мемориал и скит Оранского Богородицкого монастыря для зарубежных граждан, а также групп старшеклассников; публикацию материалов по данной тематике в различных средствах массовой информации, как отечественных, так и зарубежных; проведение встреч и семинаров.



Кладбище-мемориал

В перспективе сфера деятельности «Музея под открытым небом в селе Оранки» будет расширена за счет усиления акцента на экологическом и военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, что включает в себя:

- ◆ организацию летнего отдыха детей в селе Оранки в экологических и военно-патриотических лагерях, в том числе детей-сирот из детских домов Нижегородской области;
- ◆ проведение экспедиций школьников с целью изучения природы Березополя, очистки лесных ручьев и речек, а также проведение конкурсов юных знатоков природы и военно-патриотических соревнований;
- ◆ организацию семейного отдыха детей-инвалидов в подпроекте «Домик в деревне», предусматривающего активную деятельность по созданию ландшафтного дизайна, выращиванию овощей, ягод и цветов.



ОБО детей-инвалидов «Преодоление», 2012 г.



Воспитанники детского дома НИГРЭС, 2009

Вся деятельность проекта «Музей под открытым небом в селе Оранки», разработанного авторами - членами Филиала «Народный Дом» Нижегородской региональной общественной организации «Георгиевский Православный Союз», будет осуществляться в тесной связи с Нижегородской епархией Русской Православной церкви, Оранским Богородицким монастырем, администрацией Богородского района и Хвощевского муниципального образования, другими общественными организациями.

ОРАНСКИЕ ВСТРЕЧИ



26 мая 2013 года в селе Оранки в девятнадцатый раз проводились праздничные мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры. По существу, проходило практическое осуществление проекта «Музей под открытым небом в селе **Оранки**», так как программа мероприятий была достаточно разнообразной и включала многое из того, что предусматривается в проекте:

10.00 – 12.00 Литургия в Оранском Богородицком монастыре

12.00 – 13.00 Экскурсия в «Народный дом» и /или на Серебряный святой источник

13.00 – 14.00 Чаепитие в Народном доме

14.00 - 15.30 Литературно-музыкальная программа, посвященная Дню славянской письменности и культуры в Доме культуры

16.00 – 17.00 Экскурсия на кладбище-мемориал

С небольшими изменениями она была осуществлена силами общественных организаций «Под Георгиевским стягом. Ветеран-НН», г. Нижний Новгород (председатель Федулов Ю.К.),

«Дети войны», г. Богородск (председатель Мамыкина В.В.), «Народный дом», с. Оранки (руководитель Власова Е.И.).

На праздник традиционно приехали богородские и нижегородские поэты: Михаил Садовский, Светлана Леонтьева, Ярослав Кауров, Николай Пчелин, Владимир Воробьев, Александр Малышев. А вот группа православной молодежи и прихожан храмов Нагорного благочиния Нижнего Новгорода впервые совершила паломническую поездку в Оранский Богородицкий мужской монастырь. Паломников сопровождал помощник благочинного Нагорного округа по образованию и культуре иерей Алексей Белецкий.



Оранский Богородицкий мужской монастырь имеет особое духовное значение для Нагорного благочиния Нижнего Новгорода. Ведь именно в этом монастыре находится одна из главных святынь Нижегородской митрополии - Владимирская Оранская икона Божией Матери, в честь которой освящен престол центрального храма благочиния.



Пребывание паломников в селе Оранки началось с Божественной литургии в Оранском Богородицком мужском монастыре. После службы нижегородцы приложились к Владимирской Оранской иконе Божией Матери и осмотрели обитель. Для них была организована экскурсия по монастырю, а затем они приняли участие в круглом столе, который проходил в Народном доме.

Круглый стол открыла директор Церковно-археологического музея Ольга Владимировна Дегтева презентацией двух книг о репрессированных священнослужителях, написанных их потомками. Эти книги она передала в народную библиотеку, которая также находится в Народном доме.



Ольга Владимировна Дегтева

Затем Елена Ивановна Власова рассказала о культурно-просветительском проекте «Музей под открытым небом в селе Оранки», а также представила ряд экспозиций, размещенных в большом зале народного музея: «Спасибо деду за Победу», посвященную вкладу жителей села Оранки в борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в 1941 -1945 гг.; «Земские деятели Нижегородской губернии»; «Родовое древо», выставки прикладных работ жителей села Оранки и др.

Были представлены другие залы и экспозиции народного музея: зал-музей крестьянского быта «Русская изба», народного быта 50-60-х годов, экспозиция «История Оранского монастыря».



Экскурсия по музею



Юрий Кузьмич Федулов

Руководители общественных организаций «Под Георгиевским стягом. Ветеран НН» и «Дети войны» Ю.К.Федулов и В.В. Мамыкина рассказали присутствующим о своей деятельности, которая во многом перекликается, так как имеет общественно-патриотический характер.



В завершение мероприятия в Народном доме иерей Алексей Белецкий совершил литию у памятника жителям села Оранки, погибшим в Великой Отечественной войне, а потом все желающие отправились посетить кладбище-мемориал военнопленных.

Литературно-музыкальная программа проходила в Оранском доме культуры (директор Л.А. Бобылева), небольшой зал которого с трудом вместил всех гостей праздника, среди которых были преподаватели и учащиеся Хвощевской средней школы.



В фойе дома культуры была представлена выставка работ членов общественно-патриотической организации «Дети войны».

Открыл праздничную программу иерей Алексей Белецкий, напомнив о значении святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитии культуры славянских народов, в том числе, русского.



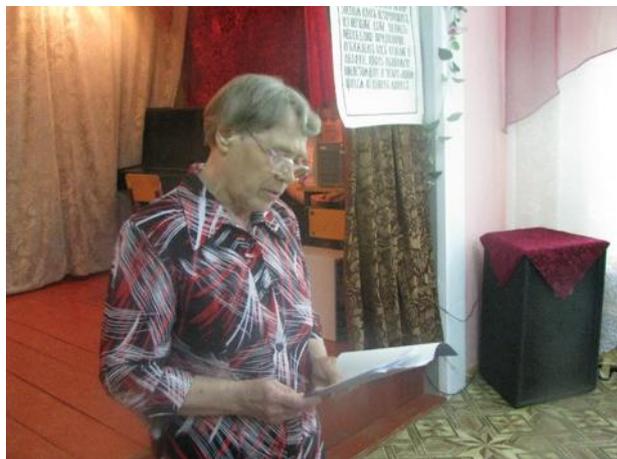
С пасхальной программой выступили учащиеся филиала Богородской музыкальной школы в селе Оранки (руководитель Наталья Николаевна Рязанова).



Оранские дети

Поделилась в стихотворной форме своими детскими впечатлениями о начале Великой Отечественной войны, жительница села Оранки Софья Ивановна Маврина.

Очень ярким было выступление членов общественно-патриотической организации «Дети войны»: презентация авторских работ, исполнение стихов и песен.



Поэт Дина Вихорева



Исполнение песни «Дети войны»

В заключение литературно-музыкальной программы выступили поэты, прочитав свои новые стихи, а барды Ярослав Кауров, Владимир Воробьев и Александр Мальцев исполнили авторские песни.



Бард Ярослав Кауров



Чаепитие в кругу друзей

А потом организаторы мероприятия и гости провели чаепитие в Народном доме, обсудив результаты проведенных мероприятий и наметив дальнейшие планы работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

29 мая в село Оранки приехала большая группа методистов и библиотекарей Богородской централизованной библиотечной системы под руководством Скучихиной Татьяны Николаевны. Они также посетили Оранский Богородицкий монастырь, и святой источник, а потом Народный дом.



Таким образом, проект «Музей под открытым небом» начал успешно осуществляться в полном объеме эти майские дни в святом селе Оранки.

(Репортаж составили Елена Власова и Дмитрий Угрюмов)



ВЫБИРАЕМ ЖИЗНЬ

9 апреля 2013 года в Оранской сельской библиотеке прошло мероприятие **«Православные заповеди здоровья»**, организованное заведующей Оранской сельской библиотекой Ковалевой Татьяной Александровной в рамках месячника по борьбе с наркоманией **«Мы выбираем жизнь»**.

На встречу с жителями села, не равнодушными к теме наркозависимости детей и молодежи, пришли представители Нижегородской епархии РПЦ, чтобы обсудить положение дел в конкретном селе и в стране в целом, поделиться своими мыслями о решении наболевшей проблемы, рассказать о положительном опыте в этой непростой борьбе.

Насельник Оранского Богородицкого монастыря дьякон Максим в своем сообщении подчеркнул духовную основу наркомании, назвав ее не болезнью, а грехом. Соответственно, и лечение должно быть тоже, в первую очередь, направлено на исправление духовного мира человека, зараженного этим грехом – через исповедь, покаяние, ежедневную молитву, труд и обязательное посещение церкви, в которой под руководством священника-духовника может произойти исцеление. Он привел примеры из опыта Оранского Богородицкого монастыря, в котором живут молодые люди, подверженные этой греховной страсти и не сумевшие найти избавление от наркозависимости в миру. В монастыре, куда они приехали по доброй воле, они начали проходить весь этот путь духовного исцеления на собственной практике, и достаточно успешно: тяга к наркотикам постепенно проходит, а вера в помощь Божию возрастает.

В качестве положительного всероссийского опыта шеф-редактор православного Интернет-журнала «Здравница» на сайте Благовещенского мужского монастыря Власова Елена Ивановна привела работу Душепопечительского Центра во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского, который был создан по благословию Святейшего патриарха Московского и всея Руси Алексия II еще в 1996 году. С лета 1998 года Центр занимается реабилитацией наркозависимых, алкоголиков и др.

Основатель, руководитель и духовник Центра - игумен Анатолий (Берестов), доктор медицинских наук, профессор, православный психолог, в прошлом - известный детский невропатолог. Центр проводит консультации и оказывает социальную и психологическую помощь подросткам и молодежи, попавшим в кризисную ситуацию. Через Центр прошли реабилитацию несколько тысяч наркозависимых людей. Из них устойчивую ремиссию имеют 85%. Многие из них около 6 лет не употребляют наркотики. Оказана реабилитационная

помощь нескольким сотням лиц, страдающим алкоголизмом, около 60% перестали употреблять алкогольные напитки и находятся в состоянии устойчивой ремиссии от 2 лет и более.



Игумен Анатолий (Берестов) – автор многих книг о проблемах наркозависимости, наиболее известная из них – «Возвращение в жизнь», название которой стало постоянной рубрикой журнала «Здравница», посвященной, в первую очередь, именно этой тематике. Собственно, и идея создания журнала зародилась после посещения отцом Анатолием Нижегородской епархии весной 2007 года, когда он приезжал по приглашению Нижегородской общественной организации «Родители против наркотиков» поделиться своим опытом в борьбе с наркозависимостями. Как отмечает о. Анатолий в своей книге, «именно духовный кризис, а не экономический и политический, имеет важнейшее значение в создавшейся тяжёлой демографической ситуации, приводящей страну на грань вымирания и уничтожения».

В рубрике «Возвращение в жизнь» приведен очень интересный опыт работы семейного клуба «Трезвение» при храме в честь иконы Казанской Божией Матери села Великий Враг Кстовского Благодичиния Нижегородской Епархии РПЦ, который учрежден по благословению архиепископа Нижегородского и Арзамасского Георгия в январе 2008 года. Руководитель – протоиерей Александр Николаев, настоятель этого храма. Цель клуба – утверждение принципов нравственности, трезвения и просвещения в рамках православного богословия.

Клуб использует особые «лекарства»: солидарность, дружбу, взаимопонимание – и успешно справляется с поставленными задачами.



Солидарность в клубе означает взаимную поддержку, стремление быть вместе и в радости, и в горе, разделять боль и страдание другого, как свои собственные. На встречах в

клубе все высказываются, всех выслушивают, все выражают свое мнение, делятся собственным жизненным и духовным опытом, учатся любви, состраданию, по-новому смотреть на мир и на себя в нем.

Доброжелательный диалог приводит к взаимопониманию, способствует дружескому сближению и позитивным изменениям в жизни семей. Главный принцип работы клуба: хочешь помочь близкому человеку справиться с бедой – начни с себя и осознай высокую долю ответственности за то, что случилось в твоей семье. Только через собственный духовный труд можно выйти к свету и помочь ближнему: иначе, как говорит Священное Писание, слепой поведет слепого и «оба упадут в яму».

Все участники встречи в библиотеке выразили озабоченность существующим положением дел в селе Оранки в отношении случаев появления наркозависимых в летнее время, когда приезжает на отдых городская молодежь. Было высказано предложение регулярно проводить подобные мероприятия по профилактике наркомании среди молодежи села, а также взять на вооружение опыт работы семейного клуба «Трезвение» при храме в честь иконы Казанской Божией Матери села Великий Враг, приглашая для бесед с молодежью священнослужителей Русской Православной Церкви, используя опыт русского традиционной культуры.

Ведь, по словам игумена Анатолия (Берестова), «духовность народа определяется несколькими факторами и, прежде всего, его религиозностью. Духовность русского народа традиционно связана с православным христианством. Она определяет нравственно-моральные устои общества, его образ жизни, культуру, искусство, отношение к детям, браку, пожилым, семейный уклад. Культура и искусство, брачные и семейные отношения, образ жизни русского и многих других российских народов в прошлые века отличались высоким уровнем развития, ибо зиждились на нравственности православного христианства».

Игумен Анатолий (Берестов)



ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЖИЗНЬ

Глава 1.

Страшная угроза уничтожения народа и страны нависла над Россией. Именно уничтожения, а не вымирания. "Ныне, особенно после бомбардировок Сербии и обвинения бывшего президента России в геноциде думской комиссией по импичменту, необъявленная война против России стала фактом общественного сознания... Однако нам кажется, что у подавляющего большинства людей отсутствует конкретное понимание, как именно ведётся

война, кто полководцы, кто солдаты, какое оружие, какие направления ударов и т.п." (Медведева И.Я., Шишова Т.Л. "Демографическая война против России". Рукопись, 2000).

Ниже мы постараемся хотя бы частично осветить вопросы, поставленные И.Я. Медведевой и Т.Л. Шишовой: каковы методы ведения этой необъявленной войны, как она ведётся и кто вероятные её полководцы. Мы отнюдь не берёмся доказать, что вымирание России есть результат именно ведущейся против неё войны. Это является темой особого исследования. Во введении к нашей книге мы попытаемся показать лишь те негативные явления, которые действительно могут привести Россию к вымиранию, если мы все сообща, - всем миром не предпримем срочные меры по спасению самих себя.

Хотелось бы отметить, что именно духовный кризис, а не экономический и политический, имеет важнейшее значение в создавшейся тяжёлой демографической ситуации, приводящей страну на грань вымирания и уничтожения.

Духовность народа определяется несколькими факторами, и прежде всего его религиозностью. Духовность российского народа традиционно связана с православным христианством. Она определяет нравственно-моральные устои общества, его образ жизни, культуру, искусство, отношение к детям, браку, пожилым, семейный уклад. Культура и искусство, брачные и семейные отношения, образ жизни русского и многих других российских народов в прошлые века отличались высоким уровнем развития, ибо зиждились на нравственности православного христианства.

Но что же такое духовность? Как мы, христиане, можем определить духовность человека? Духовность не есть некая абстракция, а вполне реальное состояние человека и людей вообще, взаимодействие духовных сущностей. Бог есть Дух как Первоисточник всего сущего, в том числе и материи. В Евангелии сказано: "Поклоняйтесь Богу в Духе и Истине" (Ин. 4,24). Человек - создание Божие и несёт в себе Образ и Подобие Божий. В Библии сказано: "И создал Бог человека, взяв персть от земли, и вдунул в лицо его дыхание жизни: и стал человек душою живою" (Быт. 2,7). "Бог есть Дух" (Ин. 4,24) как противопоставление косной и тварной материи, человек же обладает духом - "дыханием Божиим". Подобное стремится к подобному, человек как носитель духа и как "дыхание Божие" стремится к своему Первообразу и вступает с Ним в определённые отношения. Вот эти отношения двух духовных сущностей - Бога и человека - и составляют духовность как явление.

Итак, духовность человека есть его отношения с Богом. Но человек имеет отношения не только с Богом, но и с людьми, и с миром, созданным Богом для человека. Отношения между людьми как носителями духа также являются отношениями духовными. Другое дело, что они не всегда являются отношениями, отражающими Любовь, хотя должны быть таковыми, ибо Бог есть Любовь (1 Ин. 4,16). Сын Божий дал людям заповедь: "Да любите друг друга."

Высокая духовность всякого народа, в том числе и российского, является основой для психического и физического здоровья как отдельного человека, так и общества в целом, и его социально-экономического развития, ибо, по слову апостола Павла, "плод Духа состоит во всякой благодати, праведности и истине" (Ефес. 5,9).

В настоящее время духовность российского народа находится в критическом состоянии, что является следствием его отрыва от источника духовности - Православия. Проявление духовного кризиса заметно во всех областях жизни нашего общества: в социально-экономической, в политической, в нравственно-моральной, в демографической, в семейно-брачных отношениях.

В библейской книге "Исход" (Исх. 20,5) сказано: "...Я Господь Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвёртого рода, ненавидящих Меня". Народ России сотворил великие грехи богоотступничества, богоборчества, цареубийства, разрушения храмов, массового убийства священнослужителей, гонения верующих, искоренения веры и самой идеи Бога из сердец людских. Неудивительно поэтому страдания россиян. Это естественная плата за грех. Грешить может не только человек, но и народ и народы. Вспомним наше недавнее прошлое: кучка безбожни-ков-сатанистов, революционеров-большевиков привела к безбожию и к активному богоборчеству всю страну. И наказание Божие, как видим из библейских слов, распространяется не на одно поколение, а на несколько.

С падением Советского Союза при полной экономической и политической неразберихе и обнищании основной массы народа в первую очередь страдают дети, страдает семья.

Показателем благополучия общества являются рост численности населения и средняя длительность жизни отдельного гражданина. В настоящее время население России катастрофически сокращается и не столько за счёт территориальных изменений, сколько за счёт

резкого снижения рождаемости и увеличения смертности. В то же время средняя продолжительность жизни гражданина значительно снизилась.

Только в 1991 году рождаемость в России сократилась в три раза по сравнению с 80-ми годами. Впервые за послевоенные годы, начиная с ноября 1991 года, смертность на территории России стала превышать рождаемость, а во второй половине 1993 - первой половине 1994 года, смертность стала вдвое превосходить рождаемость, правда, в последние годы смертность несколько уменьшилась, но всё равно значительно превосходит рождаемость. Демографическая ситуация в России такова, что если семья будет иметь в среднем полтора ребёнка, то численность населения России снизится в два раза через 50 лет, а если семья будет иметь одного ребёнка, то через 24 года. В настоящее время в России в среднем на одну семью приходится менее 1,5 детей - 1,4 ребёнка. Многие демографы считают, что к 2050 году в России останется 20-30 миллионов человек, то есть будет территория под названием (и то - под вопросом!) Россия, заполненная другими народами, среди которых лишь в виде отдельных вкраплений останутся русские поселения.

Возникает вопрос: только ли за счёт естественных процессов происходит вымирание россиян? Выше мы приводили слова российских психологов И.Я. Медведевой и Т.Л. Шишовой о ведущейся необъявленной войне на уничтожение населения России. К сожалению, их слова - горькая правда. В нашу задачу не входит подробное исследование этого вопроса. Мы коснёмся его лишь вскользь. На эту тему имеется уже немало исследований и публикаций. Достаточно напомнить слова бывшего премьер-министра Великобритании Мейджера, сказанные им ещё в 1997 году: "Нам надо, чтобы в России осталось не более 40 миллионов человек" (взято из газетных публикаций). В 1996 году в Государственной Думе РФ мне показывали и рассказывали о секретном документе НАТО, где говорилось о том, какие необходимо приложить усилия этой организации, чтобы сократить население России в ближайшие 10 лет на 30%. О насильственном сокращении численности народонаселения России мы будем ещё говорить несколько ниже. Пока хотелось бы отметить, что тенденция объяснять эту ситуацию естественными процессами, связанными во многом с проходившими и приходящими в России политико-экономическими преобразованиями и катаклизмами. Это - самообман. Следует помнить, что во многих мусульманских республиках, в которых экономическое положение ничуть не лучше, чем в России, рождаемость несколько не снижена, а смертность не увеличивается. С другой стороны, во многих семьях богатых русских ("новых русских") детей или нет или имеется по одному ребёнку. Так что, политико-экономические преобразования нельзя считать истинной причиной демографической катастрофы. С христианской точки зрения, это заблуждение, ибо основная цель брака и создания семьи - продолжение рода. Конечно, в некоторой степени экономическое состояние страны и семьи может оказывать влияние на рождаемость, но не основное, как мы это видим на примере мусульманских республик.

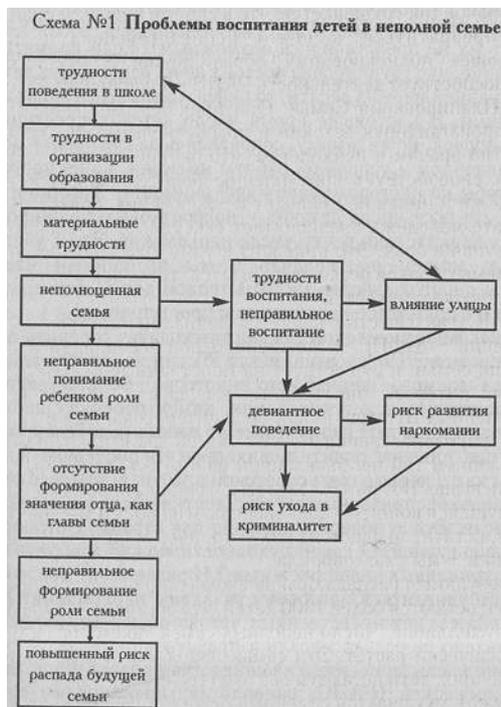


На рождаемость оказывает влияние не столько экономическое состояние семьи, сколько наличие самой семьи, которая в последнее время претерпевает резкие изменения вплоть до краха. В науке о семье выделяют состояние кризиса и краха. Так вот, состояние кризиса мы уже пережили и вошли в состояние краха. Но состояние семейно-брачных отношений всегда зависело от духовности общества и было показателем его морально-нравственных устоев. Количество разводов растёт такими темпами, а количество заключаемых браков так сокращается, что в скором будущем брак может превратиться в нечто необязательное, и даже мешающее "полнокровному" образу жизни. Этому во многом способствует деятельность РАПС - Российской Ассоциации Планирования Семьи. Она прикладывает много усилий, пропагандируя детский и подростковый секс. Хорошо известно врачам и психологам, что раннее начало половой жизни способствует притуплению родительских чувств у молодёжи и никак не приводит к заключению браков. В результате молодёжь предпочитает сексуально развлекаться, не вступая в брак. Это приводит к тому, что количество заключаемых браков резко сокращается, тогда как количество разводов увеличивается.

РАПС, как известно, является филиалом иностранной организации - МФПС - Международной ассоциации планирования семьи, и существует на иностранные деньги, представляя интересы иностранных государств, прежде всего Соединённых Штатов, никак не заинтересованных в увеличении народонаселения России. Здесь мы сталкиваемся с проявлением той необъявленной войны, о которой мы упоминали выше. Вот они - солдаты и офицеры необъявленной, но ведущейся войны. О полководцах этой войны мы ещё упомянем, кстати, об одном из них - премьер-министре Великобритании - мы уже говорили.

В результате распада браков ежедневно без одного из родителей остаются более 1300 детей, что составляет в год около полумиллиона. Число неполных семей таким образом катастрофически растёт. Эти семьи неполноценны во многих отношениях: дети остаются без отца (реже - без матери, что ещё хуже); ухудшается семейный бюджет; как правило, в такой семье - создаётся бездуховная атмосфера, способствующая дефектам воспитания, неполноценности образования и девиациям (отклонениям) развития личности ребёнка. У детей из этих семей появляется искаженное отношение к обществу, неправильное формирование семейно-брачных отношений. Асоциальное поведение таких детей нередко приводит к криминалу. Все это и приводит к быстрому и неуклонному росту детской преступности; нередко эти дети и подростки приобщаются довольно рано к наркотикам, (см. схему №1).

Схема №1 Проблемы воспитания детей в неполной семье



В 1993 году на 10 тысяч населения приходилось 186 преступлений взрослых и 242 преступления детей и подростков, а число молодых преступников в возрасте 14-15 лет уве-

личилось в 2,5 раза по сравнению с доперестроечным временем. В последние годы отмечается рост детской и подростковой преступности в связи с развитием наркомании. Растёт число десятилетних преступников, а также число детских и подростковых преступных группировок. За шесть месяцев 1993 года к уголовной ответственности было привлечено 10 тысяч группировок, к административной - 15 тысяч (эти данные взяты нами из радиопередачи, поэтому проверить их не представилось возможным). Если принять во внимание, что группировка состоит не из одного-двух детей, а по крайней мере из десяти, то цифры оказываются ошеломляющими. В настоящее время число детских преступных группировок, по-видимому, сократилось за счёт более целенаправленной и успешной работы милиции, но не настолько, чтобы не настораживало наше внимание. Хорошо известно, что рост числа детских и подростковых группировок растёт параллельно росту числа наркоманов. Это с уверенностью можем подтвердить и мы по данным нашей работы с наркозависимыми. Мы теряем детей, они превращаются в поколение наркоманов и преступников!

О каком возрождении России приходится говорить в таких условиях? Потрясающим для России является наличие так называемого "социального сиротства": 90% детей, воспитывающихся в детских домах, домах ребёнка, школах-интернатах для детей-сирот, имеют живых родителей, либо родители лишены родительских прав. В последнее время вновь, как в первые годы советской власти, появилось большое число беспризорных детей. Десятки тысяч их исчезают без вести. Это - позорное явление для страны, считающей себя культурной. О какой духовности можно говорить при таких уродливых явлениях жизни? И разве стоит после всего этого удивляться массовому развитию наркомании? Когда нет Бога, нет нравственных устоев общества, когда всё направлено на развал морали и нравственности, когда официально воспитание детей и юношества направлено по сатанинскому пути (РАПС, валеология, преклонение перед западным образом жизни, легализация порнографии и проституции, реклама алкоголя и табака, развитие жестокости, развал семьи, растлевающее воздействие СМИ на детей и юношество), а власть имущие не только не сопротивлялись всему этому, но активно поощряли и поощряют всю эту вакханалию, активно направляемую из-за рубежа, нет ничего удивительного в том, что страна оказалась на краю гибели.

Другим угрожающим для будущего России фактором являются аборты. С христианской точки зрения, аборт является убийством ребёнка во чреве матери, и женщина, совершающая аборт, совершает грех детоубийства. В России до недавнего времени совершалось от 3,5 до 4,5 миллиона абортов, т.е. каждые 3-10 секунд совершалось детоубийство. В последние годы число абортов несколько сократилось, но всё равно исчисляется миллионами. Аборты являются показателем извращённой безбожием морали. При страшной демографической ситуации, когда страна стоит перед угрозой уничтожения, правительство России принимает постановление об абортах (убийствах детей) на поздних сроках беременности по социальным показаниям! Разве не является это показателем геноцида собственного народа в угоду иностранным правительствам?! Можем ли мы назвать таких правителей людьми, заботящимися о благе своего народа? Такое правительство достойно всяческого нареkania, а может быть, и предания суду. По крайней мере пред судом истории эти правители предстанут, и суда Божия, который "не подвластен звону злата," им не избежать, если только они не принесут общественное покаяние перед Богом и своим народом. Мы надеемся, что нынешний Президент России и его правительство окажутся более благоразумными и отменят это страшное и убийственное для России постановление.

Аборты являются частой причиной развития у женщины в последующем бесплодия или рождения у неё неполноценного потомства. Течение последующих беременностей после абортов, особенно нескольких, нередко бывает осложнённым, роды тяжёлыми, и родившиеся дети нередко имеют поражения нервной системы перинатального (околородового) происхождения, что в последующем может сказаться на их психофизическом развитии и в определённой степени стать фактором их асоциального поведения и развития наркомании.

Аборты подрывают детородную функцию женщины, ухудшают её здоровье, являются причиной рождения неполноценного потомства и, безусловно, резко снижают здоровье нации. Иначе быть не может, ибо аборты - это грех, а любой грех порождает негативные явления в обществе и является причиной духовного и физического вырождения нации.

Страна, в которой женщины в таком огромном количестве убивают своих детей, не может иметь нормального духовного развития. В этой стране греховное напряжение духа растёт в космических масштабах, и оно не может не проявиться в виде грандиозных социальных и природных катастроф различного характера, причиняющих её населению невероятные страдания. И одним из таких страданий является массовое развитие наркомании как безусловного следствия греховного развития общества. Но в данном случае, помимо духовного фактора, имеются внешние силы, заинтересованные в уничтожении России, которые целенаправленно подталкивают её к

самоубийственному поведению, развивая и поддерживая отвратительный бездуховный и даже прямо сатанинский образ жизни. Разрушительные процессы в обществе развиваются столь стремительно, что прозрение общества оказывается или маловероятным, потому что эти процессы нарастают, или столь запаздывают, что остановить их почти невозможно.

Помимо резкого снижения рождаемости значительно возрос уровень младенческой смертности и рождения детей с поражением нервной системы. В начале 90-х годов этот уровень превысил таковой в странах Западной Европы на 400% и на 300% в США, правда, в настоящее время несколько уменьшился, но остаётся угрожающим. Основной причиной младенческой смертности являются патологические состояния, связанные с неблагоприятным течением беременности, а также врождённые заболевания и пороки развития мозга и внутренних органов. Но, как правило, причины развития этих заболеваний непосредственно связаны с состоянием здоровья матери и её духовным состоянием. Рождение детей с поражением нервной системы родового и врождённого характера достигает ныне 30% и даже более. В последующем у многих из этих детей проявляются задержки психического, речевого и двигательного развития, высокая заболеваемость эпилепсией. Нередко развитие этих детей идёт по психопатическому типу, они бывают трудными в поведении, проявляют склонность к криминогенному поведению и часто начинают увлекаться наркотиками.

Исследования врачей показали, что к окончанию школы практически здоровыми оказывается только 10-14% юношей и девушек, до 40% выпускников школ имеют различные ограничения в выборе профессии по состоянию здоровья. Так мы сами, вводя детей в нездоровый, греховный образ жизни, следуя наставлениям иностранных наставников, вводя не сомнительные, а заведомо нездоровые системы образования (программы полового воспитания-растления, валеологию, с её, опять-таки, программами полового развития, преподаванием оккультизма, развитием гедонистического образа жизни), убиваем наших детей. А прозрения в сомнительности и даже преступности такого нашего поведения нет!

Другими важными факторами, влияющими на здоровье потомства, и прежде всего его нервно-психическое развитие, являются алкоголизм, наркомания, курение, прежде всего женщин. Алкоголизм - это змей, жалящий зародыш. О вреде алкоголизма родителей на здоровье потомства много писали в годы антиалкогольной кампании. Потом вдруг перестали писать и даже, наоборот, заговорили о пользе умеренного каждодневного употребления алкоголя и пива. И это осторожное (пока!) восхваление алкоголя, как видим, идёт параллельно с развитием алкогольной и табачной рекламы. Во всём мире запрещена подобная реклама, но у нас -пожалуйста! Рекламируйте нездоровый безбожный образ жизни и убивайте себя и своих детей! Создаётся впечатление, словно кто-то задался целью осчастливить наш народ добротной качественной водкой, коньяками, ликёрами, винами. На самом же деле в ларьках и палатках вместо действительно лучших в мире русских водок и настоек распродают суррогаты, мешанину технического спирта с сомнительными примесями, а порой просто отраву, и убивают русский народ и его потомство. И реклама алкоголя и табачных изделий не только не запрещается властимущами, но охраняется и поддерживается, словно Россия является полигоном для испытания ядовитых веществ с содержанием алкоголя и никотина на живучесть русского народа и возможность появления на свет его потомства.

Давно известно, женщина, употребляющая алкоголь во время беременности, отравляет свой плод, и в первую очередь его мозг. В последние годы врачи из группы врождённых заболеваний и пороков развития новорожденных выделили так называемый синдром "алкогольного плода", который характеризуется тяжёлым поражением мозга. Такой ребёнок или нежизнеспособен, или развивается впоследствии с грубым нарушением интеллекта.

Женщина-пьяница рискует вообще не иметь детей, она или не может забеременеть, или у неё рождается мёртвый ребёнок. Если ребёнок и рождается, то он или слабый, часто болеет, или отстаёт в физическом и умственном развитии, имеет высокую степень стигматизации, то есть малых аномалий развития, которые являются показателями неблагоприятного развития беременности. Такие дети имеют высокий риск умереть или, если выживут, развиваются слабыми, нервными, с невысоким интеллектом, со склонностью в будущем к криминалу.

Но почему мы в данном случае говорим в основном о женщинах, как будто мужское пьянство не имеет значения? Имеет, и большое. Но вне всякого сомнения пьянство женщины в данном случае имеет значительно больший риск для здоровья потомства, и это точно установлено наукой. К сожалению, мы видим, что современные девочки и девушки рано начинают не только половую жизнь, но и прикладываться к спиртному. И это также показатель духовного неблагополучия не только семьи, но и общества в целом. Вместо изучения Закона Божия и дома, и в школе, а главным образом, на улице, изучают практический сатанизм в действии. И опять родители и всё общество оказываются слепыми перед смертельной угрозой уничтожения молодого поколения, в школах внедряются более чем сомнительные методы образования.

В экспериментах на животных установлено, что добавление в их пищу алкоголя приводит к высокому проценту рождения мёртвого потомства, высокой смертности родившихся и задержке развития выживших. Установлено также, что потомство алкоголизированных животных страдает до восьмого поколения, но наиболее серьезно страдает третье. Эти данные совпадают и с наблюдениями врачей в отношении детей, родившихся от родителей-алкоголиков.

Таким образом, пьянство родителей сказывается на здоровье и духовно-психическом развитии их детей из-за поражения родительских половых клеток, нарушения нормального внутриутробного развития, повышенной вероятности поражения мозга в момент родов и формирования нездоровой микросоциальной среды в семье при их воспитании (неполноценная семья пьяницы, духовная и материальная нищета семьи, асоциальное воспитание ребёнка, невротизация и психопатизация его личности и т.п.).

Безусловно, одним из важных факторов рождения неполноценного потомства является развратный образ жизни родителей, так как зачатие в результате случайных связей, особенно в состоянии алкогольного опьянения, всегда чревато тяжелыми последствиями. Здесь помимо духовно-нравственного аспекта имеет значение и то, что зачатие от случайных связей нередко происходит у лиц с аморальным образом жизни на фоне различных болезней, в том числе и венерических, у лиц с психопатоподобными чертами характера и психически неустойчивых. Они, как правило, "производят" генетически неполноценных детей; эти дети являются часто нежеланными, что в последующем отрицательно сказывается на их духовно-психическом развитии.

У нас рождается более 20% внебрачных детей, причём значительно увеличилась рождаемость внебрачных детей у девочек-подростков.

Уродливые формы в последние годы принимает активная и пассивная пропаганда аморального образа жизни, детского и подросткового секса, порнографии, разврата, супружеской неверности, проституции, гомосексуализма и других форм половых извращений. С начала перестройки в центральной и местной прессе хлынул поток публикаций, художественных и документальных фильмов, театральных пьес, посвящённых восхвалению проституции и проституток. В настоящее время все современные СМИ, особенно ТВ, распространяют страшные формы разврата и, по существу, превратились в агитационную форму Содома и Гоморры. Восторженное описание валютного бизнеса проституток и воротил порно- и сексбизнеса явилось своеобразной рекламой, высоко поднявшей "престиж" этих профессий в глазах детей и подростков. Сексуальная вседозволенность в детской и подростковой среде существует в форме "хобби" и/или "профи". Возникло даже новое понятие - "общие" девочки, "групповой секс".

Атмосфера сексуальной вседозволенности, пришедшая к нам с Запада и подогреваемая деятельностью РАПС и введением валеологии, нашла благоприятную почву в условиях бездуховности, расцвета оккультизма и развития язычества. Все это следствия халатного отношения властей к религиозной политике в стране и низко угоднического преклонения перед Западом, во многом подогреваемого средствами массовой информации. Подобное попустительство уже принесло свои чудовищные плоды.

В 1990 году в России было выявлено всего лишь более 12 тысяч несовершеннолетних проституток, наркоманов, гомосексуалистов. Но это было лишь началом и вершиной айсберга. Основная его масса была скрыта от глаз общественности. Однако в настоящее время спрут вышел на поверхность и уже действует фактически легально: проституция, порнография, гомосексуализм практически легализованы. В крупных городах проституция расцвела невиданно. В Москве, к примеру, по Ленинградскому проспекту вплоть до Зеленограда по обеим сторонам улицы стоят охраняемые преступным миром и милицией, как саранча, тучи проституток-профи, 14% из которых официально зарегистрированы как носители ВИЧ-инфекции и продолжающие заражать "червяков", которые сами лезут с головой в омут духовной и физической заразы. Если в 1990 году было официально зарегистрировано лишь 12 тысяч проституток и др. обесованных несчастных и обманутых миром духовных извращенцев, то кто может сказать, сколько же их в настоящее время? Сколько существует неофициальных домов терпимости и других "змеиных" мест? Поразительно, но факт - выявлено много 11-12-13-летних девочек-проституток. Именно в этом возрасте наши девочки вступают в половые связи и нередко некоторые из них почти сразу же становятся проститутками. А в это время с экранов ТВ ведутся передачи о детской сексуальности, дискутируются вопросы - с какого возраста детям следует начинать половую жизнь и как лучше предохраняться. Но пока "учёные дяди и тётки" ведут подобные дебаты, наши мальчики и девочки сексуально развлекаются, губят свои души, заражаются сифилисом и гонореей и передают их не только своему кругу, но порой и тем же "дядям". Из каждых четырнадцати девочек, состоящих под надзором московской инспекции, - три являются "общими". Значительно возросло число девочек-рожениц. Всего за 1 год в одном из московских

районов их число увеличилось на 50%, а число абортёв - на 25%. В последние годы стали частыми убийства мамами-подростками своих новорожденных детей или выкидывания их на помойки. Ежегодно регистрируются тысячи таких случаев.

Вся эта вакханалия словно бы взята из какого-то фантастического фильма. Но, к сожалению, это не фильм, а наша с вами реальная жизнь. Всё это - проявление духовного кризиса нации как следствие отрыва от источника духовности - Церкви. Только в Православной Церкви вся полнота духовности, ибо она исходит от нашего общения с Тем, Кто назвал Себя "Путь, Истина и Жизнь", Кто животворит и одухотворяет всё, Кто подаёт благодатное воздействие Своей Любви тем, кто желает общения с Ним и соблюдает Его заповеди.

В течение многих десятилетий Россию превращали в духовную пустыню, которая в настоящее время активно засоряется духовными отходами, которые экспортируются со всего мира и внедряются с помощью средств массовой информации в души людей, и прежде всего в души детей и молодежи.

Таким образом, духовное состояние народа сказывается на его физическом, психическом здоровье и его выживаемости в мире. Кризис духовности российского народа привел [его к сокращению естественного прироста населения, физическому и психическому вырождению. Если эти тенденции сохранятся, естественная убыль населения продолжится, а влияние Православной Церкви на общество не возрастет, России грозит духовное и физическое вырождение.

Приводим таблицу, показывающую возможную схему вырождения народов России (см. схему №2 на стр. 20)

Это вырождение, как мы увидели из текста, проходит параллельно с падением христианской нравственности и развитием современной сатанинской идеологии гедонизма - идеологии удовольствия и золотого тельца. Для получения удовольствия нужны деньги. И человек стремится добыть деньги любыми путями, и чем больше, тем лучше. Получается: удовольствие - деньги - удовольствие. Этот образ жизни, основанный на гедонизме - жизни ради получения удовольствия, пришедший к нам с перестройкой и развалом Советского Союза с Запада, и есть проявление так называемого философского (или бытового) сатанизма.

Именно гедонизм - жажда получения удовольствия - формирует образ жизни современного молодого человека, ведущий страну на грань уничтожения, и прежде всего, уничтожения самой молодёжи. Гедонизм - это форма идеологической диверсии, пришедшей на бездуховное поле России. Духовному и демографическому кризису России в последние годы активно способствовала РАПС, открыто пропагандируя сатанинский образ жизни — детский и подростковый секс (заверомое растление детей), введение стерилизации женщин (смертный грех членовредительства, по существу оскопления), поголовную контрацепцию, начиная со школ, аборты у девочек. Вслед за РАПС её идеологию переняли и Министерства здравоохранения РФ и образования РФ.

МЗ РФ проводит методы планирования семьи, основанные именно на идеях РАПС. К нам поступают уже сигналы о том, что в некоторых городах стерилизацию женщин иногда проводят без их ведома во время проведения гинекологических операций, намеренно заставляют женщин проводить аборты на поздних сроках беременности по так называемым "социальным" или жизненным показаниям, хотя, как показывала проверка, в этом не было необходимости. Бывшее правительство РФ подписало соглашение с Международным валютным Банком о реорганизации нашего здравоохранения таким образом, чтобы его окончательно разрушить и в обязательном порядке проводить политику планирования семьи, причём она составлена таким образом, что направлена на уменьшение рождаемости в стране.

У многих священников Москвы, и не только Москвы, имеется секретный доклад Международного Банка о реорганизации нашего здравоохранения, и мы неоднократно выступали с разоблачением этого документа как в печати, так и на различных региональных, всероссийских и международных конференциях, в частности на VII и VIII Международных Рождественских чтениях.

Министерство образования внедряет в школьные программы валеологию, которая призвана воспитать у детей идеологию гедонизма и культ тела, и под разными методами стремится ввести в школьные программы всё то же пресловутое растление детей — их половое образование. В настоящее время Министерство образования не оставило идеи и непосредственного введения в школьные программы программ полового растления детей. Из

годового отчёта Министерства общего и профессионального образования РФ по проекту "ПОЛОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ", подписанного заместителем Министра Е.Е. Чепурных, видно, что, встретив сопротивление общественности, и в частности Православной Церкви, разработчики сатанинской программы изменили тактику и пошли на обман народа. Они решили "разработать стратегии интеграции тематики полового воспитания в предметы базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ", и было предложено трансформировать самостоятельный курс по половому воспитанию продолжительностью 30 учебных часов в факультатив, спецкурс.

Почему мы назвали эти планы сатанинскими? Мы уже показали, в каком страшном положении оказалось духовное состояние нашего народа, и детей и подростков в частности. Вместо того, чтобы разрабатывать планы по воспитанию детей в духе истинной религиозной нравственности и привить детям и юношеству чувство целомудрия и нравственной чистоты, сатанисты из Министерства образования РФ пошли по дороге усугубления тех негативных нравственных и духовных разрушительных процессов, приводящих страну на грань уничтожения, о чём мы писали выше.

Весь этот процесс под громким названием "Планирование семьи" и "Половое воспитание российских школьников" управляется из-за границы иностранными заинтересованными организациями (что видно и на титульном листе отчёта Е.Е.Чепурных),

Приводим разработанную нами совместно с иереем О.Максимом Обуховым схему организации программ по контролю за рождаемостью в России, (см. схему №3).

Из таблицы видно, что во главе контроля за рождаемостью в России стоит правительство США в лице "Агентства международного развития США". В 1997 году президент США Билл Клинтон благодарил Конгресс США за выделение финансирования программ по контролю за рождаемостью в странах Восточной Европы, в частности в России. Вот вам и генералы, и маршалы проводимой необъявленной войны на уничтожение российского народа. Почему мы в книге, посвящённой распространению наркомании и реабилитации наркозависимых, уделили столь большое внимание духовному состоянию народа и международным планам по контролю за рождаемостью в России и введению программ полового воспитания наших детей? Потому, что мы считаем, что героиновая трагедия России непосредственно связана с духовными процессами, и постараемся показать это в следующих главах книги.

Россия каждый год теряет более 1,5 миллиона человек (ежедневно 40 тысяч), в первую очередь, молодёжь, и одним из страшных явлений, захлестнувших всю Россию в настоящее время, явилась наркомания. От неё гибнет уже почти всё молодое поколение России. В Санкт-Петербурге каждый школьник уже познакомился с наркотиком, а каждый третий уже регулярно употребляет его. Число принимающих наркотики среди школьников и студентов России за 1995-1999 гг. увеличилось более чем в шесть раз. Число употребляющих наркотики среди школьников г. Тюмени увеличилось в пятьдесят раз. Смертность от наркомании в 1998 году увеличилась на 1200% (в 12 раз), а среди детей и подростков на 4200% (или в 42 раза). В настоящее время смертность среди лиц, употребляющих наркотики, составляет по некоторым данным 25%. Это означает, что из 100 наркозависимых в течение года погибает 25 человек. В среднем по России в последние годы погибает 70 000 молодых людей от наркотиков.

Разве это не является национальной трагедией? А в это время РАПС, МЗ РФ, Мин. просвещения и др. организации вынашивают планы под благовидными названиями, например, "планирование семьи", дальнейшего сокращения численности населения страны, то есть её УБИЙСТВА!

Наркомания сопровождается другими убийственными для страны явлениями - эпидемией СПИДа и туберкулёза (как сопроводителя этих болезней). России в настоящее время угрожает эпидемия ВИЧ-инфекции, и основными распространителями и страдальцами от неё являются наркоманы (более 90% всех заражённых). Я глубоко уверен, что наши наркоманы являются не виновниками своей трагедии, а жертвами того образа жизни, к которому их привели семья, школа и всё общество. Мы — взрослые - несём всю вину и ответственность за трагедию с нашими детьми, подростками и молодёжью. Мы сами сделали их несчастными рабами героиновой смерти и са мании никак нельзя считать даже удовлетворительной, не то что успешной. Хорошо известно, что, пребывая в наркологическом стационаре, молодой человек может умереть там от передозировки наркотика. Дело доходит до того, что, когда мы предлагаем подопечным нашего Душепопечительского центра пройти лечение в наркологическом стационаре, они с ужасом заявляют нам: "Что Вы, батюшка (или -доктор), мы пришли к Вам действительно излечиться, а Вы нас в больницу посылаете, где ребята всю колются и нередко умирают от передозировки".

К сожалению, это действительно нередко случается. В одном из сибирских городов я по просьбе родителей пошел навестить и побеседовать с одним наркоманом в наркологический стационар. Я совершенно свободно прошёл и в больницу, и в отделение, но молодого человека не застал: оказалось, он ушёл из отделения в город поискать наркотик и уколоться, Многие врачи-наркологи прямо заявляют: "Да, в лечении наркомании мы беспомощны. Мы можем снять ломку, но что делать дальше, мы не знаем, ибо с душой человека мы не работаем. Пусть идут в Церковь, там им помогут".

И действительно, успехи медицины в лечении наркомании более чем скромны: вылечивают 1-2%, максимум 3-5% больных. Но зато успешно борется с наркоманами МВД: их отлавливают, оформляют на них уголовное дело и сажают, иногда на срок от 7 до 15 лет, как распространителей наркотиков, как наркобаронов, а настоящие наркобароны с успехом продолжают убивать нашу молодёжь под защитой всё того же МВД (см. главу ...).

Если ситуацию с духовным разложением в корне не изменить, если срочно не провести соответствующих социальных и правовых мероприятий и не отказаться от западного воздействия на наши органы здравоохранения, образования, СМИ, мы потеряем Россию .

В последнее время, особенно после принятия решения Президентом России об образовании комитета по контролю за незаконным оборотом наркотиков и психоактивных веществ, милицейский террор особенно усилился. Это не касается прежде всего сотрудников самого комитета, а именно милицейского аппарата. Со страниц газет и с экранов ТВ, как во времена Великой отечественной войны, поступают сводки о боевых действиях на полях сражений с наркобизнесом: задержано столько-то наркокурьеров, арестовано столько-то тонн наркотиков, из них столько-то сот килограммов героина, раскрыто столько-то преступлений, связанных с наркотиками, и столько-то из них особо тяжелых. Все это замечательно, но, во-первых, изъяты тонны и сотни килограммов наркотиков касаются, как правило, не милиции, а Комитета и ФСБ, а что касается особо тяжелых преступников, то ими оказываются не наркоторговцы, а больные-наркоманы, которых очень легко брать - "голыми руками", и делать отчеты о борьбе с наркоторговцами. У нас для этого слишком много доказательств.

Когда по решению Президента России В.В. Путина в сентябре 2002 года было решено создать специальный орган по борьбе с наркоманией в России, в Российской газете (№181 от 25 сентября) была опубликована статья "Большинство преступников - наркоманы". Само название статьи говорит уже о многом: она способствует созданию мифа о том, что наркоманов надо преследовать, а не лечить и не реабилитировать. "Ату их, ату!" Вместо того, чтобы показать, что главная опасность исходит от наркобизнеса, и именно наркоторговцы являются убийцами нашей молодежи и виновниками крушения страны, газета науськивает общество на жертву, а не на преступника! Если и далее так пойдет дело, то мы сами же своими руками и словами будем уничтожать свою молодежь!

А между тем есть и действительно болеющие за нашу молодежь люди в стране. Вот перед нами обращение Международного специализированного ФОРУМА "АНТИНАРКО 2002".

Обращение участников Первого Международного Специализированного Форума "Межведомственные пути противодействия наркомании в СЗФО":

Дорогие братья и соотечественники!

В нашу страну пришла большая беда. Она вползла тайно и подло, ее цель - уничтожить самое дорогое, что есть у нас - наших детей и внуков.

Мы, взрослые, не расслышали ее за грохотом веселящихся музыкантов, которые впрямую воспевали "кайф". Мы не рассмотрели ее в океане бульварной и глянцевого прессы, виртуальной агрессии телевидения и Интернета, Мы оставили наших детей без защиты и помощи наедине с самым подлым и коварным врагом, надеясь, что нас не коснется страшная участь.

Сегодня героиново-спидовый монстр стоит у порога каждого дома, и его жертвы исчисляются сотнями тысяч молодых, жизней. Врачи говорят, что их жизнь оборвалась от передозировок, от страшных инфекций, передающихся через общие шприцы. Но мы-то знаем, что она оборвалась от равнодушия и безучастности, которым и сегодня охвачена значительная часть нашего народа.

Мы, участники первого международного форума "Антинарко 2002", обращаемся к общественным, государственным, молодежным и религиозным организациям: отбросьте все, что мешает нашему объединению.

Встаньте! Очнитесь! Это война! Война не на жизнь, а на смерть. Все, в ком есть совесть, сострадание, желание действовать - давайте объединяться. Поверьте, все вместе мы можем стать несокрушимой силой, мы поставим заслон этой заразе, мы очистим нашу землю и спасем

наших, детей. задумайтесь: сегодня в России умирает почти в два раза больше, чем рождается - кто будет возделывать и защищать эту землю, если погибнет наша молодежь? Мы ищем национальную идею? Вот она:

"Здоровье каждого - здоровье нации. Здоровье нации - процветание России". Мы обязаны выиграть эту войну.

Враг не пройдет победа будет за нами!

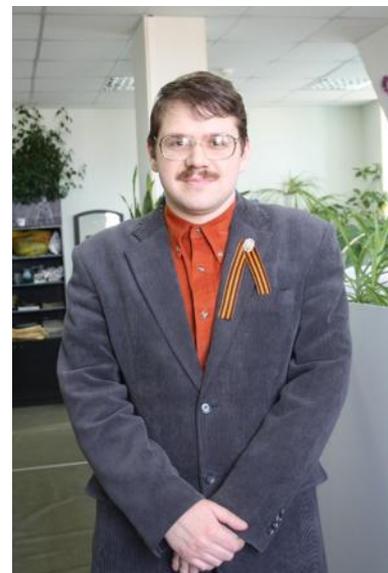
20 ноября 2002 года

Некоторая часть общественности уже осознала пагубность нашей спячки, осознала, что действительно идет страшная война на уничтожение России и в этой войне применяется оружие массового поражения, и готова встать на защиту наших детей и Родины.

Если в настоящее время мы в корне не изменим нашего отношения к проблеме распространения наркомании и наркобизнеса и не поймем, что всем миром надо встать на борьбу со страшным врагом - убийцей наших детей, страна погибнет. Россию в скором времени ожидает героиново-СПИДовый апокалипсис.

Россияне! Давайте же поймем это!

*Дмитрий Узрюмов, научный сотрудник
Международной Славянской академии,
член Союза журналистов России*



СВЯТЫЕ БОГАТЫРИ

После выхода в свет кинотрилогии «Властелин колец», а особенно, после киноверсии «Хоббита», даже невольно начинаешь уважать Голливуд... Все-таки научились они и духовно-смысловое кино снимать! Вот, эпос Толкина экранизировали блестяще.

А мы, кажется, духовно-эпическое кино снимать разучились вовсе! Давно жду, когда на голливудском уровне исполнения появится отечественный эпический фильм про русских богатырей. Не знаю, дождусь ли скоро!

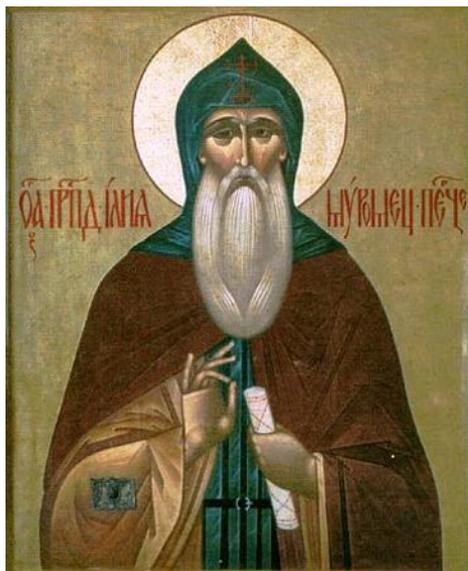
Правда, некоторое время назад появилась отечественная анимационная серия про богатырей: «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Последние анимационные фильмы из этой серии: «Три богатыря и Шамаханская царица», а также еще один, совсем новый. К сожалению, я не смог пока его посмотреть. Ну, и еще один мультфильм, примыкающий к этой серии - «Иван-царевич и Серый Волк».

До эпоса этим анимационным фильмам, конечно, как мне до Юпитера... Однако там хотя бы юмор нормальный, а не дебильно-примитивный присутствует. Но для многих наших современников-соотечественников, увы, и это уже за пределами. Недавно одна моя коллега-журналист, занимающаяся, кстати, выпуском ДЕТСКИХ изданий, заявила: «Вся эта «богатырская» серия - такая скучища. То ли дело американские мультики! Вот они прикольные!»

Ну что тут скажешь? Понятно, почему своего современного эпоса у нас нет. Ведь уже очень и очень многим ни история наша, ни культура попросту не нужны.

Все эти печальные мысли и подсказали мне тему нашей следующей беседы «за семейным столом». А давайте поговорим о... русских богатырях. Точнее, о богатырях в том аспекте, в котором о них не говорили даже в советское время. О святых русских богатырях!

Богатырь-инок



Народное предание отождествило преподобного Илию (такова правильная, церковнославянская форма его имени) Муромца, Печерского со знаменитым богатырем Ильей Муромцем, о котором пелись русские былины. Причем правомерность такого отождествления признают многие современные исследователи.

Если же говорить о былинном образе Ильи Муромца, то необходимо понимать, что былина - плод народного творчества. Это не житие и не летопись. Поэтому к былине нельзя подходить как к источнику, достоверно воспроизводящему биографию богатыря.

В былине Илья Муромец предстал таким, каким видел его народ, который тоже, увы, не всегда был праведен и благочестив. Народу рисовался образ «своего» богатыря: пусть не всегда благочестивого, но зато близкого сердцу. Церковные источники передают нам личность Илии Муромца несколько иначе.

Достоверных сведений о житии преподобного Илии Муромца, Печерского, сохранилось до нашего времени крайне мало. Преподобный Илия Муромец, по прозвищу Чоботок, был уроженцем окрестностей города Муром. Кстати, он является главным действующим лицом - могучим витязем княжеского рода Ильей Русским - не только наших народных былин, но и германских эпических поэм XIII века, основанных на более ранних сказаниях.

На Руси же Илия Муромец считался рода отнюдь не княжеского. Предполагают, что родился он около 1143 года в селе Карачарово под Муромом (ныне это Владимирская область) в семье крестьянина Ивана, Тимофеева сына, и его жены Евфросиньи, дочери Якова.

С детства и до 30 лет Илья был парализован, а потом чудесным образом получил исцеление от трех вещей старцев – калик переходящих (нищих странников) – которые предсказали, что «смерть ему на бою не писана».

Илья много лет состоял в дружине киевского князя Владимира Мономаха – был «первый богатырь во Киеве», не знавший поражений. Илья Муромец прославился многочисленными воинскими подвигами и невиданной силой, которую использовал только для борьбы с врагами Отечества, защиты русских людей и восстановления справедливости.

Получив в одном из боев с половцами неизлечимую рану в грудь и повинувшись зову сердца, Илья принял монашеский постриг в Киево-Печерской лавре. В то время так поступали многие воины, заменяя меч железный мечом духовным и проводя свои последние дни в сражении не за земные ценности, а за небесные.

Отсутствие в Киево-Печерском патерике жития преподобного Илии косвенно свидетельствует о том, что в иноческих подвигах святой воин успел провести не так много времени. Это дает основание предположить, что его постриг пришелся на время игуменства преподобного Поликарпа Печерского (1164–1182 гг.).

Скончался Илия Муромец около 1188 года, примерно на 45-м году жизни. Его мощи покоятся до сего времени в Антониевых пещерах Киево-Печерской лавры.

В XVIII веке паломник Леонтий оставил такое свидетельство: «Видехом храброго воина Илию Муромца в нетлении под покровом златым; ростом – яко нынешние крупные люди; рука у него левая пробита копием, язва вся знать (видна), а правая изображена крестным знамением».

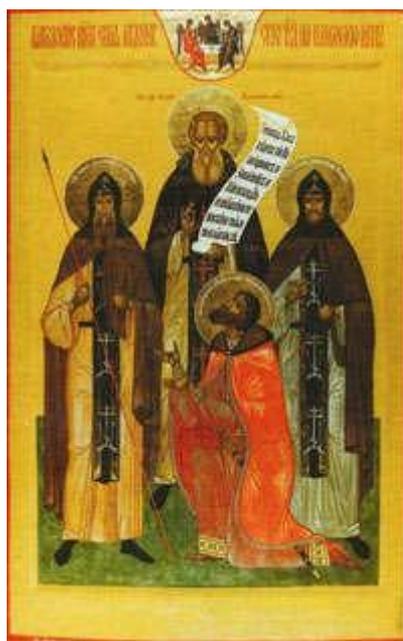
В 1988 году межведомственная комиссия Минздрава СССР провела экспертизу мощей святого. Результаты исследований подтверждают факты жизни былинного богатыря: определен возраст почившего – 40–55 лет; рост – 177 см (в свое время он был на голову выше человека среднего роста); выявлены такие дефекты позвоночника, которые позволяют говорить о перенесенном в юности параличе конечностей; установлена причина смерти – обширная рана в области сердца.

К лику святых Илия Муромец был причислен в 1643 году в числе 69 подвижников Киево-Печерской лавры.

О преподобном Илии известно, что он скончался, сложив персты правой руки для молитвы так, как принято и теперь в Православной Церкви - три первые перста вместе, а два последних пригнув к ладони. В период борьбы со старообрядческим расколом (конец XVII - XIX вв.) этот факт из жития святого служил сильным доказательством в пользу трехперстного сложения.

День памяти преподобного Илии Муромца - 1 января.

Воины преподобного Сергия



Ни Добрыня Никитич, ни Алеша Попович не канонизированы. Однако Церковью почитаются другие святые подвижники, совершавшие вполне богатырские подвиги. Среди них - святые воины-иноки Александр Пересвет и Андрей (Родион) Ослябя.

Они были родными братьями, и оба в иночестве подвизались под руководством преподобного Сергия Радонежского. Александр Пересвет в миру был брянским, а Андрей Ослябя любецким боярином. История умалчивает о том, в связи с чем они отказались от мирской жизни и приняли монашеский постриг. До пострижения в иноки Александр Пересвет и Родион (Андрей) Ослябя были известны как искусные воины. Летописец писал: «Сей Пересвет, когда в миру был, славный богатырь был, великую силу и крепость имел, величеством же и шириною всех превзошел и умел был к воинскому делу и наряду».

В 1380 году великий князь Дмитрий Иоаннович перед Куликовской битвой посетил Сергия Радонежского и получил благословение для своего войска. При этом он попросил святого Сергия: «Дай мне из своего полка двух воинов, Александра Пересвета и брата его Андрея Ослябту, и ты с нами вместе поборешься». Великий князь надеялся, что эти люди, всецело посвятившие себя Богу, своим мужеством будут служить примером для его ратников. Преподобный Сергий исполнил просьбу Дмитрия Иоанновича.

8 сентября 1380 года сражению на Куликовом поле предшествовал поединок Александра Пересвета с печенегом Челубеем (Темир-Мурзой), который был лучшим богатырем у хана Мамаю. Историческая летопись «Сказание о Мамаевом побоище» поединок Пересвета с Челубеем описывает следующим образом. Когда два войска начали сближаться, «выеде же печенег ис полку татарского пред всеми, мужеством являясь и хоробруя, подобен есть древнему Голиафу». Уверенный в своей силе и ловкости, Темир-Мурза, грозно потрясая копьем, вызывал на единоборство кого-либо из русских.

Русские полки были в замешательстве. Заметив, что никто не может противостоять грозному татарскому богатырю, Александр Пересвет выступил вперед. Витязь не был облечен в боевые доспехи - вместо шлема и брони на нем была лишь схима с изображением Креста Христова.

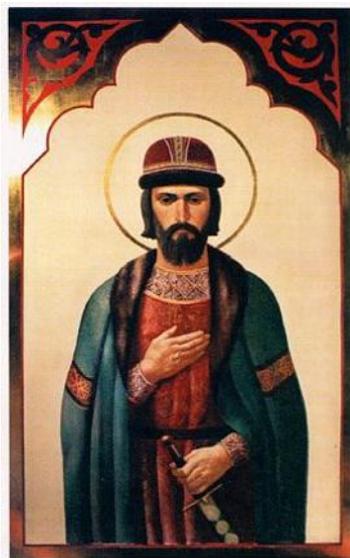
На своем коне, вооруженный копьем, Пересвет устремился на татарина. Богатыри сшиблись с такой страшной силой, что копья их сломались, а оба воина упали со своих коней на землю мертвыми. Поединок, казалось бы, закончился вничью, но для суеверных татар было важно, как упадет их воин: головой к своему войску или ногами. В первом случае это предвещало поражение. И Челубей упал головой, в силу чего татары оказались деморализованы. Поэтому жертва Пересвета была не напрасной.

После окончания битвы великий князь Дмитрий Донской отыскал тело погибшего богатыря-инока и похоронил его в храме Рождества Пресвятой Богородицы в московском Старо-Симоновом монастыре. Там же вместе с братом впоследствии был захоронен и Андрей (Родион) Ослябя.

Святые братья являются покровителями Вооруженных сил и Военно-морского флота России. В годы русско-японской и Первой мировой войн два крейсера носили их имена. 24 января 2006 года по старой флотской традиции двум большим десантным кораблям Тихоокеанского флота были присвоены имена героев Куликовской битвы Александра Пересвета и Андрея Осляби.

Православная Церковь совершает память святых братьев-богатырей 20 сентября.

Богатырь-мученик Меркурий Смоленский



Еще один святой воин-богатырь - мученик Меркурий Смоленский.

Он был славянином по рождению, происходившим, вероятно, из Моравии. Предположительно являлся потомком княжеского рода. Воспитанный в Православии, святой Меркурий по ревности к истинной вере ушел из своего отечества, к тому времени оставившего заветы святых Кирилла и Мефодия, на Русь и служил в войске смоленского князя. Святой воин тайно вел подвижническую жизнь: был строгим постником, девственником, проводил ночи в молитве, духовно подготавливая себя к предстоявшим страданиям за веру Христову, о которых еще не ведал сам.

В 1239 году полчища татар, разрушившие и покорившие к тому времени уже множество русских городов, подошли к Смоленску. Они встали в 25 верстах от него, на Долгомостье, угрожая разорением городу и его святыням. Пономарь, молившийся ночью в Смоленском соборе перед чудотворным образом Божией Матери, услышал глас Небесной Владычицы, повелевшей ему разыскать святого воина и сказать ему: "Меркурий! Иди к брани военной, Владычица зовет тебя". Воин пришел в собор и сам услышал глас Пречистой Девы, посылающий его на брань с врагом и обещающий Небесную помощь.

Воин Христов той же ночью отправился в татарский стан в Долгомостье. Там он сразился с предводителем татарского войска - великаном, обладавшим громадной силой, убил его и вступил в единоборство с вражеским полчищем. Призывая Имя Господа и Пречистой Богородицы, святой воин истребил множество врагов. Татарские воины с ужасом видели, что святому Меркурию помогают в битве молниеносные мужи и лучезарная Жена. Не в силах устоять против воина Христова, захватчики обратились в бегство. Сам святой Меркурий принял смерть в бою от сына убитого им татарского исполина.

Жители Смоленска, спасенные чудесным заступлением Господа и Пресвятой Богородицы, с честью погребли тело святого воина-мученика в соборе в честь Успения Пресвятой Богородицы. Вскоре после своей кончины, святой Меркурий явился в видении тому же пономарю и велел повесить над гробом его оружие, обещая смолянам постоянную помощь и заступничество во всех скорбях и бранях.

Празднование святому, совершаемое Церковью 7 декабря, было установлено в конце XVI века, но уже и в 1509 году жители Смоленска называли святого богатыря Меркурия своим главным заступником.

Увы, для многих сегодня воинские подвиги русских богатырей - это лишь повод для иронии, причем не всегда корректной. Если мы хотим считать себя достойными славного исторического наследия наших великих предков, то тогда мы просто обязаны ни только не забывать их великие подвиги, но и помнить, что в основании этих подвигов всегда лежала Православная вера.

Все святые богатыри русские, молитесь Бога о нас!

*Татьяна Вадимовна Кучерова,
заместитель директора МКУК ЦГБ
по основной деятельности*



ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЗЕМЛЕ

Пожалуй, впервые в нынешнем году празднование Дня православной книги вылилось в цикл масштабных мероприятий, организованных совместно муниципальными библиотеками Нижегородской области и отделом культуры Нижегородской епархии. Надо отметить, что это взаимодействие, установленное сравнительно недавно, приносит хорошие плоды и благотворно сказывается на работе государственных и епархиальных учреждений культуры.



Примером этому служит проведение Дня православной книги на базе Нижегородской духовной семинарии (14 марта) и конференции «Через просвещение к возрождению духовности» на базе Дома Москвы в Балахне (26 марта). В обоих мероприятиях принимали участие сотрудники Центральной городской библиотеки Нижнего Новгорода, в том числе и автор этих строк.



День православной книги, установленный Святейшим Синодом РПЦ в 2009 году и отмечаемый в России с 2010 года, приурочен к дате выпуска первой на Руси печатной книги [Ивана Фёдорова «Апостол»](#) 1 (14) марта 1564 года. Это культурное событие напрямую касается просветительской деятельности и библиотек, и церковных приходов, которые в последнее время объединяют свои усилия по продвижению литературы, способствующей духовно-нравственному формированию личности.

Данный факт нашел наглядное подтверждение в творческих отчетах библиотекарей и коллективов, отмеченных Митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием. Торжественная церемония награждения Архиерейскими Благодарственными письмами состоялась на праздновании Дня православной книги в Нижегородской Духовной семинарии, организованном НГОУНБ и отделом культуры Нижегородской епархии. В выступлениях главного библиографа НГОУНБ А.Л. Корниловой, директора ЦБС Балахнинского района Л.К. Грундуль, директора ЦБС Вадского района В.Н. Паниной, заведующей сектором молодежного абонемента ЦГБ В.Н. Тумарь и других были отражены достижения библиотек в деле популяризации православных изданий и духовно-нравственного просвещения нижегородцев.

Очень полезным и интересным было выступление директора библиотеки Духовной семинарии А.В. Дьяконова, который в сопровождении видеofilmа рассказал об этапах ее становления и развития. Мы также имели возможность совершить экскурсию по библиотеке и познакомиться с выставками из ее фондов.

Принимающей стороной был подготовлен концерт, посвященный памяти директора НГОУНБ Н.А. Кузнецовой. В исполнении хора Духовной семинарии под управлением регента Натальи Мякининой прозвучали не только духовные произведения, но и редко исполняемые песни времен Отечественной войны 1812 года. Завершился праздник встречей с известным краеведом Т.П. Виноградовой.

26 марта в Балахне состоялась конференция работников общедоступных библиотек «Через просвещение к возрождению духовности: библиотеки в системе духовно-нравственного воспитания и просвещения населения», организованная в рамках Дня православной книги ЦБС Балахнинского района и Благочинием Балахнинского округа Нижегородской епархии.

После выступления Православного хора Соборного храма Рождества Христова под руководством регента Антона Жижина с приветственным словом к собравшимся обратились глава Балахнинского муниципального района Д.А. Скоробогатов, благочинный Балахнинского округа иерей Михаил Минюхин, начальник отдела по вопросам культуры и туризма администрации Балахнинского района С.В. Кудицкая. О взаимодействии отдела культуры Нижегородской епархии с муниципальными библиотеками в 2012 году и дальнейших перспективах этого сотрудничества рассказала специалист отдела Ю.С. Корнева. Затем прозвучали доклады и сообщения представителей библиотек, давно и успешно работающих по данному направлению (НГОУНБ, ЦБС Балахнинского, Вадского, Городецкого районов области и Канавинского района Н. Новгорода).

Основной акцент был сделан на презентацию новых проектов. Победителями грантового конкурса «Православная инициатива» Благотворительного Фонда преподобного Серафима Саровского в 2012 году стали проекты НГОУНБ «Дорога к духовному храму» по организации уголков православной культуры в библиотеках населенных пунктах области, не имеющих церквей (его представила зам. директора по научно-методической работе М.Б. Кувшинова) и ЦГБ им. Ленина г. Н. Новгорода «В поисках истины» по созданию молодежного дискуссионного клуба православной и светской молодежи (с ним познакомила зам. директора по основной деятельности Т.В. Кучерова). Очень интересный опыт представили ЦБС Ковернинского района по созданию военно-патриотического клуба имени Александра Невского и Чкаловского района по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи.

Директор библиотеки Нижегородской Духовной семинарии А.В. Дьяконов познакомил с составом и спецификой библиотечных фондов, включающих уникальное книжное собрание митрополита Николая (Кутепова). Отраднo, что библиотека семинарии, располагающая добротной научной литературой по истории церкви, богословию и другим дисциплинам, открыта и для светских исследователей, и для коллег из муниципальных библиотек.

В фойе Дома Москвы, где проходила конференция, были организованы мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и развернуты выставки из фондов библиотеки Духовной семинарии и библиотек ЦБС Балахнинского района.

Наряду с продвижением печатных изданий – православных книг и периодики – муниципальные и православные библиотеки предлагают населению и электронную продукцию. Однако, как показывает практика, традиционная книга и в условиях ускоряющейся информатизации общества остается востребованной, особенно в сельской глубинке. Да и в крупных городах она не собирается сдавать своих позиций, как и библиотеки, которые по-прежнему находятся в авангарде борьбы за умы и души подрастающего поколения.

МОЛОДЕЖНЫЙ ДИСПУТ НА ТЕМУ «АВТОРСКИЕ ХРИСТИАНСКИЕ СКАЗКИ»



Третий год реализуется в Центральной городской библиотеке Нижнего Новгорода проект «В поисках истины», направленный на создание молодежного дискуссионного объединения. В 2012 году он вошел в число победителей международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива» Благотворительного Фонда преподобного Серафима Саровского.

24 мая 2013 года состоялся очередной литературно-философский диспут, темой которого стали авторские христианские сказки XX века. В диспуте приняли участие студенты Нижегородской духовной семинарии и Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, сотрудники ЦГБ, историк О.В. Букова. В течение полутора часов они обсуждали вопросы: нужны ли сказки, какую функцию они выполняют в воспитании и в жизни общества, в чем различие между фольклорными и авторскими сказками, какая мораль в них заложена. Спор носил не только и не столько литературный, сколько мировоззренческий характер, и его стержнем

явился вопрос об общественных моральных догмах, соотношении в них «общечеловеческих» и национально-религиозных ценностей. Студенты продемонстрировали не только высокий уровень культуры, хорошие знания в области мировой и отечественной истории, мифологии, но и умение ориентироваться в литературном процессе и способность давать собственную оригинальную трактовку событиям художественной и реальной жизни. Как обычно, вела диспут главный библиотекарь по краеведению Анна Александровна Медведева, ей «ассистировала» Ольга Викторовна Букова, чьи высказывания помогали участникам «нащупать» верный тон беседы и правильно понять точку зрения оппонентов.



По мнению инициаторов проекта – Отдела по делам молодежи Нижегородской митрополии и ЦГБ им. В.И. Ленина – он призван способствовать духовно-нравственному воспитанию и просвещению молодых нижегородцев и активизации творческих контактов ровесников из православной и светской среды.

После диспута состоялась презентация новых изданий Нижегородского Вознесенского Печерского монастыря, посвященных судьбам репрессированных священнослужителей XX столетия.

Котельников Артем, средняя школа №74 г. Нижний Новгород;



*Руководитель и консультант Батурина Нина Михайловна,
г. Нижний Новгород*

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ - СВИДЕТЕЛЬНИЦА РУССКОЙ ИСТОРИИ
(На городской конкурс «Моя семья в истории страны», 2012 год)

*Сильна ли Русь? Война, и мор,
И бунт, внешних бурь напор
Её, беснуясь, потрясали –
Смотрите ж: все стоит она!*

А.С. Пушкин. «Бородинская годовщина», 1831 г.

Если мы захотим узнать значение слова **«реликвия»**, то в любом толковом словаре прочитаем: «Вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом поклонения, почитательного отношения».

Задумаемся над этим словом и тогда увидим, что в каждой семье, в каждом доме есть вещи-реликвии: маленькие и большие, дорогостоящие и не очень. Иногда это просто обрывок старого письма, засушенный цветок или старенький платочек.

Есть такая реликвия и в нашей семье: небольшая, величиной с ладонь, иконка и стопка писем, старательно переписанных моим прапрадедом Константином Ивановичем в 50-е годы XX столетия. Это помогло сохранить в нашей семье память о трагическом и славном 1812 годе. Сейчас понятно, что какие-то из писем утеряны, но даже и те, что сохранились, помогают увидеть далёкие события не со страниц учебника или исторических книг, а глазами простого деревенского человека, очень молодого, по-своему образованного. Он хотел стать священником, готовился к этому, но «гроза двенадцатого года настала», и жизнь нашего героя изменилась.

Итак, июньским днем 1812 года...

В храме Вознесения Господня, что стоит посреди села Верхний Ландех Владимирской губернии (теперь это Ивановская область), служили напутственный молебен. Провожали на войну рекртков-ратников и охотников. В разгар благодатного лета горем навалилось на всех известие о нашествии «галлов с двенадцать языки», истинно антихристова войска.

Село Верхний Ландех издавна стоит на реке Невре, впадающей в реку Ландех. Известно село издавна, еще до нашествия татар. А в 1621 году жалованной грамотой царя Михаила Феодоровича дано было село князю Димитрию Михайловичу Пожарскому за «Московское осадное сидение» против кооролевича Владислава. Кроме села к вотчине относилось 45 деревень, 22 починка и 23 пустоши, всего в них населения – 242 человека. Через четверть века село перешло к сыновьям князя Пожарского – Петру и Иоанну Димитриевичам. Впоследствии одна половина осталась за внуком Димитрия Михайловича – Юрием Иоанновичем Пожарским, а Петрова часть отошла в казну, и ее выкупил помещик Ф.С.Фуников. К этому надо добавить, что одной из дочерей помещика – Татьяне Фёдоровне - принадлежала деревня около села Верхний Ландех. Деревня до сих пор называется Татьяниха. Там стоит дом нашего прапрадеда Константина Ивановича и дом его отца Ивана Марковича. Оба дома и по сей день принадлежат нашей семье.

В эту малонаселенную вотчину князь Димитрий Михайлович Пожарский переселил пленных поляков – «ляхов», как называли их в народе. Потомки их, хоть и крещенные в православную веру, и по сей день кличутся «ляхами».

Село Верхний Ландех с приселками давно живет мирным трудом: сеют хлеб, лен, гречиху, торгуют (в селе ежегодно проходило 4 ярмарки), рукоделие местных мастериц славилось в обеих столицах. А тут война!

Стоном стонет заполненная народом базарная площадь перед храмом Вознесения Господня. Запружена она телегами, верховыми, пешими. Отдельно у церковных стен – открытые экипажи помещика Фуникова. Старая барыня совсем ослабела от слез: леги ли? Молодые господа тоже уходят на войну. А деревенских рекрутов провожают целыми семьями: седовласые отцы, матери в новых ситцах и полушалках, стайками выются младшие братья и сестры. Церковь всех не вмещает, а потому внутри только новобранцы и почетные гости. Простой люд ждет выхода рекрутов на площадь. Вот уже дьяконы и служки вынесли, на него с бережением ставят чашу со святой водой и кропило, рядом на аналое – Святой Крест и Евангелие. Служки церковные теснят народ, просят очистить место для рекрутов. Вот выходит священник и сослужащие ему, строятся новобранцы. Отец Иоанн читает молитву, окропляет рекрутов святой водой, те прикладываются к Кресту и Евангелию. Ребятам дают проститься с родными, и скоро в путь – на войну неведомую!

Среди народа на площади семья крепостного господ Фуниковых Ивана Мальцева. Мечется Иван с женой Евстолией от храма к большой дороге, ждут, не покажется ли меньшей сын Петруша. Послали отрока в Нижний Ландех к тамошним иконописцам за воинской иконкой, какая дается солдату, на войну уходящему. Скоро пошагают рекруты, покатаются телеги, тронутся конные, запылит дорога... А Петруши все нет и нет. И иконку не доставил, и с братом не простился.

Жители села Нижний Ландех известны были своим церковным прилежанием. В годы Смутного времени село в один из набегов разорили поляки: разграбили храмы, смертью истребили жителей.

Но часть народа сумела убежать, спряталась в стоящем рядом густом лесу. Некоторые из мужчин поднялись на колокольню церкви с запасом камней и оттуда сбрасывали их на врагов.

Колокольню поляки так и не взяли, но колокол получил трещину от картечи. Это событие, бывшее в действительности, сохранилось в записи крестьянина Иосифа Потаповича Голикова (1742 – 1825 гг.). Срасшиеся жители дали обет: им и потомкам их усердно послужить Богу. Отсюда и храмы, и церковные ремесла, и мастера в Нижнем Ландехе: иконописцы, резчики иконостасов, золотых дел мастера.

Вот туда-то к иконописцам и послал Иван Мальцев своего младшего сына Петрушу за иконкой для новобранца Марка, идущего на войну. А посланного все не видать.

А тем временем ратники в последний раз целуются троекратно с родными, становятся в строй. И пошагали мужички деревенские биться с Бонопартом. Дважды свернула дорога налево, и вот он – московский тракт. Идти по нему до города Владимира. Еще бегут

провожалящики краем дороги, перелеском, еще держат своего дорогого за край льняной рубахи, вытканной старенькой матерью. Но вскоре и они остались позади.

О, родное село, ты уже за холмом!

Как рассказать о начале и конце той далекой военной дороги нашего предка, носящего имя евангелиста Марка, а по-деревенски – Маркушки. Что-то осталось в обрывках писем, что-то попробуем восстановить по историческим событиям той славной поры.

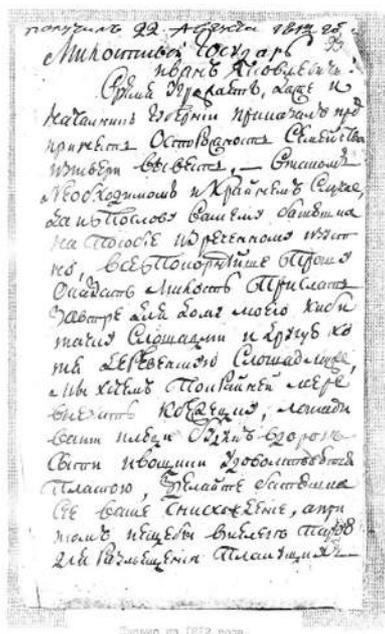
Известно нам, что когда ополчены были от села уже за несколько верст, то тМаркушку догнала сестра Васенка. Сидя в тележке, все гнала и гнала смирную деревенскую лошадку. А догнав, передала брату иконку и последнее родительское благословение. Повесил Маркушка мешочек с иконкой на шею, и с тех пор сопровождала она нашего героя вплоть до возвращения в родной дом.

Но обратимся к письмам:

«Дорогие батюшка и матушка! Мои родные братец Петруша и сестрица Васена! Не знаю, с какой оказией пошлю вам весточку. Служить мне приказано при молодых господах. А они по военному своему званию должны прервать пребывание свое в родительском доме, будучи в отпуску, и спешно направиться в свой полк, который находится около города Вильно.

Определены мы в 1-й пехотный корпус генерала Витгенштейна Петра Христофоровича. Едем спешно. А мужики наши пошагали в город Владимир, где их распределят по полкам, а мы прспешаем к городу Полоцку. А там, как Бог даст! По слухам, Бонопарт с войском уже в Виленской губернии. Вот расположился писать, ан всё – ехать надо! Низкий поклон всем.

Ваш покорный сын Марк».



Письмо из 1812 года

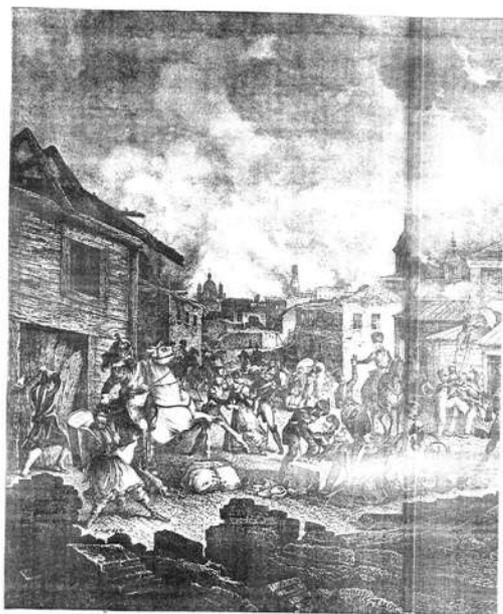
Иконка, данная Маркушке, была небольшая, на дощечке величиной с ладонь. Сейчас она почернела и потемнела от времени. Но на ней ясно различимы три фигуры. Справа – святитель Николай, Мир Ликийских Чудотворец, оберегающий путешествующих и плавающих на море, отвращающий от случайной смерти, покровитель в темнице пребывающих. Он изображен в одеянии митрополита, на нем омофор с крестами. Сверху надпись с титулом – СВ. НИКОЛАЕ. Слева – полуистертая фигура святого, от которой остались лишь голова, руки и обгорелый след. И только надпись «СВ. ГЕВРГII» свидетельствует о том, что изображен был святой Великомученик Георгий Победоносец, покровитель и защитник православного воинства.

Посредине же, возвышаясь в сиянии, изображена Пресвятая Богородица, Молитвенница и Заступница за всякого человека перед Господом нашим. А по самому верху иконки полосой тянется уже не различимая надпись красной краской.

Сколько раз наш далекий предок возносил молитвы перед этой иконой, идя на смертный бой! Многократное благоговейное прикладывание к ней и привели к тому, что изображение фигуры святого Георгия на ней утратилось. А в письме своем наш герой пишет: *«Имел беседу с полковым священником, в оной мне было объяснено значение сей иконы как духовной защиты».*

И вот в дальнейших строках письма наше внимание привлекает запись, сделанная, по-видимому, в спешке, но за которой скрывается многое: *«Были в бою у Клястиц. Победа наша полная. Сам я ранен штыком».* И всё. Сейчас только историк сможет рассказать о событиях и значении сражения у белорусской деревушки Клястицы. Обратимся к историческим трудам ученых.

Свидетели событий 1812 года называли бой у Клястиц «вторым Бородино». Почему? Все станет ясным, если мы взглянем на карту. Деревня Клястицы лежала и лежит сейчас на тракте Полоцк-Псков. Если бы Наполеон одержал здесь победу, то впереди был старинный Псков, и дорога на Петербург была бы открыта. Здесь важно было выстоять и не пустить Наполеона дальше, иначе бы Петербург ожидала участь Москвы.



Французы жгут и грабят русский город. 1812 год.

Французы жгут и грабят русский город. 1812 год.

К началу войны с Наполеоном 1-я Западная армия под командованием военного министра генерала от инфантерии Михаила Богдановича Барклая-де-Толли являла собой первую пограничную линию обороны. В нее входило: 6 пехотных, 3 кавалерийских и 1 казачий корпусов. Пехотными коопусами командовали: П.Х Витгенштейн, К.Ф. Богговут, Н.А. Тучков, А.И. Остерман-Толстой, великий князь Константин Павлович (брат царя), Д.С. Дохтуров. Кавалерий командовали – Ф.П.Уваров, Ф.К. Корф, П.П. Пален. Казачьим корпусом командовал М.И. Платов. Какие славные имена! Мы до сих пор храним память об этих героях.

А наш незаметный герой попал служить, как мы помним, в 1-й пехотный корпус П.Х. Витгенштейна.

1(13) июля на военном совете русской армии было решено 1-й корпус расположить на путях возможного движения наполеоновских войск на Петербург. Корпусу П.Х. Витгенштейна пришлось первому скрестить оружие с неприятелем. И этот 25-тысячный корпус при 108 орудиях оттянул на себя значительные силы противника.

Для действия на петербургском направлении Наполеон направил два корпуса: 2-й маршала Удино и 10-й маршала Макдональда. Удино, преследовавший Витгенштейна, направился к Полоцку, который занял 14(26) июля. Далее Наполеон приказал соединиться корпусам Удино и Макдональда и нанести удар соединенными силами по корпусу Витгенштейна. Поражение корпуса русских войск грозило обернуться катастрофой. Витгенштейн решает опередить Наполеона и начать активные военные действия. В своем донесении он писал: *«Я решился идти сегодня же на Клястицы, на Псковской дороге, и 19 числа на рассвете атаковать Удино всеми силами. Если... я его разобью, то уже с отним Макдональдом останусь спокоен».*

В сражении, продолжавшемся в течение 3 дней - с 18 (30) по 21 (1 августа) июля – противнику был нанесен серьезный урон. Особенно успешно действовала русская артиллерия.

В результате этих боев 1-я дивизия Вердье, входившая в состав корпуса Удино, была почти полностью уничтожена.

Современники и участники боев писали: «Неприятель наш отступил довольно поспешно и в расстроеном положении. Решительная победа под Клястицами и успех нашего русского оружия были первые в нашу Отечественную войну».



Петр Христофорович Витгенштейн

К разбитому и отброшенному в район Полоцка Удино Наполеон был вынужден направить 6-й корпус Сен-Сира и, тем самым, ослабить основную ударную часть своей армии.

Бои, прошедшие в начале августа 1812 года между корпусом Витгенштейна и корпусом Удино и Сен-Сира, завершились в конечном счете отводом французских войск к Полоцку, а также отходом русских частей и укреплением их на рубеже реки Дриссы, после чего на этом участке Северо-Западного фронта активные действия наполеоновских войск прекратились. Опасность для Петербурга миновала.

За победу под Клястицами генерал Петр Христофорович Витгенштейн был удостоен тогда же, в 1812 году, почетного звания «Спаситель града Петрова». Ведь Петербург в то время – столица России и, значит, он не просто спаситель города первого императора Всероссийского, а спаситель державной столицы.

К сожалению, всю значимость победы русских войск под Клястицами в наше время до конца осознают только историки. Но современники не зря назвали эту битву «вторым Бородино».

Итак, только две строчки из письма солдата заставляют нас вернуться к тем славным событиям и узнать, героем какого славного сражения стал он.

Когда 1-я армия генерала Баркляя-де-Толли начала свой путь отступления от Дриссы к Витебску, то Витгенштейн был оставлен на правом берегу Двины, прикрывая своим корпусом

весь север России. Вот почему так важен был исход столкновения между корпусом Витгенштейна и войсками маршала Удино. Если бы Витгенштейн отступил, то противнику была бы открыта дорога на столицу – на все 600 километров. От двины до Петербурга не было никого, кроме шести рекрутских батальонов, располагавшихся в Пскове. И все же русский генерал выбрал решительный бой, понимая, что если не он, то кто?

За победу под Клястицами П.Х. Витгенштейн был награжден также воинским орденом св. Георгия 2-й степени. Этим же орденом 4-й и 3-й степеней он был уже награжден ранее за воинские подвиги до войны 1812 года.

Надо добавить, что за всю историю ордена св. Георгия орденом 1-й степени было награждено всего 20 человек. После русско-турецкой войны 1877-78 гг. он не присуждался ни разу. Среди полных кавалеров (то есть обладателя ордена всех четырех степеней) были М.И. Кутузов и М.Б. Барклай-де-Толли. А о генерале Витгенштейне уже в 1812 году была сложена песня:

*Хвала, хвала тебе, герой,
Что град Петров спасен тобой!*

Итак, корпус Витгенштейна остается прикрывать петербургское направление, а вся 1-я армия Барклая-де-Толли отступает к Смоленску. Там она соединяется со 2-й армией П.И. Багратиона. Причем, отступление обеих армий сопровождалось ожесточайшими боями. А командование соединенными армиями берет на себя Михаил Илларионович Кутузов. Это было очень важное стратегическое решение. Но, тем не менее, к моменту сражения под Смоленском силы французов почти вдвое превосходили сила соединенных армий Барклая и Багратиона.

Самые тяжелые испытания России и в войне 1812 года еще впереди: сражение за Смоленск, отступление, Бородинская битва, пожар и оставление Москвы...

Дальнейшие сведения о русском солдате Маркушке утеряны. Сохранились лишь обновленные Константином Ивановичем записки или отрывки из писем Маркушки о возвращении из заграничного похода. Скорее всего, он в составе корпуса П.Х. Витгенштейна принимал участие во взятии Берлина и в битве под Лейпцигом в октябре 1813 года.

И хотя сведения о нашем предке частично утеряны, попробуем восстановить предполагаемый его путь по продвижению корпуса П.Х. Витгенштейна.

Итак, Наполеон для действий на северо-западном (петербургском) направлении выделил сначала, как мы помним, корпус Удино и Сен-Сира. Затем сюда был передвинут из района Смоленска корпус маршала Виктора.

К началу октября 1812 года корпус Витгенштейна был усилен дружинами Петербургского и Новгородского ополчений. При этом численность корпуса возросла до 50 тысяч человек при 170 орудиях. Было принято решения перейти в наступление с целью разгрома корпуса Сен-Сира, укрепившегося в Полоцке.

5 (17) октября началось ожесточенное сражение за Полоцк. Два дня продолжались кровопролитные бои, на третий день разгорелись уличные бои. К утру 8(20) октября Полоцк был освобожден от французов, сам Сен-Сир едва не попал в окружение.

Донося М.И.Кутузову об одержанной победе, Витгенштейн отмечал, что ополченцы дрались с таким отчаянием и такой неустрашимостью, что ничем не отставали от старых солдат. А известный партизан Денис Давыдов писал: *«Граф Витгенштейн обязан был взятием Полоцка ополчению».*

Победа под Полоцком имела большое значение: русские войска овладели важной стратегической позицией.

В эти же дни – 7(19) октября 1812 года - армия Наполеона покидала Москву. А 10(22) октября казачий отряд генерала Иловайского изгнал из города остатки наполеоновской армии.

Тогда же земляки Маркушки, с которыми он уходил на войну, Владимирские ополченцы, по приказанию М.И. Кутузова вступили в Москву и стали нести в ней гарнизонную и караульную службу. А войска Наполеона, покинув Москву, бежали к западной границе.



В. Адам. Переход французов через Березину

П.Х. Витгенштейн получает приказ Кутузова перевести корпус и преградить французам путь на Вильно.

М.И.Кутузов предполагал окружить и уничтожить противника в районе Борисова. Но Наполеону удалось уйти, и 15(17) ноября 1812 года началась страшная переправа через реку Березину.

Получив сведения о появлении у переправы казаков Платова и отряда Ермолова, Наполеон приказал сжечь оба моста переправы. На левом берегу было брошено 29 тысяч человек и вся артиллерия французов. Все они были обречены на смерть.

Войска Витгенштейна атаковали корпус Виктора, который должен был прикрывать переправу. Противник был разгромлен. После этого главная группировка Наполеона состояла всего 9 тысяч человек. В декабре территория России была полностью освобождена. И тогда же русские войска переходят через Неман и начинают свой освободительный поход в Европу.

Наполеон пополняет свою армию свежими силами, и бои еще предстоят. Но уже 14 марта 1813 года русскими войсками, среди которых корпус П.Х. Витгенштейна, освобожден Берлин. Вслед за этим освобождена вся территория Германии и Пруссии вплоть до реки Эльбы.

Тяжелой потерей для русских войск явилась смерть Михаила Илларионовича Кутузова 16(28) апреля 1813 года в г. Бунцлау (ныне г. Болеславец в Польше). Командовать русскими войсками поручено П.Х Витгенштейну, а потом М.Б. Барклаю-де-Толли.

После сражений 1813 года при Люцене, Бауцене, Дрездене и Кульме войска союзных держав двинулись к Лейпцигу. 4-7 (16-19) октября 1813 года под Лейпцигом произошло сражение, вошедшее в историю как «битва народов». С обеих сторон в нем участвовало до полумиллиона человек. Союзные войска (русские, прусские, австрийские, шведские) нанесли коалиции противника (французские, польские, голландские, бельгийские, итальянские войска) сокрушительное поражение.

В битве под Лейпцигом был ранен, «посечен картечью», и русский солдат Маркушка. В составе обоза раненных солдат и офицеров его вывезли в Саксонию. Вывез их русский офицер в имение родственников «ради спасения души». Случай в те годы не единичный. Известно также, что Михаил Семенович Воронцов вывез 50 раненных солдат и офицеров и на свои средства организовал «гошпиталь» для излечения раненных. А Маркушку выхаживала крестьянская семья.

Отношение простого населения Германии и Пруссии к русским войскам было хорошее. Этому способствовали традиционные культурные связи между Германией и Россией, сложившиеся со времен Петра I. А с началом вторжения Наполеона в Россию в конце июня 1812 года к немецким солдатам и офицерам, воевавшим в составе наполеоновских войск, было направлено знаменитое послание, составленное немецким бароном Карлом Штейном и

подписанное М.Б. Барклай-де-Толли. В воззвании предлагалось немцам вступить в русско-немецкий легион и повернуть оружие против Наполеона, а также говорилось о традиционных дружеских отношениях между Германией и Россией.

Во время наполеоновской оккупации немало немецких офицеров переселилось в Россию и поступило на русскую военную службу. Наиболее известны из них: барон Г.К.Ф. Штейн, военный теоретик Клаузевиц, барон В.К.Ф. Дёрнберг, создатель артиллерии Эйлер, внук знаменитого ученого Леонарда Эйлера.

Потому-то, когда русские солдаты вступили на герменскую землю и соприкоснулись с местным населением, те встретили русских как друзей и своих освободителей. Тому есть много свидетельств и в военных донесениях, и в мемуарах, и в частных письмах (например, в письмах М.И. Кутузова семье, в письмах русского офицера В.С.Норова и др.)

В марте 1813 года, когда русские войска вступили в Лейпциг, там как раз к моменту вступления был выпущен русско-немецкий справочник Гейслера «Hand und Hilfbuch für Deutsche und Russen». Да и многие русские офицеры отлично владели немецким языком.

При доброжелательном отношении со стороны населения было проще решать все вопросы: исправление дорог и мостов, поставки продовольствия, лечения больных и раненых. Простые люди размещали бойцов у себя на квартирах, заботливо ухаживали за ними.

В конце войны по ходатайству русского командования был представлен к награде доктор Гейм, возглавлявший все русские и прусские госпитали города Гёрлица (Саксония) и работавший безвозмездно. Сохранилось также интересное донесение русского поручика лейб-гвардии артиллерийской бригады Тимана о том, как дрезденский доктор Круч помог ему бежать из французского плена, достав штатское платье и подложный паспорт.

Потому-то вполне достоверно, что «посеченного картечью» в сражении под Лейпцигом нашего героя выхаживала семья немецких крестьян.

По выздоровлении Маркушка с товарищами добирается до России. По дороге он прибил к обозу купцов, и они «Христа ради», из милости к увечному солдату помогают ему добраться до Москвы. Там попечением известной Маргариты Михайловны Тучковой, вдовы героя Бородина генерала Тучкова 4-го и основательницы Спасо-Преображенского монастыря на Бородинском поле, был отправлен в родные края.

Вернулся Маркушка в родной дом, когда его уже перестали ждать. Вернулась и заняла свое место на домашней божнице и маленькая воинская иконка, данная молодому солдатику его родителями. И вот уже два столетия она хранится в нашей семье.

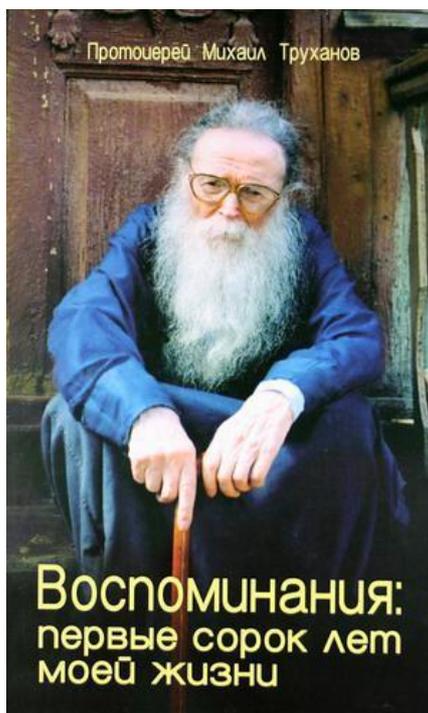
Долгими зимними вечерами слушали потрясенные деревенские жители рассказы Маркушки о «хождении в земли неведомые», о сражении под Клястицами и Полоцком, о сожженной Москве, о переправе через Березину, о немецкой земле, о Киевско-Печерской лавре, куда водили Маркушку купцы.

Впоследствии историки напишут много книг об этой войне, писатели создадут повести и романы. Но среди всего этого для нас не менее ценными будут письма российского солдата к родным и записи воспоминаний, сделанные позже и начисто переписанные 60 лет назад моим прапрадедом. И не одно десятилетие в семье будет бережно храниться маленькая воинская иконка, свидетельница истории русской. Ведь в ней неразрывно переплелись судьба человека, история семьи и история России. Будем же помнить о них и гордиться ими.

Список использованной литературы:

1. Абалихин Б.С., Богданов Л.П. и др. Бородино, 1812 год. М., «Мысль», 1987.
2. Георгиевские кавалеры. Сборник в 4-х томах. Составитель Шишов А.В. М.. «Патриот», 1993.
3. Дружинина Е.И. Русско-немецкие культурные связи и освободительная война 1813 года. Сборник «Бессмертная эпопея» под ред. А.Л. Нарчницкого. М.. «Наука», 1988
4. К чести России. Сборник под ред. М. Бойцова. М.. «Современник», 1988
5. Соколов А.Н. Род Мининых и князь Димитрий Пожарский. Н. Новгород, 2007
6. Частные письма нашей семьи.

«ДИВЕН БОГ ВО СВЯТЫХ СВОИХ!»



**Протоиерей Михаил Труханов
(1916 – 2006)**

Протоиерей Михаил Васильевич Труханов родился 14 сентября 1916 года в селе Большая Тарасовка Клинецкого района ныне Саратовской области в семье священника Василия Труханова. Прадед о. Михаила строил храмы. Отец закончил Киевскую духовную семинарию и получил благословение на брак с Акилиной Ивановной Бондарчук, прожившей восемь лет на послушании в монастыре. У них родилось двенадцать детей, но десять из них умерли в младенческом возрасте. Остались лишь двое – десятый Иоанн и одиннадцатый Михаил. На Самарщине начался голод, и в 1923 году семья переехала в Ташкентскую епархию. Школы там не было, и отец занимался сам с детьми арифметикой и грамматикой, добиваясь от них правильной каллиграфии.

В 1929 году из Тамерлановки на Арале семье пришлось срочно уехать, по причине решения арестовать отца. Они прибыли в Туркестан, где испытали тяжелую нужду и голодали. В школу их не принимали как детей лишенцев. Михаил поступил в школу только в 1929 году, сразу в восьмой класс. Ему пришлось претерпеть немало насмешек за свое происхождение, неказистый внешний вид и ветхую одежду. Но скоро, благодаря его большим способностям, одноклассники и учителя стали уважительно называть его профессором. А о. Михаил всю свою жизнь с благодарностью вспоминал тех, кто оказал ему милость в то тяжелое время. Закончив восьмилетку, Михаил в 14 лет уехал в Ташкент. Отец благословил его Святым Евангелием, сказав: «Читай, размышляй и исполняй, тогда Господь будет с тобою и тогда у тебя будет все, что Ему угодно, а мы – бедны, и кроме хлеба и трех рублей денег не можем ничего тебе дать».

Время гонений на Церковь в советский период принято сейчас сравнивать с раннехристианскими событиями церковной истории. Но масштабы богоборческого наступления на Христову веру при большевиках были иные, неизмеримо большие.

Как глубоко церковный человек, протоиерей Михаил (Труханов) не мог не попасть под молот уничтожения. Господь дал ему стезю быть бескровным мучеником за веру, свидетелем

страшных мучений людей в сталинских лагерях и участником не менее страшной жизни на свободе, когда он был приходским священником. Что закаляло его дух, что делало его веру столь совершенной, что он выходил победителем из «печи вавилонской»? Сам отец Михаил, не задумываясь, ответил бы: «Господь». Как-то в интервью его спросили, почему он в лагере призывал на помощь Бога, Христа, а не Божию Матерь, нашу скорую помощницу, покров и спасение? Отец Михаил ответил: «В тяжелейших лагерных условиях я обращался непосредственно к Христу Спасителю, потому что Он мне ближе всех. Когда нет опоры человеческой, когда никто, казалось, мне не поможет, я говорил в своем сердце: «Боже, будь со мной!». И Господь сейчас же откликнулся на мою молитвенную просьбу...».

Отец Михаил не родился с совершенной верой, она укреплялась в семье его отца, разделившего в 1938 году участь тех тысяч православных священнослужителей, которые погибли за Христа в тюрьмах и ссылках. Священномученик Василий Труханов окончил свои земные дни на Колыме. Именно с него начинается путь сознательного крестного служения Богу в их роду. Как известно со слов о. Михаила, его отец, окончив Киевскую семинарию, пришел за благословением на будущее рукоположение в священство к великому киевскому старцу Ионе. Тогда же старец благословил и будущую мать о. Михаила – Акилину Ивановну на брак с Василием, хотя они не были даже знакомы. Акилина была воспитанницей киевского Фроловского монастыря 8 лет. По окончании срока мать игуменя Клеопатра направляла всех взрослых воспитанниц к старцу решать, кому из них остаться в монастыре, а кому выйти в мир. Жизнь родителей о. Михаила в святости послушания Матери Церкви, во всяком благочестии и чистоте и стала основой для формирования личности о. Михаила.

Следует сказать еще об одном славном духовными делами представителе фамилии Трухановых – прадеде батюшки – Трофиме Труханове – деде Василия, крестьянине Самарской губернии. Он отличался и верой и цельностью жизненных устремлений. Он был старшим в артели, промышленявшей сельским строительством домов и храмов «по чертежам». Им был выстроен каменный храм в том селе, где он остался на постоянное жительство.

Пора детства и юности у о. Михаила пришлось на тяжелейшее для Русской Православной Церкви время – 1920-е – 1930-е годы, период жесточайших массовых репрессий, когда в обществе повсеместно гнездились страх и отчаяние. Но не так было у верных Христова стада. Страх Божий, трезвость и сосредоточенность, молитва и упование на Бога сберегали православных от уныния и растерянности. Нам сегодня трудно понять, откуда могла появиться у батюшки его несокрушимая вера и преданность воле Божией, вера в Его всегдашнее милосердие. А она появилась именно из отцовской веры в любовь Христа. Отец Михаил впитывал в себя не страх и отчаяние окружающего мира, а любовь к Богу, которой горел его отец-исповедник. Прощальное благословение своего отца, протоиерея Василия, батюшка хранил в сердце всю жизнь. Провожая сына на учебу в Ташкент, отец сказал: «Мы – бедны, потому и тебе в дорогу ничего не даем, кроме хлеба и трешки денег». Тогда же он вручил сыну Святое Евангелие со словами: «Читай, размышляй и исполняй! Тогда Господь будет с тобою и тогда у тебя будет всё, что Ему угодно». За несколько дней до своего ареста отец прислал сыну Михаилу письмо. Оно стало прощальным: *«Я не знаю, чем тебе заниматься в жизни, но только знай – я тебя благословляю семикратно на каждый день»*. Путь к горячей и твердой вере у о. Михаила был продолжением исповедничества и мученичества за веру протоиерея Василия Труханова. Сам батюшка не раз подчеркивал значение отца в своем духовном становлении, и даже в том, как складывались обстоятельства его жизни, он видел молитвенное водительство своего родителя.

После школы, окончив курсы чертежников-картографов, Михаил поступил на работу в трест геодезии, астрономии и картографии. Уже тогда ему пришлось вести суровый образ жизни: питался только один раз в день в столовой, принимая условия хозяйки, снимая жилье не пользоваться керосинкой. Он, вспоминая, говорил, что от юношеских соблазнов его ограждал страх грешить и быть наказанным за грех, а также неказистая внешность.

В 1937 году Михаил, по совету сослуживца, едет в Москву поступать в институт геодезии и картографии, экстерном сдав экзамены за десятилетку. По дороге он сделал остановку в

Туркестане, и в последний раз встретился с отцом, который в тот же день уехал в Алма-Ату, а в ноябре вместе со всем духовенством собора был арестован, сослан на Колыму и там погиб.

Приехав в Москву, Михаил был поражен большим количеством храмов. Он любил посещать Воскресенский храм в Сокольниках и молился там о даровании ему мудрости, чтобы преуспевать в науках. Получив на первом экзамене двойку, он отправился в храм и с обетом стать изгнанником в Сибири молился – просил Господа, позволить ему хоть три-четыре года здесь побыть и заложить основы истины Его единой. Господь точно исполнил его просьбу, и Михаил три года и семь месяцев жил в Москве, пока его не арестовали и отправили в ГУЛАГ на 5555 дней. Школой смирения, молитвы, терпения, страдания и опытного научения тому, чтобы всецело уповать на всегда благую волю Божию, называл о. Михаил время пребывания в лагере.

Михаил пошел к ректору, и тот, учитывая его стаж работы в тресте астрономии, геодезии и аэрофотосъемки, разрешил ему пересдачу экзамена по математике, заодно узнав, какой предмет он может еще завалить и, взяв с него слово, что ни с какими другими просьбами он не будет к нему обращаться. Став студентом, Михаил оказался одним из лучших студентов. Однажды ректор вызвал его и выписал ему дополнительное денежное пособие. Михаил регулярно по воскресеньям и праздничным дням посещал богослужения. Настоятель храма свт. Николая (в Кузнецках) о. Александр (Смирнов) проявил к нему особое внимание, после службы приглашал его на обед и разрешал работать в его библиотеке. Это очень поддерживало бедного студента. Однажды он посетовал на то, что вряд ли сможет отблагодарить его. На это о. Александр ответил, что в свое время один купец помогал ему и заповедал потом сделать тоже кому-то из молодых.

25 февраля 1941 года в общежитии, где жил Михаил, был произведен обыск, найдено давнишнее прошение о благословении на монашеский постриг, и он был арестован. Ему было приписано обвинение в организации кружка по изучению Библии. В камере Бутырской тюрьмы он решил соблюдать предпасхальный пост, который приняли за политическую голодовку. Сокамерники считали недоразумением его арест и верили в его скорое освобождение. В начале июня ему объявили приговор – восемь лет исправительно-трудовых лагерей. Придя в камеру в радостном настроении, читая про себя слова псалма «Хвали, душе моя, Господа», он стал просить Господа удостоить его и в заключении проповедовать Евангелие Христово тем, кто его не слышал, и приводить к христианской жизни тех, кто доселе ею не живет.

В Унжлаге, за г. Горьким, Михаил был зачислен в лесоповальную бригаду строгого режима. Изнемогая от непосильной работы, он никогда не мог выполнить дневной нормы, не получал положенной нормы хлеба и сдавал физически. Вскоре он уже не мог выходить на работу из-за начавшейся болезни сердца, сопровождавшейся отечностью конечностей и водянкой, вскоре к этому добавилась пеллагра – тяжелое заболевание пищеварительной системы, от которого умирали многие заключенные в те годы.

Во время болезни произошла потеря памяти, он забыл почти все. Но сохранялась потребность молитвы. А поскольку все молитвы были забыты, то к Богу обращаться он стал своими словами. Силу молитвы Михаил знал с детства, когда смертельно больной отец попросил его девятилетнего встать перед образом Спасителя и попросить об исцелении отца, через день отец встал здоровым. Затем, в Туркестане, когда дома не осталось никакой еды, он по совету матери стал читать акафист святителю Николаю, и неожиданно ему предложили хорошо оплачиваемую, посильную работу. И теперь, в лагере, Михаила спасла молитва «Боже, будь со мной». Бог послал Михаилу и там людей, которые спасли ему жизнь.

В 1946 году его перебрасывают на Дальний Восток. В феврале 1949 года он получает формальное освобождение из лагеря, но фактически оставлен в Ванино до особого распоряжения. В марте 1951 года его этапировают в Красноярский край, где он исцеляет больную раком многодетную женщину.

И - новый арест и осуждение на 10 лет. При пересылке, в дороге, он рассказывал заключенным только что прочитанную им книгу о принципах действия атомной энергии, и ему вменили статью об организации террора на Красной площади. До марта 1956 года он пребывает

в Омском лагере, и здесь происходит чудесное событие. Его отец, когда Михаилу было семь лет, усиленно молился Господу, кому из детей быть доктором, а кому священником. Жребий выпал Михаилу быть доктором, что очень огорчило его, но отец все время твердил, что ему профессором назначено быть от Господа. И вот неожиданно для себя Михаил начинает работать врачом-кардиологом, рентгенологом, заведующим эпидемиологической лабораторией. Потом он удивлял своих коллег врачей знанием трудных вопросов медицины и невежеством в вопросах легких: сказывалось отсутствие систематических знаний.

Незадолго до ареста Михаила познакомили с прихожанкой Богоявленского собора Верой Александровной Леонидовой. Она была москвичка, работала чертежницей на номерном заводе. На первой же встрече Михаил неожиданно сказал, что его будущее в лагерях. Вера Александровна навещала Михаила в лагерях и ссылке, передавала ему Св. дары и поддерживала его все 15 лет его заключения. Она говорила, что все эти годы она знала только работу и храм. С номерного завода ее уволили за переписку с заключенным, и она работала на дому. После досрочного освобождения в марте 1956 г. и полной реабилитации он едет в Москву, где они регистрируют брак с Верой Александровной. Михаил восстанавливается в институте геодезии и картографии и закачивает его.

Уже в юные годы о. Михаил сложился как твердо и глубоко верующий человек, знавший цену молитве, посту и священническому благословию. Он испил горькую чашу отвержения сверстниками только за то, что принадлежал к сословию «врагов народа».

Тем не менее, он учился старательно и настойчиво, молитвой смирял свое сердце от негодования на сверстников и несправедливости тех, кто имел власть давать учебу и работу или не давать. Горечь обид порой была столь велика, что, казалось, не хватит веры, чтоб ее побороть. Так, уже после своего ареста он испытывал чувства непонимания происходящего. Он писал об этом так: «Первые три дня в одиночной камере Бутырской тюрьмы я вопрошал Бога: «Как же так, Господи, я старался быть настоящим христианином, исполнял заповеди, постился, причащался – и я не понимаю, Господи, почему Ты так со мной поступил?». Но на третий день вдруг все прояснилось. И я уже стал благодарить Бога: «Господи, благослови новую страницу в моей жизни!». Это тайна Божия... Было благодатное осенение... Я понял: ТАКИЕ вещи не бывают по прихоти человеческой. Это воля Божья. А раз так, то я стал просить: «Благослови, Господи, грядущие в неволе годы...». Я уже почувствовал, что тремя днями дело не ограничится, что я проведу в неволе целые годы. Так оно и случилось. И уже там, в 212-й камере Бутырок, я просил у Бога, чтобы Он укрепил меня, чтобы я с РАДОСТЬЮ шествовал по тому пути, который определяет мне Его святая воля. И я всегда с радостью принимал все то, что мне пришлось пережить. Многих это изумляло, ибо с нами в камерах были и большевики, посаженные в застенки своими же «товарищами по партии».

Внутренне чувство радости пострадать за Бога согревало батюшку все многотрудные годы его заточения. В первом издании воспоминаний ясно прослеживается эта сторона его жизненного пути. Образ святителя Филиппа, как твердого исповедника, всегда был для о. Михаила образцом дерзновенного церковного служения. Но со временем для батюшки стало выясняться и другое. Единовременное мученичество и исповедничество – это одно, а растянувшиеся на долгие десятилетия, на всю длинную жизнь, они требуют от человека других усилий, другой оценки, другой стратегии и тактики поведения. Наверное, не случайно, что среди апостолов Христа батюшка с особым вниманием относился к «апостолу любви» Иоанну Богослову, который дожил до глубокой старости и умер, хотя и не мучеником, но свидетелем Христовой истины. Трепетное, благоговейное отношение о. Михаила к Иоанну Богослову во многом объясняет истоки сокровенного в самом отце Михаиле. Он считал, что сама по себе жизнь ребенка в православной семье не спасает его от ошибок. «Ибо хотя с самых детских лет я познал и страх Божий, и получил христианское воспитание в родительском доме, и позже был наставляем евангельским словом, но все эти, несомненно, весьма положительные данные в человеке еще не дают ему гарантии устоять и противостоять личными волевыми усилиями перед заманчивым услаждением соблазняющего акта греха». Его самого спасала предваряющая жизненные события молитва. Он рано узнал эту силу молитвы, которая помогает человеку в

трудные моменты, когда и молиться нет сил. Любовь Божию батюшка ощущал и тогда, когда в трудный для него час искушения (физического изнеможения в лагере, телесных соблазнов и т.д.) Господь не оставлял и буквально спасал его за прежние молитвы.

Объяснить все то, что имел о. Михаил от Бога, можно лишь в какой-то степени. Понятно, что у него были особо верующие родители, что было особое суровое время, когда христианину было «легко» быть исповедником, пожелай только, но это не объясняет главного – за что Господь так возлюбил его, что оставил после всех лагерных перипетий, что сохранил после всех искушений после освобождения и дал мудрости помнить и донести до тысяч людей любовь Христову, которой он горел. За этим всем стоит избранничество батюшки «от утробы матери». В три годика он уже усердно крестил свою пищу и питье со всей серьезностью верующего человека, в девять лет по его молитве исцелился смертельно больной отец, а в двадцать лет в пустыне Туркестана он узнал присутствие рядом Бога. Всю свою жизнь отец Михаил нес глубоко в сердце такую любовь к Богу, которая может быть дарована только одним Богом и дана Своим избранным за их решимость свято верить и жить по евангельскому Слову.

В 1958 году архиепископ Черниговский Андрей рукополагает его в сан священника. С октября 1963 года о. Михаил, сдав экстерном экзамены за семинарию, в течение четырех лет (первый год – заочно) обучался в Московской Духовной Академии. Закончив ее блестяще в 1967 году, он получил степень кандидата богословия. За это время он получил две награды: наперсный крест и протоиерейство.

Время священнического служения о. Михаила выпало на период гонений на Церковь в 60-е годы. За ревностное служение ему не давали подолгу служить на одном месте, но он не мог не говорить людям о Боге. Служил о. Михаил в различных храмах Московской епархии и приобрел много духовных чад. Последним местом его служения перед выходом за штат в 1979 году был храм свт. Николая в Пушкино.

В 90-е годы начинается открытое старческое окормление о. Михаилом верующих г. Москвы да и всей России. Дома у о. Михаила собирались люди разных сословий, монашествующие и творческая интеллигенция, ученые и врачи. И никто не уходил от него не утешенным и не накормленным.

В 1993 – 2000 годы были опубликованы богословские работы о. Михаила. В тот период они оказали существенное влияние на формирование глубокого православного мировоззрения многих людей, пришедших тогда в Церковь. Это такие работы как: «Об истоках христианской веры». М. 1993.; «Как спастись в современном мире. Апология христианского поста». М. 1993.; «Прикосновение любви» М.1994.; «Дивны дела Твои, Господи. Слово о Шестодневе. Евхаристия. О Промысле Божиим». М. 1995 и др.

С начала 2000 года о. Михаил начинает тяжело болеть, но продолжает принимать людей, молиться и помогать в самых затруднительных обстоятельствах, даже предпринимает дальние поездки к своим духовным чадам, непонятные многим его московским почитателям. Так, он едет в Нижегородскую область, а затем, после короткого перерыва, – в Белоруссию, где и скончался 16 марта 2006 г. Батюшку привезли в Москву и 20 марта похоронили на Ваганьковском кладбище.

Матушка о. Михаила – Вера Александровна - упокоилась 11 января 2011 года на 98 году жизни. Ей еще пришлось потрудиться над изданием трудов о. Михаила и увековечиванием его памяти.

По материалам книги «Михаил Труханов (протоиерей). Воспоминания: Первые сорок лет моей жизни», Минск. Лучи Софии, 2010.- 320с.

<http://vagankovo.com/svyaschenniki/o-michail-truchanov>

РУССКАЯ КУХНЯ



Современная русская кухня – это не только набор традиционных блюд, включающий в себя щи, уху, блины, каши, кулебяки, расстегаи и другое, но и множество заимствованных блюд, которые к настоящему времени стали неотъемлемой частью российской кулинарии.

Сейчас практически невозможно представить себе русский стол без картофеля, а ведь он появился в России всего около 300 лет назад, и сначала народ бурно протестовал против заморского нововведения.

Капуста, квашение которой является изобретением наших соотечественников, была завезена из Крыма примерно в 12 веке. Сначала вкушать капусту могла только знать, затем этот овощ получил широкое распространение по всей стране: капусту тушили, солили, квасили, с ней варили щи и пекли пироги.

Ассортимент круп, из которых готовились традиционные для Руси каши, также значительно расширился со временем.

Например, рис, называемый сарацинским пшеном, стал употребляться в пищу примерно 250 лет назад.

Пельмени попали на российский стол после освоения Сибири, и сейчас мало кому известно, что это блюдо проделало невероятно долгий путь из Китая, попутно меняясь и трансформируясь до современного вида. А борщ и вареники изначально были исконно украинскими кушаньями.

Русская кухня пополнялась не только заимствованиями из кулинарии других народов, она видоизменялась под воздействием научно-технического прогресса. С появлением в 18 веке голландских плит отечественная кулинария обогатилась новыми формами выпечки: пироги теперь можно было готовить на противнях. Также видоизменилась кухонная утварь: вместо горшков стали использоваться кастрюли, готовясь в которых, блюда приобретали совершенно другой вкус.

Весна – время Великого поста и Светлого Воскресения Христова. Поэтому мы предлагаем наряду с постными блюдами русской кухни праздничные блюда, которые рекомендуем приготовить к вашей семейной трапезе, а также порадовать своих гостей.

САЛАТ «СТРАРОРУССКИЙ»

2 клубня картофеля, 2 соленых огурца, 100 г квашеной капусты, 100 г консервированного зеленого горошка, 2 моркови, 2 дольки чеснока, 75 г сметаны (или постного майонеза), соль, черный молотый перец.

Для украшения: зеленый лук



Морковь и картофель сварить, остудить, очистить. Нарезать морковь соломкой, небольшой кусочек оставить для украшения.

Картофель нарезать тонкими брусочками. Соленые огурцы нарезать соломкой. Все подготовленные ингредиенты положить в глубокую посуду. Зеленый лук мелко нарубить.

Добавить к приготовленным компонентам зеленый горошек, квашеную капусту, измельченный чеснок, посолить, поперчить, перемешать, выложить на сервировочное блюдо.

Салат полить сметаной (постным майонезом), посыпать зеленым луком, украсить ломтиками моркови.

СУП С ТЫКВОЙ И МОЛОКОМ

300 г тыквы, 2 клубня картофеля, 1 морковь, 1 луковица, 1 болгарский перец, 1 помидор, 100 мл молока, 50 г растительного масла для жарки, соль.



Тыкву очистить от кожицы и сердцевины, нарезать кубиками. Картофель и морковь очистить и вымыть.

Помидор вымыть, удалить плодоножку, нарезать кубиками. Лук очистить и нашинковать.

Предварительно очищенный болгарский перец нарезать кусочками. Морковь натереть на терке.

Картофель нарезать кубиками, вместе с подготовленной тыквой залить 3 стаканами кипящей воды, варить на слабом огне до мягкости. Морковь, лук, болгарский перец и помидор обжарить на растительном масле, положить в суп, посолить и варить 2-3 минуты. Снять кастрюлю с огня, добавить кипяченое молоко (*в пост не добавлять – Ред.*), перемешать.

К столу можно подавать как в горячем, так и в холодном виде.

Супы, приготовленные на овощном бульоне, заправляются сметаной или молоком.

Тыква полезна для улучшения процесса пищеварения.

УХА

150 г щуки, 150 г филе сома, 5 маленьких клубней картофеля, 2 луковицы, 50 г сливочного (растительного) масла, соль, душистый перец горошком, лавровый лист.



Сварить бульон из щуки с добавлением лаврового листа и душистого перца. Бульон процедить. Филе сома нарезать мелкими кусочками.

Картофель и лук очистить, вымыть, опустить в кипящий бульон, после повторного закипания убавить огонь и варить 3-5 минут.

Добавить филе сома, кусочки отваренной щуки и масло, посолить.

Через 8-10 мин готовую уху разлить по тарелкам, посыпать зеленью петрушки.

Самые вкусные рыбные бульоны варятся из рыб семейства окуневых (окунь, судак, ерш).

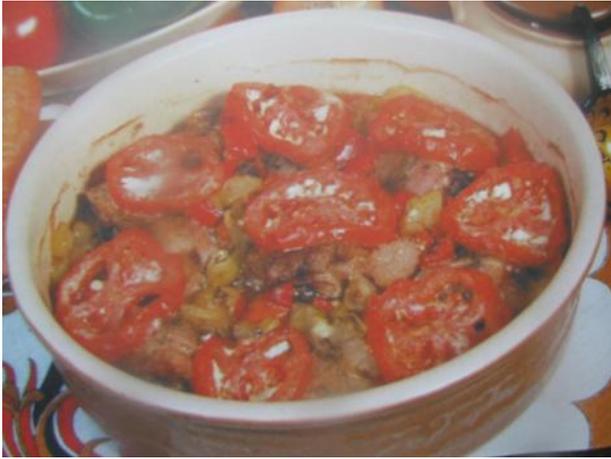
Не рекомендуется использовать для приготовления рыбного бульона голову карпа – он будет горчить.

КУРИЦА, ЗАПЕЧЕННАЯ С ОВОЩАМИ

½ тушки курицы, 300 г цуккини, 1 морковь, 1 луковица, 1 болгарский перец, 2 помидора, 100 г сливочного масла, 100 мл сметаны, 50 г растительного масла для жарки, соль, черный молотый перец.

Мясо курицы нарезать порционными кусочками, обжарить на растительном масле и выложить в глубокую толстостенную форму для запекания.

Морковь, лук, болгарский перец и цуккини очистить, вымыть и нарезать кубиками. У помидоров удалить плодоножки и нарезать кусочками.



Подготовленные овощи выложить в форму, посолить и поперчить. Сверху положить кусочки сливочного масла и залить сметаной.

Блюдо запекать в духовке 35-40 минут. Подавать к столу в горячем виде.

При обжаривании кулинарных изделий из мяса нельзя перегревать жир, иначе блюдо приобретет горький вкус и запах чада.

Если в процессе запекания в духовке смазывать куриную кожу сметаной или майонезом, то она превратится в аппетитную хрустящую корочку.

ЗАПЕКАНКА ИЗ КАРТОФЕЛЯ И КВАШЕНОЙ КАПУСТЫ

5 клубней картофеля, 200 г квашеной капусты, 100 г растительного масла для жарки, 2 яйца, 50 г панировочных сухарей, соль.

Для украшения: листья салата.



Квашеную капусту обжарить на растительном масле до золотистого цвета. Предварительно очищенный картофель нарезать соломкой, обсушить и обжарить до полуготовности.

В форму для запекания выложить слоями обжаренный картофель и капусту.

Содержимое формы посолить и залить взбитыми яйцами, посыпать панировочными сухарями, запекать в духовке в течение 10-12 минут. Готовую запеканку подавать к столу, выложив на блюдо, украшенное листьями салата.

Квашеная капуста, входящая в состав блюда, повышает его усвояемость.

У запеканки будет красивая поверхность, если перед запеканием смазать ее яйцом, посыпать сухарями, сбрызнуть жиром.

ПШЕННАЯ КАША С ТЫКВОЙ, ТОМЛЕННАЯ В ГОРШОЧКЕ

300 г тыквы, 100 г пшеничной крупы или пшена, 0,5 л молока, 1 яйцо, 2 ст. ложки сахара, 50 г сметаны, 50 г сливочного масла, 50 г панировочных сухарей.



Тыкву очистить и нарезать кубиками. Кусочки тыквы опустить в кипящее молоко и варить 10-15 мин, затем добавить пшеничную крупу, немного посолить, осторожно перемешать и довести кашу до готовности на медленном огне под плотно закрытой крышкой.

Взбить сметану с яйцом и сахаром. В смазанный маслом и посыпанный панировочными сухарями горшочек выложить кашу и залить яично-сметанной смесью. Томить в духовке 15-20 минут до образования золотистой корочки.

К столу подавать в горячем виде.

Дробленые крупы быстрее варятся, шлифованные дольше хранятся, а блюда из них имеют более привлекательный вид.

Из круп можно готовить не только самостоятельные блюда, но и гарниры к мясу и рыбе.

ХЛЕБНАЯ ЗАПЕКАНКА С ЯБЛОКАМИ

2 крупных яблока, 75 г сахара, 2 яйца, ½ ч. ложки молотой корицы, 500 г черствого белого хлеба, 50 г сливочного масла.



У яблок удалить сердцевину, нарезать их тонкими ломтиками, посыпать сахаром и корицей.

У хлеба срезать корочку и нарезать его ломтиками. Обмакивая ломтики во взбитые яйца, выложить ровным слоем на смазанную маслом сковородку.

Поверх хлеба выложить подготовленные яблоки, закрыть их еще одним слоем ломтиков хлеба, одна сторона которых смазана в яйце, а другая оставлена сухой.

Залить блюдо остатками взбитого яйца, посыпать сахаром и запекать в духовке 10-12 минут.

Перед подачей на стол запеканку полить растопленным сливочным маслом.

Черствый хлеб можно использовать для приготовления горячих бутербродов, гренок и запеканок.

Зачерствевший хлеб можно разогреть на пару: он снова станет мягким.

СБИТЕНЬ

2 столовые ложки меда, 1 ч. ложка корицы, 3-4 бутона гвоздики, 2 ч. ложки клюквенного джема, 200 мл воды.



Растворить мед в кипятке. Добавить клюквенный джем. Всыпать к остальным ингредиентам корицу, гвоздику, размешать и довести до готовности при слабом кипении в течение 25-30 минут.

Готовый сбитень процедить и подавать горячим.

Сбитень можно сварить с добавлением консервированных груш и изюма.

Для приготовления сбитня немолотой корицы кладут в 1,5 раза больше, и ее кладут одновременно с гвоздикой.

Сбитень обладает ярко выраженным противовоспалительным действием и полезен при простуде.