

Рубрика: Вступительное слово

Власова Елена Ивановна, шеф-редактор журнала «Здравница»



Уважаемые читатели!

Тридцать третий номер журнала «Здравница» охватывает период с начала декабря по конец февраля, что, по возможности, отражается в рубриках журнала.

Одним из наиболее ярких событий этого периода являются **XXI Международные Рождественские образовательные чтения (24-27 января 2013 года)**, торжественное открытие которых 24 января в Государственном Кремлёвском дворце в Москве возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Тема форума - «ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР».



На открытии присутствовали архиереи и священнослужители Русской Православной Церкви, представители Поместных Православных Церквей, государственных органов и общественных организаций, сотрудники синодальных структур и преподаватели церковных учебных заведений, работники высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений России и зарубежья.

После доклада Предстоятеля Русской Православной Церкви и приветствий в адрес **XXI Международных Рождественских образовательных чтений** состоялось награждение лауреатов **Всероссийского конкурса работ в области педагогики, работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя»**, ежегодно проводимого Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви при поддержке полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах.

Дипломы конкурса и грамоты министра образования и науки Российской Федерации победителям вручили **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл** и министр образования и науки РФ **Д.В. Ливанов**.



Среди дипломантов конкурса (III место) — **Татьяна Ивановна Петракова**, методист Учебно-методического центра по профессиональному образованию Департамента образования Москвы, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук, автор сайта **«Вера и Время: Религиозные ценности и современная система образования»**, материалы которого регулярно находят отражение в рубриках нашего журнала.

От имени редакции поздравляем **Татьяну Ивановну Петракову** с заслуженной наградой!

В рубрике **«Слово пастыря»** приведены **«СЛОВО НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО И НА ВОСПОМИНАНИЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЦЕРКВИ И ДЕРЖАВЫ РОССИЙСКОЙ ОТ НАШЕСТВИЯ ГАЛЛОВ»** и **«РЕЧЬ В НИЖЕГОРОДСКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ, ПРЕД СОВЕРШЕНИЕМ ПАНИХИДЫ О ПОЧИВШЕМ В БОЖЕ НИКОЛАЕ МИХАЙЛОВИЧЕ КАРАМЗИНЕ, В ДЕНЬ СТОЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ, 1 ДЕКАБРЯ 1866 ГОДА архиепископа Макария (Миролюбова), умершего 24 декабря 1894 года в Благовещенском мужском монастыре.**

В рубрике **«Восхождение к личности»** статья Александра Сергеевича Шуринова **«ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ПОЛКОВОДЧЕСКОГО ТАЛАНТА М.И. КУТУЗОВА»** посвящена памяти великого русского полководца – Светлейшего князя, Главнокомандующего Русскими армиями, генерал-фельдмаршала М.И. Кутузова, получившего за сражение под Смоленском дополнение к фамилии – Смоленский, а за изгнание врага из России и уничтожение его армий звание – Спаситель Отечества (к 200 - летию освобождения **Москвы и России** от армии Наполеона).

В рубрике **«Духовные смыслы»** мы повторяем подборку материалов **Любови Петровны Гладких «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ТРУД»**, где обобщен опыт ее работы в Курской области, а в рубрике **«Мамина школа»** - разработку ее занятий по авторской программе **«МИР - ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ»**. Рубрика **«Возвращение в жизнь»** знакомит с размышлениями Л.П. Гладких на тему **«СИСТЕМА ПРИЮТОВ ПРИ МОНАСТЫРЯХ СКЛАДЫВАЛАСЬ ВО МНОГОМ СТИХИЙНО»**, которыми она поделилась с корреспондентом **Православного портала о благотворительности и социальной деятельности «Милосердие»** 18 февраля 2010 года.

В рубрике **«Календарь памятных дат»** приводится материал, посвященный 200-летию освобождения России от нашествия Наполеона (Высочайший манифест императора Александра от 25 декабря 1812 года), и 70-летию окончания Сталинградской битвы (2 февраля 1943 года), а также памяти старца **Варнавы Гефсиманского (память 17 февраля)**,

воспоминания о котором **иеромонаха Димитрия (Алексея Воскресенского)** публикуются в рубрике **«Семейное чтение»**.

В рубрике **«Мир народной культуры»** **Марина Юрьевна Новицкая** предлагает практическую реализацию своей концепции **«МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КУРСОВ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» И «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»** для 2 класса начальной школы.

В рубрике **«Чистые родники»** опубликованы стихи выдающихся русских поэтов XX века **Константина Ваншенкина** (умер 15 декабря 2012 года) и **Сергея Карасева** (родился 15 января 1953 года, умер в 1995 году) а также ныне здравствующих поэтов **Александра Бывшева** и **Андрея Борисова**.

Рубрика **«Библиотека и общество»** знакомит читателей репортажем **Татьяны Вадимовны Кучеровой «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»** о мероприятиях в рамках XX Рождественских чтений, проведенных 15 января 2013 года в Центральной городской библиотеке им. В.И. Ленина.

В рубрике **«Наследники Минина»** читатели смогут познакомиться с материалом **Татьяны Ивановны Петраковой** о проведении круглого стола на тему **«1612-2012: УРОКИ ИСТОРИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ»**, который прошел 21 декабря 2012 года в Общественной палате РФ.

Рубрика **«Наши соотечественники»** публикует биографический материал о русском писателе XIX века, поэте, драматурге, герое Отечественной войны 1812 года **Павле Александровиче Катенине** (родился 22 декабря 1792 года), а также о русском писателе XX века **Василии Ивановиче Белове** (умер 6 декабря 2012 года) и замечательной актрисе и педагоге **Людмиле Григорьевне Балахоновой** (родилась 30 декабря 1951 года, умерла в 2010 году).

В рубрике **«Память сердца»** приводятся воспоминания людей, близко знавших **Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II** (умер 5 декабря 2008 года).

Рубрика **«Наша гостиная»** знакомит читателей с **Борисом Ивановичем Искаковым**, выдающимся российским ученым с мировым именем, крупным общественным деятелем современности, по инициативе которого в 1992 году (20 лет назад!) была создана **Международная славянская академия наук, образования, искусств и культуры (МСА)**, бессменным президентом которой он является по настоящее время.

В рубрике **«Стоит село святое...»** размещена статья **Власовой Елены Ивановны «ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ В СЕЛЕ СИЦКОМ»**, в которой рассказывается о некоторых страницах истории этого храма и судьбах его священнослужителей.

Рубрика **«Паломничество по святым местам»** представляет, наряду с историческим очерком **Алексея Воскресенского (иеромонаха Димитрия)** (родился 8 февраля 1871 года) **«СВЯТЫНИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»**, современный материал о возрождении **Екатерино-Лебяжской Свято-Николаевской пустыни**.

В рубрике **«Традиции и современность»** рассказывается о проведении II ФОРУМА ПРАВОСЛАВНЫХ ЖЕНЩИН **«ЖЕРТВЕННОЕ СЛУЖЕНИЕ ЖЕНЩИН БОГУ, ОТЕЧЕСТВУ, НАРОДУ»**, который состоялся 5-6 декабря 2012 года в Храме Христа-Спасителя (Москва).

Рубрика **«Родительское собрание»** познакомит со статьей **Галины Вадимовны Бузанаковой «МЫ ВСЕ В ОТВЕТЕ ЗА ДЕТСТВО»**, а также с программой **Юлии Владимировны Воронковой (Саркисян) «СТУПЕНЬКИ К ДОМУ ТВОЕМУ»**, апробированной автором в нижегородской школе №51 в 2002-2004 годах.

В рубрике **«Играем вместе»** предлагается сценарий постановки для подростков и взрослых **«РОЖДЕСТВЕНСКОЕ СНОВИДЕНИЕ»**.

Рубрика **«Семейная трапеза»** познакомит читателей с рецептами **Рождественского стола**.

Этот номер журнала посвящен памяти **Любови Петровны Гладких**, разработчика проекта Межрегионального семейного Интернет-журнала «Здравница» (21 декабря 2012 года исполнился год со дня смерти этой замечательной женщины, православного педагога и ученого).

Вот что о ней было написано на сайте Отдела образования и катехизации Русской Православной Церкви в этот скорбный день:



«21 декабря 2011 года в расцвете творческих сил, в возрасте 61-го года, ушла из жизни замечательный педагог, ученый, специалист по православному образованию детей дошкольного возраста Любовь Петровна Гладких.

Любовь Петровна вкладывала много сил и здоровья в развитие системы воспитания детей на ценностях Православия. Она является одним из авторов программ по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Мир – прекрасное творенье» (лауреат премии Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» за 2009 год), автором многих книг и методических пособий для детского сада и семьи, в том числе мультимедийных пособий.

Во многих епархиях ею были организованы экспериментальные площадки по духовно-нравственному воспитанию в детских садах. Любовь Петровна неустанно повторяла, что воспитание ребенка надо начинать с самого раннего возраста, когда ребенок «еще лежит поперек лавки». Она воспитала много учеников, которые, безусловно, будут продолжать ее труды.

Любовь Петровна была активной помощницей Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, участвуя в работе различных комиссий, выступая в качестве эксперта, неоднократно принимая участие в подготовке и организации секции по дошкольному воспитанию Международных Рождественских образовательных чтений. Синодальный отдел решил посвятить секцию по православному дошкольному образованию в рамках юбилейных XX Рождественских чтений светлой памяти Л.П.Гладких.

Сотрудники Отдела выражают соболезнования родным и близким дорогого нашим сердцам человека. Молимся о упокоении новопреставленной рабы Божией Любви. Светлая ей память и Царствие Небесное!»

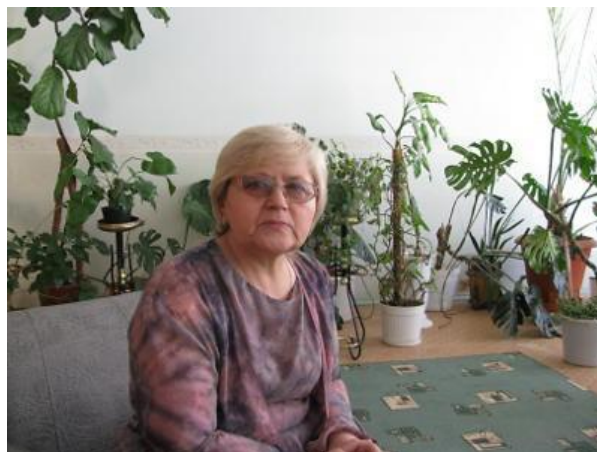
Мы хотим напомнить нашим читателям, что Любовь Петровна Гладких была частым гостем в Нижегородской области, и не просто гостем, а активным участником педагогического процесса, связанного с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием. Она была постоянным лектором нескольких православно-ориентированных курсов повышения квалификации педагогов и работников культуры, организованных как Благовещенским

мужским монастырем в г. Балахне, так и Отделом религиозного образования и катехизации в Арзамасе и Ворсме в 2004-2007 годах.

Любовь Петровна была руководителем многих экспериментальных площадок по программе «Основы нравственности» в школах Балахнинского и Кстовского районов в 2008-2009 годах, постоянным участником семинаров по психолого-педагогической поддержке детей, проводимых Общественной организацией инвалидов с детства «Преодоление».

Ее доброта, отзывчивость, готовность по первой просьбе прийти на помощь в любом деле, связанном с духовно-нравственным воспитанием детей, поражает и восхищает: ведь у нее давно были проблемы со здоровьем – болезнь сердца. А она ездила, не щадя своего здоровья, по городам и весям России, открывая многочисленные площадки в детских садах Костромкой, Белгородской, Курской, Московской областей, общеобразовательных школах Нижегородской области.

Ее милосердное сердце, не выдержавшее операции осенью 2011 года, продолжает гореть неугасимым пламенем, посылая нам искорки своих чувств, мыслей, переживаний, открытий и размышлений...



*«...пустите детей приходить ко Мне
и не возбраняйте им...»*

(Евангелие от Луки, гл.8,ст. 16)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ТРУД

Рассуждая о судьбе Отечества

«Историческая Россия стала великой страной не потому, что она имела много ресурсов, но потому, что у нее была высокая цель – обустроить огромные географические пространства и построить великий русский многонациональный мир, достичь справедливости и согласия. А также еще и потому, что для большинства наших людей жизнь без Бога, без веры, без ориентации на высокие цели, одним словом, без вертикального измерения – была лишена смысла».

Патриарх РПЦ Кирилл

Рассуждая о судьбе Отечества, его силе и могуществе, его будущем и его предназначении в мировой истории, видишь, что поднимающим на вершину нашу страну наивысшим фактом и аргументом последнего столетия является победа в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов. И в этой победе утверждающей стала любовь к своей стране и любовь к ближнему. Любовь жертвенная, любовь такая, когда ясным и просто естественным постулатом для человека есть преданность и верность, чистота помыслов и благородство, высокое желание служить Отечеству, отдавать «жизнь свою за други своя»... Очевидно, что именно эти человеческие качества стали одной из доминирующих составляющих великой победы.

Не просто так мною упомянута победа, которая 65 лет назад повернула ход времени, остановив мировое зло фашизма, «ради жизни на земле». Это сделали наши отцы и деды.

Прошли годы – что сегодня имеют и к чему идут потомки победителей? Нужны ли нашим детям упомянутые качества человеческой личности, хотят ли наши дети быть в прямом смысле хорошими детьми своих родителей и своего Отечества? Что происходит сегодня: существует ли вообще понятие патриотизма - любви к ближнему и к Родине, перенесшей волну разрушительного уничтожения в 90-е годы прошлого века? Способны ли

мы и наши дети принимать сегодня духовные ценности, чувствуем ли в них необходимость; способны ли отличить добродетель от порока? И хотя Россия в сознании разных сообществ еще пока по-прежнему великая страна, чрезвычайно актуален вопрос: ждет ли Россию судьба СССР, что впереди – отчаянное падение в пропасть безнравственности или возрождение духовности на фундаменте многовекового (именно многовекового!) опыта государства?

Ответ получим, если будем четко представлять, в какой же перспективе благоразумно рассматривать всякий аспект своей жизни. Для нас очевидно – в перспективе, имеющей право на жизнь, а значит и в перспективе лучших человеческих качеств, которые нам определены в Божественных заповедях.

Будущее может быть только у того народа и в той стране, где нет места процветанию пошлости, алкоголю, наркотикам, воровству, убийству, ненависти, злобе, равнодушию, где отсутствует брезгливое отношение к Родине, где воспитывается и культивируется любовь к родителям, к ближнему, к своему народу. Это возможно в обществе и государстве, основанном на крепкой почве, и тогда никакие (ни внешние, ни внутренние) силы не разрушат его, как «дом, построенный на Камне», которым является Бог (Евангелие от Матфея, гл. 7, ст. 24-27).

Россия - страна с тысячелетней христианской историей, страна, где основной религией является православие. Мы можем и вправе рассматривать свою жизнь, настоящее и будущее своих детей в мудрых рамках Божественных заповедей, четко определяющих и разграничивающих добро и зло.

Забота о детях

*«Это очень важная задача –
образовывать не только ум,
но и душу растущего человека».*

*Архиепископ Курский и Рыльский
Герман (Моралин)*

Более десяти лет назад куряне первыми в России ввели в школьное обучение факультативный курс «Основы православной культуры» («ОПК»). А с 2006 года в школах активно реализуется областная целевая программа «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи Курской области на 2006-2010 годы», в том числе посредством «ОПК». С нынешнего года действие программы расширяется, в связи с чем, в июне 2010-го при Курском Государственном университете состоялись первые курсы для педагогов детских садов. Хотя и ранее во многих детских садах педагогами уделялось внимание изучению традиций нашего народа, проведению православных праздников, что неудивительно, ведь душа человека, тем более маленького, тянется ко всему родному, тянется к Богу. Теперь курс «ОПК» официально займет свое место и в детских дошкольных учреждениях.

Событие, происшедшее в Курской области именно в год 65-летия Великой победы, не случайно - скорее символично. Архиепископ Курский и Рыльский Герман неоднократно говорил о необходимости духовно-нравственного образования детей (начиная с самого раннего возраста), основанного на традиционных духовных, культурно-исторических ценностях. Такое образование способствует воспитанию и формированию личности в очень важном нравственном ключе, когда закладываются правильные и устойчивые убеждения по отношению к ближнему, семье, отчужденному дому, Родине и народу. Кстати, касаясь темы патриотизма, владыка Герман считает, что патриотизм надо начинать воспитывать еще в детском саду (см. газету «Городские известия», 2009 г., № 118). Никогда не рано сеять добро! Чем раньше семена доброго воспитания будут посеяны в детские сердца, разум, души, тем раньше появятся всходы и созреют благодатные плоды.

Естественное состояние ребенка – открытость и отзывчивость на все светлое и доброе; его сердце способно воспринять гораздо больше, чем порой думают взрослые. Да, детям даются особые дары – дары запечатлеть и вместить без искажения истинные православные ценности – добродетели и постичь то, что Бог *утаил от мудрых и разумных, и открыл то младенцам* (см. Евангелие от Матфея, гл.11, ст. 25).

Мальши - чистые души, не увлеченные суетой и еще не попавшие под страшную узурпирующую власть греха. Они хотят быть любимыми и быть добрыми, они хотят постоянного ощущения счастья и удовольствия общения в этом большом интересном мире, они хотят прощать обидчиков (и охотно делают это), они хотят, чтобы никто никого никогда не обижал, чтобы жизнь их и других людей приносила всем радость. А разве это не есть желание Образа Божия? И здесь очевидна связь между тем, чего хотят наши дети, и тем, каков образ человека открывает нам Образ Самого Господа. У некоторых может возникнуть встречный вопрос: хотят ли этого родители детей? Заботящиеся о будущем своих детей родители стремятся дать им прекрасное образование. Наше родное слово «образование», подразумевающее просвещение, – производная слова «образ», которое для верующих людей есть не что иное как свет на жизненном пути. Христианское воспитание, воспитание в традициях нашего народа, корнями уходящими в столетия, поможет нашим детям найти в жизни правильный путь и пройти этот путь достойно. Разве это плохо? - Это прекрасно!

Неоспоримо, что именно в раннем возрасте ребенок находится на таком этапе развития и формирования, «когда, - говоря словами святителя Иоанна Златоуста, - поле его сердца легко обрабатывать». Потому не следует начинать с ожидания: вот пусть ребенок подрастет, тогда и о Боге узнает; мы же ведь, когда у нас рождаются дети, не отталкиваем их от себя подобными ожиданиями: пускай подрастут, а потом и нас – маму, папу своих – узнают. Напротив! Радуемся каждому скорому узнаванию младенцами своих родных, радуемся их первым словам, которые, как правило, есть «мама» и «папа». О, как мы радуемся, когда наш ребенок проявляет интерес и любознательность, нормально развивается и скоро постигает мир – прекрасное творение Божие!

Духовно-нравственное воспитание широко открывает детям двери в чудный мир радости и любви Божий. Детям не просто интересно, но радостно, когда они узнают, что есть Бог, что Он любит их, что есть красивые Ангелы, которые выполняют волю Божию – хранить, оберегать детей, помогать им; детям хорошо и радостно, когда они узнают, что люди могут быть похожи на Бога и Ангелов, если будут помогать друг другу, а удивительный мир, в котором живем, можно сделать еще лучше своими добрыми делами.

Если с самого раннего возраста, как говорится «с молоком матери», ребенок будет учиться различать, что истинно есть хорошо и плохо, накапливать опыт добрых дел, любви к ближнему, к дарованной Богом жизни, обретать опыт умения быть благодарным Богу, то печаль, уныние, греховные помыслы и дела не смогут занять в его душе ведущего места в течение всей земной жизни.

«Мир – прекрасное творение»

*«Не жалейте трудов, ведь вы трудитесь для себя;
ибо жизнь ваша будет легче,
если ваши дети будут добродетельны».*

Св. Иоанн Кронштадтский

Начиная с осени 2010 года, курс ОПК входит на полных правах в дошкольные образовательные учреждения Курской области. И, как уже было сказано, на базе Курского государственного университета проведена учеба педагогов детских садов. На курсах педагоги ознакомились с организационно-правовой стороной упомянутой деятельности и

программой, по которой им придется работать, получили необходимую учебно-методическую литературу.

«Мир – прекрасное творение» - именно так называется предназначенное для преподавания в детских садах курса «Основы православной культуры» учебно-методическое пособие (авторы: Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков), одобренное Министерством образования и науки РФ, комитетом образования и науки Курской области, ГОУ ВПО «Курский государственный университет» и разработанное Лабораторией русской школы при КГУ. Кроме того, ученые КГУ подготовили комплект учебников, рабочих тетрадей и методических рекомендаций для дошкольных образовательных учреждений, имеется электронное сопровождение, в том числе библиотека детских мультфильмов (библейские темы, сказания о Богородице и православных святых, русские народные сказки). Как очевидно, что светская образовательная программа, действующая в детсадах, направлена на поддержание умственного и физического развития ребенка, так очевидно, что программа духовно-нравственного образования в рамках курса «Основы православной культуры» направлена на духовное возрастание личности ребенка – возрастание, идущее параллельно с его умственным и физическим ростом.

Подробно о программе и методах преподавания, основываясь на своем многолетнем опыте, педагогам детских садов Курска и области рассказала соавтор пособия «Мир – прекрасное творение» профессор Любовь Петровна Гладких. Особое внимание слушателей курсов было обращено на то, как воспринимаются детским коллективом и каждым ребенком в отдельности те или иные подходы в образовательном процессе, какое положительное влияние на формирование личности ребенка оказывают истинные ценности (добро, любовь, сострадание, милосердие, щедрость, справедливость, радость, красота и т.п.), преподносимые на примерах Ветхого и Нового Заветов, на примерах гармонии мира, сотворенного Богом, особенностей времен года, на примерах истории и появлении в России православных праздников, на примерах мудрости народных пословиц и поговорок, сказок, художественной культуры, значения совершения человеком полезных дел. При этом всегда важно педагогу быть чрезвычайно внимательным к детским ощущениям и поведению, рождая и укрепляя в сознании ребенка понятия добра, созидательного предназначения человека – высшего творения Божия.

Очень важно, чтобы, начиная с младшего дошкольного возраста осуществлялось духовно-нравственное развитие ребенка. Педагогическая практика показывает, что понятия доброго делания и губительной, разрушающей жизнь, силы дел греховных доступны детям. В своей книге «Моя жизнь во Христе» святой Иоанн Кронштадтский (т. I, с. 200, издание Спасо-Преображенского Валаамского монастыря 1991 г.) говорит о том, что необходимо помочь детям научиться отличать добро от зла, разобраться в том, что есть грех и как он опасен в жизни, к каким страшным последствиям он может привести. Святой Иоанн призывает: ««Не оставляйте детей без внимания относительно искоренения из сердца их плевел грехов, скверных, лукавых и хульных помышлений, греховных привычек, наклонностей и страстей; враг и плоть грешная не щадят и детей, семена всех грехов есть в детях; представьте детям все опасности грехов на пути жизни, не скрывайте от них грехов, чтобы они по неведению и невразумлению не утвердились в греховных навыках и пристрастиях, которые растут и приносят соответствующие плоды по приходе детей в возраст».

Ребенок под руководством родителей и педагогов уже в раннем детстве получает свой первый опыт духовной и нравственной жизни. Но надо сказать, что в обретении этого опыта большое значение имеет общение детей с педагогом и между собой на занятиях «Основы православной культуры». Опыт и развитие всегда идут, как говорится, «рука об руку», и задача взрослых состоит в том, чтобы всецело развитие ребенка дошкольного возраста было правильным, в чем доминирующая роль принадлежит правильному духовно-нравственному развитию, которое «заключается в обретении ребенком опыта духовной и нравственной жизни, начиная с внутреннего (эмоционально-сердечного) нравственного

самоопределения к самосознанию и нравственному поведению, основанных на доверии и любви, на основе формирования ценностно-ориентированных отношений и опыта в различении добра и зла» (уч./метод. пособие для педагогов детских садов «Мир – прекрасное творение», ч. I, стр. 28, Курск, 2008г.).

В течение двух недель педагоги детских садов с интересом знакомились с тем, что им предстоит начинать этой осенью, став пионерами в системе дошкольного образования Курской области. Участники курсов выражают благодарность всем организаторам и преподавателям проводившим занятия, а также выражают надежду на то, что в течение года для них еще будут проведены занятия и семинары, которые позволят получить дополнительный запас информации как теоретической, так и практической.

Завершились курсы поездкой по святым местам Курской области. При финансовой поддержке частного предпринимателя Николаева Юрия Николаевича состоялось путешествие в Рыльский Свято-Николаевский монастырь, где игумен Панкратий для педагогов отслужил молебен на начало доброго дела. В этот день паломники из Курска посетили храмы города Курчатова (Успения Пресвятой Богородицы и Преподобного Серафима Саровского), совершили обзорные экскурсии по городам Курчатова и Рыльску, познакомившись с историей одного из самых молодых и одного из самых древних городов нашей губернии, а также в ходе путешествия узнали новое и об истории родного города Курска, о его православных святынях.



На фото В. С. Бурлаченко (педагог детского сада № 85 г. Курска): Курский государственный университет, занятия на курсах подготовки педагогов детских садов для преподавания курса «Основы православной культуры». Доцент Любовь Петровна Гладких (слева). Людмила Кожанкова проводит занятие по теме «Аленушка – изготовление кукол из бумаги и ткани», как продолжение раскрывающей русское народное творчество темы: «Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Р. S. Немного подробнее хотелось бы сказать о пособии «Мир – прекрасное творение». Издана эта уникальная по своей педагогической полезности книга по решению Общественного совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи Курской области (председатель совета – губернатор А.Н. Михайлов) и благословению архиепископа Курского и Рыльского Германа. Научным руководителем издания является доктор педагогических наук, профессор Курского государственного университета В.М. Меньшиков. Пособие содержит научно-методические рекомендации и конспекты занятий с детьми дошкольного возраста по духовно-нравственному образованию. В первой части обосновываются цель и задачи курса, его содержание и формы организации занятий. Во второй части содержатся конспекты занятий для детей в соответствии с учебной программой. Издание предназначено для педагогов детских садов, а также студентов педагогических учебных заведений. *Приобрести книгу-пособие «Мир – прекрасное*

творение» можно на кафедре теологии и религиоведения КГУ по адресу: 305000, г. Курск, ул.Радищева, 33.

Сегодня пособие «Мир – прекрасное творение» является, можно сказать, настольной книгой педагогов детских садов не в одном регионе России. Например, вот уже более года этой книгой в своей деятельности руководствуются работники детсадов (в том числе официально зарегистрированных трех православных детских садов) Белгорода и Белгородской области, где в образовательную часть работы детских учреждений включено изучение курса «Основы православной культуры».

pmsc_fenix@mail.ru

ludmilamilova@yandex.ru



**СЛОВО НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО И НА ВОСПОМИНАНИЕ
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЦЕРКВИ И ДЕРЖАВЫ РОССИЙСКОЙ ОТ НАШЕСТВИЯ
ГАЛЛОВ**

(Произнесено на Рождество Христово 1851 года в Пермском кафедральном соборе)

*С нами Бог, разумеете
языцы и покоряйтесь: яко с нами Бог.*

Произнося утешительные слова сии, мы не сможем думать. Что Бог только с нами одними. Как Творец и Промыслитель всея Вселенныя, как Искупитель всего рода человеческого, Он был со всеми и во все времена. Он был с язычниками, когда являл им Свою присносущную силу и Божество, когда *благотворил им, посылая с небеси дожди и времена плодоносныя, исполняя пищу и веселием сердца их* (Деян. 14,17).

Еще ближе Он был к иудеям. Как народ избранный, они находились под Его особенным покровительством, жили под Его особенным законом, пользовались данными им одним обетованиями и пророчествами. Они были сыны Его, а Он сердобольный Отец их, руководивший на всех путях земного их странствования. И потому иудеи, преимущественно пред язычниками, имели право возглашать всему миру: «С нами Бог. Разумеете языцы и покоряйтесь: яко с нами Бог».

Что же особенного было с нами, христиане, дерзающими паче самих иудеев воспевать слова сии? – *Велия есть благочестия тайна, Бог явися во плоти* (Тим. 3,16), - отвечает апостол Павел. Эта великая тайна, *сокровенная от века и от родов* (Кол. 1, 26), *утаенная даже от начал и властей небесных* (Еф. 3, 9), открылась перед нами во всем своем величии и полноте. Там только утешали себя имеющие явиться Семенем Жены и родиться от Девы Еммануилом. А мы видим пред собою самое пришествие Чаяния языков и Утехи Израиля, самое наступление великого дня, ожидаемого всеми ветхозаветными праведниками. Обещанное *Отроча уже родися нам и Сын дадеся нам* (Исайи 9, 6). Там жили в законе сени и писаний; а нас осветило самое Солнце правды, Христос Бог наш. Приступим убо с верою и любовию к родшемуся Сыну Божию, толико нам благодеещему. Он с высоты славы Своея небесныя сшел к нам земнородным грешникам, приобщился плоти и крови нашея, жил с нами на земле, как с братьями, послал к нам от Отца Своего Духа Утешителя, просвети нас, сидящих

во тьме, светом Своего Евангелия, искупил нас грешных Своею плотию и кровию, хранит нас от всех зол и напастей и пребудет с нами Своим благодатным присутствием во вся дни до скончания века. «С нами Бог, разумеите языцы и покоряйтесь: яко с нами Бог».

Такое славословие было бы еще утешительнее для нас, если бы все мы понимали и ощущали присутствие в нас родшагося Спасителя. Тогда в Нем одном находили бы мы все наше земное и вечное блаженство. Но поелику не все способны к внутреннему ощущению Благодати, то милосердный Бог, по ходатайству едиnorodного Сына своего, вместе с невидимыми дарами ниспослал и ниспосылает нам и видимые для всех блаодеяния. Именно, с пришествием Спасителя на земле все верующие в Него видели над собою особенное Его содействие в торжестве над гонениями, над лжеучением и над оружием врагов. На этом тройком торжестве, в честь настоящего торжества, и остановим наше внимание.

Первое торжество христианства видим мы во время гонений. Не раз предсказывал сам Иисус Христос о тех скорбях, кои должны терпеть Его последователи; не раз приготавливал их к перенесению тех несчастий, которые с ними должны быть на пути спасения. Избравши учеников Своих не от мира, Он внушал им, что в мире ожидает их постоянная печаль, что от него принесен на землю не мир, но меч, а вместе уверял их надеждою на избавление и победу над врагами. Предречение Спасителя исполнилось во всей силе.

Вспомним, чем были для христиан три века по Рождестве Христове? Это тяжкое время было временем борьбы их с явно-жестокими врагами, с иудеями и язычниками, было временем постоянных бед и напастей, гонений и преследований. Все тогда вооружалось против христиан – и вооружалось повсюду и всеми возможными средствами.

Не оставалось ни одной из известных тогда казней, которой бы не испытали над ними враги имени Христова. Вся надежда христиан была на единого Бога, и она их не посрамила. От этой надежды усилия врагов оказались тщетны. Среди всех гонений и преследований, число христиан не сокращалось, а постепенно увеличивалось. Проливаемая кровь их была семенем, из которого произрастали новые члены церкви Христовой. Столь чудесное распространение веры внушало иудеям и язычникам, что с ея исповедниками обитает сам Бог. А при таком спасительном сознании, не редко самые враги имени Христова делались Его ревностными исповедниками, гонители – защитниками. Наконец, после всех вразумлений, крест Христов восторжествовал над усилиями врагов. И христиане, освободившись от долговременных гонений, вместе с равноапостольным Константином могли сказать во услышание всех врагов имени Христова: «С нами Бог, разумеите языцы и покоряйтесь: яко с нами Бог».

Второе торжество христиан над врагами являлось во время лжеучений. Исконный враг нашего спасения, не находя более орудий в гонителях к истреблению последователей Иисуса Христа, возбуждал противников из среды самых христиан и отвлекал их от общества истинно-верующих. Все, что было нечистого в суетных помыслах человеческих, - все сие вооружалось не столько против христиан, сколько против имени Иисуса Христа, против учения небесного. И не один догмат не подвергался таким нападениям со стороны врагов, как догмат о воплощении Сына Божия. С самых времен апостольских до позднейших еретиков – все вооружались против сего главного догмата веры нашей и искажали его различным образом. Одни, как известно, вооружались против Божества во Иисусе Христе; другие – против Его человечества. Иные – против соединения той и другой природы во едином лице Его. Такое противодействие заставляло всех истинно-верующих христиан обращаться к единой помощи Божией. Между тем, они собирались на соборы для разсуждения об истинах веры и благочестия. Впрочем, на всех соборах действовал Дух Святой, ниспосланный от Отца Спасителем. Он руководил и наставлял на всякую истину защитников веры Христовой, так что каждый собор оканчивался во славу Божию, победою над лжеумствующими врагами. Живый на небесех явно посмеивался над ними и силою Своею разсеивал не только ложное учение. Но и самых лжеучителей, поражая их различными казнями; так что явно обнаруживалось бессилие возстающих против истины. Карающую десницу Божию не могли не видеть над собою и враги лжемудрствующие. Тем более православно-верующие были убеждены сами в содействующей силе Божией и внушали другим: «С нами Бог, разумеите языцы и покоряйтесь: яко с нами Бог».

Третье торжество христианства открывалось в победах образовавшихся христианских царств над христоненавистными народами, которые должны были видеть, что победа зависит не от силы оружия, а от правды Божией, что кого защищает сам Бог, тех никто в мире не может преодолеть. Первый пример непобедимой силы в христианах показал собою равноапостольный Константин. Одержанная им победа была предвестницей христианских побед над врагами креста Христова. Если бы по порядку описывать все победы преемников Константиновых, то между побежденными увидели бы мы не только иудеев и язычников, но и еретиков. Все, возставшие на истинных христиан, были поражаемы, коль скоро слава Божия требовала сего поражения. Много побед было в Греции, явно охраняемой и защищаемой против неверных супостатов. Не менее было таковых побед и в нашем отечестве. Вспомним о временах владычества монголов. Сколько раз сильный во бранех Господь защищал нас своею десницею крепкою и мышцею высокою! Сколько раз Он освобождал нас от рук вражеских, готовившихся предать нас огню и мечу, истребить наше отечество. Но если те победы удалены от нас на большое пространство времени, то памятна еще победа, бывшая за сорок лет – победа, которую вспоминает ныне православная наша церковь. Все тогда было на стороне галлов – и сила воинская, и искусство, и непобедимое оружие. На стороне возлюбленного нашего отечества явилась защитницею вера в Бога, небесного Помощника и Покровителя. И эта чудодейственная вера, соединенная с твердою надеждою, осталась непобедимою.

Не смотря на злобные умыслы безчисленных врагов, их сила была сокрушена, отечество наше спасено, православная вера осталась неприкосновенною. Потому что с нами, Россияне, был всепобеждающий Бог. «С нами Бог, разумеете языцы и покоряйтесь: яко с нами Бог». Возблагодарим же Бога, что Он, премилосердый, даровал нам воспевать сию утешительную песнь во дни не только Благословенного Александра, но и во дни царствующего ныне Государя, Победителя всех супостатов.

Благодарить Господа должен и каждый из нас за торжество над своими собственными врагами. Этих постоянных врагов у нас безчисленное множество. Одни из них враждуют против нашего тела, а другие – более опаснейшие – враждуют против бессмертной души. Одни стараются погубить нас для жизни временной, а другие устроят нашу вечную погибель. Кто же избавляет нас от всех бед и напастей? Кто спасает нас от греха, проклятия и смерти? Кто сохраняет нас непреткновенными среди вражеских нападений, среди разных соблазнов, в борьбе с миром, плотию и диаволом?

Кто, как не Сын Божий, Всеобщий Примиритель, *давший Себе избавление за всех* (1 Тим. 2, 6). *Несть бо много имене под небесем данного в человецех, о Нем же подобает спастися нам* (Деян. 4, 12), кроме имени единого Ходатая Бога и человеков, человека Христа Иисуса. Он один для всех – и правда, и освещение, и избавление (1 Кор. 1, 30). Он подает нам все силы, нужные к животу и благочестию (2 Петр, 1, 3). Он утешает нас в скорбях, укрепляет в немощах и всегда с нами и при нас.

Если же столь близок к нам Бог чрез едиnorodного Сына своего, то постараемся и мы приблизиться к Нему. Он всегда с нами Своею благодатию, своим всеильным покровительством; а мы пребудем всегда с ним послушанием и исполнением всех Его заповедей. И горе нам, если при такой близости к нам Бога, мы будем далек от него. если при свете солнечном мы останемся во мраке, если среди всеобщего торжества будем побежденными. Горе нам, если мы, *сынове царствия, будем загнаны во тьму кромешную, а пришедшие от восток и запад возлягут во царствии небесном* (Мф. 8, 12). Но зная сие угрожающее отлучение, постараемся приблизиться к Воплотившемуся ради нашего спасения. Будем жить согласно с Его святою волею. Он, Всевышний, для того и родился на земле, для того и принял на Себя человеческую плоть нашу, чтобы быть с нами и приблизить нас к Себе. И мы близки будем к Нему. Если станем мыслить и ходить так же, как Он мыслил и ходил, если будем воспитывать в себе смирение, послушание и терпение, как чувства, которые сопровождали Его от убогих яслей до страшной Голгофы. Тогда по истине уразумеют все языцы, что не только с нами Бог, но и мы с Богом, – уразумеют и прославят Отца нашего, Иже еси на небесех. Аминь.

**РЕЧЬ В НИЖЕГОРОДСКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ,
ПРЕД СОВЕРШЕНИЕМ ПАНИХИДЫ О ПОЧИВШЕМ В БОЗЕ
НИКОЛАЕ МИХАЙЛОВИЧЕ КАРАМЗИНЕ,
В ДЕНЬ СТОЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ,
1 ДЕКАБРЯ 1866 ГОДА.**

(В соборе присутствовали, кроме почетных лиц из дворянства и купечества, все воспитанники семинарии, гимназий военной и губернской, дворянского института и всех училищ с начальниками и наставниками)

Нынешний день собрались мы вместе с учащимися в храме сей день для того, чтобы почтить память родившегося за сто лет назад наставника нашего в русском слове и деле. И хорошо, что не забыли о трудах его для пользы и чести отечества. *Он заслужил общую признательность и своею жизнью, как гражданин, и своими трудами как писатель*; он достоин того, чтобы подражать ему в любви к труду, к всему истинному и прекрасному и особенно в любви к отечеству. О таких людях еще в Ветхом Завете сказано было, что *премудрость их поведят людие, и похвалу их повесть церковь* (Сирах. 44, 14). Подобных людей и в Новом Завете заповедуется удостаивать сугубой чести, как потрудившихся в слове, на пользу ближних. Действительно, почивший в Господе бытописатель есть наставник наш; мы обязаны ему усовершенствованием русского слова и знанием деяний наших предков; он принес на жертву отечеству и ум, и слово, и жизнь. Правда, он не писал правил для языка подобно Ломоносову, но своими сочинениями сам сделался правилом и примером для писателей. Он первый очистил язык наш от чуждых ему примесей и первый начал писать слогом чисторусским, ясным, понятным, близким к разговору в нашем благородном обществе, а вместе с языком возвысил честь и славу русского народа. И этот дар слова, этот русский язык он употребил для выражения истины красоты, любви к вере, царю и отечеству. В его примере могут находить и в настоящее время одни урок для подражания, а другие обличение и назидание. Подражали и подражают ему все, любящие свой русский язык, свою веру и свое отечество; а обличаются им те, кои от заграничных путешествий перестают любить отечество, и те, кои на родине и на родном языке не сочувствуют родному, злоупотребляя русским словом.

Мы русские имеем свою русскую историю. Но история эта до Карамзина заключалась большею частию в разбросанных летописях и сказаниях, не имевших между собою связи и порядка. Он первый изложил историю наших предков в возможной полноте и ознакомил нас с тем, чего мы не знали о себе самих – с нашим отечеством, с его верою и плодами от ней, с его славою и победами, с его благодетелями и врагами, с его счастьем и несчастьем. Много стоило ему времени и трудов, чтобы собрать все материалы, печатные и письменные. Прочитать их, оценить и воспользоваться ими. Одна только любовь к отечеству и ко всему отечественному могла облегчать труды его и увенчать их успехом. Эта любовь руководила им и в самых описаниях отечественных событий. Его заслуги приблизили его к благословенному Александру и снискали ему бессмертную славу и почтенное имя *Историографа*. Сорок лет прошло со времени сего историографа; между тем он не перестает быть руководителем нашим, и память его должна быть священной для всех, особенно для занимающихся историей своего отечества.

Остается благодарить Господа Бога за то, что Он, Благомыслитель наш, посылает нашему отечеству, для чести и славы его, мудрых деятелей и венчает память их славою в потомстве близком и отдаленном. А о почившем боярине Николае наш долг вознести теплые молитвы к тому же милосердому Господу, да упокоит его, потрудившегося ради земного отечества, в обителях отечества небесного. Аминь.

(Собрание слов, поучений и речей Преосвященнаго Макария, епископа Орловского и Севского. - Орел, 1870 год)

Рубрика: Календарь памятных дат

25 ДЕКАБРЯ 1812 ГОДА – 200 ЛЕТ ОСВОБОЖДЕНИЯ РОССИИ ОТ НАШЕСТВИЯ ВОЙСК НАПОЛЕОНА



Александр I

Высочайший манифест

«О принесении Господу Богу благодарения за освобождение России от нашествия неприятельского»

«Объявляем всенародно. Бог и весь свет тому свидетель, с какими желаниями и силами неприятель вступил в любезное Наше Отечество. Ничто не могло отвратить злых и упорных его намерений. Твердо надеющийся на свои собственные и собранные им против Нас почти со всех Европейских держав страшные силы, и подвигаемый алчностью завоевания и жаждою крови, спешил он ворваться в самую грудь Великой Нашей Империи, дабы излить на нее все ужасы и бедствия не случайно порожденной, но издавна уготованной им, всеопустошительной войны.

Предузная по известному из опытов беспредельному властолюбию и наглости предприятий его, приготовляемую от него Нам горькую чашу зол, и видя уже его с неукротимую яростью вступавшего в Наши пределы, принуждены Мы были с болезненным и сокрушенным сердцем, призвав на помощь Бога, обнажить меч свой, и обещать Царству Нашему, что Мы не упустим оной во влагилице, доколе хотя один из неприятелей оставаться будет вооружен в земле нашей. Мы сие обещание положили твердо в сердце Своем, надеясь на крепкую доблесть Богом вверенного Нам народа, в чем и не обманулись.

Какой пример храбрости, мужества, благочестия, терпения и твердости показала Россия! Вломившийся в грудь её враг всеми неслыханными средствами лютостей и неистовств не мог достигнуть до того, чтобы она хотя единожды о нанесенных ей от него глубоких ранах вздохнула. Казалось с пролитием крови её умножался в ней дух мужества, с пожарами градов её восплаялась любовь к отечеству, с разрушением и поруганием храмов Божиих утверждалась в ней вера и возникало непримиримое мщение. Войско, Вельможи, Дворянство, Духовенство, купечество, народ, словом, все Государственные чины и состояния, не щадя имуществ своих, ни жизни, составили единую душу, душу вместе мужественную и благочестивую, только же пылающую любовь к отечеству, только любовью к Богу.

От сего всеобщего согласия и усердия вскоре произошли следствия, едва ли имовверные, едва ли слыханные. Да представят себе собрание с двадцати царств и народов, под единое знамя соединенные, с какими властолюбивый, надменный победами, свирепый неприятель

вошел в Нашу землю. Полмиллиона пеших и конных воинов и около полторы тысячи пушек следовали за ним. С сим только огромным ополчением проникает он в самую средину России, распространяется, и начинает повсюду разливать огонь и опустошение.

Но едва проходит шесть месяцев от вступления его в Наши пределы, и где он? Здесь прилично сказать слова священного Песнопевца: «я видел нечестивого превозносящегося и высящегося, как кедр ливанский; и прошел я мимо, и вот его уже не стало, и искал я места его, и не нашел». По истине сие высокое изречение совершилось во всей силе смысла своего над гордым и нечестивым Нашим неприятелем. Где войска его, подобные туче нагнанных ветрами черных облаков? Рассыпались, как дождь. Великая часть их, напоив кровью землю, лежит, покрывая пространство Московских, Калужских, Смоленских, Белорусских и Литовских полей. Другая великая часть в разных и частых битвах взята со многими Военачальниками и Полководцами в плен, и таким образом, что после многократных и сильных поражений, напоследок целые полки их, прибегая к великодушию победителей, оружие свое пред ними преклоняли. Остальная, столь же великая часть, в стремительном бегстве своем гонимая победоносными Нашими войсками и встречаемая морозами и голодом, устлала путь от самой Москвы до пределов России трупами, пушками, обозами, снарядами, так что оставшаяся от всей их многочисленной силы сама малейшая, ничтожная часть изнуренных и безоружных воинов, едва ли полумертвая может придти в страну свою, дабы к вечному ужасу и трепету единоземцев своих возвестить им, коль страшная казнь постигает дерзающих с бранными намерениями вступить в недра могущественной России.

Ныне с сердечною радостью и горечью к Богу благодарность объявляем Мы любезным Нашим верноподданным, что событие превзошло даже и самую надежду Нашу, и что объявленное Нами, при открытии войны сей, выше меры исполнилось: уже нет ни единого врага на лице земли Нашей; или лучше сказать, все они здесь остались, но как? Мертвые, раненые и пленные. Сам гордый повелитель и предводитель их едва с главнейшими чиновниками своими отселе ускакать мог, растеряв все свое воинство и все привезенные с собою пушки, которые более тысячи, не считая зарытых и потопленных им, отбиты у него, и находятся в руках наших.

Зрелище погибели войск его невероятно! Едва можно собственным глазам своим поверить. Кто мог сие сделать? Не отнимая достойной славы ни у Главнокомандующего над войсками Нашими знаменитого полководца, принесшего бессмертные Отечеству заслуги; ни у других искусных и мужественных вождей и военачальников, ознаменовавших себя рвением и усердием; ни вообще у сего храброго Нашего воинства, можем сказать, что содеянное ими есть превыше сил человеческих.

Итак, да познаем в великом деле сем промысел Божий. Повергнемся пред Святым его Престолом, и видя ясно руку его, покаравшую гордость и злочестие, вместо тщеславия и кичения о победах наших, научимся из сего великого и страшного примера быть кроткими и смиренными законов и воли исполнителями, не похожими на сих отпадших от веры осквернителей храмов Божиих, врагов наших, которых тела в несметном количестве валяются пищею псам и воронам!

Велик Господь наш Бог в милостях и во гневе своем! Пойдем благостью дел и чистотою чувств и помышлений наших, единственным ведущим к нему путем, в храм святости Его, и там, увенчанные от руки Его славою, возблагодарим за излитые на нас щедроты, и припадем к Нему с теплыми молитвами, да продлит милость Свою над нами, и прекратит брани и битвы, ниспошлет к нам, побед победу, желанный мир и тишину.

«АЛЕКСАНДР»

25 декабря 1812 года ».

(Приводится в переложении на современный русский язык по Полному собранию Законов Российской Империи (СПб., 1830, т. 32. 25295. Стр. 486-487).

2 ФЕВРАЛЯ 1943 ГОДА – ЗАВЕРШЕНИЕ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Ни одно из сражений минувшего столетия не сравнится с битвой под Сталинградом. Как по военно-историческому значению, так и по накалу страстей, бушующих в среде ученых-историков, пытающихся дать ей объективную оценку. В исторических исследованиях начало сражения относят к июлю 1942 года, когда гитлеровские войска вышли к излучине Дона. Кульминацией событий является зимнее наступление советских войск, которое закончилось в феврале 1943-го года капитуляцией группировки под командованием Паулюса. В промежутке между этими двумя датами – борьба с предельным напряжением сил, ресурсов, огромными потерями.



Наступление немецких войск. Лето 1942 года

Многих историков мучает вопрос: «Почему Сталинградская битва?». Ведь никто не мешал гитлеровским войскам оставить город в осаде, перерезать коммуникации и наступать на Кавказ. Зачем было бросать сотни тысяч людей, в мясорубку, не совсем оправданную с военной точки зрения? Конечно, Сталинград имел важное военно-стратегическое значение, это крупный транспортный узел, центр военной промышленности. История не терпит сослагательного наклонения, но интересно, штурмовали бы фашисты с таким же упорством какой-нибудь Камышин или Урюпинск. Взятие города, носящего имя Сталина имело громадное политическое и психологическое значение как для СССР, так и для гитлеровской Германии.

Германское командование сосредоточило на юге значительные силы. К боевым действиям были привлечены армии Венгрии, Италии и Румынии. В период с 17 июля по 18 ноября немцы планировали захватить низовья Волги и Кавказ. Прорвав оборону частей Красной армии, они вышли к Волге.

17 июля 1942 г. началось Сталинградское сражение - самое крупное сражение Второй мировой войны. С обеих сторон в нем погибли более 2 млн. человек. Время жизни офицера на передовой составляло одни сутки.

За месяц тяжелейших боев немцы продвинулись на 70-80 км. 23 августа немецкие танки ворвались в Сталинград. Обороняющимся войскам из Ставки был отдан приказ всеми силами удерживать город. С каждым днем бои приобретали все более ожесточенный характер. Все дома были превращены в крепости. Бои шли за этажи, подвалы, отдельные стены, за каждую пядь земли.

В августе 1942 г. Гитлер заявил: «Судьбе было угодно, чтобы я одержал решающую победу в городе, носящем имя самого Сталина». Однако в действительности Сталинград устоял благодаря невиданному героизму, воле и самопожертвованию советских солдат.

Для обороны города был создан Сталинградский фронт, которым командовал талантливый военачальник С.К. Тимошенко. Ведя ожесточенные бои, советские войска медленно отступали к городу под давлением четырехкратно превосходящих сил противника. За спинами отступающих войск стояли заградотряды, безжалостно расстреливавшие тех, кто отступил без приказа. Но, несмотря на все усилия, 19 августа 1942 года гитлеровцы прорвались

к Волге. Начались уличные бои. Положение осложнялось тем, что в городе на этот момент размещалась всего одна 64 армия, которой командовал В.И.Чуйков. Именно на его бойцов и легла вся тяжесть первых оборонительных боев. Позже были подтянуты еще две армии и несколько сотен танков, но ситуация все еще была критической. Наиболее тяжелыми были бои за контроль над высотой 102 (мы знаем ее как Мамаев Курган), за Тракторный завод, который продолжал выпускать танки даже тогда, когда в его цехах шли бои.

12 сентября, в разгар боев за город, Генштаб приступил к разработке наступательной операции «Уран». Ее планированием занимался маршал Г.К.Жуков. План состоял в намерении ударить во фланги немецкого клина, который защищали войска союзников (итальянцы, румыны и венгры). Их соединения были слабо вооружены и не отличались высоким боевым духом.

В течение двух месяцев под Сталинградом в условиях глубочайшей секретности была создана ударная группировка. Немцы понимали слабость своих флангов, но не могли предположить, что советскому командованию удастся собрать такое количество боеспособных частей.

В войсках отлично понимали политическое и моральное значение этого сражения. 5 октября был отдан приказ Сталина: «Город не должен быть сдан противнику». Освободившись от скованности, командиры брали на себя инициативу в организации обороны, создавали штурмовые группы с полной самостоятельностью действия. Лозунгом обороняющихся стали слова снайпера Василия Зайцева: «За Волгой для нас земли нет».



Бои за каждый клочок Сталинградской земли

Бои продолжались более двух месяцев. Ежедневные артобстрелы сменялись налетами авиации и последующими атаками пехоты. Истории воин не известны столь упорные городские сражения. Это была война на истощение, на стойкость духа, в которой победу одержали наши солдаты. Противник трижды предпринимал массированные штурмы - в сентябре, октябре и ноябре. Каждый раз фашистам удавалось выйти к Волге в новом месте.

К ноябрю немцы захватили почти весь город. Сталинград был превращен в сплошные руины. Обороняющиеся войска удерживали лишь низкую полоску суши - несколько сотен метров вдоль берега Волги. Гитлер поторопился на весь мир заявить о взятии Сталинграда.

19 ноября Красная армия, после мощной артподготовки начала наступление силами танковых и механизированных частей. Пока шли бои в городе, Ставка подтягивала к фронту свежие войска. В соответствии с планом «Уран», началось контрнаступление советских войск, завершившееся 23 ноября полным окружением группировки Паулюса.

Гитлер отверг вариант отступления и приказал главнокомандующему 6-й армии Паулюсу начать оборонительные сражения в окружении. Командование вермахта пыталось деблокировать окруженные войска ударом армии «Дон» под командованием Манштейна. Была попытка организовать воздушный мост, которую пресекла наша авиация.

Советское командование предъявило Окруженным частям ультиматум. За 200 дней боев противник потерял убитыми и ранеными более 1,5 млн. человек.

В окружении оказалось более миллиона гитлеровцев. Попытки разблокировать армию успехом не увенчались, и в морозном феврале 1943-го была принята капитуляция фашистских войск во главе с самим фельдмаршалом Паулюсом. Понимая безнадежность своего положения, 2 февраля остатки 6-й армии в Сталинграде сдались в плен. Это был первый случай, когда немецкий полководец такого ранга сдал в плен почти триста тысяч человек.

Значение Сталинградской битвы выходит далеко за военные рамки. Конечно, Германия потеряла около полутора миллионов человек. Но гораздо большее значение имела психологическая победа советских войск. Впервые с начала войны удалось нанести столь масштабное поражение противнику, впервые взят в плен фельдмаршал, впервые в Германии объявлен траур. Политические последствия для Германии были катастрофическими. Союзники окончательно решили открыть Второй фронт, моральный уровень войск подорван. Сам Гитлер признавал, что после Сталинграда о победе Германии в войне путем наступления можно не вспоминать.

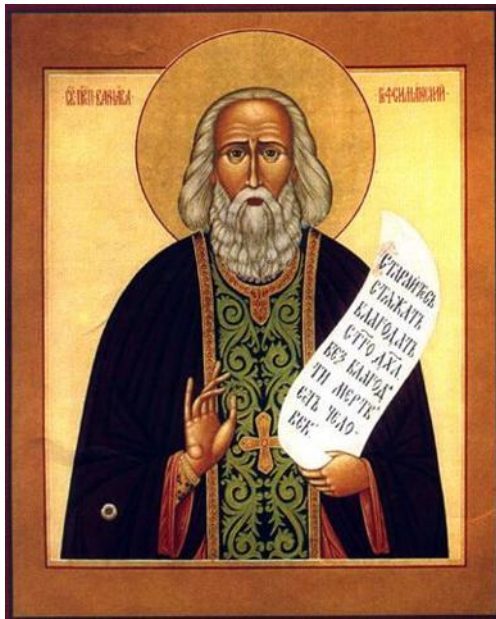


Пленные солдаты немецкой армии. Зима 1943 года

В Германии по поводу поражения был объявлен трехмесячный траур.

В послевоенный период историки давали неоднозначные оценки Сталинградской битве. На западе есть стремление принизить ее значение, свести ее к крупной, но рядовой военной операции, такой как сражение под Эль-Аламейном. Но это все политика, а в реальности именно Сталинградская битва уничтожила все надежды Гитлера на успех, и показала советскому народу, что даже такого сильного и жестокого противника можно победить.

17 ФЕВРАЛЯ – ПАМЯТЬ СТАРЦА ВАРНАВЫ ГЕФСИМАНСКОГО



Василий Ильич Меркулов (в иночестве Варнава) родился 24 января 1831 года в с. Прудищи Тульской области, рядом с теми местами, откуда пришли на Выксу основатели нашего города братья-заводчики Баташевы.

Родители Василия, Илья и Дарья Меркуловы, были крепостными крестьянами. Люди добрые и богобоязненные, они радовались рождению сына и нарекли его в честь святого Василия Великого.

Как вспоминал о своем детстве старец, был он мальчик шустрый и подвижный. Набожные родители отдали своего отрока в школу псаломщиков, где тот изучал Часослов и Псалтырь. Некоторое время спустя помещик, владелец Меркуловых, продает их в село Наро-Фоминское Московской губернии. Новый владелец, князь Щербатов, приказывает обучить подростка слесарному делу.

В свободное от ремесла время Василий посещает располагавшуюся недалеко Зосимову Пустынь и знакомится с отшельником – монахом Герондием. Это заставляет его совершить решительную перемену в жизни – посвятить себя служению Богу.

Особенно он утвердился в этом, когда в 1850 году посетил вместе с матерью Троице – Сергиеву Лавру. Спустя год Василий уходит туда вместе с Герондием, решившим закончить свою жизнь около мощей Сергия Радонежского, а в 1852 году по благословению наместника Лавры Антония переходит в располагавшийся в трех вестах от Лавры Гефсиманский скит. Этот скит жил по уставу Саровской Пустыни, описанному саровским старцем Паисием Великим.

Во время пребывания в скиту особенно большое влияние на будущего старца оказал монах Даниил (Схимовский).

17 февраля 1856 года Василий получил отпускную грамоту, то есть свободу от помещика. 23 декабря 1857 года он становится послушником. И лишь спустя почти десять лет, 20 ноября 1866 года, после смерти старца Даниила, Василий принимает постриг и впоследствии несет подвиг старчества под именем Варнава («дитя милости, сын утешения»).

В 1871 году Варнава рукоположен в иеродьяконы, 10 января 1872-го – в иеромонахи, а еще некоторое время спустя наместник Лавры утвердил его в звании народного духовника Пещер Гефсиманского скита.

С этого момента начинается известность Варнавы среди верующих. За его благословением идут паломники из многих уголков России. В свидетельствах современников, с ним общавшихся, находим много примеров прозорливости Старца. В январе 1905 г. на исповедь к Варнаве ходил сам император-мученик Николай II.



Старчество на Руси было особой формой монашества. Старцы оставляли после себя не только чисто духовное, но и материальное воплощение этой духовности – монастыри, которые жили под их влиянием.

Много сил и трудов о. Варнава положил на создание Иверского женского монастыря. Обитель ведет свою историю с 1863 года, когда здесь в построенной богадельне появились первые насельницы.



Иверская Выксунская обитель

Благодаря трудам старца, к началу XX века монастырь стал процветать.

17 февраля 1906 г. старца не стало. А 19-го в ответ на просьбу сестер Иверского монастыря о захоронении старца в стенах монастыря обер-прокурор Святейшего Синода отвечает телеграммой, что усопший будет погребен на братском кладбище Гефсиманского Скита. В 1913 году поднимается вопрос о переименовании Выксунского женского монастыря Иверский Варнаровский женский монастырь. Но его решению, видимо, помешали война и революция.

В 1989 году на Соборе поднят вопрос о канонизации иеромонаха Варнавы. После изучения материалов Председатель комиссии по канонизации Митрополит Ювеналий доложил Патриарху Алексию II о возможности канонизации Старца Варнавы.

30 сентября 1994 г. Патриарх направил письмо Наместнику Троице-Сергиевой Лавры архимандриту Феогносту, в котором сообщил, что комиссия единогласно пришла к выводу о возможности причисления иеромонаха Варнавы (Меркулова) к лику месточтимых святых Московской епархии в сонме Радонежских святых.

В 1995 году, в день Собора Радонежских святых, в Успенском Соборе московского Кремля Святейшим Патриархом Алексием II была совершена канонизация иеромонаха Варнавы (Меркулова).

Память в Соборах Нижегородских и Радонежских святых

Рубрика: Мир народной культуры

*Новицкая Марина Юрьевна,
ведущий научный сотрудник Центра дошкольного,
общего и дополнительного образования ФГАУ ФИРО, г. Москва*



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КУРСОВ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» И «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

(Продолжение)

Структура УМК «Окружающий мир» в системе «Перспектива» определяется именно логикой последовательного раскрытия в содержании учебного материала каждого класса одного из трех названных пластов этической проблематики курса. Тематическое содержание программы 2 класса по преимуществу организует проблема *экологической этики*. Она раскрывается на материале календарной культуры и сотрудничества человека с природой в течение круглого года. Это чрезвычайно значимая в жизни и отдельного человека, и целого общества проблема, которая по-своему решается и в разных религиозных традициях, и во внерелигиозных культурах.

2 класс



Тема «Мы – союз народов России». Этот урок открывает программу 2 класса, в нем продолжается знакомство с разными российскими народами. В том числе даются более развернутые представления о традиционных религиях нашей страны – православии, исламе, буддизме, иудаизме. В электронном приложении демонстрируются символы каждой религии, священные сооружения и фотографии глав каждого вероисповедания.




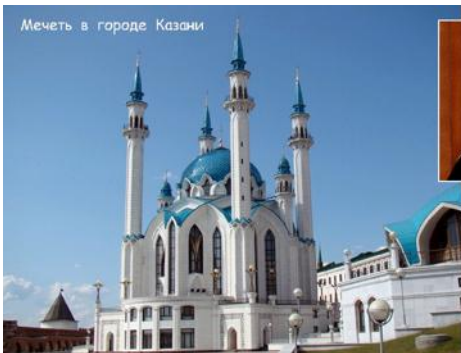
Кафедральный Соборный храм
Христа Спасителя
в городе Москва



Патриарх Московский
и всея Руси
Кирилл



Мечеть в городе Казани



Глава Совета
муфтиев России
Равиль
Гайнутдин

Синагога в городе
Биробиджан



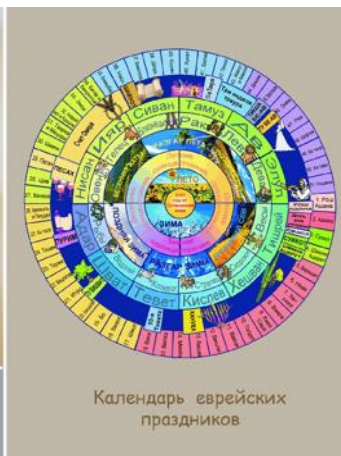
Главный раввин России
Берл Лазар

Буддийский храм в городе Улан-Удэ



Глава Буддийской
традиционной Сингхи России
Дамба Аношев

Тема «Календарь – хранитель времени, страж памяти». Эта тема открывает работу по следующей проблематике: «Восприимчивость к красоте природы как мерило духовно-нравственного состояния личности. Традиционный календарь в духовной культуре народов России как отражение цикличности природных явлений и универсальный культурный код человеческого общества в его историко-конфессиональном развитии. Образы природы в словесности, архитектуре, изобразительном религиозном и светском искусстве». Данный урок знакомит детей с разными типами календарей как особых устройств для отсчета годового времени, для регулирования системы повседневной и праздничной жизни культурных сообществ. В том числе и по преимуществу дети знакомятся с календарями разных религий – с календарем православным, мусульманским, еврейским, буддийским.





Тема «Народные праздники в пору осеннего равноденствия». Данная тема задает ритм знакомства детей в течение года с календарными праздниками разных народов и разных религиозных традиций России, начиная с праздников осеннего календарного цикла. Затем это знакомство будет продолжаться таким образом, чтобы дети получили представление о праздничных циклах зимнего, весеннего и летнего сезонов. Красной линией проходит важная мысль о том, что календарные праздники всех народов и конфессий служат благому делу укрепления духовных и социальных связей людей, помогают ощутить теплоту семейных взаимоотношений, развивают добрые человеческие качества – милосердие, гостеприимство, желание доставить радость ближним и пр. Содержание этой тематики настолько безгранично, что в учебнике и электронном приложении к нему приходится ограничиваться принципом «необходимо и достаточно», стремясь представить круг праздников разных российских народов и разных религиозных традиций, ориентируясь при этом на астрономические закономерности. Зато в конкретной работе учитель может обращаться непосредственно к народным духовным традициям своего края, предлагая детям отразить наиболее существенные их особенности в рабочей тетради и, конечно, организовав праздничное общение детей и взрослых во внеурочное время.

Исходя из вышеизложенных ориентиров в отборе праздников, для иллюстрации этой темы представлены три образа праздника Рождества Пресвятой Богородицы – первого двенадцатого праздника в православном календаре и фотографии региональных гражданских праздников жителей Дальнего Востока – День первой ухи в Петропавловске-Камчатском и якутский народный праздник Хололо.





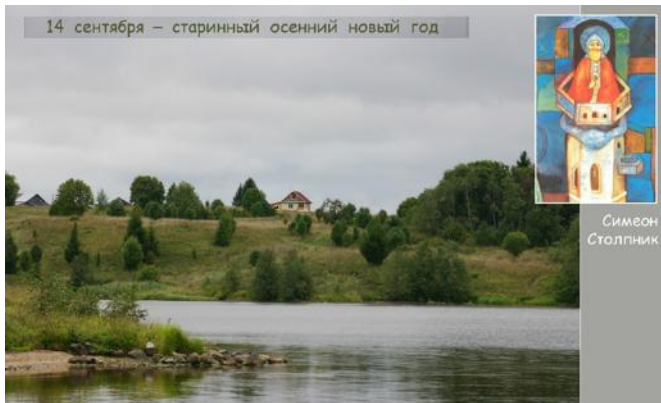
Темы «Осенние месяцы», «Старинная женская работа», «Осенний труд». Данные темы открывают вдумчивую работу учителя и детей с такой нравственной ценностью, которая разделяется всеми российскими народами и благословляется всеми религиозными конфессиями нашей страны. Это – нравственная ценность трудолюбия и взаимной помощи друг другу в труде. Тема сезонного труда, трудолюбия как одного из важнейших человеческих качеств, совместного выполнения трудоемкой работы как народной традиции, скрепляющей духовные и социальные связи людей, так же, как и тема праздников, продолжается и развивается в течение всего учебного года. И так же поддерживается обращением учителя к региональным трудовым традициям края, где расположена школа, и, по возможности, организацией посильного сезонного совместного труда на общее благо во внеурочное время. Для иллюстрации из всего обилия материала в культуре народов России выбраны лишь два показательных сюжета –

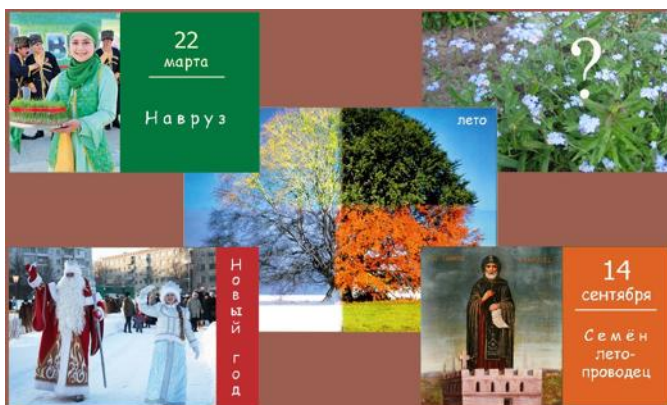
совместный осенний труд по заготовке капусты на зиму в трудовой культуре народов некоторых регионов Центральной России, Урала, Сибири, Дальнего Востока (например, русских, карел, коми, удмуртов) и совместная уборка и переработка винограда в культурных традициях народов Северного Кавказа. При этом важно отметить, что совместный труд был не тяжкой повинностью, а радостью, так как завершался общей трапезой и весельем.



Темы «Осенние месяцы», «Зимние праздники», «В феврале зима с весной встречается впервой», «Весенние месяцы», «Летние праздники и труд». Уроки по этим темам позволяют познакомить детей с разными народными традициями встречи нового года, причем некоторые из них находятся в определенном соотношении с религиозными праздниками народов Европы и Азии. Так, день памяти св. Симеона-Столпника (14 сентября по новому стилю) является осенним началом года в православном календаре. Новый год в еврейском календаре также отмечается обычно в сентябре по григорианскому счету времени, в праздник Рош Хашана – 1 числа месяца тишрей. Для мусульман началом нового летоисчисления и наступления каждого нового года стало переселение пророка Махаммада в Медину – Хиджра. Так как мусульманский год по лунному календарю не привязан к сезонам, месяцы перемещаются по всем временам года, поэтому начало года, например, может приходиться на летние месяцы григорианского стиля, а через некоторое время — на зимние. Для иллюстрации этой темы выбраны даты осеннего нового года по православному календарю и праздник Белого месяца – Сагаалган, новый год по буддийской традиции, который наступает в конце февраля-начале марта. А также приводится таблица рождественских праздничных дней – от Рождества Христова до Крещения Господня по православному и григорианскому календарю. Такого рода знакомство детей со сложными календарными традициями разных народов и конфессий облегчит им восприятие данной темы в 4 классе: педагог, работая по этой теме в курсе «ОРКСЭ», может больше внимания уделить духовному смыслу праздников, а не собственно

календарной проблеме. Кроме того, дети знакомятся и с летним новогодним праздником в якутской народной традиции – с праздником Ысыах, который длится с конца мая («когда кукушка закукует») по 25 июня, после летнего солнцеворота.





Тема «Старинные весенние праздники». Эта тема познакомит детей с передвижными весенними праздниками православного календаря, начиная с Вербного воскресенья (Вход Господень в Иерусалим); затем – Пасха и радостные дни Светлой седмицы; Праздник Святой Троицы.





Пасхальная
радость



Праздник
Святой
Троицы

**СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПРИСНОПАМЯТНОГО
СТАРЦА БОЖИЯ – ИЕРОМОНАХА ВАРНАВЫ**

(Из воспоминаний инока)

За алтарем пещерного храма Черниговской чудотворной иконы Богородицы, в особом отделении-часовне, озаряемой рядом неугасимых лампад, под беломраморным надгробием почивает о Господе посмертным сном своим приснопамятный старец Божий – Гефсиманского скита иеромонах о. Варнава, объединяя и теперь собою, как некогда во дни своей богоугодной жизни, людей самых разнообразнейших общественных положений, и ныне, как в былые счастливые дни, приходящих к нему с своими скорбями, нуждами, запросами своего духа, просящих его молитв пред Господом, загробного вразумления, отеческого благословения. И веруем, твердо и несомненно веруем, что по мере веры этих «сынков и дочек» (как он называл их при жизни) слышит их свято-почивший старец Божий и преподает им свое утешение (Варнава – сын утешения).



Не о несомненном и великом духовном значении сего подвижника Божия намеревается говорить здесь пишущий настоящие строки, - что не может и подлежать каким-либо сомнениям, - а лишь поделиться с многочисленной паствою почившего старца сведениями о нескольких случаях его благодатной прозорливости.

1. В период жизни пишущего настоящие строки в Троице-Сергиевой лавре (1887-1892 гг) ему многократно приходилось встречаться с старцем Божиим запросто, в обыденной жизни, в келии теперь уже давно умершего духовника Гефсиманского скита – иеромонаха Афанасия, и в его собственной келии – домике. Он знал, что старец Божий пользуется широчайшей известностью в среде людей боголюбивых; ведал и то, что в минуты скорбей и напастей к старцу спешат и иноки Лавры и окрестных монастырей, и как скажет о. Варнава – так непременно и случится. И – странное дело – зная все это, глубоко уважавший почившего, пишущий настоящие строки по какой-то непонятной и необъяснимой духовной слепоте, но не по ожесточенному упорству, не мог оценить тогда всего его духовного значения, и веруя, и

подчас отрицая данный ему благодатный дар прозирания будущего, намерений и мыслей приходивших к нему людей. Сказал Господь, что не читится должным образом никакой пророк в своем отечестве, и непреложным, как и всегда, явился глагол Господень. Теперь-то он, пишущий эти строки, готов пред целым миром исповедовать прозорливость старца, а тогда? Просто было омрачение духовных очей, некая теплохладность. Но и поразил же его однажды его старец своею чудною и дивною прозорливостью.

Случилось это при следующих обстоятельствах. В один из июньских летних дней, после окончания вечерни в Лавре, вздумалось ему с товарищем – теперь уже покойным иеродиаконном Павлом (Кедровым), бышим тогда еще послушником – прогуляться до Пещер, подышать чистым воздухом. Казалось бы: чего легче осуществить это скромное желание? Но в том-то и дело, что оно было не так-то легко осуществимо. После вечерни в Троицком соборе Лавры покойный о. наместник Лавры – архимандрит Леонид (Кавелин, +1891 г.) частенько-таки сиживал на скамеечке Успенского сада-кладбища как раз против въездных в Лавру ворот. А когда гулял отец наместник, и думать было нечего показаться в воротах. Бывали случаи, что смельчаки жестоко платились за это, до изгнания из Лавры включительно: требование военной дисциплины (он был полковник в мире) сказывалось у покойного о. наместника и в иночестве и под митрою. В предупреждение возможности повторения подобных печальных случаев всегда, как только о. наместник пройдет в сад, на всех углах предусмотрительным благочинным Лавры – о. иеромонахом Никодимом в укромных уголках расставлялись сторожа – отставные солдаты, на обязанности которых лежало предупреждать не ведавших о том иноков, что о. наместник в саду, и следить за малейшими его движениями, а сам о. благочинный ради той же цели дежурил иногда в продолжении нескольких часов за воротами, чтобы кто-либо из братии не попался на глаза строгого о. наместника, возвращаясь из лавки в ворота. Правда, освоившись с этим препятствием, мы прекрасно обходили его: спустившись к певческой башне и нижним садом обогнув южную стену Лавры у Пятницкой башни, мы выходили на городскую площадь и мирно продолжали свой путь.

В тот незабвенный день, к которому относится настоящий рассказ, о. наместник был в саду, что вынуждало прибегнуть к кружному пути. Завидев о. наместника, пишущий эти строки мысленно ругнул строгого начальника, но ни слова не сказал своему спутнику, да исам почти забыл о своем гневливом помысле. И вот - друзья за воротами Лавры; оставили посад, миновали Киновию и приближаются к Пещерам, войдя в ворота которых, неожиданно встречают о. Варнаву, как будто ожидающего их. Благословляя пришедших, он говорит пишущему эти строки: «А начальников-то, сынок, бранить – грех. Помнишь учение Апостольское: несть бо власть, аще не от бога; сущие же власти от Бога учинены суть».

- Да, ведь если он (наместник) сидит и препятствует такому невинному удовольствию, тут как быть, батюшка? – пробует хотя что-либо сказать в свое оправдание обличенный.

- И опять, сынок, повторю: бранить начальников даже в мыслях – грех.

И старец, и тот, к кому относились эти слова, прекрасно понимали, в чем дело, а брат Павел с недоумением смотрел на обоих.

- Простите, батюшка, и помолитесь, чтобы впредь не впадал я в грех осуждения и противления, - смиренно обратился к нему обличенный.

- Так, так, сынок, - заключил старец свою беседу и простер свою милость к пришедшим до того, что в сопровождении их прошел чрез весь монастырь и разобраным, вследствие начавшейся тогда постройки нынешнего величественного Черниговского храма Пещер, забором, ограждавшим тогда монастырь, удалился в лес, говоря, что весьма тяготится многочисленным стечением к нему народа, так что редко-редко может избрать такую счастливую минутку, в которую мог бы всецело принадлежать самому себе и в безмолвии сладце помолиться Господу.

Обращаясь к Павлу, он сказал ему, между прочим: «Живи, сынок, у преподобного Сергия: хороший из тебя дьякон выйдет», - что и сбылось впоследствии. И в сане иеродиакона еще в молодых годах Павел умер и погребен на братском кладбище у Боголюбской Киновии.



Гефсиманский Черниговский скит

2. В декабре 1912 г. пишущий настоящие строки вместе с настоятелем Троицкой Кривоезерской пустыни, Костромской епархии, о. архимандритом Сергием занесен был в Троицкий Белбажский женский монастырь, затерявшийся в самом глухом углу епархии. Здесь настоятельствовала тогда достопочтеннейшая старица – мать игуменья Аполлинария, только в минувшем году добровольно сложившая с себя бремя управления обителию и доживающая в ней же свой долгий век. Во время беседы с этой старицею-игуменью, когда в разговоре было упомянуто имя о. Варнавы, вот что передала она приезжим:

- В канун злосчатного 1905 года, - говорила она, - дела монастыря нашего заставили меня предпринять поездку в Москву: необходимо было испросить Высочайшее соизволение Государя Императора на принятие монастырем земельного участка; но переживаемые тогда горестные события исключали всякую мысль о возможности этого. В скорби оставила я первопрестольную и, возвращаясь в Кострому, остановилась поклониться Преподобному Сергию. Конечно, нечего и говорить о том, что из лавры я поехала и к Черниговской иконе Богоматери, пред которой и отслужила молебен. Выйдя из пещер, направляюсь к домику о. Варнавы, ожидаемому многочисленной народной толпой. «Ну, как тут попадешь к старцу?!» - пришло на мысль, и я колебалась в нерешимости: ожидать ли, или же поехать ехать обратно? Прошло несколько минут. Вдруг сам старец показывается на крылечке и, обращаясь к толпе, говорит:

- Пропустите игуменью.

А на мне ни креста, ни клобука не было, так что узнать, кто я в действительности, было невозможно. Народная толпа зашевелилась, но не могла признать во мне игуменью и с недоумением озиралась по сторонам.

- Мать, иди-ка сюда, - позвал старец.

И вот я в келии батюшки. Много говорил он со мною и, между прочим, благословил тотчас же начинать земельное дело, несмотря на очевидную его несбыточность, своим словом уверяя, что оно увенчается желаемым успехом. Послушная воле старца, я дело начала, и, по его молитвам, оно действительно получило и неожиданно счастливое течение, и такое свое завершение, о котором даже и мечтать было равносильным непростительным легкомыслием.

Воистину много может молитва праведного пред Господом!

3. Волною совершающихся событий в конце октября 1915 года пишущий настоящие строки переброшен был чрез всю Россию, из Литвы в далекий и до того времени в неизвестный ему Оренбург.

Вскоре здесь ему пришлось познакомиться с одним из местных пастырей – священником храма Препод. Серафима Саровского о. Ф. Елиным. Посетив его в его яшмице (?) и, в числе других портретов, украшавших письменный стол названного иерея, встретив фотографию

почившего старца Божия о. Варнавы, он поинтересовался узнать: как попала она сюда, на окраину Европейской России, соприкасающуюся границам Средней Азии? И вот, отвечая ему на этот вопрос, хозяин рассказал ему следующее:

«В июле 1903 года, - повествовал он, - тогда как в Сарове происходило радостное торжество прославления Преподобного Серафима, я, бывший тогда еще дьяконом, жена моя, теща, наш малютка – сын Алеша, задумали совершить богомольную поездку ко св. местам родной земли и, по дороге в Киев, Москву и Новый Иерусалим завернули в Лавру Преподобного Сергия. Откуда проехали и в Черниговские Пещеры. Отслужив молебен пред иконою Царицы Небесной и выйдя из храма, видим толпу народа, сгрудившуюся у домика-келлии. На вопрос наш, что значит это народное собрание, нам отвечали, что здесь живет прозорливый старец о. Варнава, благословения которого и ожидает эта народная толпа. Необходимо заметить, что в то время я с некоторого рода скептицизмом относился к нашему монашеству вообще и к так называемым прозорливым, в особенности.

- Интересно бы, - говорю своим семейным, - взглянуть: какие такие бывают прозорливые?

И вот мы протискиваемся через народную толпу к крыльцу старцевой келии, с усилием проникаем в сенцы ее и – останавливаемся, задержанные народом. Проходит несколько минут ожидания. Отворяется дверь из келии, и показавшийся на пороге ее послушник спрашивает:

- Кто здесь из Оренбурга?

Не относя к себе обращенного вопроса, мы храним молчание, а спрашивавший, не получив ответа, скрывается внутри келии, но снова тотчас же возвращается и снова спрашивает:

- Кто здесь из Оренбурга? Батюшка говорит – с семейством.

Пришлось отозваться, так как никого, кроме нас, из Оренбурга не было.

- Ну, так пожалуйста в келлию: батюшка ждет вас.

Признаюсь, что с невольным страхом очутился я стоящим пред смиренным старцем, прося его благословение. А он с такою улыбкою смотрит и спрашивает:

- Батюшка?

- Нет, только дьякон.

- Скоро будешь батюшкою, и уважаемым батюшкою; только, сынок, водки не пей и табаку не кури.

Жена же моя, обращаясь к старцу, делится с ним своим горем:

- Дети у нас, батюшка, не живут. Помолитесь!

Положив руку на Алешу, о. Варнава отвечает:

- Ну, ничего: Бог даст – этот жив будет.

Покойная же теща моя просит его:

- Мне бы, батюшка, нужно было с Вами поговорить особо.

- Ну что ж, дочка, пойдем – поговорим, - и вводит ее в другое отделение келлии.

О чем была их беседа – покойная никогда не передавала, а что касается меня, то прозорливое слово человека Божия сбылось надо мною во всей полноте: я, как видите, священник; сына нашего - Алешу – вы видите. Теперь он воспитанник духовно-учебного заведения. Как же после этого забыть благодатного старца, как забыть встречу с ним, как не иметь хотя его портрета, как не молиться о упокоении его светлой души в небесных обителях и как не просить его, чтобы и он помолился за нас пред Господом и преподал нам свое загробное отеческое благословение?!

И вот, когда выслушиваешь подобные рассказы и повести, до очевидности непреложную становится та истина, что благодать Божия и ныне, якоже и во дни священной христианской древности, преизобильно действует в избранниках своих, которых воздвигает Господь среди людей, да богатством своих добродетелей и духовною высотой своей жизни озаряют блуждающих во мраке греховном бедных путников земли, напоминая им о небесной отчизне, будя их совесть и зовя к возвращению в небесное отечество стезею христианской, добродетельной жизни. А таким именно избранником Божиим и благодетельным светильником нашего времени и был приснопамятный старец Божий, ему же буди от нас вечная память!

Рубрика: Чистые родники

Константин Ваншенкин



ЗИМНИЕ СУМЕРКИ

Зимних сумерек тонкие краски
Удивительно дороги мне.
Сколько доброй, застенчивой ласки
В осветившемся первом окне!

Сколько легкой и радостной грусти,
Так и рвущейся из берегов,
В тишине и в медлительном хрусте
Раздающихся где-то шагов!

Нет мороза сегодня в помине,
Ожидается скоро теплынь,
И торчит на бескрайней равнине
Из-под снега сухая польнь.

И приходят хорошие мысли,
И мечты у тебя широки...
В небе первые звезды повисли,
В окнах тоже горят огоньки.

Постепенно все больше темнеет,
Лишь вдали, где на взгорке село,
Так полоска зари пламенеет,
Словно там еще день и светло...

Вл. Соколову

Зимний лес! От края и до края
Он застыл смолистою стеной,
Сердце беспокойное смущая
Неправдоподобной тишиной.

Он меня гнетет своим величьем,
Полным отрешеньем от всего
И высокомерным безразличьем
К жизни за пределами его.

Будто нет веселого сиянья
Городов, затерянных вдали,
Будто нет ни счастья, ни страданья,
Будто нет вращения Земли.

Лишь порой взлетает ворон круто,
Потревожив царственную ель,
И бушует целую минуту
Маленькая тихая метель.

1955

«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ...»

Я люблю тебя, Жизнь,
Что само по себе и не ново,
Я люблю тебя, Жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.

Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало,
Я люблю тебя, Жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала.

Мне немало дано -
Ширь земли и равнина морская,
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.

В звоне каждого дня,
Как я счастлив, что нет мне покоя!
Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Как поют соловьи,
Полумрак, поцелуй на рассвете.
И вершина любви -
Это чудо великое - дети!

Вновь мы с ними пройдем,
Детство, юность, вокзалы, причалы.
Будут внуки потом,
Всё опять повторится сначала.

Ах, как годы летят,
Мы грустим, седину замечая,
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защищая?

Так ликуй и вершись
В трубных звуках весеннего гимна!
Я люблю тебя, Жизнь,
И надеюсь, что это взаимно!
1956

Сергей Карасев



ФОТОГРАФИЯ 1943 ГОДА

Ни украшений нет, ни елки,
Лишь стрелки движутся вперед.
Двадцатилетние девчонки
Встречают сорок третий год.

А тучи низко ли, высоко,
Колючий снег стучит в окно,
Вода,
 подкрашенная соком,
Пьянит сильнее, чем вино.

В альбоме вижу я сегодня
Ту фотографию опять:
Встречает праздник новогодний
Моя молоденькая мать!

Пусть без вина скучали стопки,
Но пили девушки до дна
За то,
 чтоб узенькие тропки
Не запуржила бы война.

Чтобы ребята возвратились,
Дожив до главной из побед,
За то,
 чтоб мы с тобой родились
Хотя бы через десять лет

Когда пурга резвилась ночью,
Вещая без обиняков,
Что не согреет шуба волчья,
Что в пору ждать живых волков,

Сквозь посвист вьюги своевольной,
Что безнаказанно смела,
Звон доносился колокольный
С погоста дальнего села.

Он, сельский колокол убогий,
При горьком случае таком
Был для плутающих в дороге
Александрийским маяком.

Я сам порой блуждаю тоже.
У жизни строгой не в чести,
И кто направит, кто поможет
Мне на дорогу набрести?

Я жду,
 скиталец в поле чистом,
На дальний зов идти готов.
Нет. Много шума, много свиста,
Но не слышать колоколов.

ПОХОРОНЫ МАТЕРИ

Хмуро стояли озябшие люди,
Но, вопреки погребальным речам,
Птичка забавная,
 с красненькой грудью
Смело гуляла по нашим плечам.

Ну, а потом деловито взлетела,
В воздухе сером заметна чуть-чуть...
Птичка простила?
 Да в этом ли дело!
Жизнь продолжается – в этом вся суть!

В день снегопада и легких морозов
Правду и ложь на глазок не деля,
Честные слезы, притворные слезы –
Все приняла беспристрастно земля.

Рыжий суглинок бросая в могилу,
Я не видал, что творилось кругом...
Надо бы вспомнить, что на сердце было,
А вспоминается
 все о другом.

Александр Бывшев, Орловская область, пос. Кромы.



ЗВЕЗДА РОЖДЕСТВА

Светила яркая звезда,
Что путников вела туда,
Где будущий дремал Спаситель.
Была невзрачною обитель.

Пещера. Мрак со всех сторон.
В кормушке на соломе Он
Лежал, завернутый в овчину.
Иосиф с вечера лучину

Зажёг в углу. Чадил огонь.
Марии тёплая ладонь
Застыла на челе младенца...
Три старца с замираньем сердца

Вошли в убогий этот кров
С ларцами, полными даров.
По потолку блуждали тени...
И пали гости на колени

Перед Израильским Царём.
Глядела ночь в дверной проём.
И луч сиял из бездны синей,
Рожденье празднует Мессии.

Андрей Борисов, г. Нижний Новгород



НИКОЛА – ЗИМНИЙ

Морозно, скользко, ветрено, сегодня,
А нам всё нипочём – светло и радостно!
Душа живёт весёлым зимним праздником:
Святой великий Николай-Угодник!
Он у Престола, вместе с Божьей Матерью,
Ходатайствует каждый день и ночь!
Его Господь услышит, обязательно,
И сам Никола может нам помочь!
Ни разу не осталось без ответа
Прошение с надеждой на него!
И, кто хотя б задумался об этом –
Никола принял всех, до одного!
Наверно, столько в мире не найдётся,
И благодарных, и хвалебных слов,
Чтоб выразить народную любовь
К святому Николаю-чудотворцу!

20 декабря 2011 г.

В ЗАЩИТУ РУССКОГО ЯЗЫКА

Замусорили русский наш язык,
Словами непотребными, чужими!..
Как будто речь родную мы забыли,
Как будто не хватает слов своих!
Но кое-кто мне возразит, наверно:
Культура речи – это старомодно!
Всё изменилось, стало современным,
Царит сегодня в мире дух свободы!
Но не к тому вас призываю, люди!
Не требую, минувших дней, возврата:
Прошу лишь сохранить язык наш чудный,
Что гордостью России был, когда-то

22 декабря 2011 г.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ

*Татьяна Вадимовна Кучерова,
заместитель директора ЦГБ им. В.И. Ленина
по основной деятельности*



15 января 2013 года в Центральной городской библиотеке им. В.И. Ленина г. Нижнего Новгорода состоялись мероприятия в рамках ежегодных (уже XX-х) Рождественских чтений. Организаторы назвали их «Литературные перекрестки» и посвятили двум нижегородским писателям.

Имя одного из них, поэта Сергея Карасёва, хорошо знакомо нижегородцам, особенно читателям «со стажем», а вот о другом – дореволюционном прозаике Евгении Чирикове – до недавнего времени знали лишь профессиональные литературоведы, поскольку после эмиграции писателя его имя постепенно исчезло из отечественной литературной жизни и вернулись к российскому читателю всего несколько лет назад.



Выбор этих двух имен для включения в программу чтений не был случайным: именно в этот день, 15 января, отмечалось 60 лет со дня рождения С.Н. Карасёва (1953–1995). Обратиться же к биографии Е.Н. Чирикова хороший повод дало открытие в канун новогодних праздников «Музея русской интеллигенции, духовенства и купечества имени Е. Чирикова» в Сормовской православной гимназии имени евангелиста Иоанна Богослова и подготовка к предстоящему 150-летию юбилею писателя.

К Рождественским чтениям сотрудники библиотеки оформили книжные выставки, посвященные жизни и творчеству «героев» чтений, причем были широко представлены прижизненные произведения Евгения Чирикова из фонда сектора редкой книги ЦГБ.

Доброй традицией стала организация в Рождественские дни выставок проектных работ студентов кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ (руководитель кафедры профессор С.М. Шумилкин). В этот раз на выставке представлены проекты православных часовен-памятников 400-летию подвига Нижегородского ополчения под руководством К. Минина и Д. Пожарского, которые будут экспонироваться в читальном зале ЦГБ до конца февраля.



Чтения открылись презентацией нового поэтического сборника Сергея Карасёва «Отблеск первого костра» (Н. Новгород: «Кварц», 2012), выпущенного к 60-летию со дня рождения поэта. Издание подготовила и представила жена поэта и соратник по поэтическому цеху – известный поэт и прозаик Ирина Дементьева, член Союза писателей России, редактор издательства «Кварц».



Ирина Дементьева

Как призналась Ирина Геннадьевна, она отобрала для нового сборника свои самые любимые стихотворения Сергея Карасёва. Воспоминаниями о поэте поделились его друзья и коллеги – писатели и журналисты: Людмила Калинина, Валентина Ерёмкина, Виктор Майоров, Светлана Леонтьева, Мария Сухорукова.

Звучали стихи из нового сборника, изданного женой и сыном поэта, а также стихи, написанные в память о поэте. Из этих ярких, эмоциональных выступлений перед

слушателями возник живой образ Сергея Николаевича Карасева – мужественного, талантливого, скромного, щедрого, бескорыстного, трудолюбивого человека...

Именно скромность и погруженность в работу – горячие журналистские будни, насыщенные командировками по районам области, – не позволили этому самобытному автору добиться всероссийской славы, которой он, безусловно, достоин. Но память о поэте жива, живы его стихи, которые всегда найдут отклик у истинных любителей поэзии.



Выставка, посвященная Е. Чирикову

Продолжились чтения серией выступлений, посвященных жизни и творчеству Е.Н. Чирикова, которого М. Горький считал одним из лучших беллетристов своего времени и активно привлекал к сотрудничеству в сборниках издательства «Знание». С 2007 года в Москве проводятся Международные Чириковские чтения, а в Нижнем Новгороде большая заслуга в деле увековечения памяти о писателе принадлежит проживающим здесь потомкам писателя – внучки Валентины Георгиевны и правнука Михаила Александровича Чириковых. В 2009 году на деревянном доме по ул. Гоголя, где жил писатель, была открыта мемориальная доска, в марте 2011 года был создан музей Евгения Чирикова в школе № 19 Нижегородского района.

В 2012 году эту инициативу подхватили сормовичи: 18 декабря на базе Сормовской православной гимназии имени евангелиста Иоанна Богослова был открыт «Музей русской интеллигенции, духовенства и купечества имени Е.Н. Чирикова».



Нина Макаровна Белоус

Об идее создания музея и его экспонатах рассказала его куратор – заместитель директора по воспитательной работе Нижегородского филиала Современной гуманитарной академии Нина Макаровна Белоус.

Она же коснулась основных фактов биографии Евгения Николаевича Чирикова (1864–1932).



Наталья Викторовна Квач

Подробнее о творчестве писателя слушатели узнали из выступления Н.В. Квач, также принимавшей участие в открытии музея. Наталья Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, искусствовед и художник, член Союза художников РФ и Международной Ассоциации «Союз дизайнеров». Сначала она поделилась своими личными впечатлениями о семье Чириковых (у Валентины Георгиевны она училась немецкому языку) и подробнее остановилась на эмигрантском периоде жизни писателя. На примере его поздних произведений, в частности, романа «Зверь из бездны», она показала особенности его творческого почерка и проследила эволюцию взглядов, приведших писателя к отходу от революции.

Завершающим аккордом темы стало стихотворение Марии Сухоруковой, посвященное Евгению Чирикову.



Мария Сухорукова и Ирина Дементьева

В ходе встречи были прослежены точки пересечения жизненных и творческих судеб писателей, принадлежавших разным эпохам и жанрам, но стремившихся донести до читателя

общечеловеческие и христианские ценности. На мой взгляд, главная ценность встречи состояла в том, что о них рассказывали люди, входившие в самый близкий круг Сергея Карасева и непосредственно творящие живую память о писателе мирового уровня Евгении Чирикове. Актуальность их творчества для современного читателя отметила кандидат педагогических наук, доцент Международной Славянской академии наук, культуры и искусства Елена Ивановна Власова. От имени Филиала «Народный дом» Нижегородской региональной общественной организации «Георгиевский православный союз» она пригласила всех собравшихся посетить Музей крестьянской культуры «Русская изба», созданный на базе бывшей Оранской сельской библиотеки в 1995 году.

Завершились чтения обменом подарками – на память о встрече присутствующие получили сувенирную продукцию ЦГБ, выпущенную к ее 110-летию, а гости преподнесли в дар библиотеке свои новые книги (их обзор можно найти на сайте ЦГБ).

Рубрика: Наша гостиная

Редакция журнала «Здравница» с большим удовлетворением знакомит своих читателей с Борисом Ивановичем Исаковым - выдающимся российским ученым с мировым именем, крупным общественным деятелем современности, по инициативе которого в 1992 году (20 лет назад!) была создана Международная славянская академия наук, образования, искусств и культуры (МСА), бессменным президентом которой он является по настоящее время.

Отрадно отметить, что в это же время было создано Волго-Вятское отделение МСА (президент О.А. Колобов, вице-президент до июня 2012 года В.М. Степанов), которое, по мнению Б.И. Исакова, является самым активным отделением МСА на территории Российской Федерации.



Борис Иванович Исаков родился 14 ноября 1934 года

Президент Международной общественной организации «Международная общественная Славянская Академия наук, образования, искусств и культуры» (МСА).

Крупный советский и российский учёный с мировой известностью, экономист-математик, статистик, демограф, имеющий серьёзные научные публикации также в области химической физики, философии, политологии, экологии, богословия.

Окончил МФТИ (Московский физико-технический институт, 1957г.), работал в ИХФ (Институте химической физики) АН СССР, ИЭ (Институте экономики) АН СССР, ЦЭМИ (Центральном экономико-математическом институте) АН СССР, директором ЦПТБ АСУмедпром, зав. каф. статистики МИНХ (Московского института народного хозяйства, ныне РЭА – Российской экономической академии) им. Г.В. Плеханова (1974-1999гг.), с 1999 г. – профессор кафедры статистики РЭА им. Г.В.Плеханова.

Доктор экономических наук, профессор.

Автор около 350 работ общим объёмом свыше 500 п.л., в т.ч. около 30 монографий, учебных пособий и брошюр. Под его научным руководством (или при его научном консультировании) защитилось около 80 докторов и кандидатов наук, в т.ч. свыше 65 к.э.н. и при его консультировании - 15 д.э.н. Создана серьёзная научная школа в области статистики, демографии и экономико-математических методов.

Разработал теорию горения твердых ракетных топлив, концепцию активной статистики, систему демографических и демо-экономических макромоделей. По данным переписей открыл закон повторяемости демографических волн (демоволн) — последствий первой мировой, гражданской и второй мировой войн, и создал теорию демоволн, повторяющихся через

биопоколения людей. Методами демографического моделирования с расчетами на ЭВМ оценил людские брутто-потери нашей страны в Великой Отечественной войне (47-50 млн чел.).

Открыл эффект интерференции демоволн от первой и второй мировых войн, а также от антиславянских политических репрессий в 20-40-е годы. Компьютерными расчетами впервые оценил масштабы антирусского, антиславянского сионо-геноцида в нашей стране в XX в., из-за чего численность населения к к. XX в. снизилась вдвое (погиб каждый второй). Построил демографический баланс сионо-геноцида с оценкой военно-репрессивного, алкогольно-экологического и демографического (по рождаемости) его слагаемых для СССР в целом и для славянских республик — РСФСР, Украины и Белоруссии. Впервые исследованы масштабы подрыва генофонда выжившей половины советского народа, построена классификация и получены количественные оценки ослабления генофонда населения СССР и по отдельным республикам (государствам СНГ). Исаков и его соратники разработали и провели компьютерные прогнозные расчеты по демографическому развитию России и др. славянских стран в XXI в., исследованы причины депопуляции (вымирания) в России. Показана гибельность для России смертоносных «сионо-реформ», «приватизации», наркотизации и алкоголизации, падения нравов, ограбления и обнищания народа, снижения уровня жизни, преступности, ослабления семей и ухудшения экологии, дана количественная оценка влияния этих факторов на принудительно организованное «сионо-реформаторами» вымирание народов России.

Построена укрупненная экологическая карта Москвы, определены смертоносные зоны «экологических концлагерей» столицы, особо опасных для проживания населения. Разработана концепция непрерывного народного образования как необходимого условия выживаемости русского и др. народов России. Оценены масштабы информационно-образовательного геноцида. Обработав данные статистики, Исаков сделал открытие принципиального значения: впервые установил тщательно скрываемое явление образовательной дивергенции (расхождения, а не сближения) наций в СССР, измерил ее точной количественной мерой, показал масштабы нарастающего неравенства наций страны по активной знаниевооруженности. В России нации по знаниевооруженности не сближаются, вопреки официальной пропаганде, а расходятся. Разрыв в области образования между нацией-лидером (евреями) и нациями-аутсайдерами составляет 4-5 биопоколений: при сохранении сложившейся тенденции, темпов и пропорций достичь современной знаниевооруженности евреев смогут лишь праправнуки и прапраправнуки нынешних поколений наций-аутсайдеров. Этот катастрофический разрыв нарастал в течение всего советского и постсоветского периодов, особенно в годы «сионо-реформ».

Разработаны геополитические понятия «коэффициент интеллектуальности молодежи» (КИМ) и др. Показано, что СССР за 20-60 постепенно поднялся от уровня отсталых стран в группу лидеров мира и в сер. 60-х разделял 2-3 места с Канадой, уступая лишь США. Позднее, особенно в годы «реформ», страна скатилась по КИМ во 2-ю полусотню стран мира, пропустив вперед все развитые и многие развивающиеся страны. Предложена концепция непрерывного народного образования и пути выхода из кризиса образовательной системы.

Исаков применил в статистике центрографический метод Д. И. Менделеева, впервые определил траекторию дрейфа геоцентра и демоцентра царской России и Советского Союза за период от создания русского государства до к. XX в. Исследования позволили ему задолго до самих событий спрогнозировать нарастающую опасность распада СССР и его ожидаемые сроки, а также предложить меры по предотвращению этого трагического события. Прогноз и предложения, направленные в Политбюро ЦК КПСС, вызвали репрессии против ученого, но прогноз сбылся с высокой точностью.

Исаков - активный участник трезвеннического движения, возглавляемого академиком Ф. Г. Угловым, создал статистическую теорию процесса алкоголизации населения, разработал объективные количественные оценки алкоситуации. Работы, публикации и публичные выступления по алкопроблеме выдвинули его в число признанных лидеров трезвеннического движения в стране, вызвали широкий общественный резонанс. Выступления московских

трезвеннических сил во главе с Исаковым, а также новосибирских трезвенников, в 80-х сорвали уже подготовленное к тому времени антирусскими силами громкое политическое дело против академика Углова, как антисоветчика и диссидента, с возможным заключением его в тюрьму. Был спасен талантливейший русский ученый с мировым именем, потом ставший вице-президентом МСА. По оценкам Исакова, усиленная алкоголизация Москвы, Ленинграда (С.-Петербурга), городов и сел страны по человеческим потерям эквивалентна десяткам атомных бомбежек, таких, как в Хиросиме в 1945. На страну ежегодно обрушивается до 15—20 алко-Хиросим, наиболее масштабные алкобомбежки против своего населения ведут руководство Москвы и Ленинграда (С.-Петербурга). Опубликование этих данных вызвало яростную травлю и репрессии против ученого, патриота, боровшегося против спаивания страны и ее столиц, ее городов и сел. Исследования позволили Исакову вскрыть масштабные приписки в жилищном строительстве в Москве: в пьяном «образцовом городе коммунистического быта» объем приписок превышал весь жилой фонд г. Вильнюса, столицы Литвы. Огласка этой информации вызвала новые репрессии против ученого.

Известны исследования Исакова в области обмена слабыми и сверхслабыми энергоинформационными сигналами. Им создана новая научная отрасль — квантовая энергоинформатика с использованием идей квантовой физики и их приложений в энергоинформатике. Он издал монографию «Жизнь параллельных миров» в 3 т.: т. 1. «Новая парадигма. Лептонно-вихревая концепция» (1999), т. 2. «Синтез науки, искусства и религии» (1999), т. 3. «Научное прочтение Библии» (2000). В этом труде разоблачены уловки религиозного сионизма в его претензиях на мировое господство.

Исаков - активный участник славянского движения, пропагандист славянского единства, член Международного Славянского Комитета и Комитета России, участник ряда славянских и славяноевразийских конгрессов, конференций и съездов. По его инициативе Международная Славянская академия - соучредитель и коллективный член Народно-патриотического союза России, Союзной общественной палаты «Белоруссия-Россия» и других патриотических организаций.

Источники

<http://www.rusinst.ru/articletext.asp?rzd=1&id=5851>

<http://research.rea.ru/portal/teachers.nsf/0/B9DDABC8FB3EEB02C3256BED003022C0!OpenD>

О деятельности общественной организации - Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры - Борис Иванович Исаков в свое время разместил такую информацию в Интернете:

Международная Славянская Академия наук, образования, искусств и культуры (МСА) создана в мае 1992 г. патриотическими кругами научно-технической и творческой интеллигенции страны как ответная реакция на Беловежский заговор государственных преступников Ельцина, Кравчука и Шушкевича, на осуществлённый ими и подготовленный перевёртышами-предателями развал Советского Союза с целью противостоять процессам распада нашей Великой Державы, которую наши мужественные предки в течение тысячелетия бережно собирали, складывали по кирпичику, укрепляли и передали нам, своим потомкам.

Нашлись недруги России, предатели и недалекие амбициозные политики, государственные преступники, которые ради узкокорыстных тактических целей, ради того, чтобы лично дорваться до власти, применили неадекватное стратегическое средство: ведомые русофобскими кукловодами, представителями темных сил, в Беловежском сговоре раскололи великую страну на 15 географических осколков, отрезали свыше 25 млн. русских от России, породили в стране миллионные потоки беженцев, что, в конечном итоге привело к войне в Чечне, конфликтам в Прибалтике, Закавказье, Средней Азии, Молдавии.

Взорвать легче, чем создать и собрать. Наступило великое, трудное и ответственное время собирать камни. МСА создавалась в качестве коллективного Ивана Калиты по

собирацию разорванного Отечества в единую страну инструментами и средствами науки, образования, искусств и культуры.

МСА ставит своей задачей содействовать собиранию научно-технических и творческих сил, патриотических в отношении славянской идеи, возрождения обновленного Славяноевразийского Союза, сложившегося исторически за последнее тысячелетие вокруг русского народа на просторах Северной Евразии и за 70 лет XX в., на короткую историческую фазу, воплотившегося в бывшем Советском Союзе.

МСА ставит своей сверхзадачей разработку идеологии и концепции славяноевразийского единения народов России, Украины, Белоруссии для их выживания в современном мире, их развития и расцвета в XXI веке. МСА поддерживает концепцию славяноевразийского единства, охватывающего славянские народы, сообщества и общины, рассеянные по другим странам.

В мире проживает около 400 млн славяноевразийцев, в том числе, примерно 300 млн славян. Славяноевразийцы - огромный всемирный метаэтнос, синтезирующий культуры Запада и Востока, сосредоточенный в основном в Евразии с многочисленным рассеянием на остальных континентах.

Славяне стоят перед историческим выбором: либо покориться зловещим планам и утратить свободу и независимость, великие традиции, духовное наследие, попасть в унижительное экономическое рабство, стать угнетенными поставщиками нищей рабочей силы и сырья для обогащения элиты в новом «мировом порядке», покорно смириться с вырождением, геноцидом, либо объединиться и сохранить свою самобытность, геополитическую и культурно-историческую общность, обеспечить возрождение и расцвет славяноевразийского, славянского мира в дружбе и сотрудничестве со всеми другими народами Евразии и других материков.

В течение последнего тысячелетия на просторах Северной, Восточной и Центральной Евразии сложилась реальная геополитическая славяноевразийская общность народов, сплотившихся вокруг славян. Три могучие силы создали и плавно выковали величайшее в мире славяноевразийское государство на одной шестой части планетной суши:

1) православие, привившее христианство на языческую культуру древних восточных славян и создавшее мощное лептонное биополе духовности и прочную систему духовно-нравственных устоев, которые помогли выжить и победить нашим предкам в величайших испытаниях;

2) мощная двухтысячелетняя волна славянской пассионарности;

3) всечеловеческая отзывчивость и мягкая терпимость славян к иным культурам и религиям, что позволило неславянским народам Северной, Восточной и Центральной Евразии (тюркским, угро-финским, кавказским и др.) среди прочих альтернатив предпочесть союз именно с русским народом и с молодой растущей Россией. Формирование предпосылок концепции славяноевразийства восходит еще к М.В.Ломоносову и А.С.Пушкину.

В современных условиях спасти многонациональную Россию и ещё более многонациональный Славяноевразийский Союз от межнациональных, межэтнических войн может именно концепция славяноевразийства, позволяющая филигранно точно выстроить трудный ряд социально-политических взаимоотношений: русские - россияне - славяне - славяноевразийцы - евразийцы - земляне как человечество в целом. При малейших отступлениях от мудрого компромисса славяноевразийства Россия и Союз могут погибнуть в пучине кровавых гражданских и межэтнических войн.

<http://znanie-vlast.ru>

А о том, какие главные проблемы и вызовы стояли перед Россией на пороге XXI тысячелетия (и не потеряли своей актуальности в настоящее время), можно узнать из интервью-беседы, в которой Борис Иванович Искаков поделился своими мыслями в 1998 году.

"СУПЕР-ЭТНОС НА ПЕРЕПУТЬЕ..."



- Борис Иванович, многие считают, что проблема сегодняшней России в том, что у нас нет национальной идеи. А Вы, я знаю, разработали такую идею. В чем ее суть?

- Я отстаиваю идею славяноевразийского единения. Под этим я подразумеваю геополитическую общность народов, сложившихся духовно-национально-территориально в границах царской России.

Славяноевразийский союз народов складывался тысячелетиями, и вполне реально существует не зависимо от политиков. У народов есть генетическая тяга к друг другу.

- Поясните, пожалуйста!

- За это тысячелетие образовался мощный геополитический котел, который буквально переплавил многие нации, и образовался супер-этнос, проще говоря супер-народ. Чистых - с расовой, этнической точки зрения - людей практически не осталось. Я исследовал смешанные браки как статистик. И доказал, что сейчас каждая пятая семья на территории СНГ смешанная, то есть каждый пятый житель - представитель смешанной семьи. Объединились (и объединяются) в основном славяне и представители тюркских, финно-угорских, прибалтийских, кавказских народов... Девяносто процентов смешанных браков возникли между славянами и представителями евразийских народов.

- То есть получается, что большинство из нас, живущих на территории СНГ, представители смешанных браков?

- Вот именно - большинство! Потому что если брать родство не только в первой степени (муж, жена и дети), но и во второй, третьей, четвертой ступенях и далее, то число смешанных семей возрастает до двух третей населения. Мы здесь перемешаны настолько сильно, что разделить нас уже невозможно. Мы едины. Как бы нас ни называли - мы созданы Богом и реалиями жизни как единое целое. Как народ.

- Ганди в свое время сказал: "Все люди - братья!" Он, наверное, имел в виду духовное родство? А получается?..

- А получается, что все мы в самом деле - братья и сестры. И по духу, и по крови. Когда Патриарх Всея Руси Алексей Второй обращается к пастве со словами: "Возлюбленные братья и сестры!", то в этом обращении отражается т о ч н о е знание космофизической реальности.

Французские демографы провели в свое время очень оригинальную работу. Они решили вычислить замыкающую степень родства. И оказалось, что все французы - родственники. В определенном колене генеалогического древа. Нечто подобное - во всех народах, на всех материках, на всех континентах. Все человечество - родственники. Замыкающее колено (для всех) приблизительно - сотое. В СНГ - это где-то девяностая ступень. А в России - примерно пятидесятая.

Поэтому искусственно осуществленный распад СССР, подписанный в девяносто первом году в Беловежской пуще, - чудовищный грех. Так называемые руководители трех республик

подписали тогда документ не о разделении границ, а о разделении единого супер-этноса.

- Вас, наверное, критикуют за то, что Вы смешиваете этнические и географические понятия, ведь славянство - это этнос, а евразийство - географическая категория.

- Да, славянские фундаменталисты критикуют меня за то, что я, по их мнению, отстаиваю мусульманские теории в русской национальной идее. Но я с этой критикой согласиться не могу. Я отстаиваю реальности. Россия давно прошла далеко на Восток, в традиционные ареалы Ислама, Буддизма, Язычества, в зоны тюркских, финно-угорских и иных народов. Поэтому если добиваться чистоты славянской идеи, то получится полная нелепица. Тогда мы отбросим Россию в средневековье, к границам Московского княжества. Если выдвинуть лозунг - "Россия только для русских!" - тогда от нас должны отделиться Якутия, Татария, Башкирия, Сибирь, Мордовия, Чувашия, Коми, почти все Поволжье, Северный Кавказ и многие другие регионы. Узколобые, невежественные фанатики-националисты могут все извратить и опозлить. И недруги России, надо признать, умело ими манипулируют.

- А не обидна ли, не унижительна ли Ваша концепция для евразийских народов?

- В том-то и дело, что нет. Ведь я выступаю за констатацию союза славян и евразийских народов, союза, который за тысячелетие по сути уже создан. Понимаете, какая вещь: языческие племена, культура которых проработана на протяжении столетий христианством, в частности, православием, уже нельзя считать неславянскими. Мне приходилось неоднократно бывать в Башкирии, Татарстане, Чувашии, Мордовии, в других республиках. Я встречался там с представителями этих народов. И очень многие говорили мне, что они смотрят на православную культуру не извне, а изнутри. И многие северные, финно-угорские, поволжские, дальневосточные народы отчасти считают себя славянами.

Кстати говоря, все, о чем мы сейчас говорим, еще в прошлых веках лучше нас понимали Михаил Васильевич Ломоносов, Александр Сергеевич Пушкин. А наиболее отчетливо и ясно по вопросу слияния, сращивания национальностей высказались, на мой взгляд, такие наши великие соотечественники, как Дмитрий Иванович Менделеев и Федор Михайлович Достоевский. Я только развил и развиваю их идеи. Именно они наиболее четко сформулировали концепцию славяноевразийского союза. Менделеев это сделал в своей книге "Познание России", а Достоевский — в "Дневнике писателя".

- А кто ввел этот термин - славяноевразийский союз?

- Термин ввел Ваш покорный слуга.

- Хотелось бы уточнить кое-какие нюансы относительно славянства. Скажите, у нас сейчас, говоря словами профессора Льва Николаевича Гумилева, пассионарный (активный) этап развития или нет?

- Мы сейчас находимся в геополитической точке бифуркации (разделения). Супер-этнос - на перепутье. И принимает сейчас важнейший выбор — по какому пути идти. Выбор этот — в наших руках. Однако нужно учесть, что после того, как мы выберем направление, менять его будет уже поздно.

- Что же нас - как этнос - ждет впереди? Идем ли мы вперед?

- Этнос - огромная машина. Кто-то уже идет, кто-то лежит, кто-то пьянствует. Но, говоря образно, рельсы для состава еще не проложены. Народ ждет организующей силы, национальной идеи, ждет и политической силы, которая бы направила...

- Вы - специалист по выдающемуся ученому двадцатого столетия Александру Леонидовичу Чижевскому, который доказал, в частности, что многие (если не все) события на Земле так или иначе связаны с активностью солнечной энергии. В свете этого учения, что Вы можете сказать о политическом будущем России?

- С 1998 года начался новый подъем солнечной активности. Чижевский доказал, что на каждой фазе подъема солнечной активности существуют свои правила политики, свои правила управления. И космос помогает только тем личностям, которые интуитивно следуют этим фазам. Если политик не чувствует космосолнечных изменений — он обречен. Кстати говоря, теориям Чижевского и н т у и т и в н о (не зная, видимо, о их существовании) следовали

Наполеон (до определенного момента), Ленин, Сталин, Мао Цзе-Дун, Дэн Сяо-Пин и другие выдающиеся личности.

- Сколько продлится новый солнечный геомагнитный цикл?

- Весь цикл длится в среднем одиннадцать лет, но фаза подъема солнечной активности - около трех лет. Затем фаза максимума - тоже около трех лет. После чего наступает спад. И главное надо успеть сделать в фазах подъема и максимума.

- В двадцатом веке разгорелась бурная дискуссия на тему - по какому пути идет (и пойдет дальше) человечество - по социально-экономическому (по Марксу) или по гелио-космическому (по Чижевскому). Что Вы думаете по этому поводу?

- Если обобщить данные науки, то можно сказать, что важен синтез наук. Правы одновременно и Маркс, и Чижевский.

- Есть предположение, что этот мир построен как пирамидальная система, где существует своя четкая иерархия. Интересно, какое место в этой системе, по Вашему, занимает человек?

- В космической лестнице уровней сознания человек занимает лишь одну ступень. Есть уровни ниже человека. И есть уровни выше. Понимаете, сознание имеет не только человек, сознанием - более мощным, разумеется, чем homo sapiens! - наделены планеты, в частности, Земля. А Солнце, которое так активно исследовал Чижевский, обладает сверхсознанием. Кстати говоря, можно предположить, что Солнце - это космический символ Иисуса Христа.

- А Земля?

- Не исключено, что Земля - космический символ Богородицы. Лептоносферу, ионосферу, магнитосферу и атмосферу Земли можно рассматривать как небесные символы покровы Богородицы.

- Существует ли смерть?

- Одно ясно совершенно точно, клиническая смерть - это не смерть. Это переход в другую фазу. Возможно, где-то дальше смерть и существует. Но это нужно исследовать.

- Лучше, по-моему, это сделать попозже.

- Согласен.

Беседу вел Евгений СТЕПАНОВ

1998

Редакция журнала «Здравница» сообщает своим читателям, что в 2011 году Б.И. Искаков в соавторстве с сыном А.Б. Искаковым выпустил новую книгу «ОЧЕРК СОЦИОЭКОНОМИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ». Том 1. СОЛНЕЧНО-КОСМИЧЕСКИЕ ОБЛУЧЕНИЯ ЗЕМЛИ И ЦИКЛЫ ПАССИОНАРНОСТИ ЗЕМЛЯН (Международная Славянская Академия наук, образования, искусств и культуры. (МСА). М., 2011. С илл., таблицами, рисунками), которую можно прочитать в Интернете.

http://biblioteka-dzvon.narod.ru/docs/Iskakovy_OSEF.pdf

Файл объемом свыше 7,5 мб, в зависимости от скорости линии связи и Вашего компьютера может загружаться относительно долго. Ждите завершения загрузки.

Для тех, кто пользуется редактором Word в версиях 2007-2011 и только для них, предлагаем загрузку сжатого (zip) файла в формате docx

http://biblioteka-dzvon.narod.ru/docs/Iskakovy_OSEF_v_1.zip

«1612 - 2012: УРОКИ ИСТОРИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ»



21 декабря 2012 года в Общественной палате РФ прошёл круглый стол на тему «1612-2012: уроки истории. Продолжение следует».

Мероприятие проводилось в продолжение слушаний, состоявшихся в Общественной палате 8 декабря 2011 года «Вместе в прошлом – вместе в будущем! Единство народов, сословий и регионов России как основа славного прошлого и путь к новым свершениям», которые были посвящены подготовке к празднованию 400-летия преодоления Смуты и восстановления российской государственности.

Цель круглого стола - подвести итоги межрегиональных мероприятий патриотической направленности, общественно-государственного партнёрства и взаимодействия общественных организаций в рамках Года российской истории, наметить планы на следующий год, посвящённый 400-летию династии Романовых.

В заседании участвовало более 70 человек (представители общественных организаций, священники, учёные, педагоги, работники культуры, военнослужащие, казаки, политики, студенты, представители прессы) из 19 регионов России: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Ярославль, Кострома и Костромская область, Суздаль, Владимир и Владимирская область, Калуга, Смоленск, г.Сергиев Посад Московской области, Тверская область, г. Надым Ямало-Ненецкого округа, Калининград, Ивановская область, Рязань и др.



Были представлены **общественные организации патриотической направленности**: «Под княжеским стягом» (г.Александров Владимирской области, Ярославль, Москва), Российское Дворянское Собрание (Москва, Калуга), «Алтарь Отечества» (г.Балахна Нижегородской области, Москва), «Народный собор» (Москва, Нижний Новгород), ДОСААФ России (Москва), «Семья России» (Кострома), Императорское православное палестинское общество (ИППО) (Калуга), Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество (Москва), Фонд «ОМОФОР» (Москва), Фонд «Примирение» (Смоленск), Фонд «Смирновы России» (Сергиев Посад, Ярославль, Москва), Российский велотранспортный союз (Московское отделение), «Союз возрождения родословных традиций» (Нижний Новгород), «Покровские дни» (Нижний Новгород) и др.



На заседании **выступили**:

- **протоиерей Всеволод Чаплин**, Москва, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Московского Патриархата, член Общественной палаты РФ;

- **Петракова Татьяна Ивановна**, Москва, координатор Рабочей группы «1612», профессор Московского педагогического государственного университета, д.п.н., профессор;

- **Усанов Евгений Николаевич**, г. Александров Владимирской области, директор Александровского художественного музея, автор и руководитель Межрегиональной программы «Под княжеским стягом», член Рабочей группы «1612», Заслуженный работник культуры РФ;

- **Леонтьев Ярослав Викторович**, Москва, доцент МГУ имени М.В. Ломоносова, руководитель Межрегиональной программы «Под княжеским стягом», член Рабочей группы «1612», д.ист.н.;

- **Громова Анна Витальевна**, Москва, руководитель Центра по изучению гражданского общества Института всеобщей истории РАН, председатель наблюдательного совета Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества, к.ист.н.;

- **Бабаков Андрей Владимирович**, г. Владимир, научный сотрудник государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника;

- **Полищук Вера Николаевна**, Москва, *председатель Мандатной комиссии круглого стола*, член Рабочей группы «1612», преподаватель Строительного колледжа №12;

- **Закатов Александр Николаевич**, Москва, доцент Московского государственного университета геодезии и картографии, директор Канцелярии Главы Российского императорского дома, к.ист.н., доцент;

- **Балуева Надежда Николаевна**, Ярославль, председатель. Ярославской региональной общественной организации возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода», член Рабочей группы «1612»;

- **Кассин Олег Юрьевич**, Москва, сопредседатель общественного движения «Народный собор»;

- *протоиерей Александр Шастин*, г. Галич Костромской области, благочинный Галичского округа церквей, настоятель Введенского кафедрального собора г.Галича;

- *Насеткина Татьяна Габдулловна*, Москва, консультант Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями Правительства Москвы;



- *князь Гагарин Григорий Григорьевич*, Москва, Предводитель Российского Дворянского Собрания;

- *Крюкова Алина Сергеевна*, Кострома, вице-президент АНО «Семья России»;

- *Матвийчук Анатолий Андреевич*, Москва, начальник отдела журнала «Солдаты России», к.военных н., доцент;

- *Гороховатский Виталий Николаевич*, Калуга, Предводитель Калужского Дворянского Собрания, председатель Калужского регионального отделения Императорского Православного Палестинского общества;

- *Передерий Александр Васильевич*, Коломна, председатель турклуба «Ковчег», организатор военно-исторического сбора «Ополчение-1612»;

- *Муратова Галина Ивановна*, г. Белый Тверской области, зав. Бельским краеведческим музеем, *Усачева Наталья Викторовна*, учитель Бельской средней общеобразовательной школы;

- *Ясинский Игорь Константинович*, Смоленск, президент Фонда «Примирение»;

- *Розов Сергей Викторович*, Ярославль, председатель Общественного комитета по подготовке к празднованию 400-летия преодоления Смуты г. Ярославля;



- *схиигумен Митрофан (Лаврентьев)*, настоятель храмов в с. Мугреево-Никольское Южского района Ивановской области;

- *Скатов Сергей Васильевич*, Нижний Новгород, член координационного совета общественного движения «Народный собор»;

- *Кришталь Сергей Николаевич*, г.Надым Ямало-Ненецкого автономного округа, генерал-адъютант казачьих войск

Надымского казачьего округа;

- *Какурников Алексей Леонидович*, Москва, атаман Гребневского казачьего поста;

- **Смирнова Наталья Петровна**, г.Сергиев Посад Московской области, директор Культурно-делового центра «Народные промыслы», член правления Фонда «Смирновы России», член Рабочей группы «1612»;

- **Десятников Владимир Александрович**, г. Сергиев Посад Московской области, председатель историко-культурного центра «Маковец».



В ходе круглого стола **подведены итоги** межрегиональных мероприятий патриотической направленности, общественно-государственного партнёрства и взаимодействия общественных организаций в рамках Года российской истории.

Обсуждены региональные инициативы и предложения общественных объединений по подготовке и проведению мероприятий в год юбилея династии Романовых,

Внесены предложения по формату деятельности Рабочей группы «1612» и формированию Межрегионального координационного общественного совета в качестве рабочих органов по выполнению региональных инициатив и внесению их в общий план подготовки 400-летия династии Романовых.

В ходе выступлений были **представлены** наиболее значимые проекты «Под княжеским стягом» (г.Александров Владимирской области, Ярославль, Москва), «Алтарь Отечества» (Нижний Новгород, Москва), «Военно-исторический сбор "Ополчение 1612 года"» (Коломна), «Родительское благословение» (Кострома), «Северное ополчение» (Галич) и др.



Состоялась презентация портала «1612», подготовленная его автором и главным редактором **Геннадием Кузьмичом Дорофеевым**.

В ходе круглого стола прошло **награждение** благодарственными письмами особо отличившихся активистов.

По окончании выступлений с проектом резолюции выступил **Лутвинов Владимир Ильич**, профессор Российской академии государственной службы и народного хозяйства при

Президенте РФ, руководитель патриотических программ ДОСААФ России, член Рабочей группы «1612».

Подвёл итоги круглого стола о. Всеволод Чаплин.



В заседании приняла участие консультант Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями Правительства Москвы **Татьяна Габдулловна Насеткина**, а также сотрудник Синодального комитета по взаимодействию с казачеством Московского Патриархата **Ирина Алексеевна Котина**.

Вёл заседание протоиерей **Всеволод Чаплин**.

По итогам заседания принят проект **резолюции**, окончательный вариант которой будет опубликован 10-11 января 2013 года.

ПРОЕКТ РЕЗОЛЮЦИИ КРУГЛОГО СТОЛА «1612-2012: УРОКИ ИСТОРИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ». ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА РФ, 21.12.2012

2012 год стал Годом российской истории, в течение которого отмечались важнейшие для нашего государства даты: 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года, 1150-летие создания российского государства, 400-летие преодоления Смуты и восстановления российской государственности – события, которое Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл назвал «судьбоносными».

В этом году были проведены многие мероприятия, восстанавливающие связь с величайшими событиями прошлого в истории Отечества, как всероссийского, так и межрегионального уровня, свидетельствующие об укреплении общественно-государственного партнёрства и усилении координации деятельности общественных организаций, роста их влияния на состояние работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей, молодёжи, всех российских граждан. Среди них можно отметить такие как: проведение крестного хода по местам ополчения Минина и Пожарского (*О.Ю. Кассин, С.В. Скатов*, православное общественное объединение «Народный собор», Нижний Новгород), Иринарховского крестного хода (Ярославская область), закладка и освящение памятника Патриарху Гермогену (Фонд по постановке памятника Патриарху Гермогену, *Г.В. Ананьина*), традиционный (12-й) автопробег по местам ополчения К. Минина и Д. Пожарского (КПА «Алтарь Отечества», город Балахна Нижегородской области, *В.И. Блинков*), открытие памятника воеводе Фёдору Боборыкину в Кинешме (*фамилии, название общественных организаций*), проведение праздников и военно-исторических реконструкций, посвящённых 400-летию преодоления Смуты на Каринском поле под Александровом (*Е.Н. Усанов Владимирская область, Я.В. Леонтьев Москва*), реализация межрегиональной программы «Под княжеским стягом» (*Н.Н. Балужева Ярославль*), открытие в Москве музея Дмитрия Пожарского (*В.А. Кирюхина, РОО «Алтарь Отечества»*), проведение

панихиды по жертвам Смутного времени в храме Божией Матери «Знамение» на Шереметевом дворе (князь Г.Г. Гагарин, А.Ю. Королев-Перелешин, иеромонах Никон (Белавенец), Российское дворянское собрание), целый ряд научных конференций, семинаров, круглых столов и др. форумов, посвящённых осмыслению событий Смутного времени и многое другое]. Огромная работа по духовно-историческому и военно-патриотическому воспитанию российских граждан в период подготовки и празднования 400-летия преодоления Смуты и восстановления российской государственности была проведена в целом ряде субъектов РФ, таких как Ивановская, Костромская, Нижегородская, Смоленская, Ярославская области и другие.

Активная, целенаправленная и самоотверженная работа многих организаторов, специалистов, обычных граждан с самыми различными категориями наших соотечественников, особенно с молодёжью, способствовала развитию исторической памяти, уважения к героическому прошлому, консолидации современного общества на основе высших духовных и социально значимых ценностей в стремлении возродить величие и достоинство нашего Отечества. Величайшие события нашего прошлого стали толчком для осмысления уроков и самого смысла отечественной истории. Имена ещё неизвестных, незаслуженно забытых и не в полной мере оцененных героев вновь взошли на российском небосклоне.

Вместе с тем, не все даже важнейшие исторические события уходящего года, и прежде всего 400-летие преодоления Смуты и восстановления российской государственности, многие инициативы, начинания и конкретные дела, совершённые на ниве бескорыстного служения родному Отечеству, особенно в регионах Центральной России, получили должную оценку и весомую поддержку со стороны органов государственной власти и ряда крупнейших общественных объединений.

Участники круглого стола отмечают необходимость всемерной поддержки такой деятельности, как на региональном, так и на федеральном уровне, а также со стороны самых различных общественных объединений, фондов, некоммерческих и коммерческих структур, начиная с административной, информационной и завершая финансовой, спонсорской. Это послужит сплочению гражданского общества, позволит понять, что у всех нас, россиян – единая история, единое настоящее и общее будущее, которое зависит как от каждого в отдельности, так и от сплочённости общих усилий.

Заслушав и обсудив выступления и рассмотрев поступившие предложения и рекомендации, **участники круглого стола ПРЕДЛАГАЮТ:**

- главную идею празднования событий 400-летней давности в следующем, 2013-м году оставить прежней – сплочение народов России вокруг идеи развития и укрепления духовности, национального самосознания, государственности на основе традиций, достижений и исторических свершений, проявленных нашими героическими предками;

- определить в качестве важнейшей исторической даты 2013-го года празднование 400-летия династии Романовых как судьбоносной вехи в восстановлении и целенаправленном развитии и укреплении российской государственности;

- создать условия для участия в юбилейных мероприятиях представителей Российского Императорского Дома и всех потомков Рода Романовых;

- разработать *План подготовки и празднования мероприятий, приуроченных к 400-летию династии Романовых*, включающих федеральный, межрегиональный и региональный уровни и предусматривающий участие, прежде всего НКО, Русской Православной Церкви, фондов, некоммерческих и коммерческих структур во взаимодействии с органами государственной власти и исполнительной власти субъектов РФ (до 20.01.2013 г. созданной Рабочей группе);

Рабочей группе в процессе подготовки Плана предусмотреть включение в него в виде конкретных мероприятий **следующие предложения, рекомендации и инициативы:**

- установка мемориальных памятных знаков, поклонных крестов на местах исторических сражений в период Смутного времени (*Межрегиональная программа «Под княжеским стягом»*);

- фестиваль «Отчизны верные сыны» на Каринском поле под Александровым (*Межрегиональная программа «Под княжеским стягом»*);
- культурно-патриотическая акция «Алтарь Отечества» и одноимённый Межрегиональный фестиваль (*РОО «Алтарь Отечества»*);
- велотуристические историко-культурные маршруты «Венок полевых цветов России» (*Российский велотранспортный союз*);
- сбор средств на создание памятника Патриарху Гермогену, проведение торжеств в Москве с участием делегаций регионов (Фонд Патриарха Гермогена);
- сбор средств на создание памятника «Родительское благословение» в Костроме (*Фонд «Родительское благословение»*);
- крестные ходы (*РОО «Народное единство»*);
- проведение праздничных акций на Красной площади в Москве с участием делегаций регионов в День народного единства 4 ноября (*РОО «Алтарь Отечества»*);
- установление и празднование Дня памяти героев ополчений периода Смутного времени (*Рабочая группа «1612»*);
- панихида по князю М.В. Скопину-Шуйскому и другим героям народного ополчения периода Смуты в Архангельском соборе Московского Кремля 4 мая (*Межрегиональная программа «Под княжеским стягом»*, *РОО «Алтарь Отечества»*, *ДОСААФ России*);
- обращение в Бюро Всемирного Русского Народного Собора с предложением провести в 2013 году Соборные Слушания, посвящённые 400-летию Династии Романовых;
- проведение уроков памяти и мужества в образовательных учреждениях, посвящённых забытым и мало известным героям народных ополчений, лучшим представителям царской династии, героям 1-й мировой войны и других исторических событий с участием общественных организаций (*РОО «Алтарь Отечества»*, *ДОСААФ России*);
- создание «банка данных» (исторических материалов, методических разработок и др., посвящённых событиям 400-летней давности) для проведения мероприятий по историко-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;
- активизация деятельности портала «1612» как координационного и информационного центра деятельности общественных организаций, решение вопроса о его финансовой поддержке.

Для обеспечения выполнения Плана подготовки и празднования мероприятий, приуроченных к 400-летию династии Романовых, создать Межрегиональный координационный общественный совет общественных организаций исторической и патриотической направленности при Общественной палате РФ с включением в него НКО, имеющих непосредственное отношение к юбилею – Российское дворянское собрание (рук. – князь Г.Г. Гагарин, Москва), Фонд «Родительское благословение» (рук. – Г.Г. Алексеева, духовник - ..., Кострома и др.);

Участники круглого стола **выражают уверенность**, что реализация данной Резолюции и Плана подготовки и празднования мероприятий, приуроченных к 400-летию династии Романовых, послужит укреплению общественно-государственного партнёрства и взаимодействия общественных организаций в сфере гражданско-патриотического воспитания, будет способствовать улучшению положения в сфере духовно-нравственного и историко-патриотического воспитания детей и молодёжи, развитию национального самосознания и идентичности российских граждан.

По общему мнению, круглый стол, прошедший в Общественной палате РФ в конце 2012-го года, оказался эффективным. Он позволил представить объём работы, которая была проведена в регионах за прошедший год, определить наиболее уязвимые места во взаимодействии общественных организаций с органами государственной власти и друг с другом, наметить важнейшие направления дальнейшего сотрудничества и точки приложения общих усилий в следующем году.



О. Всеволод Чаплин, Е.А. Лазутина и Т.И. Петракова

Была отмечена большая работа по организации этого мероприятия, проведённая Рабочей группой «1612», неоценимая помощь в его подготовке и проведении ответственного секретаря Комиссии Общественной палаты по межнациональным отношениям и свободе совести **Елены Анатольевны Лазутиной**, особая роль в рассмотрении этой темы и поддержке инициатив общественных организаций по объединению усилий **о. Всеволода Чаплина**.



Старый год уходит... Каким будет 2013-й? Для людей с активной жизненной позицией, общественников это не праздный вопрос. Это вопрос, ответ на который зависит от каждого из нас и от нашего желания и умения работать в одной «связке» на благо родной Отчизны.

(Сайт «Вера и Время»)

Рубрика: Наши соотечественники

ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ КАТЕНИН

(1792 – 1853)



Катенин Павел Александрович родился 11(22) декабря 1792 в селе Шаёво Костромской губернии - поэт, драматург, литературный критик и теоретик. Сын генерал-майора, Павел Александрович родился в родовой усадьбе отца. Получил отличное домашнее образование.

В 1806 году поступил на службу в министерство народного просвещения. Самые ранние из дошедших до нас произведений Катенина относятся к 1809 году. Это переводы и переделки (опубликованы все в 1810) появились в журнале «Цветник»:

«**Песни в Сельме**» (из Оссиана),
«**Смерть Приама**» (подражание Вергилию),
«**Дружба**» (идиллия Вийона),
«**Ночь**» (подражание Гесснеру).
«**Гимн на победу Зевса над гигантами**» 1810,
«**Надпись к Пираму и Тизбе**» 1810.

Вслед за тем начинается и работа Катенина Павла Александровича для театра.

В феврале 1811 поставлена была на петербургской сцене переведенная им трагедия «Арианда» Тома Корнеля.

В годы Отечественной войны имя Катенина исчезает из литературы. Определившись еще весной 1810 портупей-прапорщиком в Преображенский полк, Павел Александрович в его рядах участвует в Бородинской битве, в боях под Кульмом и Лейпцигом, во взятии Парижа.

В 1814 он возвращается с войсками гвардии в Петербург.

В 1815 печатает в «Сыне Отечества» свои баллады —

«**Леший**»,
«**Наташа**»,
«**Убийца**»,
«**Певец**» (из Гёте).

3 мая 1816 поставлена была в Петербурге трагедия Расина «Эсфирь», в новом переводе Катенина. Вскоре пьеса выходит отдельным изданием, а в «Сыне Отечества» публикуется баллада Катенина «**Ольга**» (вольный перевод из Бюргера).

В 1817 вышла комедии «Студент», написанной Катениным совместно с Грибоедовым. Комедия эта не увидела света ни на сцене, ни в печати, но распространилась в списках.

В 1817 Павел Александрович оказывается главой группы молодых поэтов и литераторов, к которой принадлежали Грибоедов, Н. Н. Бахтин, А. А. Жандр, Д. П. Зыков. Несколько позже

к ним примкнул Кюхельбекер. Из писателей старшего поколения с Катениным были связаны Крылов и А. А. Шаховской, из поэтов следующего поколения позиции поэта поддерживали впоследствии В. В. Григорьев, В. Ф. Раевский, А. И. Одоевский, Н. М. Языков.

Литературная деятельность Катенина была неотделима от его активной общественно-политической работы.

В конце 1816 Павел Александрович стал членом Союза спасения, первой тайной организации будущих декабристов («Общество истинных и верных сынов отечества»), а во 2-й половине 1817 и в первое полугодие 1818, во время пребывания войск гвардии в Москве, он возглавил одну из двух «управ», объединивших членов тайного общества, находившихся в походе. (По соображениям конспиративного порядка Союз спасения именовался в Москве Военным обществом.) Видимо, в эту же пору Павел Александрович написал революционный гимн. После преобразования Союза спасения в Союз благоденствия, уставом которого отвергались революционные восстания, цареубийство и революционная диктатура, Катенин разорвал свои отношения с тайным обществом и не восстановил этих связей ни в 1820, ни накануне событий 14 декабря.

С середины 1818 по возвращении в Петербург основной сферой деятельности Катенина становится театр. Он печатает известный монолог Цинны из одноименной трагедии Корнеля («Сын Отечества», 1818, № 12), усиливая его революционное звучание, участвует в коллективном переводе «Медеи» Лонжпьера, переводит комедию Мариво «La gageure imprévue» («Нечаянный заклад»), приступает к работе над трагедией «Андромаха», участвует в дискуссии по поводу новой постановки «Фингала» В. А. Озерова (1820), публикует переводы комедии Грессе «Le Mechant» (под названием «Сплетни», 1821) и трагедии Корнеля «Сид» (1822).

К 1818—19 относится сближение Катенина с Пушкиным. Именно в эту пору, под непосредственным влиянием поэта, молодой Пушкин пересматривает свое отношение к поэтике не только Жуковского, но и Батюшкова.

В первом номере «Сына отечества» (1820) Катенин печатает **«Песнь о первом сражении русских с татарами на реке Калке, под предводительством князя Галицкого Мстислава Мстиславича Храброго»**, в которой широко использованы были мотивы русского фольклора и лексика «Слова о полку Игореве». Исключительно богат и своеобразен был и ритмико-метрический строй «Песни», в разных частях которой Катенин использовал 13 стихотворных размеров.

14 сентября 1820 полковник Катенин П.А., был по личному указанию царя уволен в отставку. Однако Павел Александрович не уехал из Петербурга и продолжал деятельно участвовать в литературной и театральной жизни столицы.

20 октября 1822 Александру I сделал распоряжение о немедленной высылке Катенина из Петербурга, с запрещением «въезжать в обе столицы без высочайшего на то разрешения».

В своей костромской усадьбе Катенин Павел Александрович провел около двух с половиной лет. В ссылке им закончена была его трагедия **«Андромаха»**, над которой он работал, долгие годы и которую считал своим коронным произведением.

В середине августа 1825 Павел Александрович получил разрешение на возвращение в Петербург. Не участвуя после 1817-18 в тайных организациях, поэт не подвергся после восстания 14 декабря ни аресту, ни привлечению к дознанию, хотя имя его не раз упоминалось в следственных делах декабристов. И, тем не менее, к активной литературной деятельности он уже не вернулся. Новый цензурный устав не позволял рассчитывать на разрешение к печати давно задуманного им сборника стихотворений, а на серьезные уступки цензорам Катенин идти не соглашался.

Театральные противники Катенина всячески тормозили появление на сцене его пьес, как оригинальных, так и переводных. С величайшим трудом он добился постановки в Петербурге 3 февраля 1827 своей трагедии «Андромаха», но успеха она не имела.

Пушкин рекомендовал Катенину журнальную деятельность, но рассчитывать на разрешение журнала для поэта не было никаких оснований. Не удалось Катенину выпустить в

свет и задуманный им альманах. После двухлетнего пребывания в Петербурге Павел Александрович должен был возвратиться в конце 1827 в свою костромскую деревню.

О литературных и политических настроениях Катенина этой поры лучше всего свидетельствовали аллегорические образы баллады **«Старая быль»** (1828, опубликована в 1829 в «Северных цветах»), в которой он сурово осудил Пушкина за «Стансы» («В надежде славы и добра...») и за послание «Друзьям» («Нет, я не льстец, когда царю хвалу свободную слагаю»).

Очень характерно для настроений поэта этой поры и его стихотворение **«Гений и поэт»** (впервые опубликовано в 1938 в «Литературном современнике», № 9), в котором он, подчеркивая свою верность всему тому, что вдохновляло его прежде, горячо приветствовал июльскую революцию 1830.

В своей деревенской глуши Павел Александрович Катенин подготовил к печати два тома **«Стихотворений и переводов»** и целый цикл оригинальных литературно-теоретических и историко-литературных статей, посвященных мировой литературе. Работа эта, опубликованная под названием **«Размышления и разборы»** в двадцати номерах «Литературной газеты» (1830), являлась реализацией одного из давних предложений Пушкина в его письме к Катенину от начала 1826: «Если б согласился ты сложить разговоры твои на бумагу, то великую пользу принес бы ты русской словесности». Пушкин имел в виду круг идей, популяризовавшихся Катениным еще в конце 1810-х гг., но к 1830 концепции поэта уже успели утратить значительную часть своей новизны и оригинальности.

В литературно-теоретических спорах начала 1830-х гг. не привлекли к себе внимания и те декларативные строки труда К., в которых он резко отмежевывался и от просветительного классицизма XVIII века (Вольтер и его школа), и от пропагандистов романтической поэтики — от Байрона и Шатобриана до Жуковского и Гюго.

В последний раз Катенин приехал в Петербург 18 июля 1832 напечатать сборник своих стихов и вернуться на военную службу, так как он был разорен взятием под опеку его деревень за какие-то неисправности при поставке спирта в казну.

В 1832 вышли два тома оригинальных и переводных произведений Катенина П. А.

8 августа 1833 состоялось долгожданное определение Катенина на службу. Он был назначен в войска Кавказского корпуса, в Эриванский карабинерный полк, стоявший в урочище Манглис, в пятидесяти верстах от Тифлиса. Самое место его назначения было равнозначно новой ссылке, но Катенин не протестовал.

13 марта 1834, успев выпустить перед этим в свет свою новую «сказку» в четырех песнях — **«Княжна Милуша»**, он выехал на Кавказ, где прослужил более четырех с половиной лет.

В июле 1836 друзьям удалось добиться назначения Катенина в захолустную крепость Кизляр, где он оставался в должности коменданта до 20 ноября 1838. При отставке Катенин был произведен в генерал-майоры, но принял свое неожиданное увольнение со службы как новую репрессию. На Кавказе Павел Александрович продолжал много писать, но печатали его уже редко и неохотно. Последние произведения поэта появились в «Библиотеке для чтения»:

басня **«Предложение»** — в 1835,

«Гнездо голубки» (пересказ арабской легенды),

«Инвалид Горев» (повесть в стихах из солдатской жизни) — в 1836.

Возвратившись на родину, Катенин прожил в полном одиночестве еще пятнадцать лет, редко выезжая за пределы своих костромских деревень. Его обширная переписка, постепенно сокращаясь, к середине 1840-х гг. почти прекратилась, его нигде не печатали, пьесы его давно исчезли из репертуара, а самое имя Катенина продолжало звучать лишь в цитате из «Евгения Онегина».

Умер 23 апреля (4 мая) 1853 в селе Шаёво Костромской губернии.

<http://www.znaniy.com/k/274-katenin-pavel-aleksandrovich.html>

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ БЕЛОВ

(1932 – 2012)



6 декабря 2012 года ушел из жизни писатель-"деревенщик" Василий Белов.

Главное в Василии Белове, сказал кто-то, - он писатель русский. С этим не поспоришь - и дело, понятно, не в графе "национальность". Попробую объяснить в двух словах, как я это понимаю.

Прожил Белов почти всю жизнь (а в последние годы и вовсе безвылазно) в Вологде и своей родной Тимонихе, что, понятно, под Вологдой. Можно бы завернуть эдак былинно - про землю и корни, уходящие вглубь, да это всем и так ясно. Скажу проще: вот угощал он в своей Тимонихе гостей дорогих чаем с морошкой в сахарном сиропе - и потом эти гости уезжали, а вкуса беловской морошки забыть не могли. И мир Белова им потом так и виделся - чистым и светлым, как ягода морошка.

Ну да, он был сермяжным и упертым: во что верил, от того не отступался ни за какие коврижки. Хотя дочка его, Анна, вздохнула как-то, провожая редкую заезжую журналистку (редкую - оттого, что Белов их не привечал): "Папа создал свой мир. Он так и остался в деревне Тимониха. И не хочет знать, что все вокруг изменилось".

И дочка тоже - по-своему была права. И те, кто читал Белова и не видел в нем какой-то дремучий позапрошлый век, - были правы.

В том-то и дело, что Белов был весь - в противоречиях, сомнениях, метаниях и поисках душевных. Бесхитростный и хитрованистый, разухабистый и замкнувшийся, всякий. А сила внутри какая-то, с какой стороны ни подойди, - неразгаданная.

Что за сила? В литературе "деревенщиков" ведь когда-то и обнаружили вдруг - не просто патриархальные истоки и возвращение к посконным основам нравственности. Тут, по-моему, главное - все вокруг Совести, все ею меряется, от нее исходит и к ней закручивается.

У него и любовь же в книгах такая - как костер, а совестливая, аж горло перехватывает: "Весь вечер я, как в огне, сам себя не помню, не помню, как на улицу с гармоньей ходили, как плясал - не помню. Она меня нет-нет да и обожжет глазами. Провалиться на этом месте, один этот момент и был за всю жизнь, больше такого и не бывало. Как погляжу на нее, будто меня ошпарит чем, ноги плясать просятся, а горло будто... хм".

У него и с деньгами та же проблема - вроде и без них не проживешь, да и с ними тошно: "Не их любить надо, а человека, иначе все теряет смысл и становится безнравственным".

В разные времена его записывали, бывало, то в антисемиты, то в кого-то еще, то даже в женоненавистники. А все было глупостью страшной, и он то сердился страшно, то горевал, то усмехался. Ну не укладывался он, старичок-боровичок, ни в какое прокрустово ложе. Потому как - ширше и глыбже. Хотя жизнь вроде прожил простую, не очень уж мудреную.

Родился он в октябре 1932-го в Тимонихе. Мальчишкой работал в колхозе. Учился в школе ФЗО на плотника и столяра. После армии работал в районной газете. По совету земляка, поэта Александра Яшина, поступил в Литинститут (тот самый, который теперь записали в

"неэффективные"). Известность принесла ему повесть "Деревня Бердяйка". Потом были повести "Привычное дело", "Плотницкие рассказы", цикл юмористических миниатюр "Бухтины вологодские", роман "Кануны", сборник очерков "Лад" и "Дорога на Валаам"... Рядом с ним все эти годы была жена, Ольга Сергеевна, учительница русского языка и литературы.

В Тимонихе Белов восстановил Никольскую церковь - своими руками, топором и молоточком. Возле церкви - сельское кладбище. Отца его, погибшего на войне, похоронили на Смоленщине. А мать, Белова Анфиса Ивановна, лежит здесь. И сам Василий Иванович не раз говорил: "Хочу, чтобы меня похоронили здесь, а не в каком-либо другом месте".

Вот, собственно, и все короткое пояснение - отчего он писатель такой, очень русский. Надеюсь, все просто и доходчиво.

БЕЛОВ И ЕГО ЖИТЕЙСКИЕ МУДРОСТИ

* О БИРКЕ НА ДВЕРИ У ПИСАТЕЛЯ. "Я считаю, что вообще нет такой профессии или специальности - "писатель". Мне это, не считите за кокетство, непонятно. У Чехова какая бирка на дверях висела? "Доктор Чехов". Лермонтов был офицером в армии. Граф Толстой в земстве служил. А когда кто-то сегодня вывешивает на воротах бирку: "Писатель такой-то", это у меня вызывает улыбку. Особенно, если он в деревне живет".

* ОБ УДОВОЛЬСТВИИ И НЕОБХОДИМОСТИ. "Писателем я стал не из удовольствия, а по необходимости, слишком накопело на сердце, молчать стало невтерпёж, горечь душила".

* О ПЛОТНИЦКОЙ ЮНОСТИ. "У меня было немало всяких профессий. Начал обычным плотником, столяром. Еще в детстве с отцом и дядюшкой табуретки делал. Потом технику очень любил. Был и электромонтером, и киномехаником, в армии служил долго. После того как отслужил, пошел в Вологде на завод, плотничал, ремонтировал двери, окна. Надо же было чем-то кормиться - в семье еще трое младше меня оставались. Потом влюбился в одну вологодскую девушку. Надула она меня, и рванул я с горя к себе на родину..."

* О РАЗРУШЕНИИ ГОСУДАРСТВА. "Советская власть была создана и Лениным, и Сталиным, и даже Троцким, всеми большевиками, и государство, надо признать, было создано мощное. Может быть, самое мощное за всю русскую историю. И вот его уже нет и не будет. Я понимаю, что и я приложил руку к его уничтожению своими писаниями, своими радикальными призывами. Надо признать. Я помню, как постоянно воевал с ней. И все мои друзья-писатели. И опять мне стыдно за свою деятельность: вроде и прав был в своих словах, но государство-то разрушили. И беда пришла еще большая. Как не стыдиться?"

* О БУХТИНАХ. "Мужики, когда им писать? Им и в голову не приходит. Это я использую их бухтины. Бухтина - это сельский анекдот. Ненавижу я анекдот сальный и городской. А деревенский юмор присутствует в жизни отдельно. Частушки всю жизнь сочиняли женщины. И моя мать Анфиса тоже. И мужчины соревновались между собой, кто скажет интереснее. Это сейчас матерятся. А раньше очень хорошо люди и без мату обходились".

* О ДОЧКЕ И О ЛЮБВИ. "Анька, дочка, в меня пошла. Помнится ей, видимо, лишь первый. Больше не хочет замуж ни за кого... Вообще я про любовь ничего не хочу говорить. Ну, стыдно же, стыдно".

* О СЕКСЕ. "Дети появляются от секса и от любви. Ну я же не буду вам объяснять, почему это разные понятия. Не хочу... Когда я прочитал у Хемингуэя "они занимаются любовью", я возненавидел этого автора. Ну что такое "заниматься любовью"? Это же похабщина. Секс есть секс. Нельзя путать его с любовью. Но без него настоящая любовь не обходится. Вот про это я и говорю".

* **ОБ АНТИСЕМИТИЗМЕ И СВОИХ НЕДОСТАТКАХ.** "Написал книгу о композиторе Валерии Гаврилине. Хотел было опубликовать, но случился у меня конфликт с его вдовой. Женат Гаврилин был на женщине, которая старше его на 15 лет. Она не разрешала даже с ним поговорить по телефону... Меня не любит и разносит всякие небылицы. Что я - антисемит. И все такое... А какой я антисемит? Но приходится оправдываться. Я свои недостатки знаю не хуже, чем они. И отнюдь от них не в восторге... Пьянство, например. Лет 15 уже не позволяю себе спиртного. И сейчас идет борьба с ним. Курить я вот дважды бросал. И бросил".

* **О ЖЕНОНЕНАВИСТНИЧЕСТВЕ.** "Воспитание по доктору Споку" - ну это название ироническое. Я ведь там полемизировал с русскими женщинами по поводу воспитания детей на чужой манер. Дополемизировался - прослыл женоненавистником. Какой я женоненавистник? У меня лучшие образы - мать, бабка, многие другие мои героини. Уж они-то знали, как детей растить на свой, исконно крестьянский лад".

* **О ЕВРОПОЦЕНТРИЗМЕ.** "Я против европоцентризма - большое это зло для души нашего народа, который испокон веку хранил свою неповторимую самобытность".

* **О ДЕНЕЖНЫХ МЕШКАХ И ЦИНИКАХ.** "Скверно, когда все подчинено только денежному мешку, его диктату... Модным делается цинизм - хорошо, видно, оплачен. Или внедряемая в сознание народа распущенность. И за всем этим стоит не свобода слова, как пытаются нас убедить, а деньги, и нечего здесь мудрить".

* Была у меня, правда, мысль удалиться в монастырь, как удалялся в свое время Леонтьев, да мирское, видно, не отпускает. Но молюсь ежедневно. Утром и вечером читаю "Отче наш", "Троицу"...

* **О НРАВСТВЕННОМ ТУМАНЕ.** "Хоть и жили мы долгое время в тумане, но все равно были нравственны. У нас не было разгула проституции, мы не романтизировали бандитизм, не поливали грязью армию, не презирали собственное государство... Сегодня, кажется, тоже начинают понимать, что без нравственной цензуры дальше жить никуда не годится".

* **О СОВЕСТИ.** "У каждого человека должна быть совесть. Бог-то - это и есть совесть. Я считаю, всякий чувствует; когда делает что-то плохое. Другое дело, что кто-то на свои бессовестные действия закрывает глаза, становится сам бессовестным человеком, но и у него на душе временами все одно кошки скребут.

* **О РОССИИ И МИНИСТЕРСТВЕ ЧЕСТИ.** "А что, разве Россия разъединена? Да, у нас отняли, скажем, Крым, и не только его. Однако, несмотря ни на что, разговоры о разногласиях в нашем народе сильно преувеличены. Мы обижены, но не разъединены. Двадцать миллионов соотечественников поневоле оказались за пределами наших границ. Разве это справедливо? А у нашей великой России недостатка в идеях нет. Они в душе народа, в его корнях. Таких, как Сергей Тимофеевич Аксаков, которого еще полтора года лет назад называли "министерством чести"".

* **О РОДНОЙ РЕЧИ.** "Я родился и вырос в деревне. А впечатления детства никогда не забываются. Русский язык - мой родной. Я не пополнял свой словарный запас за счет книг. Придумывать или подыскивать слова - это ненатурально, неестественно. Русский язык - очень трудный - в школе все не изучишь, но нужно стараться всю жизнь. Случается и академики не умеют склонять числительные! Как это стыдно! Так давайте же отнесемся серьезно к нашему русскому языку".

"Российская газета" - Федеральный выпуск №5954 (281)

Текст: Игорь Николаев

ЛЮДМИЛА ГРИГОРЬЕВНА БАЛАХОНОВА

(1951 – 2010)



Алексей Владимирович Гусев

Людмила Григорьевна родилась 30 декабря 1951 года в одном из самых знаменитых рабочих уголков Москвы: ЗиЛ, завод «Динамо», Шинный завод, Велозавод и другие менее знаменитые и чуть менее значимые предприятия, вернувшись из военной эвакуации, расположились между Москвой-рекой, Новоспасским и Симоновым монастырями, нынешним Симоновым валом.

Граница Москвы в том районе чётко проходила по Московской кольцевой железной дороге, а далее раскинулись сельские просторы деревень Коломенское, Нагатино, Новинки, Дьяково, полностью соответствовавший своему названию совхоз «Огородный гигант» с центром в посёлке Ленино, охватывавший деревни Орехово, Борисово, Зябликово, Братеево, Шипилово. Те места, которые вскоре станут городом и в которых Людмила Григорьевна будет жить, начиная с 1977 года и до конца своих дней.

Так как жилья для рабочих в первые военные годы специально не строилось, первые три года мама с родителями прожила в келье Симонова монастыря: люлька была подвешена к потолку маленькой комнатки без окна. Отец - Балахонов Григорий Терентьевич, с 1943 года прошёл все основные сражения Великой Отечественной войны, под Кенингсбергом был сильно контужен, направлен в госпиталь в Нижний Тагил (кстати, ирония судьбы: там же находился в эвакуации Московский радиозавод, на котором с 1938 года трудилась бабушка, но они тогда друг друга ещё не знали).

Бабушка – Балахонова (Горюнова) Александра Дмитриевна представляла собой лучших выходцев из тульского крестьянства: юморная, жизнерадостная, она, несмотря на сильное искривление позвоночника, работала всю жизнь по полторы-две смены. Когда в 1946 году вернулась из эвакуации, устроилась работать на московский завод «Динамо», где и проработала до 1989 года, удивляя всех не только работоспособностью, но и удивительным позитивным отношением к жизни.

С дедом они познакомились по переписке, а после того, как Григорий Терентьевич отслужил в пограничных войсках на недавно восстановленной границе с Польшей, он приехал в Москву, в ту самую келью (это было в 1949 году). Через 2 года родилась мама. Бабушке врачи не советовали рожать: её заболевание могло привести к гибели и матери, и ребёнка. Но Александра Дмитриевна приняла собственное и правильное решение – под новый 1952 год в семье появилась девочка Люда.

1955 год стал для их семьи временем больших перемен: Балахоновы получили комнату в коммунальной квартире по адресу 3-й Автозаводский проезд, д.2. Таких комнат в квартире было пять. Рядом стояла школа ещё довоенной постройки – школа № 494, которую мама и окончила в 1968 году.

Активная пионерка, человек с неудержимым общественным темпераментом, спортсменка, член совета дружины, победительница школьных соревнований по стрельбе – всё это можно сказать про Люду Балахонову. И здесь же, в школе, конечно же, первая любовь. Нет, не просто та влюбленность, которая у всех бывает в школьном возрасте, а Любовь к Литературе, которую сумела привить многим маминым одноклассникам учитель литературы Васильева Анастасия Васильевна. Будучи выходцем из разночинных кругов, как раз тех, кто на своей романтике, знаниях, силе воли провели в стране великую революцию, Анастасия Васильевна пронесла через всю жизнь тот удивительно правильный русский язык, который изучала в гимназии, любовь к русской литературе, которую впитала с детства, культуру человеческого общения – то, что никогда не воспримешь «из-под палки».

Мне посчастливилось общаться с Анастасией Васильевной на исходе её жизни, уже на девятом десятке лет, даже одно интервью по телефону и то значимо для меня как прикосновение к бескрайнему и неисчерпаемому источнику мудрости. Мама часто вспоминала, когда на уроках Анастасия Васильевна читала классу отрывки «Войны и мира», «Отцов и детей», «Что делать?». И, конечно, Пушкин!!!

Результат впечатлительной девочки – театр. Мечта о театре возникла уже в восьмом классе! И этому способствовали родители – бабушка после полуторосменной тяжелейшей работы по электрообмотке моторов шла встречать Люду после спектакля. Дед готовил, гладил, убирался дома, чтобы Люде было комфортно было делать уроки.



Людмила Балахонова в 60-е годы

60-е годы известны как время расцвета нового, свободного «послесталинского» искусства. В театре появляются новаторские постановки, да и сами новые театры: «На Таганке», «Современник». Проходят знаменитые чтения у памятника В.В. Маяковскому на Триумфальной площади. Но Людмила стремится к классике. Лучший для неё – Малый театр, а актриса, которую мама почитала до последних дней своей жизни – Руфина Дмитриевна Нифонтова (Народная артистка СССР, примадонна Государственного Малого театра). Не только удивительная красота и талант этой актрисы, наверное, и жизненный путь – «из рабоче-крестьянских» - объединяли этих актрис. К сожалению, символика сходства сказала и в том, что Руфина Дмитриевна умерла, как и мама, рано – в 64 года.

В 1968 году Людмила Григорьевна поступает на актёрский факультет ГИТИСа. Конечно, она мечтала о любимом Малом театре, и, конечно же, об училище имени М. Щепкина. Конкурс

езде был 150-170 человек на место. Не поступив в «щепкинское», Людмила Григорьевна заявила родителям, что на годик пойдёт работать обмотчицей в цех к маме.

Но тут вмешался отец. Он спросил: «Людя, сколько ещё театральных институтов в Москве?». «Четыре», - ответила она. «Так вот один из них – твой», - заключил Григорий Терентьевич. И был прав. Следующая же попытка – ГИТИС – была успешной. После прочтения басни, прозы и других творческих испытаний, председатель приёмной комиссии Г.Г. Конский задал маме традиционный вопрос: «Ваше социальное происхождение?». Она с гордостью ответила: «Мама – рабочая, а папа - служащий!» И это при том, что в огромной очереди на одно место поступали и «по звонкам», и по статусу, вплоть до детей членов ЦК КПСС. Но маму взяли на курс, как и взяли талантливого худенького паренька из Череповца Володю Гусева. Получилось, что мои родители без блата и договорённостей оказались на вершине советского театрального педагогического олимпа. Мастера, которые преподавали на курсе, навечно вошли в состав классиков русского театра: ученик К.С. Станиславского, Народный артист РСФСР Григорий Григорьевич Конский, Народная артистка СССР Ольга Николаевна Андровская, дочь великого певца Светлана Леонидовна Собинова, Народный артист РСФСР Павел Осипович Хомский.

В 1973 году состоялся выпуск актёров.



70-е годы

Мама пошла работать в Московский театр миниатюр. Московский театр миниатюр был основан в сентябре 1959 года. Премьера «Итак, мы начинаем!» состоялась в ЦДКЖ. В 1962 году театр получил постоянное помещение в саду «Эрмитаж». Труппа состояла из 12 молодых актеров-выпускников театральных вузов. Первым руководителем был режиссер Владимир Поляков. С ним успешно сотрудничали Марк Захаров, Юрий Любимов, Евгений Весник, Андрей Гончаров, Алексей Арбузов и многие другие. В то время – художественным руководителем театра был заслуженный артист РСФСР, Рудольф Григорьевич Рудин, знаменитый «пан Гималайский» из не менее известной и любимой всеми программы «Кабачок 13 стульев».

Сатира и юмор как жанр в сочетании с природными и профессиональными данными Людмилы Григорьевны сразу сделали её ведущей актрисой театра (и, будучи беременной мной и с братом, мама играла вплоть до последних даже не месяцев, но дней до родов).

В 1977 году в труппу Театра Миниатюр пришел Михаил Левитин, с 1987 года – главный режиссер, а вскоре (1990) и художественный руководитель.

С 1987 года театр меняет название – так появляется на театральной карте Москвы театр «Эрмитаж». Мама принимала активное участие в становлении новой судьбы нового театра. При этом следует отметить явную недооценку со стороны Михаила Захаровича творческого

потенциала Людмилы Григорьевны. Количество ролей постепенно снижалось, но самое главное, не снижалось её удивительное умение нести прекрасное в массы.

Один из важнейших моментов – шефские и выездные концерты, в которых она не только играла ведущие роли, но и работала администратором. Анадырь, Магадан, Южно-Сахалинск, Петропавловск-Камчатский, Владивосток, Якутск, Благовещенск, Зея, Барнаул, Томск, Диксон, Тикси, Дудинка, Салехард – это лишь небольшой перечень географии выступлений выездной бригады Москонцерта под руководством Балахоновой Людмилы Григорьевны по нашей стране. 35-40 концертов за 15-20 дней, перелёты по таёжным трудно доступным местам. Выступления не только перед обычными жителями. Благодарные (и тому есть документальные подтверждения) зрители: заключённые, рабочие золотых приисков, моряки дальнего плавания, подводники, скотоводы. «Фирменная» мамина фраза: «Сатира и юмор от Чехова до Жванецкого» витала над восточными районами страны все 80-е годы.

При этом, **работа в театре:**

- «Хроника широко объявленной смерти» (К. Воннегут, Г. Маркес)

- «Вера и Зойка» Ю. Трифонова);

- «Чиж и еж» (А. Введенский, Ю. Владимиров, Н. Олейников, Д. Хармс, К. Чуковский, Е.

Шварц);

- «Большая кошачья сказка» (К. Чапек);

- «Мы собрались здесь» (пьеса М. Левитина по материалам Первого съезда советских писателей и произведениям делегатов съезда);

-«Примеры из жизни» (Л. Питер, Р. Халл);

- «Пока все о кей» (А. Червинский);

-«Зойкина квартира» (М. Булгаков).

Работы в кино:

- 1977г. «Стакан воды»;

- 1988 г. «Радости земные» (эпизод)

- 1992-1994 гг. «Горячев и другие» (эпизод)

- 2006 г. «Телохранитель 2»;

- 2006 г. «Ближний круг», фильм 1;

- 2006 г. «Карамболь»;

- 2006 г. «Врачебная тайна»;

- 2008 г. «Голоса ускользающих истин»;

Такое количество «публичных» ролей никоим образом не занижает профессионального достоинства Людмилы Григорьевны. На фоне театра и кино формировалось и открылось её истинное творческое предназначение – детский театр и театр для детей.

Вот наступил 1982 год. Я (старший) пошёл в школу. Мама всё больше стремилась создать театральный кружок, чтобы ребята развивались. В 1983 году открывается школа № 943 (директор – заслуженный учитель России Мария Григорьевна Фомичёва). В 1985 году в школу пошёл младший брат – Иван.

Людмила Григорьевна начинает своё педагогическое служение. Постепенно, заменяя отсутствующих по болезни учителей, организовывая внеклассные занятия, Людмила Григорьевна создаёт свой детский театр. Для неё главное, чтобы каждый ребёнок, даже с недостатками в речи или развитии нашел себя в театральной постановке. «Не бывает неталантливых детей, бывают бездарные педагоги!», - говорила Людмила Григорьевна.

Адаптированные ею для детской сцены «Муха-Цокотуха», «Бременские музыканты», «Сказки А. С. Пушкина», «Горе от ума», «Дон Кихот» и многие другие пьесы стали для сотен ребят не просто возможностью самовыражения, но и надеждой найти новую опору в жизни, обрести тех друзей, которые никогда бы не оказались с ними рядом.



С сыновьями Алексеем и Иваном в школе №943

Со временем появилась целая «Школа театрального искусства», классы с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла. Людмила Григорьевна стала заниматься благотворительными поездками. Началось всё с посещения в 1994-1996 гг. Оранского Богородицкого монастыря Нижегородской области, который тогда проходил своё восстановление под руководством игумена Александра (Лукина). Участники театральной студии не только показывали свои спектакли в Оранской сельской школе, но и помогали в строительных работах по восстановлению монастыря. С тех пор и навсегда возникла прочная духовная связь с игуменом Александром.

Потом появились и новые «проекты», а вместе с ними пьеса Людмилы Григорьевны «Икона Владимирской Божьей Матери», премьера которой состоялась в 2009 году на сцене Дома культуры «Волга» в городе Правдинске (Балахна), где в то время в храме-часовне в честь Александра Невского служил игумен Александр.

С 2009 года Людмила Григорьевна сильно заболела, а 8 июня 2010 года она покинула земной мир. Похоронена Л.Г.Балахонова по её воле на церковном кладбище села Матвеево, Спировского района Тверской области. Вечная ей память!

Для тысяч выпускников школ № 943, 980, 1169, 981 Людмила Григорьевна стала помощником в их жизненном становлении. Причём неформальным, добрым и любимым человеком. Осталось много нереализованных планов, остались отклики выпускников Педагога, часть которых мы приводим ниже.

№ 1 [Пупкин Василий](#) (Москва) 23.09.2007, 19:44

Я очень рад, что этот человек - моя учительница.

№ 2 [Корпачева Дарья](#) (Москва) 23.09.2007, 23:23

Людмила Григорьевна не только прекрасная актриса, но и замечательный педагог. Организованные ею театральные классы в школе №981 благодарны ей за все то, что она делает. Спасибо большое Вам, Людмила Григорьевна, что преподаете нам актерское мастерство и всячески помогаете в наших начинаниях.

№ 3 [Харчева ИРИНА](#) (Москва) 25.09.2007, 16:35

Спасибо вам большое за ваш непростой труд! Ваши ученики никогда вас не забудут!
СПАСИБО! Вы - гениальны!

№ 4 [Жирнова Екатерина](#) (Москва) 25.09.2007, 16:49

Наша дорогая и любимая Людмила Григорьевна, мы очень благодарны Вам за Ваш труд! Вы замечательный человек и прекрасный учитель!

№ 5 [Сошникова \(Мелёхина\) Анна](#) (Москва) 7.06.2008, 03:20

Спасибо большое за все, Вы лучшая!

№ 6 [Кочеткова Света](#) (Москва) 19.05.2009, 11:53

Дорогая Людмила Григорьевна!

Всегда Вас люблю и помню.

№ 7 [Настена](#) (Москва) 8.06.2010, 23:41

Любим, помним, скорбим.

№ 8 [Тимофей](#) 16.06.2010, 02:28

Царствие небесное...Помним!

№ 9 [Александра Рожнова](#) (Москва) 31.03.2011, 18:03

30 марта состоялся бал в школе 981. Мы вчера вспомнили многоуважаемую Людмилу Григорьевну и спели ее песню! Плакали все! Если хотите посмотреть наш бал, ищите видео в контакте. Мы всегда будем Вас помнить дорогая Людмила Григорьевна! Мы благодарны Вам за построенное Вами для нас театральное направление в нашей школе! Огромное Вам спасибо!

№ 10 [anastasiyat](#) 7.02.2012, 23:10

Людмила Григорьевна, пока бьются наши сердца, память о Вас будет жива.

Спасибо Вам за то, что Вы сделали для каждого из нас.

Вы великая актриса и прекрасная женщина.

№ 12 [bloodypainter](#) (Москва) 19.02.2012, 08:04

17 февраля 2012 года не стало мужа Людмилы Григорьевны - великолепного артиста, прекрасного педагога - Гусева Владимира Валентиновича.

Рубрика: Традиции и современность

II ФОРУМ ПРАВОСЛАВНЫХ ЖЕНЩИН «ЖЕРТВЕННОЕ СЛУЖЕНИЕ ЖЕНЩИН БОГУ, ОТЕЧЕСТВУ, НАРОДУ»



5 декабря 2012 года в Зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя начал свою работу II Форум православных женщин «Жертвенное служение женщин Богу, Отечеству, народу».

Организаторы Форума:

- ♦ Международная общественная организация «Союз православных женщин»,
- ♦ Международная общественная организация «Всемирный Русский Народный Собор».

Организационная поддержка -

- ♦ Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви и общества,
- ♦ Синодальный отдел религиозного образования и катехизации,
- ♦ Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению,
- ♦ Союз православных граждан.

В состав президиума вошли:

- **Святейший Патриарх Кирилл**;
- председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества **протоиерей Всеволод Чаплин**;
- министр здравоохранения РФ **В.И. Скворцова**;
- сопредседатель МОО «Союз православных женщин», член Бюро Всемирного русского народного собора, председатель РОО «Клуб «Реалисты» **Н.Б. Жукова**;
- сопредседатель МОО «Союз православных женщин», член Бюро Всемирного русского народного собора, начальник Департамента аппарата Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе **М.Н. Белозубова**;
- сопредседатель МОО «Союз православных женщин», председатель Женского православно-патриотического общества **Г.В. Ананьина**;
- председатель Комитета Государственной Думы ФС РФ по вопросам семьи, женщин и детей **Е.Б. Мизулина**;
- руководитель филиала Международной общественной организации «Союз православных женщин» в Армении **А.Е. Григорянц**;
- сопредседатель МОО «Союз православных женщин», председатель Совета депутатов городского поселения Деденево Дмитровского района Московской области **С.Н. Тягачева**;
- настоятельница Свято-Архангело-Михайловского женского монастыря г. Одессы, председатель Синодального отдела Украинской Православной Церкви «Церковь и культура», депутат Одесского городского совета **игуменья Серафима (Шевчик)**;

- настоятельница Богородично-Рождественской девичьей пустыни (Калужская епархия) *игуменья Феофила (Лепешинская)*;

- председатель Координационного совета женских благотворительных организаций при Московской Патриархии *инокиня Ольга (Гобзева)* и другие.

В форуме **принимают участие** представительницы православных женских организаций из России, Армении, Белоруссии, Греции, Казахстана, Приднестровья, Узбекистана, Украины.

После молитвы «Царю Небесный» сопредседатель МОО «Союз православных женщин» Н.Б. Жукова обратилась к собравшимся **со вступительным словом** и объявила II Форум православных женщин открытым. Н.Б. Жукова, в частности, отметила, что сегодня среди участников форума — представители 28 епархий Русской Православной Церкви.

Затем выступил *Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл* с докладом «ЖЕНЩИНЫ ВНОСЯТ РЕШАЮЩИЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА»:



Уважаемая Нина Борисовна! Дорогие во Христе сестры — участницы форума!

Я хотел бы всех вас сердечно приветствовать на уже втором заседании форума. Это свидетельствует о том, что организация, которая рождалась непросто, встала на ноги и приступила к своей программной деятельности. Это очень важно, потому что женщины составляют большинство нашего общества, женщины составляют большинство Церкви, и **женщины** сегодня, трудясь в различных сферах — государственных, общественных, производственных, культурных, — **вносят решающий вклад в развитие нашего Отечества.**

Мне уже приходилось говорить о том, что сильный пол оказался более хрупким перед лицом стрессов и катаклизмов. Если мы говорим о проблемах со здоровьем, с трудоспособностью, то в первую очередь имеем в виду мужское население. Мне, еще как епархиальному архиерею, приходилось много путешествовать по русской глубинке, посещать села. Села Нечерноземья — это очень сложный регион России, где у жителей часто нет достаточной мотивации, чтобы жить именно там, где они живут. Есть проблемы с работой, есть проблемы с тем, что мы называем трудовыми резервами; огромной проблемой является алкоголизм. И вот, посещая отдаленные, подчас заброшенные деревеньки с очень слабыми приходскими, я отмечал, что на руководящих должностях в местных органах власти в основном женщины. И они не только во главе советов — они еще и во главе любого культурного делания. Они директора школ, если еще есть школы; они педагоги, если есть, где преподавать; они директора библиотек, если есть библиотеки; они работают на почте, если есть почта. А когда мы после богослужений устраивали небольшое народное гуляние и собиралась вся деревня, то женщины пели в самодеятельности, и складывалось впечатление, что в деревне живут одни женщины. А ведь **наша нечерноземная деревня — словно передовая линия фронта.** От того, что там произойдет, будет во многом зависеть благополучие страны, и, приводя этот пример, я хотел бы без всякого преувеличения сказать об огромной роли женщин в современной России, особенно тех женщин, которые трудятся в самых сложных регионах.

Уже в самом начале исторического пути Православия на Руси древние летописи повествуют о духовном и гражданском подвиге женщин. Мы знаем, в первую очередь, имя **святой равноапостольной княгини Ольги**, бабушки князя Владимира. Крестившись, она вернулась в Киев, где жили ее дети, и старалась вложить в них христианские основы жизни. Но только внук ее Владимир пошел по стопам бабки и крестил Русь.

Я неслучайно стал говорить на эту тему, потому что грядущий год у нас особенный. Это год, когда мы будем праздновать 1025-летие Крещения Руси. Да и уходящий год, названный Годом российской истории, тоже был важным: 1150-летие нашей государственности, 400-летие преодоления Смуты, 200-летие победы нашего народа в Отечественной войне 1812 года. Вскоре мы будем отмечать еще одну важную дату — 70-летие победы в Сталинградской битве, той самой, которая оказалась решающей и переломной в ходе Второй мировой войны и с которой начался разгром гитлеровских захватчиков.

Хотел бы вспомнить имена и других замечательных женщин. **Княгиня Анна**, жена крестителя Руси Владимира, участвовала в составлении правового кодекса — некоего законодательного начала Древней Руси. **Великая княгиня Евдокия**, жена Дмитрия Донского, вместе со своим мужем строила белокаменный Кремль. Самое древнее, что сохранилось в Кремле, — от рук княгини Евдокии, которая после смерти мужа приняла монашество с именем Евфросинья и сейчас причислена к лику святых. О ней можно говорить очень много — она была не только замечательным представителем женщин в верховной власти, но и оказала огромное влияние на нравственный статус русской элиты. Вместе с мужем они являли замечательный пример семейной жизни, любви, верности, и, может быть, это ее служение имело не меньшее значение, чем все то, что она делала как жена великого князя.

Царская династия Романовых не состоялась бы без **инокини Марфы** — матери юного Михаила, который занял русский престол по окончании Смутного времени. В истории Отечественной войны 1812 года увековечены такие имена, как **Надежда Дурова** и **Василиса Кожина**. Статуя Родины-Матери на Мамаевом кургане олицетворяет подвиг всего нашего народа во время Великой Отечественной войны. У этого подвига — женское лицо, как женское лицо у нашей Родины.

В этом году мы отмечаем также 200-летний юбилей Женского патриотического общества, созданного указом императрицы Елизаветы Алексеевны 29 декабря 1812 года в Санкт-Петербурге. Это первая общественная организация для «вспомоществования бедным, от войны пострадавшим». Указ положил **начало российской благотворительности, для которой XIX век стал временем расцвета**. В упомянутом обществе прославились своими деяниями и щедрыми пожертвованиями члены императорской фамилии **великие княгини Екатерина Михайловна** и **Мария Павловна**, лучшие представительницы русской аристократии — **княгиня Мария Нарышкина**, **изумения Мария (Тучкова)** — вдова генерала Тучкова, героя Бородинской битвы, которая основала монастырь на месте сражения.

Образованнейшие женщины XVIII — начала XIX веков составляют целую плеяду, но из них я хотел бы особенно выделить **Екатерину Дашкову**, президента двух академий, владевшую уже в 27 лет 14-ю языками. Эта женщина посвятила свою жизнь изучению основ наук, искусства, истории, философии и права, так же как и **графини Мария Разумовская** и **Анна Воронцова**.

Мировую известность получили наши женщины-поэтессы. Я назову только два имени, потому что они близки к нам по времени, — **Анна Ахматова** и **Марина Цветаева**.

Знаменитые женщины России, оставившие неизгладимый след в ее истории и культуре, стали синонимом непреходящей славы нашего государства. По историческим меркам совсем недавно, в начале XX века, святая **великая княгиня Елизавета Федоровна** показала пример стойкости в вере, глубочайшей любви к России, верности семейным ценностям. Приехав в Россию из Германии, получив протестантское воспитание, она всем сердцем приняла православную веру, полюбила Россию и в полной мере приняла ее судьбу как свою собственную. Перенесла гибель мужа, страдания и лишения, стяжав мученический венец, Елизавета Федоровна явила собой идеал православной женщины, до конца прошедшей путь

своего служения и подвига. А ведь она могла уехать за границу, спастись сама и спасти своих близких, но отказалась уезжать из страны, которая для нее не была родной, но которая стала для нее Родиной. Она отождествила себя со страдающим народом своей новой Родины и погибла.

Этот идеал приобретает особое значение в наши дни, когда идет бескомпромиссная борьба за души людей, когда «чуждые насаждения» (по выражению Николая Яковлевича Данилевского) внедряются в информационную и культурную ткань нашего общества, ставя под сомнение незыблемость сохраняемых в нем нравственных идеалов. **Решающее значение в этих условиях приобретает активная жизненная позиция женщин, дар духовной стойкости** которых удостоверяет Сам Господь, сказавший: *«Дерзай, дочь! Вера твоя спасла тебя»* (Мф. 9:22). Сегодня мы являемся свидетелями того, как православные женские организации ясно и недвусмысленно поднимают голос в поддержку семейных ценностей, выступают в защиту нравственности, отстаивают право нерожденных детей на жизнь. Подобная деятельность требует не только твердой убежденности в своей правоте и ясного осознания целей, но и гражданского мужества.

Одновременно с этим православные женские организации принимают участие в **возрождении национальных традиций образования и воспитания**, основанных на принципах единства и взаимоуважения поколений, национальной и цивилизационной идентичности, идеалах патриотизма, солидарности, взаимопомощи. Тем самым **гражданская активность православных женщин служит созиданию солидарного общества, общества-семьи**, основанного на заложенном в нашем национальном характере стремлении к справедливости и братству, готовности оказать помощь ближнему. Не вам объяснять, как трудно сегодня бороться за эти жизненные идеалы. Без них не может быть жизнеспособного общества, но тот информационный поток, который ныне обрушивается на сознание людей, этих ценностей в себе не несет — он несет противоположные «идеалы», которые разрушают самые основания общественных отношений.

Неоценим вклад женщин в духовное просвещение нашего народа, в распространение знаний об основах православной культуры и духовного краеведения в российских школах. Образовательный процесс в рамках этих дисциплин во многом держится на профессиональном энтузиазме православных женщин-учителей, часто помогающих детям сделать первые шаги на пути духовного становления личности.

Особого внимания заслуживает деятельность православных женских объединений России, Украины, Белоруссии, направленная **на защиту православных святынь** перед лицом череды актов вандализма и осквернения храмов, различных нападков на Церковь. Хотел бы отметить вклад Союза православных женщин в мобилизацию наших единомышленников и сограждан, продемонстрировавших способность достойно ответить тем, кто в очередной раз пытался унижить Церковь и запугать верующих.

Консолидация многих наших сестер вокруг Союза православных женщин дает основание говорить о необходимости нового этапа его развития. Сутью этого этапа должен стать переход от воззваний и деклараций, которые необходимы на первоначальной стадии работы любой серьезной организации, претендующей на влияние в обществе, к конкретным делам, направленным на воссоздание культурной, духовной инфраструктуры нашего народа. Православные семейные центры, новые программы и учебники по семейному и духовно-нравственному воспитанию, социальные, культурные и просветительские инициативы — вот проекты, реализация которых должна стать приоритетной для православного женского движения.

Сегодня православные женщины могут внести весомый вклад в очищение и совершенствование общественного сознания, в разработку созидательной повестки развития России, в межнациональный диалог, в разрешение острых общественных и государственных проблем, предложить позитивные реформы в области экономики, права, экологии, благотворительной деятельности.

Очень надеюсь, что во время работы форума вы сумеете выйти на какие-то конкретные предложения, которые могли бы лечь в основу программы деятельности форума на ближайшее время. Думаю, что и Церковь, и общество нуждаются в таких инициативах. И я хотел бы призвать благословение Божией на всех вас и пожелать вам успеха. Благодарю за внимание».

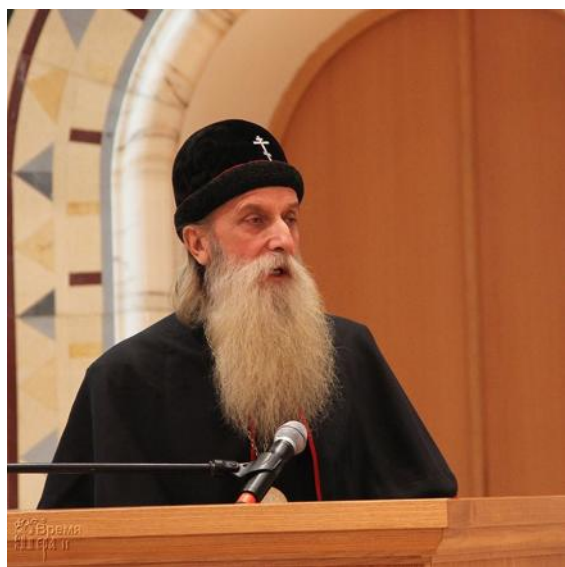


Нина Борисовна Жукова огласила приветствие председателя Попечительского совета Целевой комплексной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения» **С.В. Медведевой**.

Участниц форума также приветствовали министр здравоохранения **В.И. Скворцова** и председатель Комитета Государственной Думы ФС РФ по вопросам семьи, женщин и детей **Е.Б. Мизулина**, рассказавшая о формировании государственной программы поддержки материнства и детства.

С докладами также выступили:

- ♦ настоятельница Богородично-Рождественской девичьей пустыни **игуменья Феофила (Лепешинская)**;
- ♦ председатель Отдела образования Среднеазиатского митрополичьего округа **И.В. Королькова**;
- ♦ председатель Союза православных женщин Украины **О.В. Коваленко**;
- ♦ председатель Благотворительного фонда Ея Императорского Высочества великой княгини Ольги Александровны **О.Н. Куликовская-Романова**;



- ♦ старообрядческий митрополит Московский и всея Руси Корнилий;

♦ член бюро Международной общественной организации «Союз православных женщин» **А.В. Свердлова**;

♦ детский психолог **И.Я. Медведева**;

♦ председатель Женского православно-патриотического общества **Г.В. Ананьина**.

На пленарном заседании была пропета «Вечная память» **Святейшему Патриарху Алексию II**, скончавшемуся в этот день четыре года назад.

В Форуме приняла участие делегация преподавателей московских колледжей (№№4, 11, 14, 24, 58, МГТТиП), в составе которой - участники Международной общественной организации «Союз православных женщин».

6 декабря Форум продолжил свою работу.



ПРОГРАММА II ФОРУМА ПРАВОСЛАВНЫХ ЖЕНЩИН

5 декабря 2012 года

11.00- 13.30

Торжественное открытие II Форума православных женщин «Жертвенное служение женщин Богу, Отечеству, народу» под председательством Его Святейшества, Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя.

Пленарное заседание.

6 декабря 2012 года

10.00-14.00

Работа секций II Форума православных женщин в Паломническом центре Московского Патриархата гостинице «Университетская» по адресу: *Ломоносовский проспект, 29/8 (метро «Университет»), далее троллейбусом № 34 до остановки «Площадь Индиры Ганди»*).

1-я секция - «Образование и воспитание: семья, школа, общество»

Место проведения: конференц-зал Паломнического центра.

Руководители секции:

- **Белозубова Марина Николаевна** - сопредседатель МОО «Союз православных женщин», начальник департамента аппарата Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе, доктор социологических наук,

- **Крылова Елена Олеговна** - ректор Московской педагогической академии, доктор экономики и права,

- **Розина Ольга Владимировна** - доцент Московского государственного областного университета, кандидат исторических наук.

2-я секция - «Женщины в Церкви»

Место проведения: галерея в Паломническом центре.

Руководители секции:

- **Ананьина Галина Васильевна** - сопредседатель Международной общественной организации «Союз православных женщин», председатель Женского православно-патриотического общества, кандидат исторических наук,



- **инокиня Ольга (Гобзева Ольга Фроловна)** - член Правления Международной общественной организации «Союз православных женщин»,

- **Кирьянова Ольга Геннадьевна** - консультант Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Московского патриархата.

3-я секция - «Милосердие и благотворительность»

Место проведения: зал 1123 Паломнического центра Московского Патриархата гостиница «Университетская».

Руководители секции:

- **Тягачёва Светлана Николаевна** - сопредседатель Международной общественной организации «Союз православных женщин»,

- **Анисимова Светлана Александровна** - член Совета Международной общественной организации «Союз православных женщин», доцент кафедры социальной политики и социального управления Института переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения г.Москвы, кандидат политических наук,

- **игумен Иоанн (Ермаков)** - настоятель подворья Патриарха Московского и всея Руси храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, кандидат богословия.

14.30 - 16.00

Заккрытие II Форума православных женщин.

Принятие итоговых документов.

16.30 - 17.00

Концерт с участием Московского государственного академического театра танца «Гжель» (художественный руководитель - народный артист РФ Захаров Владимир Михайлович).

(Сайт «Вера и Время»)

Рубрика: Стоит село святое...

*Власова Елена Ивановна,
доцент Международной славянской академии,
шеф-редактор журнала «Здравница»*

ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ В СИЦКОМ



В бывшем Балахнинском уезде Нижегородской губернии есть старинный храм Преображения Господня – памятник архитектуры XVIII-XIX веков – являющийся главной святыней села Сицкое, входящего теперь в Чкаловский район Нижегородской области.

В прошлом 2011 году исполнилось 180 лет с момента завершения строительства церкви в 1831 году, основание которой было положено еще в царствование Екатерины II в 1789 году.

А строился храм 42 года пожертвованиями крестьян 42-х окрестных деревень (заметьте, без спонсоров!), всем миром. Поэтому и получился храм Преображения Господня на славу: церковь, поставленная на возвышенности, поднималась на 50 метров и буквально царила над округой! Очень подробно об архитектурном облике храма в Сицком написано в газете «Православный вестник» Балахнинского благочиния <http://mne.balakhna.ru/vestnik/2011/06/> в статье «Храм Преображения Господня в Сицком: страницы истории», поэтому не будем дублировать материал, собранный краеведом Н.Н. Скоковой, а добавим некоторые исторические факты XIX – XX веков, найденные с Божией помощью в документах Центрального архива Нижегородской области (ЦАНО). И в первую очередь, связанные с семейством Воскресенских – жителей села Сицкое в указанный период.

8 февраля 1871 года в селе Сицкое в семье скромного псаломщика Константина Михайловича Воскресенского родился сын, нареченный Алексеем. Впоследствии отрок Алексей стал известным религиозным писателем, рясофорным послушником, а с 1916 года – иеромонахом Димитрием. В рукописных документах, хранящихся в одном из дел ЦАНО, сохранился рассказ «Михайлыч», из которого мы можем узнать много интересного о жизни рядовых служителей религиозного культа – псаломщиков, или дьячков.

«Константин Михайлович, или «Михайлыч», как его преимущественно звали его прихожане, был не Бог весть какая важная персона в духовном мире – всего только псаломщик или, говоря по-простонародному, «дьячок» Спасо-Преображенской церкви с. Сицкого, Балахнинского уезда Нижегородской епархии. И все-таки, несмотря на менее чем скромное свое положение в клире, Михайлыч был наиболее популярным лицом в приходе, более популярным, чем сами батюшки-священники, о. диакон и товарищ его – второй псаломщик. Тридцать два года служил он Господу своему в одном и том же селе, при одном и том же храме, и ушел отсюда только ... в могилу. Весь приход был для Михайлыча родным: более

половины его были его крестниками и крестницами; в одном доме был у него кум, в другом – кума. И все ребяташки целых 40 деревушек Сицкого прихода великолепно знали его»¹.

В этом рассказе, полностью опубликованном в журнале «Здравница» №29, приведено много биографических фактов членов семьи Воскресенских, в частности, Константина Михайловича.

«Родился он в 1849 г. в с. Шишковой Сергачского уезда Нижегородской губернии. Отец его был священником. Доходы о. Михаила были мизерны, а семьею он был богат: целых пять сыновей и несколько дочерей было у него на шее. О жаловании духовенства того времени и мечтать не смело, а крепостные крестьяне изобиловали только своею крайнею нуждою, и о. Михаилу, как и другим сельским священникам его времени, неизбежно приходилось от ранней весны и до самой глубокой осени вместе со всею семьею запрягаться в соху и борону, чтобы быть только сытым. И маленький Костя познакомился с земледельческим трудом, можно сказать, еще с пеленок. Правда, когда он достиг школьного возраста, о. Михаил отвез его ближайшее Лысковское духовное училище, но, благодаря своей бедности, мог содержать его здесь только до того времени, пока он перешел в среднее отделение. Дальше содержать своего сына о. Михаил никак не мог, и мальчик был взят домой, где под надзором отца стал практически подготавливаться к исполнению псаломнических обязанностей и помогать отцу в земледелии.

Минуло Косте и 16 лет. Пора было подумать о том, как бы ему устроиться дальше в жизни. Читал он прекрасно, пел превосходно, отличаясь умом и благонравием, но юность лет исключала даже самую мысль о возможности определения его на самостоятельное псаломническое место. Приходилось выжидать, но выжидание было чрезмерно тяжело для юноши, видевшего всю бедность родного своего семейства и стремившегося хотя чем-либо быть ему полезным. Энергичный, он поступил вольнонаемным псаломщиком к Спасо-Преображенскому ярмарочному собору в Нижнем Новгороде, где и прожил целых три года. И как ни незначительно было денежное вознаграждение, получаемое юношей, но он почти целиком отправлял его семье. Через три года Константин Михайлович был определен штатным псаломщиком в с. Сицкое, в котором и прожил потом всю оставшуюся жизнь»².

Сопоставив факты, приведенные в рассказе «Михайлыч», можно назвать точную дату появления псаломщика Константина Воскресенского в Спасо-Преображенском храме села Сицкое – 1867 год.

Здесь Константин Михайлович, женившись в первый раз и вскоре овдовев, снова женился на дочери священника из соседнего села, Фаине Ивановне, которая родила ему 12 детей: 4 сыновей и 8 дочерей. О том, как скромно жили сельские служители религиозного культа, можно узнать из воспоминаний Алексея Воскресенского: «А денежные его доходы не превышали 70 руб. в год, поступавшие, притом в буквальном смысле, копейками. Несмотря на свою бедность и убожество, Михайлыч, как стали звать его прихожане, каждый праздничный день считал неукоснительною обязанностью уделять свою лепту на свечку к св. иконам и на церковное блюдо. Не знакомый с роскошью, он никогда не позволял себе выпить даже чаю раньше окончания литургии в праздник, а о сохранении постов и говорит нечего».

Из рассказа «Михайлыч» становится известным, что родной его брат служил в 70-е годы XIX века священником в селе Пурех – в 15 верстах от с. Сицкое.

Не смог Михайлыч оплачивать и учебу своего сына Алексея в Нижегородском духовном училище, поэтому отроку, талантливому от рождения, пришлось в 12 лет поступить послушником в Феодоровский Городецкий монастырь. Но это уже другая история, о которой мы рассказывали в рубрике «Восхождение к личности» нашего журнала (№№29 и 30).

Алексей Константинович, будучи к началу XX века известным писателем, водившим дружбу с выдающимися иерархами Русской Православной церкви, не забывал своих скромных

¹ ф. 588, оп. 1, д. 416а, л. 48

² ф. 588, оп. 1, д. 416а, л. 48 об.

родителей и, частенько наведываясь в село Сицкое, видел бедственное положение своей родной семьи.

«Трудно и бедно было существование Михайлыча, но он терпеливо переносил эти невзгоды, никому не жалуясь. Большинство священников, с которыми ему приходилось служить, относилось к нему любовно, но бывали случаи, когда он подвергался и незаслуженным оскорблениям. Смирненно переносил он эти незаслуженные обиды, своею кротостью обезоруживая оскорбителей. Имея полнейшую возможность переменить свой приход на более лучший, Михайлыч не сделал этого: «Люди, - говорил он, - всюду люди. Что ж, уж куда послал Господь, - там и век свой доживать надобно».

- Подожди, Михайлыч, - скажешь ему, бывало, - вот, Бог даст, жалованье положат, - поправишься.

- Где уж нам? - ответит. - Когда солнышко взойдет, до тех пор роса глаза выест»³.

Так и остался псаломщик Воскресенский, заболевший к тому времени смертельной болезнью, на своем родном приходе, не воспользовавшись протекцией своего известного сына.

«28 января 1899 года послал он за духовником своим – о. Афиногеном. Исповедался, приобщился, удостоился таинства елеосвящения и через несколько минут после того тихо уснул навеки на 50-м году от рождения.

2 февраля, в праздник Сретенья Господня, три священника совершили над ним отпевание, и весь приход, бывший в церкви, проводил своего любимца – Михайлыча – в могилу, от души молитвенно сказав ему «вечную память»⁴.

Мы можем предположить, что похоронили его в ограде церкви, где прихожане хоронили священников. Это кладбище сохранилось и до настоящего времени, а вот памятник царю-освободителю Александру II, который прихожане храма Преображения установили в 1913 году к 300-летию династии Романовых, был разрушен в 1917 году, когда был написан Алексеем Воскресенским этот рассказ.

В 1917 году начались страшные события революции, затронувшие и сам Преображенский храм, и его священнослужителей.

И вот уже в других документах Центрального архива Нижегородской области можно узнать о судьбе священников Иоанна Никольского и Иоанна Славолубова, упомянутых в статье «Храм Преображенья Господня в Сицком: страницы истории» в связи с событиями 1937 года.

Митрофорный протоиерей Иоанн Никольский начал свое служение в Спасо-Преображенском храме в 1895 году, то есть четыре года он совершали службы в храме вместе с псаломщиком Константином Воскресенским, отпевал его в 1899 году и, возможно, лично был знаком с его сыном – писателем Алексеем Воскресенским.

Родился Иван Николаевич Никольский 30 апреля 1874 года в Нижнем Новгороде в семье дьякона, впоследствии священника в с. Толоконцево Семеновского уезда.

Учился Иоанн Никольский в Нижегородской духовной семинарии, которую окончил в 1895 г., и определился в церковь с. Сицкое священником, где священствовал с 1895 г. до последнего ареста 16 сентября 1937 года. А до этого арестовывался еще 4 раза: первый раз был арестован после восстания в 1918 году в мае месяце, был судим ревтрибуналом, но оправдан; в 1920 году - за распространение антисоветской литературы, амнистирован; в 1930 г. арестовывался Городецким ОГПУ за контрреволюционную агитацию, но спустя 2 мес. из-под ареста был освобожден; четвертый раз арестовывался в 1933 году Городецким ОГПУ за контрреволюционную агитацию и был освобожден также через 2 мес.

В 1925 году отец Иоанн был назначен благочинным Чкаловского района.

Но вот в 1937 году его снова арестовали по обвинению в контрреволюционной агитации в составе контрреволюционной организации, «возглавляемой митрополитом Феофаном (Туляковым)». Благочинный Чкаловского благочиния, митрофорный протоиерей Иоанн

³ ф. 588, оп. 1, д. 416а, л. 48 об

⁴ Там же

Никольский не признал своей вины и был приговорен к высшей мере наказания – расстрелу с конфискацией имущества.

Его жене, Елизавете Васильевне, которая писала письма в 1938 году и Народному комиссару Внутренних дел Ежову, и самому Сталину с просьбой разобраться в обстоятельствах дела и сообщить о судьбе своего 64-летнего мужа, было сообщено устно, «что ее муж Никольский Иван Николаевич 22 октября 1937 года осужден и сослан в лагерь без права переписки и что в пересмотре дела ОТКАЗАНО». На самом деле, о. Иоанн Никольский был расстрелян 4 ноября 1937 года в Горьком на Бугровском кладбище вместе с другими священниками Балахнинского и Чкаловского района. И только 9 августа 1989 г. был реабилитирован Заключением Прокурора Горьковской области

У него оставалось трое сыновей: Николай, Александр, Борис, которые к тому моменту были взрослыми людьми и проживали в г. Горьком.

Священник Иван Иванович Славолубов родился 25 августа 1868 года в с. Кечасово Сергачского района в семье служителя религиозного культа (священника). Он начал свое служение в Преображенской церкви с. Сицкое в 1906 году и служил в ней тоже до момента ареста 16 ноября 1937 года. Решением Заседания Тройки Управления НКВД Горьковского края от 15 декабря 1937 года Иоанн Славолубов был приговорен к высшей мере наказания – расстрелу (расстрелян 22 декабря 1937 года тоже на Бугровском кладбище).

Реабилитирован Постановлением Прокурора Горьковской области от 10 августа 1988 года.

У отца Иоанна Славолубова было два взрослых сына - Владимир и Алексей, и две дочери - Мария и Елизавета, а также сноха Анна (вдова его сына) и внучка Валентина.

В один день со священником Иоанном Славолубовым был арестован и дьякон церкви Преображения Господня Лохов Петр Алексеевич, уроженец села Катунки Чкаловского района, получивший также высшую меру наказания и расстрелянный в один день с отцом Иоанном – 22 декабря 1937 года. Реабилитирован Постановлением Прокурора Горьковской области от 10 августа 1988 года.

У него в семье оставалось 6 детей и жена Евлампия Михайловна.

В 1937 году, после ареста священнослужителей, церковь Преображения Господня была закрыта и разграблена, колокола с колокольни были сброшены, высокий каменный фундамент разобран и пошел на строительство фермы. Храм превратили в склад, но часть икон местные жители смогли сохранить.

В первый год Великой Отечественной войны в церкви разместили 120 солдат, которые рыли траншеи в ожидании наступления немцев.

Затем наступили времена полного забвения храма Преображения Господня – до 1989 года (ровно через 200 лет с его основания в 1789 году!). Усилиями прихожан с. Сицкое, организовавших общину и собравших пожертвования на восстановление храма, он с Божией Помощью действительно преобразился! Была восстановлена колокольня и трапезная часть храма, возвращены сохраненные иконы. Первую службу в 1989 году во вновь открывшемся и освященном Преображенском храме совершил митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай.

А с 27 августа 1997 года настоятелем Преображенского храма был назначен иерей Александр Якимов. Отец Александр закончил Московскую духовную семинарию, 18 лет служил псаломщиком («дьячком») в с. Илья-Высоково, а в 1996 году был рукоположен во священника в Ивановской епархии.

С назначением отца Александра восстановление Преображенского храма получило новый размах: взялись за реставрацию летнего храма, побелили стены изнутри и снаружи, восстановили конструкции семирусного иконостаса, для которого написали 35 икон: для 1 и 2-го ярусов мастера из Палеха, для верхних ярусов – чкаловский художник-иконописец Владимир Виноградов. Мастера из Заволжья выполнили резные Царские врата для алтаря, в алтаре выложен новый плиточный пол.



«К сожалению, есть и проблемы, - как отмечает в своей статье ее автор Александр Вихарев. - Использование в советское время храма под склад для соли привело к тому, что снизу стены значительно пропитались ею, поэтому побелка на этих участках стен не держится, вся облезает. Да и ремонт требует больших денег, которых, конечно же, не хватает, так как приходится рассчитывать в большей части только на свои средства...».

Но люди, которые вернули и сохранили церковь для будущих поколений, делают все, чтобы она была восстановлена окончательно.

И молитвенная помощь всех священнослужителей церкви Преображения Господня, приснопоминаемых новомучеников и исповедников, да поможет во благом деле полного восстановления этой святыни села Сицкое!



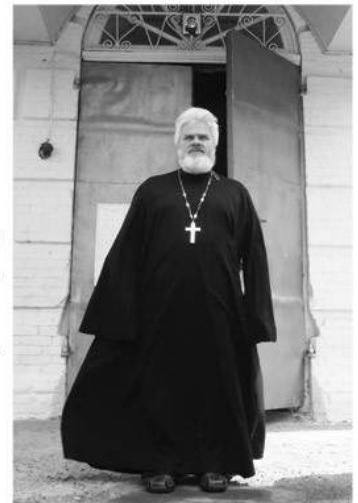
никто не видел, на родину они не вернулись. Но доподлинно известно, что в 1989 году на запрос З.А. Климычевой, дочери священника Славолубова, о судьбе отца, был получен ответ о его посмертной реабилитации. О судьбе И. Никольского после ареста в 1937 году сведений в Сицком нет.

После исчезновения священников на дверях церкви появились замки. А затем, в один из летних дней 1937 года, в Сицкое прибыли подводы, а на них незнакомые сельчанам люди. Весть о том, что будут снимать колокола, быстро облетела село, и его жители собрались у церковной ограды. Приезжие мужчины забрались на колокольню... Вспоминает жительница села Тамара Александровна Ступина, 1926 года рождения: «Помню, как сицкие женщины упали на колени, с мольбами и слезами ползали вокруг церкви, пытаясь остановить вандалов. Когда

В первый год Великой Отечественной войны в церковь поместили 120 солдат, которые рыли вокруг села траншеи, так как ждали наступления немцев.

Шли годы. Церковь постепенно разрушалась: были выбиты стекла в её окнах, ржавели ажурные решетки, ветшала паперть, рушилась крыша, а стаи птиц нашли в ней свое убежище. Но построенное мастерами XVIII – XIX вв. здание ещё можно было спасти. Помогло время «перестройки» и настойчивая, упорная работа Сицкой и районной общественности по открытию храма: поездки, ходатайства, письма, делегации, прошения, переговоры с властями. «Успеть бы сделать доброе дело в конце жизни», – так выразила свое стремление открыть церковь пожилая жительница села П.А. Пертельс, когда ее спросили, зачем ей эти бесконечные хлопоты. На восстановление церкви собирались пожерт-

вострой в настоящее время совершаются богослужения. Есть в этом заслуга и настоятеля. С 27 августа 1997 года настоятелем храма является иерей Александр Якимов. Отец Александр закончил Московскую духовную семинарию. Более 18 лет служил псаломщиком в селе Илья-Высоково, а в 1996 году в Ивановской епархии был рукоположен в священника. Отец Александр рассказывает: «Когда я сюда прибыл, здесь в храме все было закопчено, как-то грязно. Не было ограды. Но с Божией помощью начали потихоньку восстанавливать былую красоту. Взялись за реставрацию летнего храма. Побелили стены, восстановили конструкции семи-



Иерей Александр Якимов. 2011 г.

К сожалению, есть и проблемы. Использование в советское время храма под склад для соли привело к тому, что снизу стены значительно пропитались ей, поэтому побелка на этих участках стен не держится, вся облезает. Да и ремонт требует больших денег, которых, конечно же, не достает, так как приходится рассчитывать в большей части только на свои средства...».

Но люди, которые вернули и сохранили церковь для будущих поколений, делают все, чтобы она была восстановлена окончательно.

Поздравляем всех прихожан со 180-летием Преображенской церкви и надеемся, что с Божией помощью у вас всё получится!

**Подготовил
Александр ВИКАРЕВ
по материалам
краеведа Н.Н. Скоковой**

ГОСПОДНЯ В СИЦКОМ: ИСТОРИИ

сбросили большой колокол, он под тяжестью своего веса почти весь ушел в землю. Колокола поменьше сбрасывали на большой, и те разбивались на куски. Осколки колоколов погрузили на телеги и куда-то увезли...». В том же 1937 году церковь закрыли. Сельчане попытались спасти иконы: большие перенесли в сарай Прасковьи Петровны Боюшковой, и она спрятала их под сено. Иконы разбирали по домам, а самые ценные отвезли в Крестовоздвиженскую церковь села Катунки, которая оставалась действующей и при светской власти.

Сицкая церковь была разграблена: власти вывезли церковное имущество, плиточный пол, кованую ограду. Высокий каменный фундамент ограды был разобран и пошел на строительство колхозной фермы. В разоренную церковь завезли телеги, соль, от которой позеленели ризы, оставшихся икон, разрушилась штукатурка в храме. Колокольный звон не призывал больше к молитве. Храм превратился в склад.

вания. Их было так много, что быстро сумели перекрыть крышу на храме. Иконы собирали со всей округи. На заводе отлили новые колокола, и вновь поплыл малиновый звон над округой.

И вот наступил день, которого ждали 52 года. Вспоминает жительница села А.И. Петрова: «Церковь открыл и освятил митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай. Состоялась первая служба. В разрушенном храме, где и пола-то ещё не было, а был насыпан песок, собралось множество народа. Люди принесли в церковь свои иконы, чтобы все могли помолиться...». Это было в 1989 году.

За прошедшие годы церковь преобразилась. Под стать ее отбеленным стенам, покрыты оцинковкой купола, которые так жарко, празднично блестят на солнце и плывут в голубом небе. Восстановлена колокольня и трапезная, в ко-

русского иконостаса, для которого уже написаны 35 икон. Иконы для первого и второго рядов иконостаса были написаны в Палехе, а для остальных – художником из Чкаловска Владимиром Виноградовым. Для алтаря заволжскими мастерами выполнены резные Царские врата. В алтаре заново уложен плиточный пол.



Интерьеры Преображенского храма. Трапезная часть



ВОЗРОЖДЕННЫЕ СВЯТЫНИ

СУДЬБА ХРАМА...

В Балахнинском благочинии есть старинное село Сицкое, в котором сохранился замечательный образец церковной архитектуры XVIII – XIX веков – храм Преображения Господня, являющийся украшением и главной святыней села. В этом году церкви исполняется 180 лет с момента завершения строительства и освящения главного престола. Судьба храма за это долгое время складывалась по-разному. Поведаем о страницах его истории.



с. Сицкое. Храм Преображения Господня. 2011 г.

История храма уходит своими корнями в XVIII век, а именно в царствование Екатерины II, когда в 1789 году в Сицком была заложена церковь в честь Преображения Господня.

Строилась она 42 года крестьянами 42-х окрестных деревень. Строительство завершилось в 1831 году. Место под строительство храма было выбрано очень удачно. Церковь, поставленная на вершине возвышенности, уходя ввысь на 50 метров, буквально царит над округой. Её шесть гордо парящих в небе куполов-луковиц были видны, как и

сейчас, с самых дальних подступов. При планировании церкви, зодчие опирались на традиции, су-

первой половины XIX века, кубический, массивный торжественный.

Архитектурно-художественный образ церкви

«Освободителю» Александру II. Этим событием в селе был отмечен 300-летний юбилей дома Романовых. А

ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ СТРАНИЦЫ

ществовавшие в строительстве приходских храмов в XVIII – XIX веках.

Мастерам прошлого удалось создать удивительно гармоничное архитектурное сооружение: храм стоит на мощном фундаменте, а его кирпичная кладка, сделанная на века, обильно украшена резьбой. Здание имеет четкую ось «Запад - Восток», объединяющую сооружения в единый комплекс, и представляет 3-х частную композицию: колокольня, трапезная и храм.

Трапезная сооружена в стиле московского классицизма конца XVIII века. Колокольня выполнена в псевдоклассических формах. Храм с апсидой выполнен в стиле позднего ампира

строился на стремительном взлете трех восьмериков и барабана с главкой. Чтобы подчеркнуть устремленность ввысь, безвестный нам зодчий каждый объем здания завершил многопрофильным фризом, как бы отсекая один ярус от другого. Интерьер храма прямо-таки залит потоками верхнего света из светового барабана и многочисленных окон, убранных в «барочные» наличники, рельефно выступающей глади стен. Широко расставленные луковичные главки на барабанах не мешали воспринимать здание целостно. При этом они подчеркивали вспомогательную роль трапезной в общем ансамбле с высотным храмом и колокольней.

Вокруг церкви была возведена кованая ограда с кирпичными столбами и арочными входами. Внутри ограды около церкви сельчане хоронили священников. Эти могилы сохранены и до сегодняшнего дня.

В 1913 году около церкви возвели памятник царю-

через четыре года, в 1917 году, памятник был разрушен. Так в селе «свершилась» Октябрьская революция. Жизнь начала быстро меняться. Эти изменения негативно отразились на церкви и на судьбах её священников той поры – протоиереев Иоанна Никольского и Иоанна Славолобова.

В 1922 году в селе была создана первая комсомольская организация. Комсомольцы повели очень активную антирелигиозную работу среди молодежи и населения села. Но, как признается в своих воспоминаниях А.В. Полушкина, член комсомольской организации с осени 1922 года: «В этой работе допускались ошибки, агитация сводилась к критике духовенства...».

Шли годы. Наступление атеистической советской власти на Церковь усиливалось. Наступил 1937 год. Сначала были арестованы и ночью вывезены из села священники Иоанн Никольский и Иоанн Славолобов. Больше их в селе Сицком



Преображенская церковь. 1989 г.

Рубрика: Родительское собрание

*Галина Вадимовна Бузанакова,
учитель русского языка и литературы
Вятской гуманитарной гимназии,
кандидат педагогических наук, тьютор КОГОКУ ВГГ*



МЫ ВСЕ В ОТВЕТЕ ЗА ДЕТСТВО

(Размышления педагога о воспитании в условиях массовой культуры)

Начну с примера. Буквально на днях в поезде я познакомилась с первоклассницей по имени Лада. Красиво звучит, нежно, мягко. По-русски. Ладушка. И сама девчушка – просто чудо! На столике в купе она разложила свои детские сокровища – календарики, наклейки, карточки с мультяшными красавицами. Стелла, Блум, Лейла, Флора, Муза мне показались сначала совершенно одинаковыми, и я спросила у юной попутчицы, как же она их различает. Оказывается, у каждой героини свой характер, и наши девочки выбирают себе кумиром ту феечку, на которую им хочется быть похожей. Так, у Лады, например, любимая героиня – Флора. Неплохой, надо сказать, выбор. Муза тоже хороша: живет в гармонии с музыкой и наполняет ею сердца. А вот девиз Лейлы – «Спасайся, кто может!» Лейла беспокойная, непослушная, дикая по природе и преподносит врагам хорошие уроки. Стелла – болтушка. Блум – лидер всей этой команды «WINX».

Меня Лада и ее мама просветили, что «WINX» – хорошо раскрученный итальянский бренд, под именем которого выпускаются тетради, блокноты, обложки, календарики, значки, майки, портфели, рюкзаки и т.д. У меня дочка уже заканчивает школу, сама работаю в старших классах, и то, к чему я случайно прикоснулась, стало для меня открытием, а Лада могла рассказывать о каждой фее-итальянке бесконечно, как истинная фанатка...

Я не могла сначала понять, почему в мыслях я возвращалась к этой первоклашке. Имя *Лада* все поставило на свои места. Почему кумиры пяти-десятилетних девчонок – итальянские феи? Почему ничего подобного нет российского? В современной подаче, ярких, переливающихся (помните, были в нашем детстве такие значки?), но в русской традиции и хорошего качества детских игрушек и канцтоваров, а не китайских подделок итальянского бренда? Таких, чтобы современным девчонкам *наши* героини нравились: Ладушка, Варварушка, Василисушка, Марьюшка, Ярославна – это ведь и краса, и премудрость, и верность, и доброта. И для мальчиков образцы для подражания нужны свои, не заморские. К слову сказать, в начале учебного года подбирала для класса тетради для контрольных работ, и кроме воинственно настроенных чудовищ выбора-то и не было! Рядом не только родители, но

и старшеклассницы (мы обменялись впечатлениями) тоже были в серьезном затруднении – что выбрать? Вообще-то эта проблема государственного уровня существует давно. И проблема вовсе не маленькая: в воспитании вообще мелочей не бывает... Кто-то из чиновников и за это направление российской действительности отвечает?! Остается только удивляться, что и сами не видят – по долгу службы, и не внемлют голосу разума родителей и педагогов. А ведь что в детские руки мы вложим, тем они и играть будут, такую культуру и освоят, такие ценности и будут преобладающими в их жизни, поэтому соотношение отечественного и импортного должно быть разумным.

Мы на всех уровнях говорим о том, что необходимо усилить патриотическое, духовно-нравственное воспитание. Говорим, что любовь к Родине начинается с малого и формируется с раннего детства. Мы любим повторять, что детство – «ковш душевной глубины». Так чем мы, взрослые, наполняем этот ковш, сетуя потом, что в подростках нет почтения к старшим поколениям, к ветеранам, к традициям? Откуда им взяться?! У нас не остается ничего национального. Русская сказка уходит из детства маленьких россиян. Народные игры тоже не в чести. Русская литература низводится в ранг второстепенного предмета. Детство у будущих граждан России должно начинаться с России, если мы хотим, чтобы они ее любили: с наших песен, с нашей культуры, с наших игр и игрушек. С нашей литературы, которая формировала в течение веков русский национальный характер, людей гостеприимных, трудолюбивых, любящих Россию «до боли сердечной» (*И. Тургенев*), неагрессивных, миролюбивых, но умеющих стоять за правду, защитить обездоленных и беспомощных.

Сегодня в образование вливаются огромные капиталовложения. Хорошо? Наверное. Только вот часто в педагогической повседневной практике приходится наблюдать, что уровень воспитанности наших учеников далеко не всегда зависит от возможностей папиного кошелька. Так и в условиях государства в целом: уровень милосердия, терпимости, нравственности и патриотизма миллионными и даже миллиардными (имею в виду стоимость всевозможных программ) только денежными вложениями, увы, не повысить. Вводимые в школах (и даже реализованные) программы по духовно-нравственному воспитанию общей картины не изменят: школа – отражение состояния общества, как дети – отражение своих родителей. И после классного часа, посвященного духовному миру семьи, ребенок идет в свою собственную семью, где (что бы ни говорилось о повышении благосостояния россиян) родители едва сводят концы с концами, или пьют, или в разводе, или... Можно долго продолжать этот негативный список. И чаще всего выросший в такой семье ребенок повторит судьбу своих родителей.



Вятская гуманитарная гимназия г. Киров

Одной школе без качественных социальных программ, в центре которых Человек, не справиться. Никто не отрицает значимость финансовой помощи – нужна, слов нет, как нужна, но... Очень много возникает разных *НО*, одно из которых, как мне кажется, кроется даже в самом термине Наша Новая Школа. «Новая» означает «впервые созданная». Значит – с нуля? Значит – все педагоги прошлого и их замечательный опыт – ничто? Значит – опора на крепкую

традицию нам не нужна? А если сказать «обновленная»? И смысл другой получается, и наполнение содержания воспитания и обучения требуется другое. Кстати, не остановиться ли на мгновение, не проанализировать ли, почему же *каждый* из тех, кому сейчас за сорок, мог ходить в походы, заниматься спортом, посещать кружки? Может быть, не только отбрасывать лучшее той самой советской школы? Большое видится на расстоянии, так, может быть уже пора сделать остановку, проанализировать плюсы и минусы той, теперь уже «старой» школы, вернуть самые сильные ее позиции и выбрать более правильное направление в светлое будущее, которое не приводит к расколу в обществе? Мы критикуем тех, кто пел о разрушении до основания, а чем мы отличаемся от них?!

Пока чиновники от образования (и не только от образования), учительство и родители школьников будут стоять по разные стороны в решении вопросов, касающихся образования детей, пока не научимся слышать друг друга, пока школу и все общество не перестанут трести непрекращающиеся преобразования (они, бесспорно, нужны, но не такими рывками, которые всех: детей, родителей, педагогов – выводят из состояния равновесия), нашим детям и, следовательно, будущему страны, стоит только посочувствовать.

И все-таки, я оптимист! Верю, что время разброда и шатаний пройдет, останется то доброе, что мы вложили в души детей, которые вырастут достойными гражданами нашей страны.

(Материал предоставила д.п.н. Евладова Елена Борисовна)

*Редакция журнала «Здравница» с большим удовлетворением сообщает, что конкурсная комиссия (Кировская область) регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «**За нравственный подвиг учителя**» подвела итоги и в номинации «**Лучший издательский проект года**» победителем стала **Бузанакова Галина Вадимовна**, педагог КОГОКУ «**Вятская гуманитарная гимназия с углублённым изучением английского языка**», за издательский проект «**Нам есть что беречь, нам есть чем гордиться!**»;*

Воронкова (Саркисян) Юлия Владимировна,
кандидат педагогических наук,
Нижний Новгород



ПРОГРАММА «СТУПЕНЬКИ К ДОМУ ТВОЕМУ»

Цель программы - воспитание духовно развитой личности ребенка, способной к творческому самораскрытию и нравственному самоанализу на принципах духовных традиций русского народа.

Задачи программы:

- формирование представлений и понятий о традиционной православной культуре как стержне духовности и нравственности русского человека;
- развитие чувства любви к родному дому, городу, Отечеству;
- развитие чувства ответственности за другого человека и чувства сопереживания;
- формирование коллектива класса как единой семьи;
- сплочение семей школьников как единого воспитательного ядра класса на принципах соборности.

В основе нашей программы по духовно-нравственному воспитанию лежат принципы:

- принцип гуманистической направленности «очеловечивания воспитания», через реализацию личностно-созидательного подхода, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка;
- принцип преемственности и межпоколенческих связей, сохранения и развития лучших традиций духовно-нравственного воспитания, российского высокого менталитета;
- принцип признания права ребенка на обеспечение защиты от тех видов информации, которые представляют опасность для физического, нравственного и духовного их здоровья;
- принцип открытости, обеспечивающий тесный контакт с семьей, участие родителей в процессе воспитания, доступность для родителей информации об эффективности процесса воспитания, его индивидуальных особенностях, духовно-нравственном становлении; повышение психолого-педагогических знаний родителей, взаимодействие семьи и социума в целях продуктивного воспитания;
- принцип системности, так как только через системный подход к организации жизнедеятельности детей возможно обеспечить целостность становления личности ребенка и обеспечить комплексность воспитания;
- принцип ценностного подхода.

Актуальность выбранной темы.

Мы живем в сложное время, когда наряду с экономической нестабильностью, одной из глобальных проблем современности остается духовный кризис нашего общества. Прежде всего, это связано с отсутствием нравственных идеалов, формирующих смысл человеческой жизни и общечеловеческие ценности. Школьники, равно как и взрослые, не могут ответить на вопрос, для чего живет человек, в чем высший смысл человеческой жизни. Приобретая сумму знаний, но, не имея представлений о духовности, о добре и зле, о любви и милосердии, человек не может чувствовать себя счастливым. Также как разлагающий фактор духовной жизни сказывается ориентация нашей жизни на западную культуру, которая противоречит русскому менталитету и нашим традиционным педагогическим традициям.

Поэтому сегодня так важно сохранить те духовные ценности, которые генетически заложены в русском человеке, которые оставались незыблемыми, несмотря на различное историческое толкование. Православная культура на протяжении многих веков была оплотом духовности и нравственности нашего народа. Христианские ценности формировали в человеке такие качества, как милосердие, справедливость, любовь к ближнему, своей семье, Родине. Таким образом, возрождение русской традиционной культуры необходимо для формирования духовно развитой личности ребенка.

Одними из наиболее важных составляющих духовно-нравственного воспитания являются семейное и патриотическое воспитание. В наше время, когда воспитательная роль семьи снижена до предела, когда семья как социальный институт стоит на грани выживания, особенно актуально осознанное обращение детей к жизни родителей, а родителей - к жизни детей. Поэтому в данной воспитательной программе особое место уделено возрождению культуры и духовного уровня семьи, а также воспитанию любви к родному дому, городу, краю.

Первый класс.

Тема года «В кругу верных друзей».

В первом классе основное воспитание необходимо уделять развитию дружеских и добросердечных отношений в классе, ведь дети только начинают входить в новый для них школьный мир с его требованиями и сложными для малышей правилами. Адаптация к школе бывает зачастую болезненной и ведет к появлению неуверенности в себе, излишней застенчивости. Нервные перегрузки бывают причиной отклонения в поведении- агрессивности, повышенной возбудимости, озлобленности. Чтобы избежать этих трудностей, необходимо создать в классе такую атмосферу, в которой дети чувствовали себя уверенно и защищено. Поэтому название темы года – «В кругу верных друзей» представляется достаточно емким. В течение учебного года первоклассники будут осваивать не только азы школьной грамоты, но учиться азам дружбы. Эта наука не менее сложная, чем любая другая. Она требует отзывчивости, чуткости, ответственного отношения, самоотверженности. Ребятам предстоит узнать, что такое *верность, долг, обязательность*. Они уже сталкиваются с негативными качествами и поступками своих одноклассников. Им придется пережить горечь предательства, равнодушия, зависти, одиночества. Но, соприкасаясь со светлыми и темными качествами людей, они постепенно расширяют свой жизненный опыт и свои представления о добре и зле. В этом им помогут как реальные примеры из повседневной жизни, так и опыт, почерпнутый из книг и фильмов. Огромное место в воспитании дружбы и чувства долга играет введение Кодекса чести класса, о котором говорилось ранее.

Отталкиваясь от житейских проблем, волнующих ребят, необходимо, однако, по возможности переводить их на разговор на более возвышенные темы: о героях - защитниках Родины, их смелости, стойкости и верности долгу, о том, что воины, которые жили много лет назад, отстаивали не только свободу нашего государства, но и нашу личную свободу. Былинные богатыри и солдаты Великой отечественной войны равно достойны уважения и восхищения. Познакомившись с их подвигами, ребята поймут, что этих исторических и сказочных героев можно также включить в круг своих друзей. Их имена и подвиги знать необходимо, чтобы научиться отличиться истинную храбрость от показной бравады, честность - от изворотливости, верность долгу - от пустого упрямства. Особое внимание следует уделить знакомству детей с православными святыми, которые являются нашими невидимыми заступниками и помощниками в добрых делах. Дети должны помнить о тех святых, имена которых они носят. Они должны задуматься о том, как вести себя, чтобы быть достойными этих имен.

В круг друзей ребята могут включить и своих литературных героев. Зная любимцев своих учеников, легче использовать их «авторитет» для обсуждения каких-либо проблемных ситуаций и объяснения плохого и хорошего в жизни.

Наблюдая за отношениями детей в классе, необходимо корректировать их поведение при возникновении конфликтов и личностного неприятия. В этом случае важно давать не принимающим друг друга ученикам общие задания, объединять парами в урочной и неурочной деятельности. Для сплочения класса необходимы коллективные задания

Одновременно ребят нужно знакомить с правилами этикета, прививать хорошие манеры. С некоторыми важными правилами дети 6-7 лет уже знакомы, однако они еще не научились понимать их важность для жизни в обществе. Среди правил, наиболее значимых для этого возраста, можно назвать поведение в школе и классе, гостях, формы обращения к старшим и сверстникам, поведение за столом, поведение на улице, транспорте.

Таково общее содержание работы в первом классе, однако, его можно конкретизировать, выделив следующие темы.

I четверть

- Знакомимся друг с другом
- Игрушки, которые ждут меня дома
- Как вести себя в классе и храме

- Знакомство с Кодексом чести класса
- С кем бы я хотел дружить
- Учитель - высокое имя

II четверть

- Наши Ангелы- хранители
- Мои любимые герои
- Святые - наши невидимые заступники
- Как дарить и принимать подарки
- Готовимся к Рождеству, украшение класс.

III четверть

- Делу - время, потехе – час (воспоминание о Рождественских праздниках, новогодних забавах)

- Почему жизнь зимой замирает
- О тех, кого мы любим
- Если друг оказался в беде
- Как просить прощения
- Почему у вербы пушистые почки
- Самый светлый праздник

IV четверть

- Моя любимая книга.
- Самая великая книга (знакомство с Библией)
- Как стать прилежным
- Радость весенних цветов (рисуем, собираем, восхищаемся)
- Свв. Кирилл и Мефодий - создатели азбуки.

Второй класс.

Тема года: «Отчий дом».

Тема этого года расширяет круг общения детей, выводя их из класса и школы в большой мир - мир города, родного края, своей страны. Однако любое путешествие начинается от родного порога, поэтому можно для начала обратиться к понятию дом в самом понятном для них смысле: дом- это семья, круг близких людей. Наши родные (родители, братья, сестры, бабушки и дедушки) не только самые любимые и близкие люди, но и те, кто нам помогает в жизни, защищает от невзгод. Дети должны задуматься, умеют ли они ценить любовь и заботу близких и отвечать им тем же. Заповедь «Чти отца и мать твою» должна стать смысловым центром всей работы.

Говоря о своих родителях, ребята могут обратиться к святым, чьи имена носят их мама и папа, брат и сестра, вновь вспомнить об ангелах-хранителях.

Постепенно представление о доме у ребят расширяется, и они понимают, что домом можно назвать свою Родину. С ними можно будет проследить и раскрыть связь слов *род – родня – родник - Родина*. Также, как и слова *отец – отчий - Отчизна*.

Таким образом, через слово создаются условия для воспитания в детях чувства патриотизма, гражданственности. Вспомнив поговорку, «Иван, родства не помнящий», можно начать разговор о том, как важно знать свои корни, знать, как можно больше о своих предках, о происхождении фамилии. Следует задуматься, в каких случаях мы используем прилагательное *родной*: родной человек, родной дом, родной язык, родные просторы, родная деревня...

Названная тема дает возможность обратиться к русским обычаям и традициям, познакомить ребят с тем, что понимается под словом «русское гостеприимство», «хлебосольство». Готовясь к различным православным праздникам, ребята узнают, как было принято их отмечать на Руси. При этом важно обратить внимание детей на то, что празднику всегда предшествовала подготовка - время, когда люди, прежде всего, стремились совершать добрые дела, а не только пекли пироги. Во втором классе дети уже знают о православных

постях, поэтому им предлагается добровольно отказаться от соблазнов (просмотра телевизора, сладостей, скоромной пищи) с тем, чтобы почувствовать, как сложно выработать силу воли.

Таким образом, в течение года ведется разговор об уважении к родителям, родственникам, об умении быть гостеприимным, заботливым, внимательным к тем, кто слабее и младше тебя. Помимо развития этих важных нравственных качеств, следует продолжить знакомить ребят с особенностями этикета. Им полезно будет узнать о правилах знакомства, о том, как следует себя вести, когда пришли гости к родителям или напротив, когда твои друзья пришли в «отчий» дом.

Усвоение и осознание воспитательного содержания должно происходить путем его расширения в ходе чтения, рассуждения, а также дополнительных наблюдений ребенка за окружающим миром. Поэтому диапазон произведений по внеклассному чтению расширяется за счет произведений православных писателей.

Содержание работы в течение года можно более подробно представить, если обратиться к основным темам каждой четверти.

I четверть

- Как я изменился за год
- Как изменились мои друзья
- Помним ли мы своих предков
- Откуда произошла моя фамилия
- Тепло родного дома
- «Красный угол» родного дома
- Наши невидимые заступники: св. Александр Невский

II четверть

- О чем говорит имя родного города
- Златоглавое чудо (церковь рядом с домом и ее история)
- Св. Николай Чудотворец - Санта Клаус - Дед Мороз
- Зимние забавы и потехи
- Готовимся встречать Рождество и Новый год.

III четверть

- Великое таинство Крещения
- Почему вода бывает святой
- Учимся помогать слабому.
- Как жить в мире, или можно ли обойтись без ссор?
- Легко ли просить прощение?
- Что такое пост? Духовный смысл поста.
- Радость Светлого Воскресения

IV четверть

- Когда мы радуемся и когда грустим
- Что значит «милосердие»
- Любовью за любовь
- Как преодолеть обидчивость
- Великие просветители славян
- Что мы будем читать летом.

Третий класс.

Тема года: Россия - Родина моя.

Третий год занятий по программе предполагает, что ребята достаточно подготовлены к осмыслению таких сложных понятий, как доброта, милосердие, бескорыстие. С ними можно вести разговор о том, что такое совесть и что значит быть совестливым по отношению к родителям, к другим людям, к самому себе. Постепенно расширяется круг общения детей, он становится более сложным и предполагает овладение школьниками новыми знаниями и правилами поведения. От ребенка требуется больше ответственности за свои поступки, умение

держат обещание, принимают серьезные решения. Расширяются также их знания о добре и зле. Они начинают понимать, что борьба между злом и добром идет не только во внешнем мире, но и в душах людей. В этой вечной борьбе надежными помощниками являются святые, к которым люди обращаются в трудные минуты жизни. Поэтому ребятам будет интересно узнать о местночтимых святых, а также о тех святых, которые почитаются всей Россией - св. Борисе и Глебе, Дмитрии Донском, Андрее Первозванном, Георгии Победоносце. Также начинается знакомство с наиболее почитаемыми на Руси иконами - Владимирской, Казанской, Смоленской Божией Матери.

На третьем году обучения планируются более дальние экскурсии и паломнические поездки - Владимир, Суздаль, Троице-Сергиева Лавра, Москва. Тема путешествия дает возможность обсудить и некоторые вопросы этикета: как вести себя в дороге, в чужом доме, в общественных местах.

Содержание третьего года воспитательной работы с детьми может быть представлено следующими темами:

I четверть

- Самые радостные воспоминания о каникулах
- Песни, которые поем вместе
- Троице-Сергиева Лавра - центр духовной жизни Древней Руси
- Преп. Сергей Радонежский
- О людях с доброй душой.

II четверть

- О братьях наших меньших
- Как понять другого человека
- В драке нет победителей
- Новогодние сюрпризы
- Путешествие в Вифлеем
- Святки-колядки

III четверть

- Умение сострадать
- Протяни руку помощи
- Когда болит душа
- Сретенье - весенний праздник
- Умеем ли мы прощать
- Пасхальные подарки

IV четверть

- От улыбки целый мир светлей
- Гармония вокруг и внутри нас
- Жадность и щедрость
- Книги о путешествиях и путешественниках
- Паломничество - путешествие к Богу
- Мы приходим в музей

Четвертый класс.

Тема года «Планета людей»

Последний год занятий по программе предполагает обобщение знакомого материала, его освоение на более высоком уровне, а также расширение круга уже накопленных нравственных представлений.

Тема года ориентирует на знакомство с достаточно сложными явлениями, с людьми, которые внесли значительный вклад в общемировую культуру и историю. Ребятам будет интересно узнать о художниках, ученых, путешественниках, мыслителях, которые своей жизнью и творчеством показали пример христианского служения людям. Если в течение

первых трех лет основное внимание уделялось отечественной культуре и ее замечательным представителям, то в рамках темы «Планеты людей» следует рассказать ребятам о святых местах за рубежом (Афон, Иерусалим, Малая Азия), о святых и замечательных людях зарубежья (Георгий Победоносец, Пантелеимон Целитель, Януш Корчак, Антуан де Сент-Экзюпери и т.д.)

Главное - дать школьникам представление о мире, где жили и живут замечательные люди. *Образы этих людей помогают всем - детям и взрослым - становиться лучше.* Знакомясь с их жизнью, лучше понимаешь, как бороться со многими своими недостатками: ленью, равнодушием, жадностью, эгоизмом.

Среди основных тем каждой четверти следует назвать следующие:

I четверть

- Вспоминаем летние праздники
- Что изменилось: мы или мир?
- Подвиг любви – свв. мцц. Вера, Надежда, Любовь и мать их София
- Похвальные слова учителю (Я. Корчак)
- Поминаем наших предков (Димитровская родительская суббота)

II четверть

- Друзья познаются в беде
- Любовь к близким и далеким
- Верность слову
- Подвиг - движение души
- Придумываем зимнюю сказку

III четверть

- Как бороться с ленью
- Что значит - творить добро втайне
- Любовь - это труд души
- Милость, милосердие и милостыня
- Смерть и бессмертие
- Готовимся к Пасхе

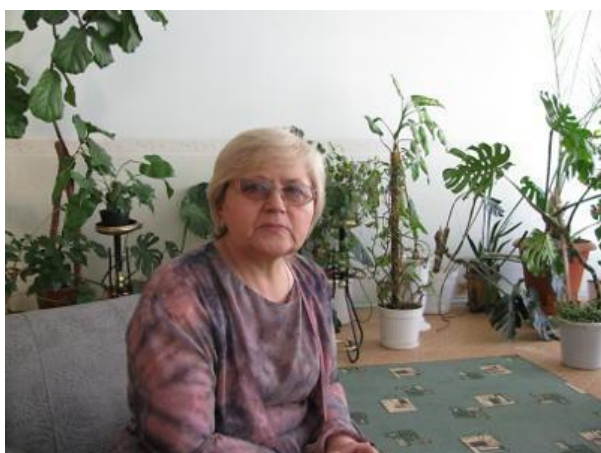
IV четверть

- Мы умеем посмеяться над собой
- Сердце человека - вместилище любви
- День планеты Земля
- Духовный подвиг свв. Кирилла и Мефодия
- Троица и другие летние православные праздники

Предлагая данную программу бесед по духовно-нравственному воспитанию, а также, беря во внимание все вышеперечисленные воспитательные формы работы с детьми и семьей, можно надеяться, что дети моего класса, окончив начальную школу, перейдут в среднее звено нравственно сформированными личностями, способными противостоять соблазнам современного мира.

Рубрика: Мамина школа

Любовь Петровна Гладких (+21 декабря 2012 года)



«МИР – ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ»
Конспекты занятий
для детей 6-7 лет

Тематика занятий с детьми 6-7 лет в подготовительной группе.

Сентябрь

Занятие 1. Бог - Творец. Как был сотворен мир. Дни творения.

Занятие 2. Сотворение Богом человека. Жизнь первого человека в раю.

Занятие 3. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.

Занятие 4. Храм – Дом Божий. О детской молитве.

Октябрь

Занятие 5. Преподобный Сергей Радонежский - Дивный игумен земли Русской.

Занятие 6. Празднование праздника Покрова Пресвятой Богородицы с детьми.

Занятие 7. Священник. Первые понятия о церковной службе.

Занятие 8. Храм – дом Божий: священнодействия.

Ноябрь

Занятие 9. Празднование Казанской иконы Божией Матери. День единения.

Занятие 10. «Придет беда - не купишь ума» (по сказке «Гуси-лебеди»).
Работы в подарок осенним именинникам.

Занятие 11. Праздник архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил
бесплотных. (Рассказ о мальчике, Ангеле и цветке).

Занятие 12. «Смекалка - второе счастье» (по сказке «Каша из топора»).

Декабрь

Занятие 13. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы (4 декабря).
Почитание Богородицы. Богородичные иконы.

Занятие 14. Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертепный театр.

Занятие 15. Николай Чудотворец - жизнь и чудеса.

Занятие 16. Подготовка к Новому году и Рождеству Христову.

Январь

Занятие 17. Праздник Рождества Христова.

Занятие 18. «Блаженно сердце способное миловать». Праздник преподобного
Серафима Саровского.

Занятие 19. «Крещенье празднуем Господне».

Занятие 20. «Труд кормит, труд греет» (по сказке «Два Мороза»). Работы в подарок зимним именинникам.

Февраль

Занятие 21. «Доброму Бог помогает» (по сказке «Двенадцать месяцев»)

Занятие 22. Праздник Сретения Господня.

Занятие 23. Русские богатыри - защитники Отечества.

Занятие 24. Великий пост: о вине и прощении.

Март

Занятие 25. «Начался Великий Пост»

Занятие 26. «Сам пропадай, а товарища выручай» (по сказке «Иван-царевич и серый волк»).

Занятие 27. Иисус Христос и дети.

Занятие 28. «В воскресенье Вербное...».

Апрель

Занятие 29. Подготовка к празднованию пасхи.

Занятие 30. Празднование Светлого Воскресения Христова. Праздников Праздник.

Занятие 31. Неделя жен-мироносиц. «Какие женщины у христиан».

Занятие 32. «Кому работа не в тягость, тому доступна и радость» (по сказке «Как рубашка в поле выросла») Работы в подарок весенним именинникам.

Май

Занятие 33. «Воин чудесный на белом коне».

Занятие 34. Ко Дню славянской письменности и культуры и дню окончания детского сада.

Занятие 35. Праздник Пресвятой Троицы. Икона Пресвятой Троицы.

Тема занятия № 13:

Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы (4 декабря). Почитание Богородицы. Богородичные иконы.



Программное содержание:

1. Дать сведения о том, что Пресвятая Богородица есть Покровительница, Заступница и Представительница перед Богом для всех людей.

2. Воспитывать благоговейное почитание Пресвятой Богородицы.
3. Познакомить с разными богородичными иконами, подробно рассказать о жизни Богородицы: рождении, введении во храм,

Ход занятия:

1 часть занятия. Беседа (о том, что дети узнали на занятии № 9).

2 часть занятия. Рассматривание разных икон Пресвятой Богородицы. Прослушивание тропаря. Рассматривание фотографий храмов в честь Введения Божией Матери во храм.

5 часть занятия. Вышивка полотенца на икону Божьей Матери.

Материал к занятию:

1. Е. Дьякова. «Перед праздником», - С. 301.
2. Иконы Пресвятой Богородицы: Смоленская, Владимирская, Казанская
3. Фотографии храмов в честь Казанской иконы.
4. Полотенце, нитки мулине.

Тема занятия № 14:

**Скоро праздник Рождества Христова.
Начинаем делать вертепный театр.**

Программное содержание:

Образовательные задачи: Знакомство детей с повествованием о Рождестве Христовом, воспитание любви и благоговейного отношения к Богу. Знакомство с традиционным видом рождественского театра - вертепом.

Образовательные задачи: содействие формированию чувства радостного ожидания православных праздников,

Задачи воспитания: воспитание желания потрудиться для того, чтобы на праздник порадовать близких и других людей.

Ход занятия:

1 часть занятия. Педагог беседует с детьми о наступившей зиме, зимних изменениях в природе и жизни людей, задает детям вопрос о знакомых им зимних праздниках. Когда малыши вспомнят о Новомоднем празднике, узнать, понимают ли они его смысл: проводы старого и встреча наступающего нового года.

Рассказать детям о том, что в нашем календаре годы отсчитываются от важного и замечательного момента в истории - Рождения в образе человека Господа Бога, сотворившего весь мир. Можно уточнить, знают ли дети, какой год от Рождества Христова вот-вот наступит? Столько ли лет назад и родился Господь Иисус Христос?

После этого воспитатель рассказывает о событиях, связанных с Рождеством Христовым: Две с небольшим тысячи лет назад в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме, произошло удивительное чудо - родился необыкновенный Младенец. Исполнились предсказания пророков: в мир пришел Сам Бог. Пришел для того, чтобы спасти людей от зла, греха и смерти.

Сегодня я расскажу вам о Рождестве Христовом? Вот как это было.

Римский правитель - император Август - захотел узнать, сколько у него подданных и повелел произвести перепись народа. Каждый человек должен был записаться в городе, откуда он был родом.

Жили в то время в Палестине Пречистая Дева Мария и святой старец Иосиф. Городом их предков был Вифлеем, куда они и отправились. Дорога была долгой и трудной. Путники очень устали: Иосифу было уже много лет; а у Марии скоро должен был родиться ребенок.

На перепись в Вифлеем пришло столько людей, что все гостиницы и постоялые дворы были заполнены народом, и Иосиф с Марией не могли найти дом, где бы их приютили. Уже ночью на окраине города они увидели пещеру: там во время непогоды укрывались пастухи и их скот. Обрадованные путники вошли в пещеру. Там и родился у Пресвятой Девы Божественный Младенец - Господь наш Иисус Христос. Счастливая Мать запеленала Своего Сына в белые

пелены и, целуя Его, говорила: «Чадо моё пресладкое, как могу держать в объятиях своих Того, который сотворил весь мир?» Мария положила Божественного Младенца в ясли - кормушку для скота - и поклонилась Ему.

А холодная пещера стала, как небо: она наполнилась светлыми Ангелами, которые пели радостные хвалебные песни своему Творцу и Господу. *По ходу рассказа можно показывать детям иллюстрации из имеющихся книг.*

Та ночь была тихая и ясная. А на небе среди обычных звезд сияла совсем новая, по-особому яркая звезда. Об этой звезде некоторое время назад узнали мудрецы из далеких стран на востоке. Им открылась тайна, что звезда эта взошла на небо не случайно, но явилась как знак, указывающий на рождение в образе человеческого младенца, Самого Господа Бога - Царя вселенной. И мудрецы-волхвы решили пойти в страну, где родился этот Младенец, чтобы поклониться Ему. Чудесная звезда светила и днем, и ночью, двигаясь по небу и ведя мудрецов за собой. Будто бы светлый Ангел под видом звезды указывал путь волхвам...

Никто в Вифлееме не знал о Рождестве Христовом, все спали. Только пастухи сторожили свое стадо в поле, недалеко от пещеры, где родился Иисус Христос. Вдруг предстал пастухам Ангел. Пастухи испугались этого явления. Но Ангел сказал им: «Не бойтесь, а радуйтесь, потому что родился сегодня Спаситель мира. Вы сами можете пойти и увидеть Его, завернутого в пелены и положенного в кормушку для скота».

И множество Ангелов вдруг явилось с неба и прославило Бога, воспевая: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках - благоволение!»

Пастухи поверили Ангелу, что родившийся Младенец - действительно Господь Бог. И поспешили к пещере, чтобы поклониться Ему...

2 часть занятия: Изображение событий, о которых мы с вами говорили сегодня, можно увидеть на иконе Рождества Христова. Давайте рассмотрим икону и постараемся найти на ней:

- Вифлеемскую звезду,
- мудрецов-волхвов, спешащих в Вифлеем,
- пещеру с Марией, Иосифом и новорожденным Христом,
- Ангелов,
- пастухов со стадом, пришедших поклониться Спасителю. *Педагог вместе с детьми рассматривает икону праздника, комментируя все изображенное на ней.*



Великорусский вертеп. Начало XIX в.

3 часть занятия: А знаете ли вы ребята, что в старину рождественскую историю не просто вспоминали и рассказывали накануне праздника Рождества Христова и в праздничные дни. Рождественскую историю еще и показывали в особом кукольном театре, который назывался «*вертеп*». В большой коробке вертепа, как в пещере, помещались фигурки персонажей Рождественской истории: Ангелы, пастухи с их овечками, волхвы-мудрецы. Фигурки Марии, Иосифа и Младенца Христа иногда тоже аккуратно изготавливались и помещались в вертепе, а иногда в углубление пещеры внутри коробки ставилась подходящая по размеру икона праздника.

Давайте мы с вами попробуем сделать к празднику Рождества Христова свой маленький вертеп, чтобы с его помощью рассказать о событиях праздника нашим родителям. *Педагог показывает детям коробку.* Поставим так, чтобы открытая сторона была повернута к зрителям. Внутри коробки мы поставим небольшую икону праздника Рождества Христова, а перед иконой разместятся пришедшие поклониться Божественному Младенцу пастухи с овечками и мудрецы-волхвы. В небе над пещерой будет сиять Вифлеемская звезда из фольги. А к верхнему краю коробки мы прикрепим бумажные фигурки ангелов, славящих новорожденного Христа.

Сегодня мы обклеим коробку с внешней стороны кусочками цветной бумаги, чтобы она стала цветной и нарядной. На следующем занятии оформим вертеп изнутри.

Дети, разместившись за столом, чтобы не мешать друг другу, одновременно обклеивают разные стороны коробки. Листы цветной бумаги, гармонично сочетающейся по цвету (это могут быть все оттенки синей, сиреневой и фиолетовой бумаги), заранее подобраны воспитателем. Дети обрывают кусочки цветной бумаги (размером примерно с половину детской ладошки, так как более мелкими кусочками обклеивать коробку очень долго) и клеем ПВА наклеивают на внешнюю сторону будущего вертепа. Воспитатель помогает своим подопечным.

К концу занятия коробка для вертепа будет украшена с внешней стороны бумажной мозаикой.

Материал к занятию:

1. Икона (репродукция иконы) праздника Рождества Христова.
2. Иллюстрированные детские книжки с рассказом о Рождестве Христовом.
3. Картонная коробка средних размеров.
4. Цветная бумага.
5. Клеенка на стол.
6. Матерчатые салфетки.
7. Клей ПВА.
8. Блюдца и кисточки для клея

Тема занятия № 15:

Подготовка к Новому году и Рождеству Христову.

Программное содержание:

Образовательные задачи: Расширение и закрепление полученных на прошлом занятии знаний о событиях Рождества Христова.

Развивающие задачи: Способствовать развитию чувства радостного ожидания приближающегося праздника.

Задачи воспитания: продолжение начатой подготовки настольного вертепного театра к празднику.

Ход занятия:

1 часть занятия. Педагог предлагает детям, рассматривая икону Рождества Христова и книжные иллюстрации, вспомнить события праздника, о которых шла речь на прошлом занятии. Напомнить детям, как дети на прошлом занятии, обклеивая коробку для вертепного театра, выполнили только часть задания, которое можно сделать только всем вместе.

Дети рассматривают сделанную взрослым пещеру внутри вертепа. Все вместе помещают в углублении пещеры небольшую икону Рождества Христова. Можно сравнить изображение на маленькой иконке с изображением на большой иконе праздника.

Педагог обращает внимание детей на изображенных на иконе животных, стоящих у яслей Спасителя (быка и ослика). Если есть подходящая иллюстрация из детской книги о Рождестве Христовом, можно рассмотреть ее вместе с детьми и прочитать трогательное стихотворение Саши Черного «Рождественское».



Рождественское

В яслях спал на свежем сене
Тихий, крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лён Его волос...
Бык дохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мямл губой.
Пёс, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком...
Присмиривший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:
«Посмотреть бы на Ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!..»
(Саша Черный)

2 часть занятия. После обсуждения стихотворения рассмотрите с детьми изображение на иконе пастухов с овечками и сделанные взрослыми фигурки пастухов и овечку из их стада. Фигурка овечки плоская, кудряшки шерсти сделаны из свернутых шариками кусочков белой бумажной салфетки, наклеенной клеем ПВА на картонный силуэт. Овечка может стоять, благодаря отогнутой картонной подставке.

Воспитатель предлагает детям сделать еще овечек для стада. Воспитатель предлагает детям сделать еще овечек для стада в следующей последовательности:

- сначала надо взять картонный шаблон овечки;
- потом - обвести его простым карандашом на белом картоне; вырезать фигурку овечки;
- отогнуть и укрепить подставку;
- отрывая кусочки бумажной салфетки и скатывая их в небольшие шарики, - сделать заготовки для овечьей шерсти;
- намазывая клеем ПВА картонный силуэт, приклеивать к нему, слегка прижимая, шарики «овечьей шерсти» с правой и левой стороны фигурки;
- черным фломастером обозначить овечке глазки с правой и с левой стороны силуэта.

3 часть занятия: Дети выполняют работу. Воспитатель помогает им. Когда овечки будут готовы, можно собрать их в стадо и обыграть, как пастухи пасли свой скот в Рождественскую ночь. Пусть дети вспомнят, как пастухам явились Ангелы (для игры можно использовать либо сохранившиеся с осенних занятий фигурки ангелов, либо нескольких бумажных ангелов, заново сделанных взрослым). Обыграйте с помощью фигурок, как пастухи вместе со своими овечками пошли к пещере, где родился Младенец Христос, и поклонились Ему.

Материал к занятию:

1. Икона (или репродукция иконы) Рождества Христова.
2. Иллюстрированные детские книжки о Рождестве Христовом.
3. Маленькая пещера из драпировки и природного материала, сделанная взрослым внутри вертепа.
4. Небольшая икона Рождества Христова для помещения в вертепе.
5. Фигурки пастухов, сделанные взрослыми (воспитателем, родителями).
6. Образец овечки из стада пастухов.
7. Картонные шаблоны овечек из белого картона.
9. Простые карандаши и ножницы.
12. Клей ПВА, разлитый по неглубоким блюдечкам.
13. Кисточки для клея.
14. Черный фломастер.
15. Клеенки на стол и салфетки.

Тема занятия № 16:

Николай Чудотворец - жизнь и чудеса.

Программное содержание:

Обучающие задачи: Дать детям доступные сведения о событиях жизни и образе Святителя Николая.

Развивающие задачи: Познакомить с житием святого - образцом всецелого посвящения жизни прославлению Бога и помощи ближним.

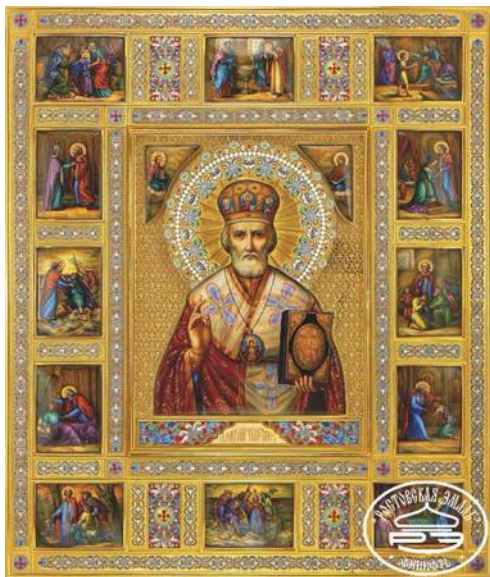
Задачи воспитания: Способствовать воспитанию любви к Богу, стремления подражать святым.

Ход занятия:

1 часть занятия: Рассматривание иконописных изображений свт. Николая Чудотворца. Слушание рассказа педагога о житии и чудесах святого, об особом народном почитании свт. Николая. Стоит стол, покрытый вышитой скатертью. На столе — образ святителя Николая Чудотворца, перед ним горит свеча.

Беседа педагога (или бабушки) с детьми (внуками): «Много-много веков прошло с тех пор, как на земле жил святитель и угодник (т.е. помощник) Божий Николай, великий чудотворец, которого прославляет ныне весь христианский мир за его ревность по вере, праведную жизнь и чудеса, творимые во славу Божию. Рассказать вам о его жизни и чудесах?»

У родителей Николая Чудотворца, Феофана и Нонны, долго не было детей. Они молили Бога послать им сына и дали обет посвятить его на служение Господу. Усердная молитва благочестивых родителей была услышана, и Господь даровал им сына, которого при крещении нарекли Николаем. Сохранилось предание, что пока совершалось таинство Святого Крещения, ребенок не поддерживаемый никем, простоял в купели три часа! Когда мальчик подрос, родители стали учить его. Ребенок быстро и легко постиг книжную мудрость. Все время он проводил в храме в молитвах и чтении Священного Писания.



Много чудес сотворил великий святой при жизни, много он их сотворил и после преставления своего. Святитель Николай заступался за невинно осужденных, освобождал из плена узников, спасал людей от смерти, исцелял больных, посылал помощь нуждающимся, попавшим в беду. Святой стал особым покровителем земли Русской. В его честь на Руси построено множество храмов, в которых есть чудотворные иконы.

2 часть занятия. Прочитать или по желанию детей разучить стихотворение священника *Андрея Алексеева*:

*Мы святого Николая
Часто в помощь призываем.
Чтоб Всеведущему Богу
Помолился он за нас.
По его святым молитвам
Сам Господь благоволит к нам.
Из Небесного Чертога
Каждый день и каждый час.
Образ кротости являя,
Чрез святого Николая
Научает нас Спаситель
По законам Божьим жить.
Благодатью укрепляя.
Во смиреньи наставляя,
Завещает Вседержитель
Православие хранить.
Мира горнего служитель,*

*И Приделов Вечных житель,
Волн житейских укротитель,
Богомудрый Николай,
Воздержания учитель,
Духов злобы прогонитель,
Тебе молимся, святитель,
Нам спасись всем помогай!*

3 часть занятия. Во второй половине дня провести чаепитие и угощение именинников.

Материал для занятия:

1. Е. Дьякова. «Перед праздником», - С. 124.
2. Прот. Николай Гурьянов. «Слово Жизни».
3. А.Н. Бахметева. «Житие святых для детей», - С. 74.

Тема занятия № 17:

Праздник Рождества Христова.¹

Программные задачи:

Обучающие задачи: Познакомить детей с Евангельским событием Рождества Христова. Рассказать о родившемся Богомладенце, о поклонении Ему пастухов и волхвов.

Развивающие задачи: Поддерживать радостное ожидание самого главного праздника в году.

Воспитательные задачи: Воспитывать у детей благоговейное отношение к образу Спасителя Иисуса Христа.

Ход занятия:

1 часть занятия: Педагог предлагает детям украсить рождественскую елку принесенными самодельными игрушками. К Новому году и празднику Рождества Христова дети получают задание подобрать с помощью родителей и выучить стихи о зиме и о празднике:

1-й ребенок-чтец

Сочельник

Сочится синий свет в окно,
Похрустывает ельник,
Все ожидания полно
В рождественский сочельник.
Встает звезда из-за лесов,
Сердечко так и бьется!
Осталось несколько часов
- И Рождество начнется!

(Нина Орлова)

2-й ребенок-чтец

Рождество Христово

Я листаю календарь,
За окном скрипит январь,
Машет мне, суровый,
Веткою еловой.
Сердце чутко замирает,
В воздухе — лилово.
Зимней сказкой наступает
Рождество Христово.

¹ Семейный новогодний праздник с играми, театрализованной постановкой и постной праздничной трапезой проводится накануне Нового года вне занятий цикла (по желанию родителей воспитанников).

Дома - елка и подарки.
В храме - свет сияет яркий
И Рождественский тропарь
С клироса летит в алтарь.
(Светлана Высоцкая)

3-й ребенок-чтец

Праздник

Мама елку украшает,
Зреют в печке пироги.
Скоро свечки замигают
Под звездой из фольги!

Снег пушинками кружится
У окошка моего.
Будем вместе веселиться:
Елка! Праздник! Рождество!

(Иван Рутенин)

4-й ребенок-чтец

Рождество

Рождество Христово!
На душе светло!
Праздника святого
Солнышко взошло.
Небеса так ясны,
Белый день в ночи:
То Младенцу в ясли
Шлет звезда лучи!
Стало плотью Слово
Ради наших бед:
Рождество Христово
— Вечной жизни свет!

(Виктор Афанасьев)

5-й ребенок-чтец

Елка

Мы на даче в лес пошли.
Елку чудную нашли:
Она такая ладная,
Елочка-красавица,
Она как будто рада нам,
Как будто улыбается!
До свиданья, лисы, волки!
Мы с собой увозим елку!
На санях ее везем
По тропе еловой
И от радости поем:
«Рождество Христово...»

(Нина Орлова)

За каждое прочитанное стихотворение с рождественской елки дарится сладкое угощение. Потом все водят вокруг елки хоровод «В лесу родилась елочка» или «Маленькой елочке холодно зимой».



2 часть занятия: **Игра «Снегурочка».** Педагог предлагает поиграть в игру, и встать хороводом вокруг елочки. Играющие встают в круг. Под музыку они передают из рук в руки небольшую игрушку-куклу Снегурочку. Как только музыка обрывается, передавать игрушку прекращают. Тот, у кого в руках окажется Снегурочка, выбывает из игры (в утешение получал картонную елочную игрушку). Игра продолжается. Музыка обрывать надо часто и внезапно, но через разные промежутки времени. Побеждает тот, кто останется последним.

Можно внести в игру изменение. Всякий раз, когда музыка прекращается, тот, у кого в руках окажется игрушка, а также тот, кто ему ее передал, выходят за пределы круга, ставят игрушку перед собой на стул или пол, становятся возле нее спиной друг к другу и по знаку ведущего бегут каждый в свою сторону. Оббегают круг и стараются успеть схватить игрушку. Тот, кто успел, встает на свое место, опоздавший, получив утешительный приз и выбывает из игры.

3 часть занятия. **Отгадывание зимних загадок.**

Снег на полях, лед на реках,
Вьюга гуляет, Когда это бывает?

(Зимой)

Скатерть бела
весь мир одела.

(Снег)

Странная звездочка с неба упала,
Мне на ладошку легла и пропала.

(Снежинка)

Старик у ворот
Тепло уволок,
Сам не бежит,
А нам стоять не велит.

(Мороз)

Ее всегда в лесу найдешь,
Пойдем гулять и встретим:
Стоит колючая, как еж,
Зимой в платье летнем.

(Елка)

4 часть занятия: После пения знакомой зимней или рождественской песни пригласить всех к праздничному столу.

Материал к занятию:

1. Украшенная икона

2. Аудиозаписи.

Тема занятия № 18:

Праздник преподобного Серафима Саровского. «Блаженно сердце способное миловать».

Программное содержание:

Обучающие задачи: Познакомить детей с событиями жизни преподобного Серафима Саровского, его отношения к людям и животным.

Развивающие задачи: Формировать первоначальных представлений о святости, любви и доброте, соединяющих человека с Богом и всем миром.

Задачи воспитания: Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Ход занятия:

1 часть занятия: Беседа. Собранным на занятие, севшим на свои места и притихшим детям педагог говорит о том, что приготовил для них необычное задание: на доске под покрывалом прикреплена картинка, которую надо будет внимательно рассмотреть и рассказать о том, что на ней изображено.



Педагог снимает покрывало, дети рассматривают картинку, называя все, что видят.

- На картинке нарисованы дедушка, медведь, домик, лес. Дедушка на картинке кормит медведя.

Взрослый затевает беседу, предлагая воспитанникам порассуждать, отвечая на вопросы:

- *Какое животное медведь: дикое или домашнее? Почему дикое?*

Воспитатель не спешит со следующим вопросом, внимательно слушая ответы детей и давая высказаться всем, кто хочет.

- *Может ли обычный человек вот так, без страха кормить медведя?*

- *Почему люди обычно боятся диких зверей?*

- *Бывает ли так, что человеку не страшна встреча с дикими зверями? Когда это происходит?*

Когда человек отправляется в лес не один, а с опытным и сильным попутчиком; когда есть с собою ружье; когда звери находятся на безопасном расстоянии или в клетке; когда зверь дрессированный, ручной; когда зверь знает человека, - хотя и в этих случаях надо помнить об осторожности.

- *А боятся ли дикие звери людей? Оказывается, тоже боятся. - Почему?*

- *У кого из вас есть дома животные? Боятесь ли вы их? А они вас?*

- *Случается ли так, что иногда вы живете с домашними животными мирно, а иногда боитесь или сердитесь друг на друга? Отчего это происходит?* Животное может испугаться неожиданного, рассерженного, злого поведения хозяина. А человеку неспокойно и страшно, когда рядом животное сердитое, недовольное или разозлившееся.

- *Боится ли зверя дедушка на нашей картинке?*

- *А зверь боится ли дедушку?*

- *Как вы думаете, почему дедушка и медведь не боятся друг друга?*

- *Можем ли мы, посмотрев на картинку, сказать что-то о дедушке: какой он?*

Добрый, ласковый, его доброта даже излучает свет. Сердце дедушки наполнено любовью, которая восстанавливает связь человека с Богом и всем Божиим творением. Ведь первые сотворенные Богом звери и люди в раю не боялись друг друга.

- *Можем ли мы вести себя так, чтобы нас не боялись звери и птицы?* Давайте попробуем!

2 часть занятия: Игра. Воспитатель показывает детям стайку игрушечных птичек, которых расставляет на полу, как будто они слетелись для того, чтобы ребята могли их покормить. Но кормить птиц надо аккуратно, стараясь не делать резких движений, чтобы не спугнуть. Ведь если птицы испугаются, то улетят.

Конечно, это игра, и покормить птичек надо будет понарошку -воображаемым кормом. Пусть ребята представят, что у них в руках зернышки или крошки, которые они смогут сыпать, крошить птичкам.

После этого дети по очереди аккуратно встают со своих мест, бережно, стараясь не спугнуть, подходят к птичкам, «кормят» их, хвалят друг друга за осторожность, аккуратность.

После того, как все покормили игрушечных птиц, воспитатель убирает птичек с пола, а детям дает домашнее задание в выходные дни, гуляя с родителями, покормить живых птиц семенами, крупой или крошками - так, чтобы птички не испугались

Следующую - практическую часть занятия - взрослый начинает с рассказа о том, что дедушка на картинке - это преподобный Серафим Саровский, святой и совершенной любовью любивший Бога, людей и всё вокруг. Дикий зверь чувствовал эту любовь и отвечал незлобием, кротостью.

В общении со святыми проявляли кротость разные животные: и медведи (как на нашей картинке), и волки, и львы, и крокодилы (они даже перевозили святых, живших в египетской пустыни через широкую реку Нил). Можно показать детям иллюстрации из книжки с рассказами об общении святых подвижников и животных.

3 часть занятия: Лепка. После этого детям предлагается слепить любого зверя или птицу. Сам же взрослый будет лепить старца-подвижника (это не какой-то конкретный святой, но собирательный образ). Животных дети лепят наиболее простым способом лепки - конструктивным: из куска пластилина, разделенного на части.

После того, как поделки готовы, можно поиграть во встречу подвижника с пластилиновыми животными: пусть старец и звери «поговорят» друг с другом; крокодил «перевезет» подвижника через воображаемую реку; старец «покормит» зверей хлебом и травкой; «расскажет» о том, что и животным не подобает быть сердитыми и злыми.

Материал к занятию:

1. Цветная иллюстрация с изображением преподобного Серафима Саровского, кормящего медведя.
2. Игрушечные птицы.
3. Книжка с рассказами о дружбе святых подвижников и животных.
4. Пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Тема занятия № 19:

«Крещение празднуем Господне»²

Программное содержание:

Обучающие занятия: Познакомить детей с событием Крещения Господня и тем, как повествует об этом Евангелие.

Развивающие занятия: Знакомить детей с главными особенностями праздника Крещения Господня с чином освящения священником воды и с церковной службой.

Воспитательные занятия: Приобщать детей к благочестивыми традициями подготовки к празднику и его празднования.

Ход занятия:

1 часть занятия. Слушание рассказа воспитателя. Вот и подошла середина того зимнего месяца, который зиму пополам делит и начинает новый календарный год.

— *Что же это за месяц такой?* Январь!

— *А много ли в январе праздников? Какие из них бы знаете?* В январе много праздников. Вы правильно назвали главные праздники начала месяца: и Рождество Христово, и Новый год вспомнили. А в нынешние дни, когда уже осветил тихим ласковым светом праздник Рождества Христова, пролетели веселые шумные Святки с детскими утренниками и рождественскими подарками, подошел еще один январский праздник.

2 часть занятия. Рассматривание иконы. Педагог показывает детям икону или репродукцию иконы Крещения Господня. Вот посмотрите, перед вами икона этого праздника.



— *Можете ли вы назвать, Кто изображен на иконе?*

Сам Спаситель, Господь Иисус Христос, стоящий в воде реки, рядом с Ним какой-то человек, множество ангелов по правую и левую стороны.

— *А может быть, кто-то знает, как называется праздник, икону которого мы рассматриваем?* Называется этот праздник Крещением Господним.

Настал день, когда пришел к Иоанну Крестителю Иисус Христос, чтобы принять от него Крещение. На иконе праздника Крещения Господня рядом со Христом и изображен Иоанн Креститель.

Спаситель вошел в воды Иордана, и совершилось чудо, было явлено знамение Бога Отца, Творца и Вседержителя мира: отверзлись небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Христа. И раздался голос Бога Отца с небес, говорящий: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение». Как раз этот момент и изображен на иконе.

Можно задать детям несколько проверочных вопросов:

— *Как звали пророка, крестившего Христа в Иордане?* Иоанн Креститель

— *Что произошло в момент Крещения Господня?* Схождение на Христа Духа

² Потаповская О.М. Самые главные праздники: Сценарии утренников и конспектов праздничных занятий для детей дошкольного возраста. – М.: Планета 2000, 2004. – 208 с. (Серия «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»). - С. 20-28.

Святого в виде голубя и голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой»

Можно рассказать детям и о том, что праздник Крещения Господня называют еще Богоявлением, потому что в этом событии явила Себя людям вся Святая Троица: Бог Отец — голосом с неба, Бог Сын — крещением от Иоанна в Иордане, Бог Дух Святой — сошествием в виде голубя.

2 часть занятия: В древности первые христиане в день Богоявления выходили к реке Иордан, освящали ее воды в память о Крещении Господнем. Эта традиция дошла и до наших дней. В праздник Крещения Господня во многих местах выходят из храмов крестные ходы и идут к ближайшему водоему: реке, пруду, озеру, чтобы освятить его воды. А там уже во льду водоема (часто в эти дни стоят сильные морозы) вырублена крестообразная прорубь. В разных местах по-разному стараются украсить прорубь-иордань: церковными покровами, ледяными фигурами.

Самые смелые христиане в этот день окунаются в освященной ледяной воде.

А все люди после молебна в храме или на реке берут с собой освященную воду, наливая ее в принесенные бутылки и банки. Весь год, до следующего праздника Богоявления, хранится в домах крещенская вода: ею кропят жилище, с благоговением пьют по утрам. К святой воде, а особенно воде крещенской, относятся как к святыне - с благоговением.

3 часть занятия. После рассматривания иллюстраций прочитать и предложить детям разучить стихотворение *священника Андрея Алексеева*:

Слово первое – спаси.

Говоря его – проси,

Чтобы милостивый Спас

Всех помиловал бы нас.

А второе слово – Бог.

Его просим, чтоб помог

Нам послушными расти,

Крест достойно свой нести.

Материал к занятию:

1. Большая икона или репродукция иконы праздника **Крещения Господня**.
2. Фотография реки Иордан из альбома о Святой Земле.
3. Прот. С. Слободской «Закон Божий».
5. Репродукция картины И.Иванова «Явление Христа народу».

Тема занятия № 20:

«Труд кормит, труд греет» (по сказке «Два Мороза»).

Программное содержание:

Обучающие задачи: Закреплять представления детей о временах года. Формировать у детей представления и навыки различения нравственных категорий (нравственных эталонов): *трудолюбие - лень, простота – смекалка*. Учить детей понимать и применять пословицы и поговорки, содержащие нравственные нормы и ценности «С трудом и мороз не страшен», «Труд согревает». «С трудом и мороз не страшен», «Труд согревает»

Развивающие задачи: Развивать умение детей самостоятельно и последовательно пересказывать содержание сказки. Вовлекать детей в активный творческий процесс с помощью инсценировок отдельных эпизодов из сюжета сказки.

Задачи воспитания: Воспитывать в детях любовь и интерес к труду.

Ход занятия:

1 часть занятия. Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская народная песня». Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.



3 часть занятия. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.

4 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: Изготовление гирлянды с зимними картинками, выполненными аппликацией в подарок зимним именинникам. Во время работы может звучать музыка.

Материал к занятию:

1. Текст сказки «Два Мороза», иллюстрации.
2. Аудиокассеты и ноты с записью музыки П.И. Чайковского «Времена года».
3. Цветная бумага, ножницы, клей.

Тема занятия № 21:

«Доброму Бог помогает» (по сказке «Двенадцать месяцев»).

Программные задачи:

Обучающие задачи: Закреплять представления детям о временах года и о последовательности месяцев в году. Помочь детям понять значимость таких добродетелей, как смирение и послушание. Учить понимать и использовать поговорку «Доброму Бог помогает».

Развивающие задачи: Развивать понимание детей нравственных категорий и качества личности, такие как *добро - зло, приветливость - грубость, жадность - бескорыстие, трудолюбие - лень*. Создавать условия для первого знакомства с симфонической музыкой.

Задачи воспитания: Воспитывать в детях доброжелательность и приветливость в отношениях с окружающими.

Ход занятия:

1 часть занятия. Перед чтением сказки прослушивание музыкальной записи Симфонии № 4 (2 ч.). Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Для передачи картины суровой зимы - Симфонию № 1 (1 ч.); образа горящего огонька - в (3 ч.); беседа месяцев у огня – в (4 ч.), потеплело. Снегопад № 6 (2 ч.), образ весенней природы № 5 (3 ч.), тема метели № 2 (3 ч.), образ весенней природы № 5 (3 ч.)

2 часть занятия. Рассмотрение иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

3 часть занятия. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.

4 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: аппликация на тему: «Полянка с подснежниками».

Работы могут быть использованы для оформления праздничной иконы «Сретения Господня», или соединены в панно или декоративный багет для праздничного оформления помещения.



Материал к занятию:

1. Текст сказки «Двенадцать месяцев», иллюстрации,
2. Музыкальные записи Симфоний П.И. Чайковского: № 1 (1, 3, 4 ч.), № 2 (3 ч.), № 4 (2 ч.), № 5 (3 ч.), № 6 (2 ч.).
3. Цветная бумага, ножницы, клей, картонная основа.

Тема занятия № 22:

Праздник Сретения Господня.

Программное содержание:

Обучающие задачи: Дать детям первоначальные сведения о еще одном празднике православного календаря, связанном с земной жизнью Господа Иисуса Христа - событиями и смыслом Сретения Господня.

Развивающие задачи: Развивать желания готовиться к православным праздникам, быть причастными к ним.

Задачи воспитания: Воспитывать у детей чувство уважения и благодарности к старшим.

Ход занятия:

1 часть занятия: В начале занятия педагог предлагает детям внимательно рассмотреть картинку. На иллюстрации из календаря по сельской улице зимним днем идет молодая женщина в полушубке и валенках, на руках у женщины завернутый в одеяло маленький ребенок. С правой стороны на картинке небольшой деревянный храм с приоткрытой дверью, откуда льется свет. Не трудно догадаться, что мама с малышом идет именно туда. У порога храма стоит старичок в тулупе, меховой шапке, валенках. Несомненно, что женщина встретится с ним у входа в храм. Может быть, дедушка специально вышел, чтобы встретить маму с малышом.

Не стоит торопить детей описывать картинку. Составить по ней небольшой рассказ можно предложить детям после нескольких минут неспешного рассматривания. Если детям трудно самим составить рассказ по картинке, предложите им план рассказа или последовательно задавайте конкретные вопросы.

- Кто изображен на картинке? Можем ли мы, глядя на картинку, узнать, какое радостное событие произошло недавно в жизни этих людей? Что это за событие?

Хорошо, если дети догадаются, что ребенок, изображенный на картинке на руках у мамы, совсем маленький, и радостное событие, недавно происшедшее у изображенных людей - это рождение их малыша. Дальше диалог с детьми можно вести следующим образом:

- Знаете ли вы, в какое время года празднуется день вашего рождения? А можно ли догадаться, в какое время года день рождения малыша, изображенного на картинке? Он только что родился или уже чуть-чуть подрос? Куда мама идет вместе с малышом?

Конечно, дети догадаются, что мама с малышом на картинке идет в храм, в церковь. Пусть ваши питомцы объяснят, как они догадались, откуда узнали, что мама несет малыша в храм.

- А зачем мама несет малыша в храм? Зачем ходят в храм? - А кто стоит у храма? Дедушка просто так стоит, случайно или вышел кого-то встретить? Как вы думаете, кого вышел встретить дедушка, зачем? - А скажите, пожалуйста, как называется тот момент, когда после долгой разлуки или после долгого ожидания люди могут увидеться друг с другом? Когда могут встретиться? Встреча. Встреча, - это радостное событие? Почему? А как вы думаете, что мог бы сказать дедушка при встрече маме с малышом?

Предложите детям представить себе эту встречу и поиграть в то, как она могла бы произойти.

Для этого нужна завернутая в одеяльце кукла-малыш, похожая на ребенка, которого держит на руках мама на картинке. Пусть кто-то из детей возьмет на себя роль мамы, кто-то роль дедушки. «Мама» с куклой-малышом подходит к «дедушке», и между ними завязывается разговор.

2 часть занятия: Наверняка девочкам из вашей группы захочется побыть в роли мамы малыша, мальчикам - в роли дедушки. Между участниками этой незамысловатой игры могут завязаться интересные диалоги, когда «дедушка» поздравляет «маму» с рождением ее ребеночка, говорит, что давно хотел на него посмотреть, надеялся встретить маму с малышом в праздничный день в храме; просит разрешения подержать малыша на руках и т.п.

3 часть занятия: После игры воспитатель предлагает детям рассмотреть еще одно изображение и показывает им икону (или хорошую репродукцию иконы) Сретения Господня.



Дети, обычно, без труда выполняют просьбу педагога: показать, какое из этих изображений картинка, а какое - икона.

Дети отвечают на вопросы педагога о том, что изображено на иконе. И с удивлением обнаруживают, что по содержанию изображенное на иконе событие похоже на событие, нарисованное художницей на картинке.

Взрослый комментирует сходство двух изображений, объясняя, что на картинке мы видим встречу придуманных художницей людей. А иконописец изобразил на иконе реальное событие, происшедшее вскоре после Рождества Христова, когда Мария с Иосифом принесли, как это полагалось по обычаю, недавно рожденного Младенца в храм. Встретить Божественного Младенца Христа вышел старец по имени Симеон. И само это событие названо — «Сретение» — так звучит слово «встреча» на церковно-славянском языке.

4 часть занятия: В рукодельной части занятия воспитатель предлагает детям сделать двух птиц из белого картона, похожих на тех птенцов голубиных, которых, по существовавшему в той стране обычаю, должны были принести Богородица Мария с Иосифом в благодарность Богу за рождение Младенца.

Технология выполнения поделки уже знакома детям: для того, чтобы получилось две птицы, надо простым карандашом дважды обвести шаблон на листе картона. Вырезают силуэты и украшают их цветным клеем с блестками.

Материал к занятию

1. Прот. С.Слободской «Закон Божий» с.
2. К. Бальмонт «На Сретение»
3. Большая, хорошего качества икона (или репродукция иконы) Сретения Господня. *Можно использовать репродукцию из настенного календаря «Иконы двенадцатых праздников Православной Церкви».*
4. Иллюстрация из календаря «Православные праздники на русской земле» (Санкт-Петербург, 2000 г.; художник В. Павлова).
5. Кукла-мальш в одеяле.
4. Картонные шаблоны птиц.
5. Белый или серый картон.
6. Цветной клей или блестки, цветной шнурок.
7. Ножницы.

Тема занятия № 23:

Русские богатыри - защитники Отечества.

Программное содержание:



Образовательные задачи: Познакомить детей с картиной В.М. Васнецова «Богатыри», дать первоначальные представления об особенностях былинного жанра, познакомить с понятием «русский богатырь». Расширять словарный запас детей: воины – богатыри, застава, Родина – Отечество.

Развивающие задачи: Способствовать развитию духовно-нравственного отношения к миру, понимать защиту малых и слабых как долг, образец отношения к ближним и Родине.

Задачи воспитания: воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите, содействовать воспитанию любви к Родине-России, поддерживать в детях желание быть похожими на русских богатырей.

Ход занятия:

1 часть занятия. Детям предлагается рассмотреть репродукцию картины В. М. Васнецова «Богатыри». Не сообщайте сразу название картины, пусть дети сами предположат, кто на ней изображен. Дети догадываются, что на картине изображены старинные воины. Слово «богатыри» может быть известно, а, может быть, пока неизвестно детям.

Спросите детей, знают ли они, в какой стране жили эти воины? Уточняя детские ответы, объясните, что это русские воины - богатыри, служившие в стародавние времена русской стране - Руси.

Самого сильного и старшего из богатырей, изображенных на картине, зовут Илья Муромец. Пусть дети покажут его на репродукции и постараются описать, каким изобразил художник этого богатыря, его богатырское снаряжение и богатырского коня

Богатыря, изображенного справа от Ильи Муромца (когда мы смотрим на картину - это крайний слева богатырь) зовут Добрыня Никитич. Пусть дети внимательно рассмотрят изображение Добрыни на репродукции, постараются описать богатыря и его воинские доспехи, пусть попробуют предположить, какой у него и у его богатырского коня характер

Третий, самый молодой богатырь, - Алеша Попович. Предложите детям найти его на репродукции, описать Алешу, его снаряжение и коня

Расскажите детям, что о славных подвигах русских богатырей рассказывается в былинах - особом жанре русской литературы.

Прочитайте детям начало былины «Илья Муромец и сын» (в пересказах для детей эта былина названа «Застава богатырская»)³. Заранее обратите внимание Ваших воспитанников на то, что былинная речь - необычная, напевная, - попросите детей особо внимательно слушать чтение, чтобы и почувствовать красоту речи, и понять смысл слов.

И ай на горах-то, на горах да на высоких,
На холме-то на окатистом,
Эй там стоял-постоял да тонкой бел шатёр,
Эй тонкой бел шатёр стоял, да бел полотняной.
И эй во том во шатри белом полотняном
И эй тут сидят три удалых да добрых молодца:
И эй во-первых-де старой казак Илья Муромец ,
И эй во-вторых-де Добрынюшка Никитич млад,
Во-третьих-де Олешенька Попович был.

Они стояли на заставе накрепко
И эй стерегли-берегли да красен
Киев-град,
Они стояли за веру за христианскую,
Що за те же за церкви всё за Божьи.
И по утру те добры молодцы
пробуждалися,
Они свежей водой ключевой умывалися,
Тонким белым полотенцем утиралися.
Выходил-де старой казак из бела шатра,
Он смотрел же вдаль-то из-под руки
Он на все же на четыре да кругом
стороны смотрел:

Со первой-то стороны да горы
лютые,
И со второй-то стороны да леса
темные,
Со третьей-то стороны да синё
моряшко,
Со четвертой-то стороны да
чисто полюшко.
Он смотрел же, глядел да вдоль
он по полю,
По тому же раздольицу
широкому,
От того же от моряшка
от синего
Уж не лютый ли враг
подбирается,
Не погода ле там да поднимается
И не пыль ле во поле
расстиляется?

После слушания детьми отрывка из былины, попросите воспитанников ответить, чем же занимались богатыри на заставе. Что стерегли-берегли?

Пусть дети опишут, какими, по их мнению, были русские богатыри.

³ Текст приводится по изданию «Былины Сборник /Подгот. текстов Б.Н. Путилова/ - Л.: 1986. - С. 170.

Обобщая ответы детей, помогите им сделать вывод, что русский богатырь - это обязательно человек православный, имеющий живую веру в Бога. Это человек, который родился в России и любит Родину, как мать. Богатырь и благочестив, и очень силен. Он мужественный, храбрый, но и благоразумный, осторожный. Богатырь не только сильный, но непременно - добрый, милосердный, он защитник всех слабых. Русские богатыри защищали вдов, сирот и стариков. Богатыри всегда готовы скоро прийти на помощь тем, кто просит о помощи.

2 часть занятия. Прочитайте детям стихотворение о богатырях, нарисованных на картине В.М. Васнецова.

*Земля чуть видимо курится,
Восходит первая заря.
Остановились на границе
Три всадника-богатыря.
Среди степи застыли кони.
Благие русские края!
А наших дней из-под ладони
Не видно ль, Муромец Илья?*

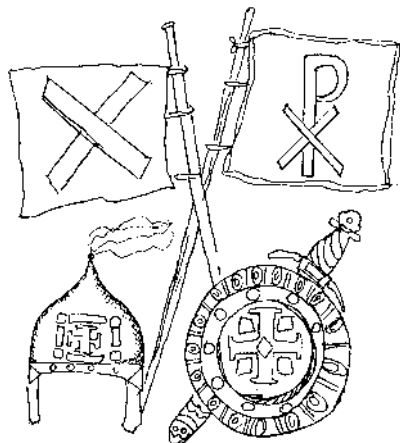
(Надежда Веселовская)

Спросите, как думают дети:

- Прошло ли время русских богатырей, или сегодняшние юноши, мужчины могут продолжать богатырскую традицию и стараться быть похожими на них?

Уважительно отзовитесь о детском желании быть похожими на Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича, скажите, что русские богатыри - достойный пример для подражания.

3 часть занятия. В практической части занятия предложите детям раскрасить вырезанные из плотной серой бумаги богатырские доспехи: шлем, кольчугу, щит, меч. Перед тем, как приняться за раскрашивание, пусть дети внимательно еще раз рассмотрят снаряжение богатырей на репродукции картины.



В качестве домашнего задания предложите детям вместе с родителями нарисовать на большом листе картона и вырезать фигуру богатыря, которому подошли бы раскрашенные на занятии доспехи. Пусть дети дорисуют то, чего не хватает богатырю из воинского богатырского снаряжения. Можно будет принести картонных богатырей в детский сад, чтобы поиграть в богатырскую заставу.

Материал к занятию:

1. Большая и хорошая по качеству репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри».
2. Иллюстрированные издания былин в переложении для детей дошкольного возраста.
3. Вырезанные из картона богатырские доспехи (шлем, кольчуга, щит, меч).
4. Цветные карандаши.

Тема занятия № 24:

Великий пост: о вине и прощении.

Программное содержание:

Обучающие задачи: Формировать у детей представления о Великом посте как времени подготовки к празднику Пасхи.

Развивающие задачи: Знакомить детей со смыслом и назначением православного поста как времени особой собранности и молитвы на пути подготовки к большому празднику. Расширять словарный запас детей, разъяснив им значение слов «мытарь» и «фарисей».

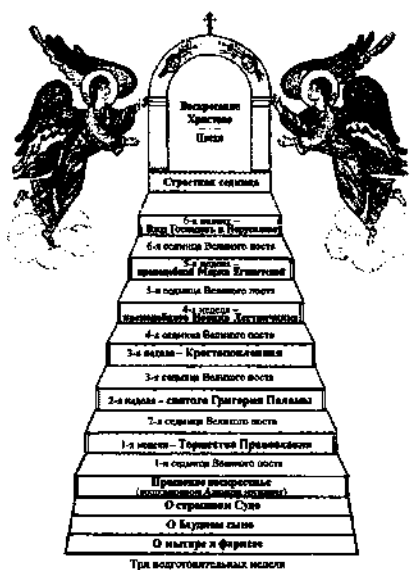
Задача воспитания: Воспитывать у детей чувство искренности и послушания, выдержки и долга.

Ход занятия:

1 часть занятия. Загадывание загадки, которую составили православные люди, соблюдающие заповеди Божий и живущие по церковному календарю. Вот эта загадка:

*Стоит Цвет — Всему миру свет,
Лестница к нему ведет,
По ней мы всходим каждый год.*

Загадка эта непростая, но мы с вами попробуем отгадать ее на нашем занятии. Как вы думаете, в загадке говорится о настоящем цветке и о настоящей лестнице, по которой можно добраться до этого чудесного цветка, или что-то с цветком и лестницей сравнивается?



Хотите узнать, что это за «Цвет», что за «Лестница»? Загадка эта календарная: связана она с календарем и говорится в ней об определенном времени в году. Как так? А вот как: «Цветом», от которого «всему миру - свет», назван в загадке самый **главный** христианский праздник - Воскресение Христово, Пасха. Отмечается этот праздник каждый год в середине весны. Мы с вами еще будем о Пасхе Христовой говорить, будем радостно встречать ее, когда она подойдет.

А «Лестницей», которая ведет к этому «Цвету», названо в загадке время, предшествующее празднику Пасхи, предназначенное для подготовки к нему. Даже не просто для подготовки - для восхождения к празднику.

- Скажите, пожалуйста, что труднее: идти по ровной поверхности или взбираться, восходить вверх, как будто к вершине горы?

- Конечно, взбираться вверх труднее - на это затрачивается больше усилий.

2 часть занятия. Прочитать стихотворение «Гнев»:

Вредный мячик

Плохо скачет.

Он никак не слушается –

Попадает в лужицы!

Зло ударив по мячу,

Я попал по кирпичу!

Ой-ой-ой – беда с ногой!

Гнев – плохой помощник мой!

С ним я больше не возжусь

И на мячик не сержусь!

Побеседовать с детьми о том, как рассуждать о правильном поведении и удерживаться от плохого, гнева, жадности, непослушания.

2 часть занятия. Воспитатель показывает детям изображенную на листе ватмана «Лестницу Великого поста». «Давайте рассмотрим с вами эту «Лестницу Великого поста». Видите, как много на ней ступенек. А на самом верху и вправду нарисован чудесный цветок, похожий на Аленький цветочек из сказки.

О Великом посте мы с вами уже начали говорить на Масляной неделе. Начали готовиться к нему, прося друг у друга и у наших близких прощения за причиненные беспокойства и обиды. Значит, мы уже начали подниматься по ступенькам «Лестницы Великого поста».

3 часть занятия. В рукодельной части занятия дети выполняют коллективную работу, делая календарь Великого поста в виде лестницы, состоящего из семи секций - частей. На листе ватмана все вместе выкладывают лестницу из бумажных заготовок. Воспитатель помогает детям выбрать и распределить работу между собой: кто-то намазывает клеем, кто-то приклеивает детали лестницы, кто-то рисует Цвет, солнце и облака в небе.

В качестве календарной отметки используются заранее приготовленные воспитателем или кем-то из родителей нарисованные на картоне и вырезанные фигурки мальчика и девочки. Эти фигурки-метки нужны для того, чтобы узнавать: *на какой «версте» Великого поста мы сейчас находимся?* На каждом последующем занятии они будут передвигаться на «версту» вверх, ближе к празднику Пасхи. А бывает порой, мы огорчаем самых близких нам людей своим непослушанием. И если вы наберетесь мужества и попросите прощения, они всегда вас простят.

Материал к занятию:

1. Лист ватмана.
2. Бумажные заготовки частей моста.
3. Клей ПВА.
4. Кисточки и краски.

Рубрика: Играем вместе

СНОВИДЕНИЕ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ



Актеры:

1-й Ангел, имеющий радостную весть

2-й Ангел, имеющий меч

Черный ангел, изображающий врага душ человеческих

Волхвы, 3 человека

Пастухи, 3 человека (возможно, те же исполнители, что и для волхвов)

Бабушка

Внучка, девушка 16-17 лет

Брат, руководитель молодежи

Регент, руководитель молодежного хора

Группа верующей молодежи

СЦЕНА 1

Занавес открыт на 1/3. Сцена затемнена. В левом освещенном углу авансцены два стула и столик. На столике лежат книги (ноты). Бабушка сидит на стуле, собирается вязать. У нее большой клубок яркой (чтобы было видно издалека) шерсти, спицы, на глазах очки. Внучка входит в комнату, собирая на ходу сумку или школьный рюкзак, берет со стола ноты, забирая их с собой.

ВНУЧКА: Бабушка, я ухожу. Белье я погладила, в магазин сходила, уроки сделала.

БАБУШКА (строго): А оценки у тебя какие?

ВНУЧКА: По физике – 4, по литературе – 5, а по остальным не спрашивали.

БАБУШКА: Погоди-ка, сядь (*внучка послушно садится*). Ты мне вот что скажи (*раздраженно*): что ты уперлась в одно и то же? У тебя совсем нет свободного времени – то у вас воскресная школа, то спевки хора, то службы. Ты посмотри на девочек из класса. Ну, кто-нибудь бегают, как ты в церковь?

ВНУЧКА: Нет.

БАБУШКА: Так ты бери пример с хороших девочек. Будь как все! Что ты как монашка-то? Вот взялась за библию, читать и молиться. Ты что, бабка что ли? Посмотри, девочки наряжаются, как куколки, накрываются, на дискотеку идут. С мальчиками гуляют, а ты что?

ВНУЧКА: Бабуля, так они курят все и водку пьют, и мне тоже пить прикажешь?

БАБУШКА: До чего же ты упрямая! Все что ли курят? Есть и хорошие девочки.

ВНУЧКА: Мне с ними не интересно, с ними поговорить не о чем.

БАБУШКА: Ну, конечно! У тебя одно на уме! Заладила – каждое воскресенье - в церковь! Ну, можно там на праздник сходить, но не бегать же туда каждую неделю!

ВНУЧКА: Бабуля, да там так хорошо! Вот сходила бы лучше со мной.

БАБУШКА: Я что, совсем необразованная, что ли? Мы в школе теорию Дарвина проходили!

ВНУЧКА: Ба-абушка! Да кто сейчас принимает ее всерьез? Она противоречит второму началу термодинамики.

БАБУШКА: Я термодинамику не знаю, а в школе проходили, что люди произошли от обезьяны. И вас, наверное, учат?

ВНУЧКА: Учат. Вопрос: кто этому верит?

БАБУШКА: Ученые-то лучше знают!

ВНУЧКА: Бабуля, ученые могут заблуждаться, а, кроме того, тех, которые принимали теорию эволюции, не так уж много. Ее давно уже опровергли. Вот смотри, у тебя клубок шерсти. Чтобы получился шарф, его нужно связать, время потратить, узор подобрать. Сам же по себе он не может получиться? Ну, а по теории эволюции выходит, что все само собой появилось. Правда, ерунда? Давай, не будем с тобой спорить, а то я на спевку опоздаю, а мы к Рождеству готовимся (*радостно*). Это такой праздник, бабушка (*ласково заглядывает ей в глаза*)! Не сердись, пожалуйста! Ты ведь меня отпускаешь, правда? Не скучай тут, пока! (*целует ее и убегает*).

СЦЕНА 2

БАБУШКА (*одна, сердито*): Вот! Говорила отцу, что не надо водить ее в воскресную школу. Что делали с ребенком! И попробуй ее не отпусти! Дома все помогает, чего не попросишь, все сделает, учится хорошо, слушается. А как начнешь про Бога говорить, так она или замолчит, слова от нее не добьешься, или начнет меня сманивать. Вот, поговори с ней! (*помолчав*). Ну, справляли раньше и Рождество, помню, было. Ну и что? Напьются все - и все. Вот тебе и праздник. А она-то и вправду, наверное, думает, что Христос родился. И в кого она у нас такая? (*садится вязать, разглядывает клубок, качает головой*). Придумала тоже, шарф сам собой свяжется. Нашла что сравнивать: то – шарф, а то - человек. Что ж, она думает, что человек и правда, что ли из земли сотворен? Какая-то она... наивная. И кто только ей это в голову вбил? Меня бы ни не убедили! (*взмахивает решительно рукой, потом вдруг замирает на месте, лицо*

искажается гримасой боли, она хватается за сердце, вскакивает). О-о-й! Ой! Что это? Что это со мной? Мне что-то нехорошо... нехорошо... (опускается на стул, теряет сознание).

СЦЕНА 3

На сцене появляется 2-й Белый ангел в белой тунике и белом плаще с мечом в одной руке, в другой руке он держит серый плащ-накидку. Он молча встает перед стулом, на котором сидит бабушка, загоразживая ее собой. Стоит, опершись на меч, лицом к зрителям, как бы охраняя ее. Спустя некоторое время из-за занавеса справа появляется Черный ангел также с мечом в руке, он крадучись приближается к бабушке. 2-й Белый ангел быстро поворачивается к нему и опускает меч, протянув руку с мечом вперед и преграждая путь. Говорит, обращаясь к врагу. Голос 2-го Белого ангела торжественный, внятный, непохожий на обыкновенную речь человека.

2-Й АНГЕЛ: Зачем ты пришел? Не подходи!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Я пришел за ней *(показывает мечом на бабушку)*. Отойди! *(наносит удар мечом по мечу)*.

2-Й АНГЕЛ: Нет! Она еще жива *(обороняется мечом)*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ *(злобно усмехается)*: Ничего, я подожду. Я дольше ждал. Я столько времени ходил за ней по пятам! Ты отдашь ее мне! *(обмениваются серией ударов)*.

2-Й АНГЕЛ *(качает головой)*: Господь не велит! Ей еще не время умирать. Она должна быть спасена *(поединок на мечах не прекращается)*.

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Ха! Ее место в аду! Она не может быть спасена – она же атеистка! *(при последнем слове наносит сильный удар)*.

2-Й АНГЕЛ: Да, она не верит в Бога *(обороняется)*. Но за нее возносится сильная молитва *(наносит сильный ответный удар)*, девочка молится за нее, и не только девочка, есть еще души в церкви, которые молятся о ее спасении *(наносит целую серию сильных ударов)*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ *(отступает и опускает меч)*: Они опоздали со своими молитвами. Бабуля почти готова *(смотрит на бабушку молча)*.

2-Й АНГЕЛ *(поворачивается к бабушке и тоже смотрит на нее)*: Неправда, ей уже лучше – она спит теперь. Господь послал ей сновидение...

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ *(делает последнюю попытку, бросается вперед)*: Я помогу ей *(злобно ухмыляется)*. Чтоб она уже никогда не проснулась! Пропусти меня! Она моя!

2-Й АНГЕЛ *(резко поднимает меч)*: Не смей подходить! Она не станет твоей добычей! Отойди! Именем Господа Иисуса Христа! *(последние слова произносит торжественно, с властью. Стоит, как победитель с поднятым мечом)*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: А-а-а! *(Кричит как от боли, при последних словах он съеживается и, закрыв голову рукой, как от сильной раны, согнувшись, убегает за занавес)*.

2-Й АНГЕЛ спустя некоторое время спокойно поворачивается и пристегивает меч к поясу. Затем наклоняется к бабушке и поднимается, глядя на нее. Та открывает глаза, видит ангела.

БАБУШКА (*слабым голосом*): Доктор, где я? Что со мной? (*увидев меч, поднимает глаза вверх, снова вниз, рассматривает ангела с головы до ног, в ужасе расширяет глаза, отрицательно качает головой, закрывает рот рукой*). Это не врач! Кто вы?

2-Й АНГЕЛ: Не бойся! Меня послал Господь (*повелительно*). Ты пойдешь со мной. Встань. (*Подает ей руку, набрасывает ей на плечи длинный серый плащ, берет ее за плечо и уводит. Свет на авансцене гаснет.*)

СЦЕНА 4

Зажигается свет на сцене. На стульях кружком сидит молодежь, один из братьев руководит общением.

БРАТ: Перед репетицией хора мы прочтем о том событии, которое совершилось почти две тысячи лет назад и которое мы будем воспевать в Рождественских песнопениях. (*Громко читает из Луки 2:1-7*). «В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле. Эта перепись была первая в правление Квириния Сириею. И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариєю, обрученною ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице». Вы видите, Господь пришел на эту землю, чтобы спасти весь мир, а ему даже места в гостинице не нашлось. Он родился в хлеву и был положен в яслях. Мы будем славить его в Рождественских песнопениях, но прежде давайте помолимся и попросим благословения на свое служение, чтоб Господь помог нам достойно воспеть Его имени. Может, у кого-то сейчас есть молитвенная нужда? Мы помолимся вместе. Попросим помощи у Господа.

ВНУЧКА: Я прошу молиться о спасении моей бабушки, чтобы Христос дал ей покаяние. Она совсем не имеет веры в Бога. Представляете, ей до сих пор кажется, что люди произошли от обезьяны (*некоторые из молодежи засмеялись, другие сочувственно покачали головой*).

БРАТ: Друзья мои, это не смешно. Старшее поколение было воспитано в атеизме. Им внушали, что Бога нет, и теперь **нам** (*делает ударение на это слово*) приходится говорить им о Боге, хотя должно бы быть наоборот.

ВНУЧКА: И еще. Мне очень хочется, чтобы она пришла на Рождественское богослужение и слышала песнопения, а то она ругает меня, что я хожу на спевки.

БРАТ: Помолимся (*все встают, склоняют головы в молитве, свет на сцене гаснет*).

СЦЕНА 5

В правом углу авансцены высвечивается круг света. Там стоит Ангел и бабушка. Они стоят лицом к залу, Ангел поднимает меч, обводит им зал и показывает вдаль влево от зрителей. Здесь оба артиста должны представить себе воображаемую картину и хорошо сыграть.

2-Й АНГЕЛ (*повелительно*): Смотри!

БАБУШКА (*смотрит вдаль по направлению меча*): А-а!.... (*прикладывает руку к сердцу*).

Сколько людей!.. какие огромные толпы людей! А-а! Их тысячи! Нет, не тысячи, миллионы!!! Кто они? Почему у них такие печальные застывшие лица? И они все стоят на этом огромном поле. У него и края не видно. Смотри, на них такие же серые одежды, как и на мне (показывает на свой плащ). Кто они? Почему они тут стоят?

2-Й АНГЕЛ (*сурово*): Они ждут суда над собой.

БАБУШКА: Суда?! А что они сделали? (*в ее голосе страх, лицо выражает ужас*).

2-Й АНГЕЛ: Они – грешники, жившие на земле. А теперь они ждут Страшного Суда.

БАБУШКА (*испуганно*): Страшного?

2-Й АНГЕЛ (*сурово*): Да. Бог страшен для тех, кто грешит!

БАБУШКА: А я (*со страхом*)? Я ведь тоже грешу (*закрывает вдруг лицо руками, потом поднимает голову*). О! У меня столько грехов! Я людей обманывала, я... О! Почему я раньше не знала, никогда не чувствовала, что у меня так много грехов? Почему? Они словно придавливают меня к земле. Отчего это со мной сейчас?

2-Й АНГЕЛ (*терпеливо объясняет*): Вспомни, когда в комнату пробивается сквозь закрытые шторы солнечный луч, то в нем бывают видны пляшущие пылинки.

БАБУШКА: Да.

2-Й АНГЕЛ: А когда луча нет, пылинки не видны.

БАБУШКА: Не видны (*повторяет как эхо за Ангелом*).

2-Й АНГЕЛ: Не видно, что в комнате так много пыли в воздухе.

БАБУШКА: Не видно.

2-Й АНГЕЛ: Вот так и грехи. Их не видно, пока человек сидит во тьме, спрятавшись от Божьего света. Но когда человек попадает в свет Слова Божьего, то сразу высвечиваются все его грехи.

БАБУШКА: Все грехи.

2-Й АНГЕЛ: Ты можешь смотреть широко раскрытыми глазами на солнце?

БАБУШКА: Нет, не могу. Мне хочется закрыть глаза или загородиться.

2-Й АНГЕЛ: Вот так и грешник перед Богом – не может находиться в присутствии Божию, ему сразу хочется скрыться, убежать, - он не выдерживает всей Святости Божией.

БАБУШКА: Не выдерживает... (*опускает голову вниз, стоит некоторое время под тяжестью раздумий, потом снова смотрит на толпы*). А что будет с этими людьми?

2-Й АНГЕЛ: (*сурово и печально*). Их ждет огонь.

БАБУШКА: Огонь?! За что?

2-Й АНГЕЛ: За грехи.

БАБУШКА: А что же будет со мной? И... где я сейчас? Где мы? *(поворачивается к Ангелу и в страхе на шаг отступает от него)*. Зачем ты привел меня сюда?! Для чего на мне этот плащ? *(чуть не плачет)*.

2-Й АНГЕЛ *(успокоительно, но строго)*. Ты спишь сейчас. Господь не отнял твоей жизни потому, что за тебя возносятся молитвы.

БАБУШКА: За меня? Молитвы! *(заплакала)*. Это девочка моя за меня молится. А я ругала ее сегодня за это.

2-Й АНГЕЛ: Человеческому разуму не дано проникать в то, что будет после смерти. Но Бог даровал тебе это сновидение. Смотри и запоминай! *(последние слова он произносит громко и внушительно)*.

БАБУШКА: Мне страшно! ... И меня тоже ... в огонь?

2-Й АНГЕЛ: Да, если не спасешься.

БАБУШКА *(со слезами в голосе и надеждой)*: А можно спастись?

2-Й АНГЕЛ: Можно. Нужно придти к Спасителю.

БАБУШКА: К Спасителю? Это Христос, да? Он что и, правда, был?

2-Й АНГЕЛ *(сурово)*: Почему ты говоришь в прошедшем времени? Господь всегда есть.

БАБУШКА: А как мне придти к Нему? Как?

2-Й АНГЕЛ: Ты должна раскаяться, просить прощения за все грехи, которые ты совершила за всю твою жизнь, и Он простит. Тогда ты сможешь спастись и избежать Страшного суда.

БАБУШКА: Господи! Прости меня, прости! *(падает на колени, закрывая лицо руками. Ангел снимает со своих плеч белый плащ (на нем два плаща) и накидывает его на плечи склоненной женщины. Круг света гаснет.)*

СЦЕНА 6



Зажигается свет на сцене. Идет репетиция молодежного хора.

РЕГЕНТ: Приготовились! Альты, встаньте поближе друг к другу. Басы – чуть-чуть погромче, вас плохо слышно. Начнем еще раз *(поют неспешно, торжественно и благоговейно рождественский гимн “Тихая ночь” под аккомпанемент синтезатора (колокола). Когда заканчивают петь, свет гаснет.)*

СЦЕНА 7

Во время их пения высвечивается круг света с Ангелом и бабушкой. На бабушке белый плащ до пола, лицо светлое и радостное, как у новообращенного. У Ангела в руках большая Библия, он прижимает ее к груди. Меч пристегнут к поясу. Они стоят, прислушиваясь, когда пение смолкло, свет погас, бабушка начинает говорить.

БАБУШКА *(радостно и просветленно)*: Ты слышал это пение? Какие чудные слова! И музыка удивительная! Мне кажется, я когда-то слышала это.

2-Й АНГЕЛ: Да, так поют на земле. Представь, каково было пение ангелов, когда они явились пастухам на поле в Рождественскую ночь, чтобы возвестить им о рождении Младенца Христа!

БАБУШКА: Расскажи мне!

2-Й АНГЕЛ *(раскрывает большую Библию и читает Луки 2:8-18)*: В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел:

СЦЕНА 8

Когда ангел начинает читать слова о пастухах, зажигается свет на сцене. Пастухи сидят, как бы отдыхая, потом появляется 1-Й АНГЕЛ, пастухи в ужасе падают ниц, закрывая головы руками, кроме одного мальчика, который, сложив ручки на груди, как бы в молитве, с детским восторгом смотрит на посланника и слушает его внимательно. Пастухи тоже постепенно поднимают головы и слушают в глубоком изумлении.

1-Й АНГЕЛ: Не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях.



2-Й АНГЕЛ (*продолжает читать*): И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!

БАБУШКА: (*после некоторого молчания*) А я ничему этому не верила раньше! Прости меня, Иисус! (*опускает голову вниз, замечает, что одежда на ней белая*). Посмотри! Моя одежда стала белой! Ты видишь? Отчего это?

2-Й АНГЕЛ: Ты же покаялась, Господь простил тебя и очистил от грехов, и тебе даны были белые одежды. Смотри, старайся не пачкать их, когда вернешься на землю. Это невозможно человеку, но Христос даст тебе силы. Он для этого и родился на землю, чтобы спасти людей от грехов.

БАБУШКА: Скажи, а зачем у тебя меч?

2-Й АНГЕЛ: Охранять тебя. Я ангел-хранитель.

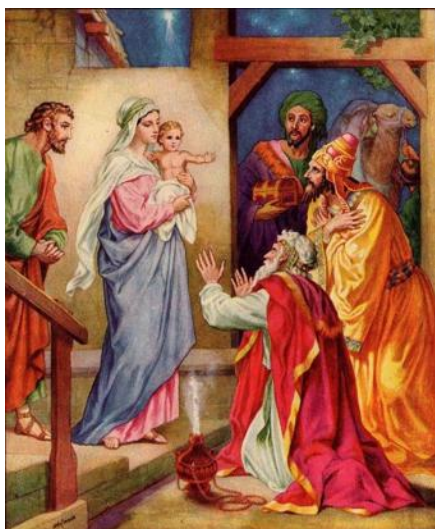
БАБУШКА: Охранять? От кого?

2-Й АНГЕЛ: От врага душ человеческих. Он охотится за тобой, но Господь победил его.

БАБУШКА: Я так много не понимаю еще (*стоит некоторое время задумавшись, потом смотрит вверх*). Смотри, смотри, что это? (*показывает вверх в дальний угол зала*). Какая яркая звезда! Я никогда раньше не видела такой удивительной звезды! Откуда она?

2-Й АНГЕЛ: Эта звезда зажглась над Вифлеемом, когда родился Младенец Иисус.
БАБУШКА: А! (*радостно*). Это Вифлеемская звезда! Я слышала о ней раньше! Мне рассказывала моя бабушка. Но я все забыла. Расскажи мне, что случилось тогда?

2-Й АНГЕЛ (*снова читает из Библии Мат. 2:1-5, 9-11*): «Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему. Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И, собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: где должно родиться Христу? Они же сказали ему: в Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка. Они, выслушав царя, пошли».



СЦЕНА 10

В это время в зал входят волхвы – восточные мудрецы в соответствующей одежде, входят через центральную дверь зала, идут, все время всматриваясь вверх, как бы сверяя свой путь по звезде и периодически показывают на нее руками. Проходят через весь зал. Забираются на сцену и исчезают за занавесом.

2-Й АНГЕЛ (*продолжает чтение*): «И вот, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как, наконец, пришла и остановилась над местом, где был Младенец. Увидев же звезду, они возрадовались радостью весьма великою, и, войдя в дом, увидели Младенца с Мариною, Матерью Его, и, пав, поклонились Ему; и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну».

СЦЕНА 11

Зажигается свет на сцене. Все еще идет спевка, молодежь поет «Вот волхвы с Востока идут». По окончании их пения гаснет круг света с ангелом и бабушкой. Когда пение закончилось, занавес закрывается.

СЦЕНА 12

Зажигается свет в левом углу на авансцене. Комната. Бабушка спит на стуле. Девушка вбегает в уличной одежде, но, видя, что бабушка спит, останавливается и замирает на месте. В это время бабушка просыпается, оглядывается кругом.

БАБУШКА: Деточка моя! Это ты? Прости меня!

ВНУЧКА (*смеется, подбегает к бабушке, целует ее*): Бабуля, за что? Да что с тобой?

БАБУШКА (*целует девочку*): Я ругала тебя, а ты... (*плачет*).

ВНУЧКА: Бабуля, да что ты? Рождество скоро! А ты плачешь! У нас сейчас репетиция хора была, мы готовимся к Рождественскому богослужению.

БАБУШКА: (*обнимает девочку, потом вдруг смотрит на свою одежду, осматривает ее*). А где же мои белые одежды? (*печально вздыхает*).

ВНУЧКА (*садится от изумления на стул*): Белые одежды? Откуда ты знаешь про белые одежды? Кто тебе сказал?

БАБУШКА: Мне даны были белые одежды, когда я покаялась, а вот теперь... (*снова вздыхает, проводит задумчиво рукой по рукаву обычной одежды*).

ВНУЧКА (*изумленно*): Ты покаялась?

БАБУШКА: Да! Я покаялась перед Господом!

ВНУЧКА: Это просто чудо какое-то! Ведь мы молились за тебя сегодня вечером перед самой репетицией хора! Вся молодежь молилась!

БАБУШКА: А я знаю. Мне Ангел сказал.

ВНУЧКА *(все больше изумляясь)*: Да какой ангел, бабушка? Что с тобой было? *(подвигает стул поближе к ней)*. Давай рассказывай все по порядку.

БАБУШКА: Ах, деточка моя, я тебе все расскажу *(встает, прижимает руки к груди)*. Я теперь дитя Божие и Господу принадлежу. И на Рождество я обязательно в церковь пойду! Я... знаешь, *(поворачивается к девушке)* я... Вифлеемскую звезду видела!

ВНУЧКА *(молча с изумлением смотрит на нее и качает головой, не находя слов от удивления)*

БАБУШКА: Только я еще так многого не понимаю. Ты дашь мне Библию? Я буду читать.

ВНУЧКА: Ну, конечно, бабушка!



БАБУШКА: И еще... *(нерешительно)* у меня столько вопросов, а я не знаю, кого мне спросить

ВНУЧКА *(радостно смеется)*: Ну, конечно, братьев в церкви!

БАБУШКА *(поворачивается к девушке)*: А меня не выгонят? Я ведь всегда вас ругала!

ВНУЧКА *(горячо обнимает ее)*: Ну что ты, бабушка! Все просто будут очень рады, они ведь молились за тебя! Вся молодежь наша рада будет. Пойдем, ты обещала мне рассказать *(уходят за занавес.)*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА

На авансцену выходит весь молодежный хор со свечами в руках и поет под гитару «Взглянь в небеса», бабушка и Ангел стоят по сторонам на авансцене и тоже держат свечи.

<http://romanov-murman.narod.ru>

Рубрика: Возвращение в жизнь

«СИСТЕМА ПРИУТОВ ПРИ МОНАСТЫРЯХ СКЛАДЫВАЛАСЬ ВО МНОГОМ СТИХИЙНО»

Любовь Петровна Гладких (+21 декабря 2011 года)



После истории в Боголюбово, о то и дело звучат требования запретить открывать приюты при монастырях. По мнению противников монастырских приютов, они неподконтрольны обществу и государству, детей насильно растят монахами. Насколько обоснованны эти обвинения? О проблемах, плюсах и минусах монастырских приютов, их перспективах рассказывает знающая о них не понаслышке кандидат педагогических наук Любовь ГЛАДКИХ

Любовь Петровна ГЛАДКИХ родилась в 1950 году. В 1977 году с отличием окончила факультет дошкольной педагогики и психологии Московского государственного заочного педагогического института. Духовно-нравственному воспитанию детей в детских садах с проблемами в развитии посвятила более 40 лет, работала воспитателем, методистом, заведующей, дефектологом. Была директором психолого-медико-социального центра Северо-Восточного округа Москвы. Имеет практический опыт оказания помощи детям с проблемами в поведении и семьям в экстремальных ситуациях. Окончила аспирантуру. Преподавала в педагогических институтах, работала в лаборатории нравственного образования института Российской академии образования. Защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Педагогические условия подготовки педагогов к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», является автором программы духовно-нравственного воспитания детей на ценностях Православия «Мир – прекрасное творенье».

- Любовь Петровна, действительно ли монастырские приюты невозможно проконтролировать?

- Любой приют или детский дом – достаточно закрытое заведение. Недавно в теленовостях показали сюжет о государственном детском доме, в котором двух девочек 16 дней держали взаперти за курение и уход в город. Сейчас на директора и воспитательницу заведено уголовное дело. Никто же не кричит о том, что надо закрыть все государственные детские дома. А после истории в Боголюбово сразу требуют закрыть все монастырские приюты. Но даже те, кто это требует, понимают, что в светских детдомах и приютах безобразий гораздо больше, чем в монастырских. Через СМИ известны случаи, когда директора присваивали жилплощадь этих детей – они же из асоциальной среды, их права некому защитить. В православных социальных учреждениях такого беззакония точно нет. Есть

недостатки, не всегда высок профессиональный уровень тех, кто занимается детьми, но их нравственность и порядочность ни у кого не вызывают сомнений. К сожалению, система приютов при монастырях складывалась во многом стихийно, их открывали только из сострадания и желания спасти беспризорных детей. Церковная комиссия, работавшая в Боголюбово, указала на недостаточную компетентность воспитателей, но при этом сделала вывод, что в монастырях дети ограждены от влияния негативного социального окружения. О каком закрытии приютов может идти речь, когда столько социальных сирот, которых в наше время больше, чем в годы революций и войн? Государство своими силами с этой проблемой не справляется. Как же может Церковь с ее традициями милосердия оставаться в стороне?

- Но есть разница между приходским и монастырским приютом. В приходском работают миряне с педагогическим образованием, опытом. Монастырские, как я понимаю, обходятся своими кадрами – монахами и послушниками? И всегда ли они зарегистрированы?

- Большинство приютов регистрируется, но после истории в Боголюбово новые, стихийно возникающие, могут искать другие пути для проживания детей в монастырях – усыновление или создание семейных детских садов. Это законно, монахи – полноправные граждане страны. Вы правы, в приютах чаще всего детей воспитывают своими силами. Многим не хватает жизненного и педагогического опыта, но это дело наживное. Как докторант Курского университета, я часто бываю в Курске, в том числе и в Свято-Троицком женском монастыре. Они собираются открывать приют для девочек и уже сейчас усердно к этому готовятся. Регулярно в стенах монастыря мы проводим педагогические семинары и мастерские для тех сестер, которые будут заниматься воспитанием детей. Поскольку среди детей-сирот чаще встречаются проблемы в развитии и поведении, изучаем и опыт специалистов психолого-медико-социальных центров. Например, в коррекционной работе эффективно использование сказки. Сказка – не психотерапия, не тренинг и не представление, а притча, закладывающая нравственные эталоны для жизни. Маленькому ребенку сложно говорить о его внутреннем мире, он сам его не может понять. Поэтому народная мудрость и создала лаконичную форму сказки, в которой ярко и понятно показаны заповеди Божии. Например, то, что нельзя быть жадным, становится ясно на примерах «двух жадных медвежат». Отбор таких сказок, народных и авторских - дело непростое. Очень хорошо показали себя домашние мастерские, где ребята вместе с близкими взрослыми учатся рисовать, лепить, шить. Это очень сближает взрослых и детей - именно взаимопонимания им чаще всего не хватает. Особенно благодатны для духовно-нравственного развития детей рассказы о святых, их примеры любви и служения ближнему становятся образцами для ребенка с малых лет. А совместные православные праздники – не только радости, но и глубокие жизненные смыслы. Воспитание детей, основанное на православных традициях русской культуры, не может быть скучным морализированием. Наполненное каждодневными играми, трудом, творчеством, оно благотворно для полноценного развития ребенка.



Самый древний в Курске храм женского Свято-Троицкого монастыря

И сестры Свято-Троицкого монастыря с большим интересом учились рисовать, чтобы потом учить детей, задавали вопросы, обсуждали трудные педагогические проблемы. Конечно, идеальный вариант – начать подготовку к открытию приюта с подготовки людей. Но в 90-е годы приюты открывались как скорая помощь детям, вряд ли монахи изначально могли предусмотреть многие проблемы. Жизнь заставила – не может православный человек равнодушно смотреть на голодных и брошенных детей. Пришло время учиться воспитывать современных, во многом не похожих на нас детей.

Случившееся в Боголюбово – Промысел Божий. Господь указывает нам на ошибки, подсказывает, как их необходимо срочно исправлять. И мы уже начинаем. Наши педагогические занятия и семинары, проводимые с сестрами монастыря, мы сразу начали снимать на видеокамеру, чтобы онигодились другим монастырям. Возможно, в будущем вместе с матушкой-игуменьей Курского Свято-Троицкого монастыря, напишем педагогические пособия для монастырских приютов.

- Вы считаете, что ваши коррекционные программы могут быть эффективны в приютах? В центр к вам приводили проблемных детей, но все же живущих в семьях, где родители ими занимались (иначе кто бы привел их к вам?), то есть не так травмированных жизнью, как социальные сироты.

- Многие сотрудники нашего центра использовали коррекционные программы («Воспитание сказкой», «Домашние мастерские» и др.) в детских домах и получали такой же эффект – восстановление нравственных норм в поведении и взаимоотношениях детей. Потому что в этих программах нет ничего искусственного, они естественны, как проживание ребенка в семье. Сказки, праздники и труд – лишь формы и средства духовно-нравственного воспитания, а цель в том, чтобы ребенок жил нравственно в реальной жизни, совершал добрые поступки, учился заботиться о малых, старых и слабых. В приютах есть условия для такой нормальной жизни, огражденной от пороков, и детская душа восстанавливается более целостно, чем даже в некоторых семьях. Ведь, молодые родители разные, многие так заняты добыванием хлеба насущного, что не успевают уделять необходимое внимание детям, другие сами имеют много дурных навыков. А в приюте педагог может более целенаправленно создать условия, установить распорядок дня, дел и отдыха, определить посильные обязанности и поддерживать теплые отношения между взрослыми и детьми. Только, пожалуйста, не подумайте, будто я считаю, что ребенку лучше в приюте, чем в семье. Я говорю лишь о коррекции в развитии и поведении детей, попавших в монастырский приют из неблагополучной среды. Хорошему педагогу в приюте легче, чем родителям, полностью «вылечить больную душу» ребенка. Я уверена, что программы духовно-нравственного воспитания (основанные на православных ценностях), по которым мы работали с семьями, подходят как для монастырских приютов, так и для государственных коррекционных учреждений. Все зависит от профессиональной готовности педагогов. Поэтому я очень благодарна сестрам из Курского Троицкого монастыря. Им все было интересно узнать: особенности развития ребенка в каждом возрасте, методики обучения детей чтению и рисованию, пению и играм. Надеюсь, они создадут хороший приют, выпускниками которого еще будет гордиться Россия.

- А в уже действующих монастырских приютах вы были?

- Да, в Нижегородской области. В одном из монастырей, в котором открыт прекрасный приют для девочек-сирот, есть проблема не недостатка внимания, а излишней любви. Девочек излишне балуют, обстановка в приюте не просто комфортная, а королевская. Даже повседневная одежда для прогулок у них такая нарядная. Они ходят кататься на санках в комбинезонах со стразами. Не каждая мама позволит такое своей дочке. «А как же вы на праздник одеваетесь, если каждый день так гуляете?» - спросила я. Вот тут они и показали свои

сарафаны для праздника, которые матушка купила им на Нижегородской ярмарке. Не каждая девочка даже из обеспеченной семьи имеет такую одежду.

У одной из воспитанниц в тот день был день рождения, и она ждала матушку со сказочно дорогим подарком. Из разговоров я поняла, что заказные подарки становятся традицией для детей. И в этот раз матушка перед сном успела привезти подарок - роскошную мягкую игрушку, какую мои внуки и во сне не увидят. Ничего матушка для них не жалеет, но так тоже нельзя. Это порождает в девочках дух потребительства и иждивенчества, что было видно по их отношению к еде и хлебу во время ужина, когда по монастырскому правилу читали вслух евангельские сюжеты. Дети и не слушали, и бросались хлебом. Педагогическая беспомощность сестер-воспитательниц была очевидна. Но на правах гостя я позволила себе лишь в двух словах сказать, что дети не могут одновременно делать хорошо два дела.

Дети активней взрослых. Они активно осваивают предметный мир, осваивают самообслуживание, нормы отношений. Но из-за особенностей развития из одного ребенка вырастает конструктивный лидер, готовый к служению и подвигу, а из другого – деструктивный лидер, который поведет ради самоутверждения и на разбой (что случилось в Пермском приюте). При пассивном отношении ребенка к жизни есть две опасности: иждивенчество и самоуничтожение до риска суицида. В первом случае дети контактны, более-менее подчиняются определенным правилам, но укрепляются в убеждении, что им все должны. А когда ребенок самоуглублен, предъявляет к себе повышенные требования, есть риск суицида. Нашим православным педагогам, занимающимся воспитанием детей в приютах, надо знать направленности в развитии личности современных детей, чтобы минимизировать риски. Но большинство считает законы педагогики и психологии ненужной теорией и ориентируется на собственную интуицию и жизненный опыт, который годится не для всех случаев. Я не сомневаюсь, что матушка-игуменья искренне любит своих девочек, ничего для них не жалеет, но такая безмерная любовь оказывается на деле по-матерински слепой и даже вредной – девочки привыкают к потребительству.

- Вы не спрашивали их о планах на будущее? Большинство хочет остаться в монастыре или уйти в мир? Во всех приютах говорят, что детей готовят к жизни, а выбор они сделают сами. Так ли это на самом деле?

- Боюсь, что нет. Конкретно в этом приюте ни одна девочка о своей будущей жизни в монастыре не думает. Все они хотят выйти замуж, даже дошкольницы говорили об этом очень заинтересованно. Но это не потому, что их готовят к светской жизни, а от их желания жить в комфорте, которого нет у монахинь (они видят это на примере взрослых, ухаживающих за ними). О других приютах я знаю со слов коллег и друзей, которые видят, что опытных духовников для детских приютов сейчас мало, большинство современных монахов часто такие же неофиты, как и их подопечные. И со своей неофитской ревностью они забывают о главном даре, данном людям Богом – о свободе, столь необходимой для развития личности ребенка. Господь не навязывает выбор, как иногда это делают люди. Человек выбирает путь монашества только добровольно. И оно всегда было узким путем, для немногих. Если уж монахи берут на себя подвиг помощи сиротам, они должны изначально смириться и понять, что большинство детей уйдет в мир. Вот и готовить их надо к реальной жизни, чтобы у них был выбор реализовать свое призвание, свои способности и даже таланты. А если человек останется в монастыре из-за неготовности жить в миру, станет ли он настоящим монахом? Увы, пока во многих монастырях этого не понимают. Есть проблема.

- То есть распространены такие настроения: мир погибает, спастись можно только в монастыре? И некоторые миряне настроены так же категорично. Не известны вам случаи, когда родители-неофиты отдавали своих детей в монастырь, чтобы спасти их от мира?

- Я была в другом монастыре, тоже в Нижегородской епархии, где живут целые семьи с

детьми. Родители, уходя жить в монастырь, берут с собой и детей. Живут общиной, отделяясь от остальных жителей села даже внешним видом. Одежда «монастырских» семей заметно отличается темными тонами и изношенностью. Дети являют полную противоположность тем нарядным монастырским девочкам, о которых мы говорили раньше. Правда, ходят они в ближайшую государственную школу, но после уроков возвращаются в монастырь: ни игр, ни кружков, ни общения со сверстниками, только послушания. Родители сделали выбор за них. Жизненная ситуация для детей, конечно, неестественная, и дети иногда убегают «в жизнь». Кого-то нашли и вернули, а некоторые ушли в самостоятельную жизнь, порвав не только с монастырем, но и со своими родителями. Мне кажется, этот пример - опасный путь, который больше напоминает секту. Но поскольку монастырь большой, там много помещений, община уже думает о создании приюта. Как они помогут сиротам, если своим детям не создали условий для полноценного развития? Очень осторожно надо относиться к таким примерам. Тревожно за судьбы детей, которые живут в монастыре вместе со своими родителями.

- Отец Андрей Воронин (директор Ковалевского детского дома для мальчиков – ред.) говорит, что сегодня все социальные сироты имеют скрытую форму инвалидности. Обеспечивают ли им в монастырских приютах квалифицированную помощь?

- Я называю то, о чем говорит отец Андрей, психофизиологическим неблагополучием, которое часто встречается среди приютских детей. Такие дети отстают в развитии внимания и памяти, что ухудшает успешность их обучения. Например, нарушения речи могут быть обусловлены не только ограниченностью в общении, но слабостью и незрелостью нервной системы или родовыми травмами. Когда коррекционных занятий с логопедом недостаточно, бывает необходима и медикаментозная поддержка. В монастырях могут и не понять истинной причины проблем задержки в развитии ребенка. Скорее всего, живущие в монастыре не будут торопиться обратиться за помощью к психологу или, если необходимо, к врачу-психиатру. И это не их злой умысел, просто они не знают, к кому обратиться. Потому что большинство светских психологов чаще всего подготовлены по либеральным моделям оказания помощи через самоутверждение и психологический комфорт. Школа православной психологии только начала складываться, но такие специалисты уже есть.

- Вначале вы сказали, что в монастырских приютах проблем меньше, чем в светских. Потом выяснилось, что есть тенденция к изоляции от мира, затруднительно обеспечить детям необходимую медицинскую и коррекционную помощь.

- В этом нет противоречий. И в православных, и в светских приютах дети с одинаковыми проблемами. Но определяющей является не проблема нарушений в развитии и поведении детей, а проблема личности людей, которые занимаются этими детьми. В светских приютах духовно-нравственная зрелость педагогов часто не на высоте. В православной системе образования люди чище. Им надо помогать, способствовать их профессиональному росту. Система монастырских приютов только складывается. Я сама готова по месяцу жить в разных монастырях для проведения курсовой подготовки. Но нужна надежная государственная и религиозная система подготовки квалифицированных специалистов для православных приютов, как в регионах, так и при синодальном Отделе религиозного образования и катехизации. Система православных приютов может сложиться успешно, если начнется с профессиональной подготовки педагогов.

Беседовал Леонид ВИНОГРАДОВ

Дата публикации 18.02.2010

<http://www.miloserdie.ru/>

Рубрика: Восхождение к личности

*Шуринов Александр Сергеевич,
Директор общественной организации «Историко-просветительский и учебно-методический Центр семейно-родовой культуры «Родовая семья» им. Л.М. Савёлова»,
член-корреспондент Петровской Академии Наук и Искусств*



29 ноября 2012 года в Центральном Доме Ученых состоялась лекция на тему:

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ПОЛКОВОДЧЕСКОГО ТАЛАНТА
М.И. КУТУЗОВА**

Дорогие друзья и коллеги! Говорить о Михаиле Илларионовиче Голенищеве-Кутузове и просто и сложно. Просто потому, что материалов о его жизни: полководческой, дипломатической и иной деятельности, более чем достаточно. Трудно потому, что в последние десятилетия его имя подвергалось кощунственному надругательству. Наши псевдоисторики в угоду западным веяниям, распутившейся наполеомании, преследуя цель навязывания нам чуждой западной идеологии, стали отказывать ему в полководческом таланте, в порядочности и честности, в ведении благообразного нравственного образа жизни.

Его память стали чернить даже директора наших музеев, призванных вести патриотическую работу, воспитывать молодое поколение на примерах мужества и героизма участников Отечественной войны 1812 года. Характерно, что сегодня нашими военно-историческими музеями не отмечаются даты рождения и смерти великого русского полководца – Светлейшего князя, Главнокомандующего Русскими армиями, генерал-фельдмаршала, получившего за сражение под Смоленском дополнение к фамилии – Смоленский, а за изгнание врага из России и уничтожение его армий звание – Спаситель Отечества.

В 1991 году в издательстве «Московский рабочий» была издана 30-и тысячным тиражом небольшая книжка Вольдемара Николаевича Балязина «Михаил Кутузов», в которой автор простым языком краеведа открывает нам не «бронзового фельдмаршала», а человека «из плоти и крови». Со всеми его слабостями и заботами. Он прост и велик одновременно.

Прост, когда его обманывают пройдохи-экономы в его имениях, когда в доме расточительно расходуются сотни тысяч рублей; велик, когда виртуозно проводит сложнейшие маневры и выигрывает труднейшие баталии ...» (из аннотации к книге).



Портрет М.И.Кутузова кисти В.П.Волкова

Год 1991 весьма симптоматичен для публикации такой книги: российские учёные и краеведы в этот период имеют возможности дополнительных архивных исследований, постепенно отстраняются от сугубо классового подхода. Российская история ещё не становится предметом гнусных спекуляций и откровенной распродажи. Это будет позднее.

Рецензировал книгу на тот момент уже доктор исторических наук, профессор В.Г. Сироткин. Сегодня, к сожалению, из-под его пера выходят другие рецензии и другие весьма сомнительные сентенции. Мне довелось читать книгу Балязина несколько раз, и в последний случай прочтения меня потянуло к комментариям и новому рассмотрению примеров из жизни великого Кутузова. Потянуло проанализировать истоки его характера, истоки гениальности, спасительного Божественного промысла в его судьбе и судьбе России.

1. Родовые и семейные обстоятельства становления личности

По заведённой у нас традиции многие даты рождения великих людей России известны весьма приблизительно. После долгих исследований и препирательств историки условились и утвердили дату рождения Михайло Ларионовича Голенищева-Кутузова. Это, якобы, случилось 5/16 сентября 1745 года.

Окинем педагогически-исследовательским взглядом и оценим процесс воспитания будущего полководца. **Ведь всё начинается с родителей, с семьи.** Как отмечал английский учёный-энциклопедист и общественный деятель Фрэнсис Бэкон: «Любовь к Родине начинается с семьи». Эта фраза родилась ещё в начале 17 века, но суть её подтверждалась и подтверждается во многих странах, включая и Россию. В нашей стране об этом говорил легендарный протопоп Благовещенского собора в Кремле Сильвестр ещё в середине 16-го века, составляя православный «Домострой». **Как выстроен процесс воспитания в семье, насколько он определяется любовью матери и отца, ближайших родственников, заботой, вниманием, воспитанием сочувствия, сопереживания, сострадания и любви к предкам, настолько эффективным будет и результат.**



Герб рода Голенищевых-Кутузовых Герб графского рода Голенищевых-Кутузовых

Во время оно Александр Сергеевич Пушкин написал гениальные строки, подчёркивающие общие воспитательные корни наших русских традиций и уклада жизни. Он писал: «Два чувства дивно близки нам, В них обретает сердце пищу: Любовь к родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам ...». Под пепелищем понимался первый, выделенный предку участок земли под строительство дома, который очищался от корневищ обычным выжиганием леса, то есть, так называемая, усадьба, поместье, участок земли - то есть, малая Родина.

Предки Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова были из нетитулованных служилых людей. Несли службу исправно, повышались постепенно в чинах, наделялись поместьями. Поместья Голенищевых-Кутузовых располагались в Псковской губернии. Дед Михаила - Матвей Иванович Голенищев-Кутузов - был псковским помещиком. Он женился «на девице из фамилии Бедринских....У них было четверо сыновей – Андрей, Логин, Илларион и Иван». В одной из родословной книг упоминается сын Михаил. У них же, якобы, был ещё один сын - Василий Матвеевич.

В мою задачу не входит поиск генеалогической истины или уточнение родственных связей, представленных Балязиным, но представляется важным показать **многочисленность этих родственных связей**, способность родственников помочь друг другу в сложную минуту жизни, поддержать на тернистом пути к Господу.

2. Отец. Служба разведывательного характера.

Ларион (точнее: Илларион) Матвеевич родился около 1718 года (опять нет точной даты!). 8 октября 1733 года поступил в Инженерную школу, которую основал ещё Пётр I в 1712 году. После окончания Инженерной школы в 1738 году, он, проявив хорошие способности к рисованию и черчению, был направлен для производства топографической и картографической съёмки в окрестностях Петербурга, поскольку они интенсивно застраивались и укреплялись. Заметим, что это было в период царствования Государыни Анны Иоанновны.

Илларион Матвеевич Кутузов начал службу при Петре Великом и прослужил не менее тридцати лет в инженерных войсках. За ум и способности его называли «разумною книгою». При Императрице Елизавете Петровне он составил **проект проведения Екатерининского канала** для предотвращения губительных последствий от разливов реки Невы. Проект этот был приведен в исполнение при Императрице Екатерине Великой, причем Кутузову была пожалована золотая табакерка, осыпанная бриллиантами. **Он был лично известен Императрице Екатерине II уже в начале её царствования. 3 февраля 1765 года получил орден Св. Анны 1-й степени.** Затем он участвовал в турецкой войне 1768—1774 годов, под начальством графа Румянцева, но всегда считался «весьма сведущим, не только в военных делах, но и в гражданских».

Ещё в 1742 году, после восхождения на российский престол дочери Петра I – Елизаветы Петровны - с помощью славной гвардии, он был «назначен в ранге подпоручика адъютантом к генерал-аншефу барону Иоганну-Людвигу Люберасу», бывшему президенту Берг-коллегии, а в это время командиру крепости Кронштадт и начальнику тамошнего гарнизона. Ларион Матвеевич прослужил под началом Любераса 11 лет. И эти годы были для него весьма благотворными.

Следуя за Люберасом, приходилось много путешествовать и работать: вычерчивать **секретные карты и планы крепостей своих противников**. Приходилось изучать языки, многое познавать и даже участвовать в дипломатических переговорах, в частности, со Швецией. По итогам переговоров на конгрессе в Або (Турку - Швеция) и подписания трактата в 1743 году, упрочившего положение России на северо-западных границах, Люберас был награждён императрицей Елизаветой Петровной орденом Святого Владимира (степень ордена в источнике не приведена). Переговоры были сложными и, очевидно, согласовывались с Императрицей. При награждении адъютант также был отмечен - Ларион Матвеевич получил **«Большую серебряную медаль»**. **Это была его первая награда.**

Большие поездки перемежались заездами домой на Псковщину в Опочецкий уезд (сёла Матюшино, Ступино и др.). Лариону Матвеевичу было уже 25 лет, и он принял решение жениться. Женой его стала Анна Илларионовна Беклешова, уроженка тех же мест.



Неизвестная дама в белом. Предположительно Анна Илларионовна Голенищева-Кутузова

Есть и другие предположения, но не будем на них останавливаться сегодня. (Бартенев: «Новые архивные данные, собранные Людмилой Николаевной Makeenko, старшим научным сотрудником псковского Историко-художественного музея говорят о том, что женой Иллариона Матвеевича была Анна Илларионовна Бедринская, 1728 года рождения, дочь псковского, опочецкого и гдовского помещика, отставного капитана Нарвского гарнизонного полка»).

«Дворяне рода Беклешовых проживали в Псковской губернии издавна. Балязин замечает, что «земли Голенищевых-Кутузовых и Беклешовых были в трёх уездах – Островском, Холмском и Торопецком. И они, как водится, были и соседями и часто родственниками».

От этого брака у Голенищевых-Кутузовых было четверо детей - среди них и будущий граф и Светлейший князь, Спаситель Отечества Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов.

Старшей дочерью в семье была Анна Илларионовна, двойная тезка своей матери, тоже Анна Илларионовна. Она вышла замуж за Ушакова и имела детей.

Брат Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова - Семен - в Русско-турецкой войне получил ранение. Вероятно, это ранение и привело, впоследствии, к расстройству ума. С 1793 года он находился под опекой. Жил Семен Илларионович в селе Федоровском Великолукского уезда. Он скончался в 1834 году и был похоронен на кладбище Преображенской церкви погоста Влиц (Локня). Ныне от памятника, установленного на его могиле, остался один постамент, на котором высечено: «Семен Илларионович Голенищев-Кутузов, родной брат Светлейшего князя Смоленского», - пишет В.Н. Балязин.

Младшая сестра фельдмаршала, Дарья Илларионовна, родилась в 1751 году. Замуж не вышла и всю свою ее жизнь прожила на Псковщине. Михаил Илларионович выхлопотал для Дарьи пожизненную пенсию в 2000 рублей ежегодно. Дарья Илларионовна была человеком глубоко верующим и вносила немалые деньги на церковные нужды. Имя ее, прежде всего, связано с деревней Матюшкино, где она жила долгое время и на свои средства выстроила церковь. На ее же деньги был устроен иконостас в этой церкви и закуплена вся церковная утварь. Известно, что Дарья Илларионовна была крестной матерью сына своего племянника Петра Илларионовича Ушакова. Точная дата смерти Дарьи неизвестна, но после 1823 года ее имя в документах не встречается. Можно предположить, что она была похоронена в селе Матюшкино, в котором прожила большую часть своей жизни».

Как произошло знакомство будущих молодожёнов - родителей М.И. Кутузова, какова их романтическая история мы не ведаем. Сегодня можно только фантазировать и о том, как проходила свадьба молодых, сколько было родственников и других гостей. Естественно, после свадьбы Ларион Матвеевич перевёз жену в Петербург, по месту своей постоянной службы.

Однако молодому мужу не пришлось долго быть в отпуске.

Секретная служба и поездки отца в Швецию.

Обстоятельства службы Лариона Матвеевича требовали нахождения его как специалиста в поездках. В начале 1744 года Люберас (и, соответственно, Ларион Матвеевич с ним) был отправлен в Стокгольм в качестве российского министра-резидента при шведском королевском дворе, то есть, говоря современным языком, отправлен чрезвычайным и полномочным послом. Миссия, безусловно, наделялась и секретными разведывательными функциями.

В этих обстоятельствах роль Лариона Матвеевича повышалась.

Вот как пишет об их поездке в Стокгольм В.Н. Балязин: «Новоявленный посол и его адъютант отправились в Стокгольм не на корабле (*с него ничего не увидишь – А.Ш.*), а кружным сухим путём через **Кенигсберг, Берлин, Гамбург и Копенгаген**. Путешествие заняло по времени чуть ли не год, а за это время Ларион Матвеевич многое узнал и повидал». **Хочется добавить, что и нарисовал, и начертил многое из увиденных крепостей и укреплений.**

И далее: «В Стокгольме Люберас и Голенищев-Кутузов пробыли около полутора лет (*очевидно, пришлось организовывать разведку, многое зарисовывать и фиксировать – А.Ш.*) и в середине 1746 года возвратились в Россию, приступив к своим прежним делам – строительству канала Петра Великого и **усовершенствованию Кронштадта**». То есть применить разведывательные данные и опыт к своей крепости на морском входе в столицу.

Автор отмечает, что «во время своего пребывания в Стокгольме Ларион Матвеевич получил письмо, в коем его жена Анна Илларионовна Голенищева-Кутузова сообщала, что у неё родился сын, которого называли Михаилом». Конечно, это весьма важное свидетельство даты рождения нашего героя. Действительно, если они с Люберасом выехали в Стокгольм в январе 1744 года, то датой его рождения могла быть любая до октября 1744 года. Но не позже, поскольку далее в течение чуть ли не двух с половиной лет Ларион Матвеевич не встречался со своей молодой супругой. Таким образом, если говорить о дате рождения Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова, то следовало бы её перенести на год назад – сентябрь 1744 года.

Однако есть и иные предположения. Первое из них: Лариону Матвеевичу, очевидно, поручались тайные командировки в Петербург с передачей собранных сведений, возможны и самостоятельные поездки под чужим именем. Таким образом, супруги могли встречаться, но афишировать свои встречи и фиксировать их официально было нельзя. Поэтому, возможно, мы и не можем найти документов о дате рождения их первенца Михаила.

Балязин отмечает: «Возвратившись домой, в Петербург, Ларион Матвеевич встречен был ликующими домочадцами и впервые увидел и взял на руки своего первенца – Мишеньку». Мишеньке, судя по всему, было уже около двух лет.

Что касается места рождения «Михайло Ларионыча», то тут могли быть родные места Псковщины! Заметим, отца торжественно встречали жена и все домочадцы в 1746 году в Петербурге. Здесь, правда, есть одна неточность. Дело в том, что сам Балязин указывает на день рождения дочери Анны – 20 августа 1746 года. Следовательно, Ларион Матвеевич фактически вернулся домой не далее, чем в декабре 1745 года. Такие элементарные факты необходимо принимать к сведению.

Кроме того, следует иметь в виду, что обычно будущие роженицы отправлялись для родов на свежий воздух, в усадьбы, к заботливым и предупредительным родственникам. Очевидно, сестра Анна, брат Семён и сестра Дарья родились на Псковщине, но зарегистрированы могли быть в Петербурге. При последующих в 1751 году родах на Псковщине мать (и возможно следующий ребёнок) умерли, и все дети остались сиротами. Возможно, последним и всё-таки выжившим ребёнком была Дарья. «Илларион Матвеевич был в ту пору на службе «в отдалённых сторонах государства», а возможно и вне его - как всегда в разведке! Однако родственники помогли с похоронами умершей матери и поддерживали заботой его детей. «Тело умершей Анны Илларионовны отвезли в село Ступино Торопецкого уезда и погребли в церкви Христова Воскресения Терebenского прихода, которую успел выстроить к тому времени Ларион Матвеевич. Сам он будет упокоен там же почти сорок лет спустя», - пишет Балязин.

Надо сказать, что Голенищевы-Кутузовы - и отец Ларион и сын Михаил - никогда не порывали связей со своими родными местами.

В периоды отпусков и особенно отставок, которые неоднократно случались в их судьбах, они проживали и налаживали сельскую жизнь и крестьянскую работу в своих деревнях и сёлах. Научный сотрудник Псковского государственного объединённого историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Л.Н. Кипунова писала В.Н. Балязину на его запрос: «Представители рода Голенищевых-Кутузовых на протяжении нескольких поколений проживали в Псковской губернии. Отец знаменитого полководца Ларион Матвеевич Голенищев-Кутузов, имея земли в Опочечком уезде (в том числе Матюшино, Ступино), в 1777 году был избран предводителем дворянства Псковского наместничества. Сам Михайла Ларионович, будучи в чине подполковника, занесён также в списки псковского дворянства....».

Хотя точная дата смерти матери Михаила неизвестна (стыдно даже говорить об этом!), но можно предполагать, что Михаилу было в тот печальный момент около 6 лет. Это очень существенно, поскольку, как известно, основное формирование ребёнка получает от матери в начальный период жизни.

Сегодня доказано, что формирование психики ребёнка, духовно-образного мышления, интеллекта и творческого потенциала происходит в дородовой (с момента зачатия) и послеродовой периоды. Так что в этом смысле Мише повезло. Он воспитывался в этот важнейший период здоровой матерью, бабушкой и доброжелательными родственниками. Следует учитывать и то, что он был первенцем, а, значит, принял всю материнскую горячность первой родительской любви и заботы. Его сёстрам и брату повезло меньше: ранняя смерть матери прервала естественный процесс их гармоничного воспитания и развития.

Балязин достаточно скромно, но ответственно замечает, что брат Михаила - Семён – стал вдруг душевнобольным: сначала буйным, а затем тихим. Он ссылается на сохранившиеся письма

самого М.И. Кутузова. Сначала это свидетельство исследователя шокирует, но по некоторому размышлению становится понятным многое. Как свидетельствует наука, от гениальности до сумасшествия один шаг.... И он таким представляется в судьбах Михаила Илларионовича и его брата Семёна весьма отчётливым.

С другой стороны, очевидно, собственные несчастья, собственные невзгоды и страдания порождают в душе полководца щемящую жалость к простым людям, простым солдатам, жизни которых он стремился уберечь от беспощадного молоха войны. Таким именно и был Главнокомандующий Русской Армии – Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов! Простым и великим одновременно. И немалая доля участия в формировании характера Михаила в этой связи приходится, очевидно, на его несчастного брата Семёна и сестёр.

3. Роль бабушки Михаила Кутузова.

Все заботы о детях после смерти матери приняла на себя бабушка Михаила – мать Лариона Матвеевича – Бедринская. К сожалению, сегодня известно только её отчество - Семёновна. Принято было тогда называть уважаемых родительниц только по отчеству. Напомню, что Семёновна была матерью упомянутых в родословной книге: Андрея, Логина, Иллариона, Ивана, Михаила, а, возможно, и Василия. Девицы в родословные книги не вписывались, но, надо полагать, их было числом не менее. Так что опыта выхаживания младенцев, воспитания и образования детей ей было не занимать. Несмотря на наши малые знания об этой замечательной особе, ей следует отдать должное. Она развила тот задел, который сформировала мать, и воспитала гениального внука: духовно богатого и нравственно чистого, честного, высоко интеллектуально и духовно развитого, будущего Спасителя России и всей Европы.

4. Университеты будущего героя

Итак, из Интернета: **«Одаренный крепким сложением, Кутузов начал ходить и говорить ещё на первом году своего возраста. Получил первоначальное образование под надзором прародительницы (бабушки по линии отца!), женщины, состарившейся в добродетели, благочестивой.**



Отец и сын. Тренировка внимательности

В свободное от службы время Илларион Матвеевич также неусыпно занимался воспитанием сына: сам обучал его. С наружной красотой юноша соединял отважность, смелость, предприимчивость; имел нрав веселый, пылкий, необыкновенное любопытство обогащать ум свой разными полезными сведениями и часто вопросами затруднял тех, к кому обращался; ... Нередко впадал в задумчивость: черта доброго, чувствительного сердца. Любимым также занятием его, особливо, когда не имел он случая разговаривать, был сон. Странное смешение огненного чувства с беззаботной негою!»

Способности Михаила стали активно проявляться рано. Пишут, что с 6 лет, но, на наш взгляд, гораздо раньше. Отец их заметил рано и способствовал развитию.

В 1752 году Ларион Матвеевич получил чин инженер-капитана и был направлен на работу **начальником конторы кронштадтских строений**. Следует отметить, что это время было активной работы всего общества под руководством императрицы Елизаветы Петровны, которая не только открывала университеты и академии, проводила фестивали и маскарады, но и воздействовала на прусского короля Фридриха II, умеряя его захватнические аппетиты. Свободного времени у Лариона Матвеевича в это время, очевидно, стало больше, и он посвящал его сыну. Нанимал, очевидно, и учителей. Михаил освоил российскую грамматику, начал изучение немецкого и французского языков, в чём сильно преуспел. Отец настраивал сына к поступлению в Инженерную школу, в которой когда-то учился сам. При поступлении туда нужно было сдавать экзамены, и Михаил готовился к ним. Но подготовка к математике, фортификации и началах инженерного дела была довольно основательной и превышала программу. Что касается языков, то успехи в них были весьма впечатляющие. **Немецкий и французский языки Михаил знал в совершенстве. Впоследствии он освоил и знал итальянский, латынь, польский, турецкий и татарский языки.** Французский он знал настолько хорошо, что это отмечала сама знаменитая французская писательница Жермена де Сталь, которая иронично замечала, что он говорит по-французски лучше императора Франции - Наполеона.

Большим подспорьем в учёбе и общем развитии были поездки с отцом по местам его службы. В 1758 году Ларион Матвеевич станет инженер-майором, а в 1759 – инженер-подполковником.

Тогда же он будет направлен Ригу и прослужит там до апреля 1759 года. С ним будет его сын Михаил.

5. Разведывательные поездки отца с сыном в Ригу

В это время Россия вела, так называемую, Семилетнюю войну с Пруссией, и Ларион Матвеевич, очевидно, был направлен в Ригу с целью оценки её крепостей.

«Остзейские крепости – пишет Балязин – находились в непосредственной близости от театра военных действий...», и Миша Кутузов впервые почувствовал запах войны. В Риге ему довелось значительно продвинуться в части математики и немецкого языка, но главным было знание и ощущение реально происходящих военных действий. Для 13-летнего молодого человека это было чрезвычайно важно и полезно. **Безусловно, под влиянием отца в нём формировались разведывательные качества: внимательность, скрытность, осторожность, полнота охвата созерцаемого, определённая театральность и пр.**

По результатам командировки в Ригу в апреле 1759 года Ларион Матвеевич **получил чин инженер-полковника** (значит разведывательная акция в Риге была успешной и себя оправдала!) и был направлен в Петербург «для прохождения дальнейшей службы в Главную канцелярию артиллерии и фортификации». Перед отъездом из Риги отец организовал сыну строгий официальный экзамен, оформленный должным образом. **Такое впечатление, что это было сделано для тренировки Михаила и выработки в нём необходимых волевых качеств.**

Комиссия под председательством инженер-капитана Шалыгина проверила знания Михайлы Ларионыча и выдала документ, в котором было отмечено: «в арифметике и геометрии довольно знание имеет, в фортификации же - названия главнейших углов, линий и строений изрядно знает».

6. О традициях чести при содействии карьерного роста в семье.

По прибытии в Петербург Ларион Матвеевич подаёт на имя командующего артиллерией русской армии (генерал-фельдцейхмейстера) графа Петра Ивановича Шувалова рапорт с просьбой о принятии сына Михайлы в Артиллерийский корпус, шефом которого он был. Вот этот рапорт трудами В.Н. Балязина: «От 17 апреля 1759 годаИмею я сына Михаила ..., а как оный сын мой ревностное желание и охоту имеет служить в Артиллерийском корпусе, того ради Ваше Высокографское сиятельство всепокорнейше прошу, дабы повелено было означенного сына моего по желанию определить в Артиллерийский корпус... А сверх грамоты обучился сын мой немецкого языка с основанием, по-французски, хотя несовершенно, говорит и переводит и в латинском грамматiku оканчивает и переводить зачал, тако ж арифметике, и геометрии, и фортификации один манер прочертил, несколько рисовать, тако же истории, географии».

Вскоре последовал приказ о зачислении.

Такое последовательное протектирование отца своему сыну не было тогда чем-то исключительным или неприличным. Оно было весьма показательным и характерным для того времени. **Тогда, отправляя сына в дальнюю дорогу учиться или служить, отец и мать, как правило, напутствовали: «Не урони чести рода, чести семьи!». Бестолковых и неспособных к учёбе из поместья не выпускали – берегли имя и честь фамилии. Что касается талантливых и способных ребяташек, то их норовили показать «сильным» того мира, начальникам, руководителям ведомств, а то и царственным особам.**

Так произошло, например, с Дмитрием Сергеевичем Дохтуровым, которого привёл отец – офицер элитного лейб-гвардии Преображенского полка - на встречу с императрицей Екатериной II. Он представил 8-летнего мальчика, и государыня была удивлена его способностям. В результате, отрок Дмитрий стал первым в созданном затем Пажеском корпусе. О роли и значении подвигов Дмитрия Сергеевича Дохтурова в ходе Отечественной войны 1812 года мы расскажем в другом месте, но подчеркнуть значение родителей и интерес государства в продвижении талантливых молодых людей имеет смысл в рассказе о Михаиле Илларионовиче Голенищеве-Кутузове. Тут же укажем, что генерал от инфантерии Дмитрий Сергеевич был одним из сподвижников М.И. Голенищева-Кутузова и оказал значительное влияние на исход многих сражений и общей победы в Отечественной войне 1812 года и в Европейской войне 1813-1815 годов.

Следует сказать, что в 1758-1759 годы Инженерная школа в Санкт-Петербурге претерпевала значительные изменения. С 1758 по 1762 год она называлась Артиллерийской и Инженерной дворянской школой. Её командиром, а затем и директором, был капитан Михаил Иванович Мордвинов.

Он руководил школой 25 лет до 1782 года с перерывом в 7 лет. Позднее она превратилось в Артиллерийский и инженерный шляхетный кадетский корпус.

Номинальным главой и шефом Артиллерийской и Инженерной школы был вышеупомянутый Пётр Иванович Шувалов, который проводил многие проекты преобразований в этой сфере **через руки и экспертную оценку великого русского учёного Михаила Васильевича Ломоносова.**

Михаил Илларионович проучился в этой школе с 1759 по 1762 год, то есть, три года. Как пишет Балязин: **«Он усовершенствовался во всех науках, азы которых познал в доме своего отца. К ним добавились - фортификация, история военного искусства, инженерное дело, право, философия и история гражданская, алгебра и механика, архитектура, гидравлика,**

«география математическая», то есть топография, геодезия и картография в комплексе, «натуральная история», включающая минералогию, ботанику и зоологию, химия, физика, грамматика российская и «политесные дворянские искусства», сиречь танцы и галантное обращение....

Когда Инженерная школа была объединена с Артиллерийской и стала именоваться Артиллерийской и Инженерной школой, соответственно изменилась и учебная программа школы – кадеты стали изучать курс артиллерии и тактики.

Немалое место занимала и строевая подготовка – «экзерциция», и учебные стрельбы, и тактические учения, проводимые в летних лагерях».

Надо сказать, что в Школу принимались и талантливые ребята из других сословий. Их учёба оплачивалась из государственной казны. Таких, на казённом коште, было более трети из общего числа в 425 человек. Это общение с представителями других сословий тоже развивало.

Михаил был «своекоштным» кадетом, жил в доме отца неподалёку от школы, на 3-й Артиллерийской линии Московской стороны.



Портрет Михаила Ивановича Морозова (1730-1782)

Заместитель Петра Ивановича Шувалова по делам школы и её директор капитан Михаил Иванович Морозов оказал особое влияние на Михаила. Как отмечает Балязин: «Морозов оставил сильный след в душе Миши Кутузова, который впоследствии кое-что заимствовал в манере поведения своего командира». Морозову было 1759 году только 29 лет и он был весьма талантлив. Стоит отметить, что он был ровестником великого русского полководца А.В.Суворова. Его, отмечает Балязин, следует отнести к редкому числу высокоодарённых граждан, послуживших России на своём месте и своём поприще. Он обучался в той же Инженерной школе с 12 лет (т.е., с 1742 года) и, окончив её в 1747 году, был оставлен в школе прапорщиком для службы и преподавания. Встретиться с таким человеком в момент становления Михаилу Кутузову было большим подарком. Морозов сразу разглядел в пареньке недюжие способности и старался ему помочь проявить их.

М.И. Морозов многие годы являлся бессменным командиром школы. В 1774 году он был произведён в генерал-поручики и назначен генерал-инженер-начальником всей инженерной части и всех путей сообщения России, но и тогда он не снимал с себя обязанностей директора школы, руководя ею до последних дней своей жизни.

Известны и другие замечательные преподаватели корпуса.

Сегодня можно выделить:

Яков Павлович Козельский – автор учебников арифметики и механики, перевёл учебник по фортификации барона Вольфа «Начальные основания фортификации». Написал книгу: «Философические предложения». Последователь Руссо, Монтескье и Гельвеция. Был одним из наиболее просвещённых и передовых преподавателей корпуса;

Абрам Петрович Ганнибал – генерал-майор, инспектор школы от Главной канцелярии артиллерии и фортификации. Ещё в юности Пётр I разглядел его способности и отправил на учёбу в Париж. Он писал книги по фортификации и придерживался принципа фортификатора Вобана: «Больше пота – меньше крови».

Скорее всего, благодаря М.И. Мордвинову в Инженерной школе Михаил Кутузов быстро прошёл ряд нижних ступеней своего служебного роста:

капрал артиллерии – 10 октября 1759 года;

каптенармус – 20 октября 1759 года «за прилежность к наукам»;

кондуктор 1-го класса – 1 января 1760 года «за особую прилежность и в языках и в математике знание, а паче, что принадлежит для инженера имеет склонность, в поощрение прочим» (стилистика источника).

Звание «кондуктор» в инженерных войсках присваивалось после сдачи экзаменов на чертёжника и художника. Вспомним, что этот путь проходил отец Михаила – Ларион Матвеевич. Обычно после экзамена бывшие кадеты выпускались кондукторами в войска, но Михаила Кутузова оставили в школе «к вспоможению офицерам для обучения прочих». Конечно, этому поспособствовал Михаил Иванович Мордвинов. Наблюдая безусловные таланты Михаила, он находил возможности их развить и укрепить.

Итак, за исключительные способности после сдачи выпускных экзаменов Кутузова оставили в школе «к вспоможению офицерам для обучения прочих». Так 14-летний юноша стал преподавать кадетам арифметику и геометрию.

Балязин отмечает способности ряда уникальных талантливых молодых людей в истории отчества и выделяет А.С.Грибоедова, который в 15 лет закончил два факультета Московского Университета. Феномен Кутузова он также считает показательным.

Прослужив ещё год, 1 января 1761 года Михаил получил первый офицерский чин (был произведён в прапорщики).

А через два месяца был отчислен в войска.

7. Опекун и родственник

Заканчивая повествование о становлении Михаила, нельзя не сказать о его замечательном родственнике – Иване Логгиновиче Голенищеве-Кутузове. Последний приходился Михаилу двоюродным дядей. Он был на 16 лет старше Михаила и в бытность того кадетом был уже капитан-лейтенантом и служил адъютантом командующего Балтийским флотом адмирала Мишукова. Вскоре его перевели преподавателем Морского кадетского корпуса, где он и прослужил до конца своей жизни. Михаил часто бывал у него дома. В Иване Логгиновиче его привлекали многие высокие достоинства, из которых сегодня можно выделить **прекрасное образование, тонкий вкус, редкие душевные качества** (В.Н. Балязин).

На родовом небосводе Голенищевых-Кутузовых, где талантов было предостаточно, Иван Логгинович всё же сверкал звездой первой величины. Достаточно сказать, что с 19 июня 1762 года по 21 августа 1802 года (дня своей смерти!) на протяжении 40 лет он был бессменным директором единственного в России Морского кадетского корпуса. С годами Иван Логгинович будет получать всё новые чины и звания, а 31 октября 1798 года станет президентом Адмиралтейств-коллегии, однако всегда будет оставаться на своей бессменной и ответственной вахте – директора Морского кадетского корпуса.

Прекрасно оценивая его педагогические способности, Екатерина II поручит ему преподавание морского дела своему сыну - Павлу Петровичу, который будет ему всегда признателен и во время короткого царствования не только назначит его президентом Адмиралтейств-коллегии и наградит высшим российским орденом – орденом Андрея Первозванного - но, кроме того, повелит «состоять в первом классе на всех правах и преимуществах генерал-фельдмаршала».



Иван Логгинович Голенищев-Кутузов (1729-1802)

Вместе с исключительными талантами администратора и педагога Иван Логгинович обладал прекрасным писательским талантом, был переводчиком Вольтера и книг по флотскому искусству, был признанным общественным деятелем той эпохи. Несмотря на общественную занятость и необходимость уделять внимание собственным двум сыновьям – Логгину и Павлу, он находит время и внимание Михаилу Кутузову, печётся о раскрытии его безусловных талантов.

Михаил Илларионович всю жизнь почитал моряка вторым отцом и беспрекословно признавал его авторитет.

Другим важнейшим обстоятельством, сближающим их, была женитьба на сёстрах Бибиковых: Евдокии Ильиничны, ставшей женой Ивана Логгиновича, и её младшей на 16 лет сестры Екатерины Ильиничны, которая вышла замуж за Михаила Илларионовича. Но это будет только через 15 лет после окончания учёбы в корпусе - в далёком 1776 году.

Этот семейный союз стал примером взаимной любви, прочности и ответственности. Однако об этом и других событиях далее.

В заключение следует отметить замечательные отношения родственников в роду Голенищевых-Кутузовых, где царили приоритеты развития и преумножения талантов, уважение друг к другу и взаимная поддержка.

Как сегодня нам не хватает таких светлых чистых и бескорыстных отношений среди родственников, стремящихся поделиться знаниями и умениями с племянниками и племянницами. Многому нам нужно учиться у наших героических и великодушных предков.

8. Начало службы в армии.

1 марта 1762 года М.И. Кутузов был назначен флигель-адъютантом Ревельского военного губернатора и выехал в Эстляндию. Военным губернатором был принц Пётр-Август Гольштейн-

Бекский – родственник Петра III. Михаил управлял канцелярией и выполнял отдельные поручения – ему 17 лет!

После Екатерининского переворота в начале июля 1762 года уже 21 августа был дан приказ направиться в распоряжение другого генерал-фельдмаршала – Кирила Григорьевича Разумовского. Но затем Кутузов был оставлен в Ревеле, после чего - направлен в Санкт-Петербургскую дивизию, стоявшую в Петербурге. По прибытии был определён в Астраханский пехотный полк, командиром которого только что стал 32-летний полковник А.В.Суворов.

При расформировании штаба в Ревеле был произведён в капитаны, и в Астраханском полку получил под свою команду роту – ему все еще 17 лет!

Сохранилось служебное представление, составленное на Кутузова в феврале 1763 года, когда полком командовал А.В.Суворов: «В должности звания своего прилежен и от службы не отбывает, подкомандных своих содержит, воинской езерцицы обучает порядочно и к сему тщание имеет, лености ради больным не рапортовался и во всём себя ведёт так, как честному обер-офицеру подлежит, и как по чину своему опрятен, так и никаких от него не порядков не происходит ... чего ради по усердной его службе к повышению чина быть достоин». Представление готовилось, но осталось никем не подписанным. Суворов перешёл в Суздальский полк.

9. Знакомство с Императрицей.

К этому времени относится первая встреча и знакомство с императрицей Екатериной II. Она увидела способности молодого человека и его желание служить отечеству. На её вопрос: «Желаете ли вы отличиться на поле чести?», Кутузов ответил: - «С большим удовольствием, Всемилостивейшая государыня».

И скоро Кутузов был отправлен в действующую армию. В 1764 – 1765 годы проходили военные действия в восставшей Польше, в которых Кутузов участвовал.

После этих событий Михаил уходит в так называемый Домовой отпуск, который длится 8 месяцев. Сегодня причины этого отпуска ещё не раскрыты исследователями, хотя есть предположение, что это обусловлено ранением или болезнью, полученными на службе.

Характерно, что после отпуска Кутузов направляется государыней на статскую службу.

10. Статская служба.

С июня 1767 года по апрель 1769 года Михаил Кутузов был привлечён к статской службе. Увидев его большие способности, в том числе, к языкам, Государыня направляет его на работу в «Комиссию по составлению нового Уложения», судя по всему, в качестве секретаря-переводчика. Кутузов к этому моменту владел 4-мя языками. Итоговый документ (практически – новая конституция России) должен был содержать основы «просвещённого абсолютизма», образа правления, который Екатерина II считала лучшим из возможных в то время для России.

Комиссия была собрана из выбранных депутатов, направленных со всех территорий и земель России, многочисленное крепостное крестьянское население представляли их помещики, среди которых были как сторонники отмены крепостного права, так и его рьяные защитники. **Комиссия заседала в Москве на постоянной основе.** Руководил её работой Генерал-прокурор Александр Алексеевич Вяземский. Работали в ней замечательные люди, патриоты отечества, знакомство с которыми было весьма благотворно для Михаила Кутузова.

Служа в Комиссии Уложения секретарём отдельной «Юстицкой комиссии», Михаил получил замечательный правовой опыт, приобрёл опыт работы с документами высокого уровня и значения. Ему довелось встретиться с различными точками зрения на узловые правовые проблемы

того времени и видеть их столкновение, взаимное неприятие. Он воочию увидел правоту высказывания Великого Петра: «Россия – это не страна. Это – часть света».

Характерно, что, работая в Комиссии, состоялась первая встреча и знакомство Михаила Кутузова с Григорием Александровичем Потёмкиным.

Важно заметить, что в Комиссии вели работу уже упомянутый Иван Логгинович Голенищев-Кутузов и два брата его жены Евдокии Ильиничны Бибиковой – Александр и Василий. 38-летний Александр был уже генералом, как пишет Балязин, «отличившимся в минувшей Семилетней войне. Кроме того, прославился он в беспощадном подавлении «бунтов инородцев» на Урале. В комиссии был Бибиков избран «маршалом» и в отсутствии императрицы вёл её заседания».

27-летний Василий **был депутатом от елецкого дворянства.** «Его отличала страстная любовь к театру, и этим он не мог не импонировать столь же ревностному поклоннику Мельпомены Кутузову», - пишет Балязин. Заметим, что Михаилу Кутузову было всего 20 лет. Он отличался весёлым и общительным характером, любил шутку, рисовал дружеские шаржи, подражал голосам друзей.

Через полтора года из-за неприемлемости различных точек зрения и неразрешимости ключевых вопросов, работа Комиссии Уложения была прекращена самой же Императрицей.

11. Вновь военная служба.

С апреля 1769 года Кутузов вновь на военной службе: в Смоленском полку, который входил в бригаду А.В. Суворова. Он вновь участвует в войне в Польше, уже с барскими конфедератами. Однако в конце 1769 года по личной просьбе был переведён в армию Петра Александровича Румянцева.

Службу продолжил на должности обер-квартирмейстера авангарда армии. Его начальником был генерал-квартирмейстер Фридрих Вильгельм (Фёдор Васильевич) Бауэр.

Здесь Кутузов получил незаменимую практику штабной работы, которую удавалось периодически совмещать с боевым опытом. Во всех сражениях и действиях отличался крайней смелостью и мужеством.

Характерно, что именно за успехи в боевых действиях его определяют на должность обер-квартирмейстера премьер-майорского ранга.

Безусловно, определённое влияние на карьерный рост было оказано отцом Илларионом Матвеевичем, который уже был в генеральских чинах и служил в той же армии.

Служба совместно с отцом была, пожалуй, самым благодатным периодом в карьере Михаила Кутузова.

Как известно, 26 июля 1770 года под руководством командующего дивизией князя Н.В.Репнина был взят форпост турок - Измаил. После взятия крепости её необходимо было отремонтировать и укрепить. Для этого в Измаил были направлены отец и сын Голенищевы-Кутузовы. Работы были определены и завершены вовремя. «Никто не мог предполагать, что в очередном взятии Измаила придётся участвовать Михаилу Кутузову 20 лет спустя», - пишет Балязин.

В то же время боевые действия шли полным ходом: Кутузовым была проведена работа по подкопу под крепость Бендеры, что позволило её взять с меньшими потерями. Он сам участвовал в её штурме.

В дальнейшем отцу и сыну пришлось расстаться. Ларион Матвеевич 4 ноября 1770 года «за старостью лет и болезнями» вышел в отставку. Ему был дан следующий чин - инженер-генерал-поручика и почётная должность сенатора в Москве. За обширные знания он получил от своих коллег по работе в Сенате прозвище «Разумная книга». По болезни Илларион Матвеевич часто

проводил время в своих псковских имениях и летом 1784 года ушёл из жизни в возрасте около 65-67 лет. **Узнав о смерти отца, Михаил Илларионович добился короткого отпуска у фельдмаршала Потёмкина и навесил могилу почившего родителя, несмотря на расстояние в 1500 вёрст.....** Если мы обратим внимание на даты, то удостоверимся, что Кутузов ездил к могиле родителя как раз после второго ранения в голову, которое он получил под Очаковым. Нужно сказать, что после возвращения он принял героическое участие в штурме 6 декабря 1884 года Очакова и взятии этой крепости.

В 1771 году Михаил Кутузов был направлен в Старооскольский полк, в котором за отличие в сражении при Попештах был представлен к новому званию подполковника.

В 1772 году произошел случай, который доказывает справедливость известной сентенции: важно не только обладать остроумием, но и уметь избегать его последствий. Кутузов обладал живым характером, любил рассказывать анекдоты и забавные случаи, как завзятый театрал обладал артистическими талантами и любил подражать голосам и манерам известных командиров и политиков того времени, рисовал шаржи. Эти таланты и желание самовыражения его и подвели!

По доносу осведомителя, 25-летний Кутузов был переведен во 2-ю Крымскую армию, которой командовал Василий Михайлович Долгоруков. Есть предположение, что он был переведён во 2-ю Крымскую армию не за то, что передразнил фельдмаршала Румянцева, а за то, что с ненадлежащей интонацией повторил характеристику князю Потемкину, которую дала сама императрица. «Князь храбр не умом, а сердцем», - как-то обронила Екатерина.

С тех пор Кутузов стал крайне аккуратен в словах и проявлении эмоций в присутствии даже близкого круга знакомых.

Военные действия в Крыму близились к окончанию, но турки ещё проводили различные захваты и высаживали десанты.

Под начальством князя Василия Михайловича Долгорукова молодой офицер Кутузов возглавляет гренадерский батальон и часто выполняет ответственные разведывательные поручения.

12. ...Опять разведка ... и первое ранение в голову!

22 июля 1774 года турки провели высадку очередного десанта у Алушты в 8 000 человек. Выбивал их отряд Мусина-Пушкина в 2850 человек, в числе которых был Гренадерский батальон Московского легиона, возглавляемый Михаилом Голенищевым-Кутузовым.

Сражение состоялось у деревни Шума, в котором Кутузов получил тяжелое ранение в голову. Пуля, пробив левый висок, вышла у самого края правого глаза.

В своем докладе об этой битве генерал-аншеф Долгоруков отмечал высокие боевые качества гренадерского батальона и персональные заслуги Кутузова в подготовке солдат. За это сражение Михаил Илларионович получил орден св. Георгия 4-й степени и был отправлен на лечение за границу с пожалованием 1000 золотых червонцев от Императрицы.

С 1 января 1776 года «по Высочайшему Соизволению» ему был предоставлен годичный отпуск «для излечения ран к тёплым водам... без вычета жалования».

Есть предположение, что Кутузов именно в это время женился и фактически провёл с женой «медовый» год за границей.

Итак, Михаил Илларионович вступил в брак с Екатериной Ильиничной Бибиковой. В их семье было шестеро детей: единственный сын в полтора года умер от оспы (Балязин пишет, что его «заспала» няня), а пять дочерей стали хорошо образованными светскими женщинами.

О том, что его жена была на водах с супругом, свидетельствуют даты рождения детей: Николая – в 1776 году (во всяком случае, он был первенцем, следовательно, родился как минимум за 9 месяцев до рождения второго ребёнка - Прасковьи); Прасковьи – родилась 11 января 1777 года

(когда семья ещё была за границей); Анна и Елизавета соответственно родились в 1782 и 1783 годах; Екатерина и Дарья соответственно в 1787 и 1788 годах.



Портрет жены полководца, Е. И. Голенищевой-Кутузовой кисти Э. Вижье-Лебрэн, 1795 год

Характерно, что современные исследователи определяют дату венчания М.И.Кутузова как 27 апреля 1778 года, что противоречит православной традиции заключения брака и рождения детей в браке.

13. Разведывательная деятельность М.И. Кутузова за границей.

Тут следует отметить, что лечение на водах Кутузов прекрасно совместил с выполнением тайных поручений императрицы Екатерины II. Это говорит о высочайшем доверии к нему и соответствующих его способностям функциях и заданиях. Безусловно, именно по её поручению он был представлен прусскому королю Фридриху II и имел с ним соответствующую беседу.



Портрет М. И. Кутузова в мундире полковника Луганского пикинерного полка

Есть и другие совершенно неадекватные предположения. Два года лечения Кутузов, якобы, использовал для улучшения собственного образования, путешествуя по Европе. В это время он побывал в **Вене, Берлине, посетил Англию, Голландию, Италию**; пребывая в последней, за неделю освоил итальянский. На второй год своего путешествия Кутузов возглавил масонскую ложу «К трем ключам», находившейся в **Регенбурге**. Позже он был принят в ложах **Вены, Франкфурта, Берлина, Санкт-Петербурга и Москвы**. Нашим псевдоисторикам и увлечённым проевропейским фальсификаторам это дало основания утверждать, что в 1812 году Кутузов не пленил Наполеона именно по причине своего масонства. Ну, что ещё ожидать от них!

Итак, во время этого путешествия он вступил в масоны. И хотя сегодняшняя камарилья псевдоисториков рассматривает это как акт против Кутузова, следует полагать, что это было произведено с согласия императрицы Екатерины II чисто в разведывательных целях.

Характерно, что Кутузов вернулся из отпуска 28 апреля 1777 года, опоздав на 4 месяца. Вряд ли, это было бы ему прощено без согласования всей поездки и соответствующего опоздания с самой Государыней.



А.В. Суворов

По представлению самого Суворова через два месяца после возвращения из поездки Указом Императрицы Кутузов стал полковником и командиром Луганского пикинерного полка. Очевидно, не за красивые глаза и улучшение своего образования за границей!

Луганский пикинерный полк входил в Московскую дивизию генерал-поручика А.В.Суворова. В нём он прослужил 6 лет. Характерно, что во время службы в Луганском полку Кутузов выполнял довольно сложные и необычные поручения Екатерины II. Тут тоже проявились его яркие способности к дипломатической и разведывательной деятельности.

14. Пограничная служба. Второе ранение в голову.

Как известно, русская армия летом 1784 года стояла под Очаковом и принуждала турков к сдаче хорошо укреплённой Очаковской крепости. Между тем противник совершал вылазки против готовившихся к штурму русских частей. 18 августа 1784 год при отражении такой вылазки противника из крепости Михаил Кутузов получил второе ранение в голову.

Присутствовавший при этом служивший в русской армии бельгийский принц де Линь писал о ранении Кутузова своему давнему другу австрийскому императору Иосифу: «Вчера опять прострелили голову Кутузову. Я полагаю, что сегодня или завтра он умрёт». Врач: «Сей опасный сквозной прорыв нежнейших частей и самых важных по положению височных костей, глазных мышц, зрительных нервов, мимо которых на волосок прошла пуля, прошла и мимо самого мозга, не оставил других последствий. Как только что один глаз несколько искосило!.... Надобно думать, что Провидение сохраняет этого человека для чего-нибудь необыкновенного, потому что он исцелился от двух ран, из коих каждая смертельная»..... Через три месяца он был совершенно здоров и 6 декабря уже принял участие в штурме Очакова.

1789 год – уход в отставку 74-летнего Румянцева, командование Русской армией возглавил Григорий Александрович Потёмкин. С августа 1789 года - уже были подразделения донских казаков. Взятие Измаила Суворовым 22 декабря 1790 года. Всем известны слова легендарного А.В. Суворова: «Кутузов наступал с левого фланга, но был моей правой рукой!»



Штурм Измаила на основе натурной зарисовки. Гравюра С. Шифляра.

Всем известно, что в ответ на просьбу Кутузова о помощи во время штурма, Суворов сообщил ему, что назначил его уже комендантом взятой крепости и доложил об этом Государыне. Так и случилось. Кутузов долго ещё наводил порядок в крепости, занимался проблемами местного населения окружающих крепость территорий.

15. Дипломатическая работа в Константинополе: ноябрь 1792 – 1794.

Далее приходится цитировать автора статьи о Кутузове в Интернете Станислава Пошелюжного: «После заключения Ясского мира, Кутузова отправили чрезвычайным послом в Стамбул». Один из предыдущих послов России в Турции удивлялся решению императрицы, поручившую, якобы, непроверенному в дипломатической работе военному генералу столь ответственную миссию. И далее, цитата Пошелюжного: «На этой должности он пробыл с 1792 по 1794 год, добившись разрешения целого ряда противоречий между Российской империей и Турцией, возникших после подписания договора в Яссах. Кроме того, Россия получила ряд торговых и политических выгод, среди последних - серьезное ослабление французского влияния на Порту». Тут подтверждается та истина, что если человек талантлив, то он талантлив во множестве ипостасей. К тому же следует учитывать предыдущий разведывательный опыт Кутузова, который является вторым, не менее важным, лицом любого дипломата.

16. Педагогическая и хозяйственная деятельность в кадетском корпусе

Вернувшись на Петербург, Михаил Илларионович попал в придворный «серпентарий», жертвами которого становились многие прославленные полководцы и талантливые государственные деятели.

Однако, будучи дипломатом не менее талантливым, чем полководцем, Кутузов ввязывается в придворные схватки и выходит из них победителем. Так, например, после возвращения из Турции Михаил Илларионович каждое утро навещал фаворита Екатерины князя П. А. Зубова и готовил ему кофе по особому турецкому рецепту, как говаривал сам Кутузов. Такое, вроде бы унижительное, поведение, несомненно, - по мнению Станислава Пошелюжного, - сыграло свою роль в назначении Кутузова в 1795 году на должность главнокомандующим войсками и гарнизонами в Финляндии и, одновременно, директором Сухопутного кадетского корпуса. Немалые силы Кутузов отдал, укрепляя боеспособность войск, размещенных в Финляндии.

Между тем, замечая придворные «услуги» Кутузова, его оппоненты не замечают главного – Кутузов был для придворных чинов и фаворитов учебником военной службы, военного искусства и примером военного здравомыслия. Приглашали его во дворцы, чтобы почерпнуть из кладезя его знаний и мудрости!

Год спустя, когда умирает Екатерина II и на престол восходит Павел I, который недолюбливал матушкиных фаворитов, многие генералы и приближенные императрицы попали в опалу. Однако Михаилу Илларионовичу удалось удержаться и даже продвинуться по карьерной лестнице. Естественно, он обязан этому не искусством в придворных интригах, а своим ярким талантам и военным заслугам, без которых не мог обойтись новый император. В 1798 году Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов повышен до генерала от инфантерии. В том же году он выполнил дипломатическую миссию(!) в Берлине, сумев привлечь Пруссию в антинаполеоновскую коалицию. При Павле Кутузов находился до его последнего дня и даже ужинал с императором в день убийства.

С воцарением Александра I Кутузов все-таки угодил в немилость. Естественно, Александр заподозрил его в участии в заговоре против отца и отстранил от дел. Уже в 1801 году Кутузов был назначен петербургским военным губернатором и инспектором Финляндской инспекции. Ещё через год ушел в отставку и отправился в свое волынское имение. Но в 1805 году, по просьбе императора, Кутузов вновь призван на военную службу и возглавил русско-австрийские войска в войнах Третьей коалиции. Приняв армию, он двинулся для встречи с союзниками.

Однако «Наполеон счастливой встречи союзников ждать не стал», - как пишет Пошелюжный. «Разгромив армию австрийцев под Ульмом, он вынудил Кутузова выводить русскую армию из-под удара превосходящих сил. Блестяще совершив марш-маневр от Браунау до Ольмюца, Кутузов предложил отступать и далее и ударить, только накопив достаточные силы. Однако императоры Александр и Франц предложения не приняли и решили дать генеральное сражение под Аустерлицем. Кутузов же при Аустерлице на своем мнении не настоял и от должности не удалился, тем самым, разделив ответственность за поражение с августейшими тактиками». Отдадим должное Станиславу Пошелюжному, сделавшими такие полезные сегодня выводы. И далее: «Александр и так не особо жаловавший Кутузова, после Аустерлица особенно невзлюбил «старика», считая, что главнокомандующий намеренно его подставил. Тем более что общественное мнение возлагало вину за поражение на императора. Кутузова вновь назначают на второстепенные посты, но продолжается это недолго.

Затянувшаяся война с турками в преддверии вторжения Бонапарта создавала крайне неблагоприятный стратегический расклад. Наполеон возлагал на турок большие надежды, и вполне оправданно. 45 тысячам русских противостояло вдвое большее по численности войско осман. Тем не менее, Кутузову серией блестящих операций удалось разбить турок, а позже склонить к миру на очень выгодных для России условиях.

Наполеон негодовал - на агентуру и дипломатии в Османской империи были потрачены огромные средства, а Кутузову удалось в одиночку договориться с турками, да ещё и значительный кусок территории для России приобрести».

А что вы хотите от профессионального разведчика!

За отличное завершение кампании в 1811 году Кутузову был пожалован титул графа.

К сожалению, сегодняшняя геральдическая служба относит изначальное присвоение титула графа не к Михаилу Илларионовичу Голенищеву-Кутузову, а к его дальнему родственнику Павлу Васильевичу Голенищеву-Кутузову и датирует этот акт 1835 годом. Это в принципе неверно.

17. Отечественная война 1812 года

Без преувеличений 1812 год можно назвать самым сложным в жизни Михаила Илларионовича Кутузова. Приняв армию за несколько дней до Бородина, Кутузов не мог не понимать, что стратегия Барклай-де-Толли верна и выгодна, а любое генеральное сражение с гением тактики Наполеоном - это неизбежная игра в рулетку. Но при этом нерусское происхождение Барклай вызывало различные толки, вплоть до обвинения в измене (не кто иной, как Петр Багратион в письме императору Александру высказывал свое негодование, обвиняя военного министра в сговоре с Бонапартом). А разлад между командующими никогда ничем хорошим не заканчивался. Необходима была фигура, способная консолидировать и офицеров, и солдат. Общественное мнение единогласно указывало на Кутузова, в котором видели прямого наследника военных успехов Суворова. Чего стоят только слова, брошенные вскользь и подхваченные в армии: «Пришел Кутузов бить французов» или сказанное главнокомандующим: «Да как с такими молодцами отступить?!». Михаил Илларионович всячески не давал солдатам унывать, но уже тогда наверняка, задумал свою самую изящную интригу, направленную против Наполеона. Во всяком случае, многие действия главнокомандующего с этой позиции обретают вполне законченный смысл.

«Многие, в том числе Лев Толстой и генерал А.П. Ермолов, акцентируют внимание на том, что Бородинское поле не было самой удобной позицией (*это пишет Станислав Пошелюжный в Интернете – автор А.Ш.*). Так, утверждают, что позиция у Колоцкого монастыря тактически была много выгодней. И если бы речь шла о генеральном сражении, цель которого поставить точку в войне – тогда, бесспорно, это правда, но принять там бой означало поставить на карту судьбу России. Выбрав поле при Бородино, Кутузов оценивал, прежде всего, выгоды стратегические. Местность здесь позволяла организованно отступить в случае неудачного развития событий, сохранив армию. Михаил Илларионович предпочел отдаленный, но верный результат, скорому, но сомнительному успеху. История полностью подтвердила его ставку на надёжность.

Ещё одно обвинение в адрес Кутузова - это ошибочная диспозиция Бородинского сражения. В бою не использовалась половина артиллерии, а 2-я армия Багратиона, якобы, была отдана чуть ли не на убой. Однако, это вновь вопрос стратегии с большой примесью политики. Понеси русская армия меньшие потери, вполне вероятно, что Кутузову не удалось бы продавить решение об оставлении Москвы, которая стала ловушкой для французов».

А новое генеральное сражение - новый риск для армии и всей России. Кутузов вынужден был решать задачу относительного риска, и эта тактика себя оправдала. Решение о сдаче Москвы

Кутузов принял, очевидно, до известного Совета в Филях. Сообщать об этом решении Александру I было бессмысленно (к тому же возможен был перехват информации разведчиками противника, которые дневали и ночевали в наших штабах!), и он взял всю ответственность за решение в складывающихся обстоятельствах на себя. Через два месяца все увидели его результаты, и император только благодарил главнокомандующего за принятые решения.

В итоге, армия противника на глазах превратилась из несокрушимой военной машины в толпу мародеров и оборванцев. Отступление из России обернулось катастрофой для французов и их европейских союзников. Огромная заслуга в этом принадлежит Михаилу Илларионовичу Кутузову, который сумел вопреки общественному мнению не кинуться во второй самоубийственный бой с Великой Армией у стен Москвы, а дать ей возможность насладиться грабежами и разрушениями в опустевшей столице, доведя себя до недееспособного состояния.

Итак, если свои военные принципы Суворов определял так: **быстрота, штыки, натиск, победа**, - то для Кутузова были свойственны иные принципы: **разведка, надёжность, стратегическое и тактическое разнообразие военных решений, отвлекающие маневры, победа, дипломатическое закрепление результатов и вновь разведка**.

Заметим, великий военный стратег и тактик Александр Васильевич Суворов, признающийся сейчас и великим русским мыслителем, не смог полно проявить своих выдающихся качеств, поскольку не сложилась соответствующая историко-политическая ситуация. А Михаилу Илларионовичу Кутузову это удалось, благодаря стечению обстоятельств и политической воле государя Александра I.

Заметим, что в России в этот исторический период родилась и сформировалась достаточно широкая плеяда талантливых полководцев, учёных и общественных деятелей. М.И. Голенищев-Кутузов был из их числа и даже возглавлял этот почётный список русских героев. Большой удачей России было найти и дать проявить себя этой неординарной талантливой личности в защите Отечества.

16/28 апреля в 1813 году в городе Бунцлау генерал-фельдмаршал, Светлейший Князь и Спаситель Отечества, первый полный кавалер ордена св. Георгия умер. Обезжая войска верхом, он подхватил тяжелую простуду. Сердце Кутузова было погребено в Бунцлау, а умященное травами тело было отправлено в Санкт-Петербург, где и было торжественно погребено в Казанском соборе.

Михаил Илларионович был блестящим разведчиком, дипломатом и талантливым полководцем, который точно знал, когда, где и с кем можно сражаться, а когда и где нельзя, и, благодаря этому, выходил победителем из самых сложных ситуаций. При этом Кутузов не был хитрецом и интриганом (что отмечают в нём свои и чужие оппоненты, оговаривая победителя того, кого Пушкин назвал «ужасом мира», и фальсифицируя историю в угоду погрязшим европейским амбициям). Он просто был умнее своих противников и учитывал многие факторы, учитывать которых противник не умел, или это просто не приходило ему в голову. Его так называемые врагами и завистниками интриги приносили огромную пользу всему государству. Не это ли высший показатель служения Отечеству, когда вопреки внешним и внутренним преградам, содействуешь его процветанию? *(Здесь обширно использованы материалы статьи Станислава Пошелюжного с критическими замечаниями автора. Источник: topwar.ru).*

Что касается отношения к Кутузову Александра I, то тут многое совершенно преувеличено. Безусловно, иногда демонстрировать дистанцию и расположение нейтральности было нужным и полезным для общих взаимодействий в армии. Однако личная переписка императора с Кутузовым свидетельствует о его тёплом и внимательном отношении к великому полководцу.

Необходимо сказать, что Александр I многому научился у Кутузова, в том числе, и в первые четыре месяца похода Русской армии в Европу с января по апрель 1813 года. Умер Кутузов практически на руках императора.

В дальнейшем Александр I предложил занять пост Главнокомандующего Русской армией Михаилу Богдановичу Барклай де Толли. Однако тот отказался, помятуя «крики и вопли» о его вымышленном предательстве в 1812 году.



Император Александр I

После такого решительного отказа Военного Министра от поста Главнокомандующего Русской Армии, Александр I вынужден был сам ее возглавить, и провел дальнейшую кампанию, руководя и антинаполеоновской коалицией. Проведённые им сражения, тактические и стратегические решения были достаточно эффективными, чтобы сломить Наполеона и принудить его к капитуляции.

Так что и тут уроки Михаила Илларионовича Кутузова пошли впрок и дали максимально полезный результат. Слава его и добрая память о нём будут торжествовать!!!

Отзыв на доклад

*Ридигер Ольга Николаевна,
главный редактор межшкольного издания «Экомир»*

В лекции были использованы малоизвестные интересные факты из семейного архива Голенищевых – Кутузовых, последние данные историко-фамилистических научных исследований.

Шуринов А.С. представил интересные подробности из жизни великого полководца, его семьи, ближайшего окружения. Большое внимание лектор уделил исследованию и освещению вопросов взаимоотношений отца - Голенищева-Кутузова Иллариона Матвеевича и его сына Михаила. Лектор выделил факторы формирования благотворного духа, царившего в семье Кутузовых. Александр Сергеевич неоднократно подчеркивал огромную роль традиций семейного воспитания и образования, а также особенностей всей образовательной системы той эпохи.

Слушателям было представлено истинное человеческое лицо незаурядного полководца, великого сына России. Лектор ярко и эмоционально представил слушателям результаты исследований, которые вызвали живой, неподдельный интерес у всех присутствующих в зале. Материал лекции вполне может быть использован в написании книги для отцов по данной теме, так как молодому поколению родителей необходимы жизненные примеры и ориентиры в воспитании детей и подростков.

Лекция сопровождалась показом фотоматериалов, что сделало ее еще более насыщенной. В Голубой гостиной Дома ученых царил атмосфера оживления, творческой заинтересованности, работала видеокамера.

Хочется высказать слова искренней благодарности и признательности Александру Сергеевичу Шуринову за его творчество и огромный труд на ниве патриотического воспитания и просвещения, пожелать успехов в доброделании, которому он себя посвятил.

Рубрика: Паломничество по святым местам

Много неведомого пришлось узнать мне; много невиданных мест пришлось посетить. С посохом странника в руках и молитвою в сердце прошел я пространство от моря Балтийского до моря Каспийского, от Черного до Белого морей; плавал по рекам: Волге, Оке, Днепру, Неве и иным; в зимнюю стужу и летний зной шествовал по дремучим лесам и дебрям севера и по необозримым степям юга».
Алексей Воскресенский (иеромонах Димитрий)

СВЯТЫНИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Вековая святыня Черноморского (ныне Кубанского) казачьего войска – Екатерино-Лебяжская общежительная пустынь



В исторической жизни каждого человеческого общественного учреждения неизбежно встречается предмет или лицо, под воздействием которых развивалось, возрастало и укреплялось это учреждение. В религиозной жизни Черноморского, ныне Кубанского, казачьего войска весьма важную роль играла Екатерино-Лебяжская пустынь, самым благотворным образом влиявшая на казаков, удерживавшая их в преданности святому православию и в верноподданническом повиновении Богоучрежденной царской самодержавной власти. О ней-то и скажем несколько слов.

В царствование императрицы Екатерины II, когда знаменитая Запорожская Сечь была окончательно уничтожена и вольнолюбивые сыны ея переселены в Черноморье, у них явилось сердечное желание – основать на месте нового своего жительства иноческую обитель, иноки которой усердно молились бы Господу о благоденствии войска.

Екатерина II, к которой они обратились за надлежащим разрешением, в 1794 году соизволила удовлетворить их желание. Избрав для будущей обители место на одном из нескольких возвышенных островов, в пределах нынешней Кубанской области, омываемом водами лимана и отовсюду окруженном высокими и густыми камышами, в 1795 году казаки пригласили сюда для основания пустыни известного некоего иеромонаха, вскоре посвященного в архимандрита, Феофана.

Явившись сюда с одним иеромонахом, иеродиаконем и тремя послушниками, о. Феофан первоначально поселился со своею малою дружиною во временных шалашах, где они и отправляли даже и богослужения. Вслед затем построена была деревянная церковь св. великомученицы Екатерины, с братскою трапезою и келиями. Войско отвело новой обители достаточное количество земли и не забывало ее своими усердными и частыми жертвами, при посредстве которых в 1803-1816 гг. был воздвигнут четырехпрестольный каменный

монастырский собор, представляющий собою с малыми изменениями копию главного храма Киево-Печерской Успенской лавры, хотя в значительно уменьшенном виде.



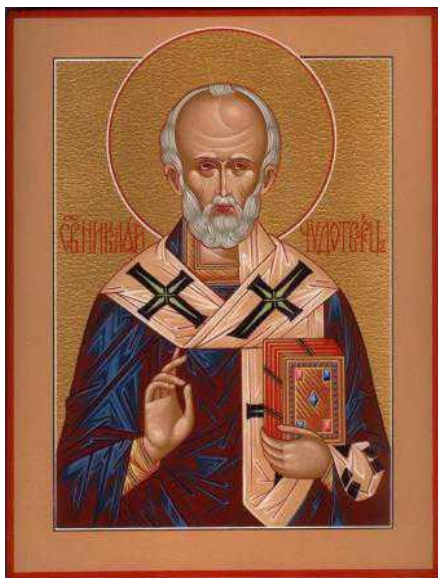
Впоследствии были устроены еще каменные храмы: св. великомученицы Екатерины, Покрова Пресвятой Богородицы, с приделом св. мученика Саввы Стратилата, каменная колокольня и ограда, несколько таких же корпусов братских келий, и ископаны довольно обширные пещеры, с находящеюся при них в недрах земных пещерною церковью св. мученика Самуила, и в трех верстах от пустыни, в 1809 г., возникла малая киновия – отделение обители с храмом Всех Святых (каменный) и Казанской иконы Богоматери (деревянный).

Казаки очень любили основанную при их содействии обитель и притекали сюда во множестве: здесь они искали утешения в скорбях, сюда же несли и слезу благодарения за ниспосылаемые им милости Божии. Часто, лишенные помощи врача земного, они здесь со слезами молили о ней Врача Небесного. Здесь они просили за дорогих сердцу живущих, здесь молили Бога «о месте злачне и покойне» для тех, кто оставил юдоль земную и покинул брренное житие. Какую бы сторону жизни их мы не взяли, каждая тесно, кровно, неразрывно связывали их со св. обителию. Святое слово, раздававшееся в обители, было так пленительно для их слуха, так животворно для души. И они шли сюда с любовью, верою, усердием, чтобы хотя на время отрешиться от праха ежедневной житейской суеты, в таинствах спасительного покаяния и св. причащения стряхнуть с себя бремя греховное и возвратиться обратно домой утешенными, обновленными.

А иноки пустыни исполняли для них, особенно на первых порах поселения здесь войска, обязанности их духовных пастырей, совершая богослужения и отправляя прочие требы по казачьим станицам. Они же учили и детей их грамоте, для чего многие мальчики оставляемы были своими родителями под сенью обители и, возвращаясь потом в дома родительские, уносили в тайниках сердец своих глубокую любовь и благодарность к воспитавшей их пустыни. Между самыми иноками являлись великие подвижники благочестия, каковы были например: схимонах Иезекиль, иеромонах Иона, архимандрит Самуил, иеродиакон Кирилл и другие, слово которых, любовью растворенное и благодатию Св. Духа помазанное, примиряло приходивших к ним с тяготою и наградами житейскими, учило высоким истинам деятельной христианской жизни. А на пустынных островах, в убогих лачугах, безмолвствовали боголюбивые отшельники!

Но не в прежнее только время св. обитель служила истинным училищем благочестия для верующих. И теперь она вещает им слово благодатного учения о Боге, о небе, о чести, правде, добродетели; и теперь она отверзает для всякого приходящего сюда для поклонения святыням ея паломника странноприимныя свои объятия, назидая его благочестною жизнью своих иноков, умиляя душу благоговейным, продолжительным и чинным совершением своих

богослужений, и ныне под кровом ея учатся дети не только грамоте, но – что более важно – истинно благочестивой жизни; приходящие сюда находят врачевание не только от болезней душевных, но и от недугов телесных в скромной больнице, существующей при обители.



Сеет св. обитель семя спасительное и разумное и среди разнородных слоев общества посредством раздаваемых в благословение богомольцам листков и брошюр религиозно-нравственного содержания, говорящих, как жить по-Божьи. И ныне в пустыни хранятся Благочестно чтимые святыни: 1) икона Успения Пресвятыя Богородицы; 2) древняя Толгская икона Богоматери; 3) образ св. Николая, – благолепно украшенные, - пред которыми молились сначала казаки Сечи Запорожской, потом черноморцы и, наконец, кубанцы, - и на поклонение которым стремятся сюда христиане иногда даже и из отдаленных мест.

Да хранит же Своею благодатию Господь св. обитель еще на много лет и веков, на славу и утешение духовное христоролюбивого воинства Кубанского!

ф. 588, оп. 1, д. 416а, лл. 2-3

А вот что можно прочитать на сайте Екатерино-Лебяжского монастыря.

Из истории Екатерино-Лебяжской Свято-Николаевской пустыни.



История Кубани и Лебяжьего острова – это история казачества. Переселение казаков Запорожской Сечи на Кубань началось в 1792-1793 годах. Императрица Екатерина II выдала

казакам две грамоты, в которых пожаловала Черноморскому казачеству примерно 30 691 квадратную версту земельных и водных угодий. При этом правительство решало две задачи:

- охрана новой государственной границы;
- хозяйственное освоение вновь присоединенных земель;
- необходимость пресечь возможность ухода российских крепостных через Забужье в Задунайскую Сечь.

Земля, полученная казаками, называлась Черноморией. Селились казаки куренями. Так, на территории между Азовом, недалеко от устья реки Бейсуг основался Брюховецкий курень. Недалеко от Брюховецкого куреня был основан хутор Величковский, переименованный в 1896 году в станицу Чепигинскую, названную так в честь Захария Чепиги, кошевого атамана Черноморского казачества. Этот населенный пункт вскоре после заселения стал воротами к мужскому монастырю – Екатерино-Лебяжской Свято-Николаевской общежительной пустыни.

Пустыню монастырь назван потому, что возник в отдалении от крупных населенных мест, на двух небольших полуостровах, на северном берегу Лебяжьего лимана. Место выбрано не случайно. Болотистая местность, покрытая камышом, лиман и реки в него впадающие (Бейсуг и Бейсужек), богаты рыбой – основной пищей монахов. Тучи комаров и всевозможных мошек в летнее время не могли быть особым украшением этой местности, но они помогли желающим закалить свой дух и тело. Наименование свое пустынь получила в память милостей, оказанных войску Екатериной II, и в честь глубоко чтимого казачеством святителя Николая.

После подписания императрицей 30 июня 1792 года манифеста, жаловавшего земли Черноморскому войску, началось заселение Правобережья Кубани. Первые черноморцы были в основном холостые, жизнь их была полна опасностей, и поэтому в брак они не вступали. На своей Родине, Запорожской Сечи, одинокие казаки заканчивали свой жизненный путь в Спасо-Преображенском Киево-Межигорском монастыре. Здесь запорожцы молились перед и после битвы, в нем находили приют израненные и больные казаки, но в 1786 году он был закрыт.

Кошевой атаман Захарий Чепига откликнулся на просьбы казаков об открытии на Кубани монастыря. Было составлено прошение, которое сопровождалось письмом кошевого атамана Чепиги от 24 апреля 1794 года Епископу Иову Феодосийскому и Мариупольскому для представления в Синод. В письме атаман просил Владыку поддержать просьбу «о построении на войсковой земле ради престарелых, раненных и изувеченных сего войска старшин и казаков, пустыни». И уже 24 июля 1794 года последовал величайший именной указ Святейшему Синоду, в котором разрешалось устроить в Черномории монашескую пустынь. По этому положению определялся штат монастыря: настоятель, тридцать монахов и послушников, десять больных – всего 41 человек.

Свое название Лебяжья обитель приобрела не только из-за наименования лимана, а скорее потому, что здесь было много лебедей. Существует древняя казачья легенда о том, как запорожский казак попал в плен к туркам: «И стали его турки пытаться, чтобы он выдал, где скрываются его товарищи. Стойко держался запорожец, ни слова не сказал. Тогда решили враги, совершить над ним лютую казнь. Раздели казака и привязали его к столбу на съеденье комарам. Взмолился казак к Господу: «Даждь ми Господи, силы вынести испытание это. Скорее снег выпадет среди лета, чем выдам своих братьев на поругание». Наступило утро. Горячее солнце высоко поднялось над лиманом. И... о чудо! Вышли турки их шатров и не могут поверить своим глазам: все вокруг белым-бело от снега. А то белые лебеди в великом множестве окружили стойкого казака и не дали ему погибнуть от комариного полчища. Испугались турки предзнаменования Божия и отпустили казака с миром. С тех пор и зовется это место Лебяжьим.

Лебяжий монастырь предназначался только для лиц воинского звания. Строился и содержался он полностью за счет войска. Войсковое правительство пожелало видеть руководителя монастыря в сане Архимандрита. Казачья Рада выбрала эту должность настоятеля Самарского Николаевского монастыря Екатеринославской епархии, иеромонаха Феофана. 24 ноября 1795 года он был посвящен в сан архимандрита епископом феодосийским

Иовом. С Феофаном прибыли для создания Черноморской обители иеромонах и иеродиакон. В послушники было определено 20 человек от Черноморского казачьего войска.

Внешняя сторона жизни монастыря – хозяйственная и строительная деятельность, внутренняя же – духовное служение церкви, людям. В Екатерино-Лебяжской Свято-Николаевской обители были свои подвижники. Казаки поклонялись перед старцем схимником Иезекием и духовником Ионой за глубокое смирение, строгое воздержание и милосердие к страждущим. За духовный подвиг послушания святейший наградил иеромонаха Иону золотым крестом. За время существования обители больше никто из монахов такой награды не удостоивался.

В конце 90-х годов 19 века, при Екатерининской пустыни был открыт приют на 20 детей – сирот. В начале войны – казаки, увеченные и престарелые, находили здесь приют, затем нашли приют дети оставшиеся без родителей, таким образом, Екатерино- Лебяжинская Николаевская пустынь была верна своему предназначению.

«В монастырь ходили на богомолье, налапали на себя искусы, жертвовали деньгами и имуществом от избытка сердца, горели желанием угодить богу и сделать добро людям, бесхитростные сердца казаков и казачек. Монастырь и его святыни давали людям то, что они искали здесь, действовали умиротворяющим образом на их настроение. Этим и определялось значение монастыря для войска и его настроения», - писал о Екатерино – Лебяжской Николаевской пустыни историк войска Кубанского Ф.А.Щербина.

Черноморский монастырь пользовался огромным уважением в казачьей среде и потому, что он продолжал хранить древние монашеские традиции запорожцев, живы были воспоминания о прошедших временах, да и в числе старцев можно было еще отыскать участников Очаковского штурма. Год от года монастырь становился величественнее и краше. Каменные строения постепенно вытесняли деревянные. Возводились новые купола, осваивались пустующие земли. «Каждый день с восходом солнца округу наполнял колокольный звон заутрени, издаваемый на самой высокой, выложенной из камня и кирпича колокольни искусным монахом-звонарем, перебиравшем колокольные нити, словно струны музыкального инструмента. Восходящее солнце играло веселыми лучами на куполах собора, пробуждая округу ото сна и настраивая всех жителей близлежащих хуторов и сел на новый, наполненный жизненной энергией день. В древнее время поражали взор грациозность зданий, строгости и вычурности линий и орнаментов на стенах церкви, колокольни и собора. Все это можно было увидеть, преодолев несколько верст из станицы Брюховецкой по извилистой проселочной дороге. За деревянным мостом открывался вид на центральные монастырские ворота. Их украшали иконы Воздвижения Креста Господня и Николая Угодника, написанные одним из послушников Черноморской пустыни. Когда же солнце клонилось к закату и сумерки ступали над округой, касаясь макушек фруктовых деревьев и множества акаций и сирени, начиналась вечерняя служба. По праздникам она заканчивалась далеко за полночь, а огни с колокольни были видны невооруженным глазом в станице Брюховецкой и производили неповторимое впечатление.

Чем же занимались монахи? Кроме строительства, еще и сельским хозяйством. Кормились монахи своими силами: выращивали хлеб, овощи, разводили пчел, животных. Еще монахи шили одежду, изготавливали церковную утварь и писали книги. Очень славились монастырские художники-иконописцы и монастырский хор.

Пустынь была школой для желающих получить духовное звание. Многие кубанские священники и дьячки начали свое служение с Лебяжьего монастыря. Важное просветительское значение монастыря заключалось в том, что он имел тесный контакт со Свято-Ильинским монастырем на Старом Афоне, что не могло отразиться на духовном облике и мировоззрении монашествующей братии. Также Екатерино-Лебяжинская пустынь осязаемо продолжала традиции древней запорожской святыни – Киево-Мижегорского монастыря. В обители хранились бесценная ризница и библиотека. Здесь же регулярно торжественно праздновали дни, бывшие храмовыми праздниками в древнем запорожском монастыре: св. Николая – 9 мая (по старому стилю) и Преображения Господня – 6 августа.

Вот так описано торжество в воспоминаниях участники: «На эти храмовые праздники стекаются со всех концов Черноморья, земли Кавказского войска и Ставропольской губернии молельщики и говельщики. За ними следуют на своих громоздко наложенных кибитках ярмарочные торговцы. Они прикрепляют к стенам монастыря свои подвижные балаганы, как пауки на паутинки, и располагаются с товаром.

В праздничные дни у ворот открывается ярмарка. Это о нравах народа...». Настоятели монастыря часто менялись, но каждый из них старался сделать все для блага обители и послушников.

Свидетелями тяжких испытаний стали монастырские стены:

1876 год – страшная болезнь-чума постигла переселенцев;

1833 год – свирепый голод. Засуха поразила все посеы пшеницы;

1843 год – цинга, лечились травами, врачей не было;

1847 год – холера, она бала занесена сюда из Крыма;

1918 год – гражданская война.

<http://ekaterino-lebyji-monastir.narod2.ru/>

История монастыря

4 июля 2011 года в бывшее здание ДК ЗАО «Лебяжье-Чепигинское» вселилась монашеская братия. Началось возрождение Екатерино-Лебяжской Николаевской пустыни.



Чтобы оценить степень важности этого события для Кубани, особенно для казачества, следует вспомнить страницы истории, повествующие о времени заселения кубанских земель казаками Запорожской Сечи. Являясь православными христианами, защитниками ВЕРЫ, ЦАРЯ и ОТЕЧЕСТВА, казаки с особым благоговением относились к сохранению своей веры. На родине казачества, на Запорожской Сечи был основан под Киевом Межигорский монастырь. Сведения об этом монастыре появляются в источниках с конца XIV века, однако местное предание считает его одним из первых на Руси по времени основания. Легенда гласит, что ещё Андрей Боголюбский в середине XII века обустроил монастырь среди приднепровских холмов, что и дало название монастырю - Межигорский. Якобы именно из Межигорья вывез он в Суздальские края Владимирскую икону Богоматери.

К XVII веку Межигорский монастырь стал религиозным центром Запорожского казачества, которое считало его войсковым. Монастырь имел статус ставропигии Константинопольского Патриарха.

Универсалом гетмана Богдана Хмельницкого от 21 мая 1656 года монастырю были переданы Вышгород и окрестные села с рудниками, усадьбами и угодьями. В результате универсал сделал Хмельницкого монастырским ктитором. По присоединении Малороссии к Русской державе гетман Хмельницкий принял Межигорский монастырь в собственное покровительство; с того времени гетманы Запорожской Сечи назывались ктиторами

монастыря, считавшегося войсковым, и запорожцы как его прихожане брали в свою Сечь отсюда иеромонахов для совершения христианских треб. Многие из запорожцев оканчивали здесь под чёрной рясой остальные дни свои в покаянии и молитвах; прочие своим усердием и богатыми вкладами заботились об обогащении войскового монастыря, так что числом вотчин и богатством он уступал только Печерской лавре. Ему принадлежали многие местечка и сёла по обеим сторонам Днепра. Кроме того, монастырю принадлежали подворья и дворы в Киеве, Переяславле, Остре. На многих местах взимаемы были в пользу его подорожные и перевозные пошлины. Во всех монастырских имениях дозволена была беспошлинная продажа горячего вина. Кроме того, монастырь имел свои виноградники и каждого лета киевские воеводы обязаны были давать в распоряжение и пользование его большой байдак.

Так Межигорский монастырь стал главным казачьим войсковым монастырём. Отставные и старшие казаки из Войска Запорожского теперь приезжали в его стены, чтобы остаться здесь до конца своих дней. В то же время, затраты монастыря оплачивались с помощью казачьей Сечи. В 1683 году казачья Рада постановила, что священнослужители в Покровском кафедральном соборе (главный храм Сечи) должны быть только из Межигорского монастыря. В 1691 году монастыри, расположенные вблизи Сечи, были переданы под контроль Межигорского монастыря, а Левковский мужской православный монастырь был приписан к Межигорскому ещё в 1690 году. Межигорский монастырь стал самым большим на Украине.

В период царствования Петра I статус ставропигии был отменён; позднее он был снова восстановлен в 1710 году. В 1717 году большой пожар уничтожил значительную часть монастырских строений. В 1735 году казаки вновь подтвердили статус войскового для этого монастыря.

Во время роспуска Войска Запорожского Екатериной II ещё в 1775 году, Межигорский монастырь (как и другие на Украине) был в плохом состоянии. Оставшиеся запорожские казаки вскоре оставили Запорожье и отправились на Кубань. Там они основали Кубанское казачье войско.

Сразу по переселении на Кубань в 1794 году казаки «... порешили устроить монастырскую обитель с названием: Черноморская Екатерино-Лебяжская Николаевская пустынь» для раненых казаков «желающих воспользоваться спокойною в монашестве жизнью». Новую пустынь назвали по имени ангела-хранителя Екатерины и в память Межигорского Николаевского монастыря. Едва освоившись на Кубани, казаки обратились в Святейший Правительственный Синод за разрешением перевезти сюда библиотеку Межигорского монастыря. Но лишь к 1804 году большую часть того, что удалось отыскать, доставили на Кубань. Описывая кубанские древности, историки всегда вспоминали о межигорских сокровищах: известно, что в Лебяжью пустынь доставили Евангелие, пожертвованное в Межигорский монастырь в 1654 году игуменьей Агафьей Гуменецкой, и ещё 11 книг.

Строение и стены новой обители вознеслись на берегу Лебяжьего лимана. Монастырь постепенно строился и обустроивался на пожертвования казачества и многих кубанских жителей. Вскоре Лебяжья пустынь стала крупным духовным и образовательным центром Черноморья (многие кубанские священники вырастали и воспитывались при монастырской школе, которая была открыта уже в 1795 год), приютом для больных и сирот; обзавелась обширными сельскохозяйственными угодьями и ремесленным производством.

Недаром известный кубанский историк Ф.А.Щербина написал о ней такие строки: «В монастырь ходили на богомолье, налагали здесь на себя искусы, жертвовали деньгами и имуществом от избытка сердца, горели желанием угодить Богу и сделать добро людям бесхитростные сердца казаков и казачек. Монастырь и его святыни давали им то, чего они искали здесь, действовали умиротворяющим образом на их настроение».

Основные средства для обители, по повелению Императрицы Екатерины, указаны в войсковых доходах. Войско представляло в распоряжение пустыни земли, где монастырь занимался скотоводством. Сверх того, оно отвело участок земли в 10 000 десятин возле монастыря, разрешило рыбную ловлю на косе Азовского моря, двух лиманов в Бриньковской и

около самого монастыря. Также монастырь пользовался тремя водяными мельницами,, подаренными благотворителями: генералом Тимофеем Саввичем Котляровским-в станице Переясловской на реке Бейсуг, атаманом войска, генералом- майором Захарием Яковлевичем Чепигою - реке Бейсужок и войсковым атаманом, генерал-майором Фёдором Яковлевичем Бурсаком - в станице Староминской на реке Сасыке.

По примеру своих начальников многие казаки также жертвовали немалые средства на содержание монастыря. Хозяйство пустыни также пополнялось за счёт имущества казаков, принимавших монашество.

Становясь монахами, казаки продолжали заниматься селекционной работой по выведению новых пород скота, что давало немалый доход казне монастыря.

Войсковое начальство ежегодно назначало 16 казаков для прислуги и в помощь ведения хозяйства пустыни. Такое число прислуги необходимо было для богадельни, где проживали 30 человек престарелых казаков, лишившихся здоровья в военных походах и оставшихся одинокими.

Денежные доходы пустыни состояли не только из пожертвований. Монахи продавали свечи, проводился так называемый кошельковый сбор, платили за сорокоусты и годовые поминовения, а также делали вклады за вечное поминовение усопших. Всё это составляло немалые средства. Войсковое начальство, по примеру монастырей великороссийских, ежегодно выдавало жалование из войсковых доходов.

Настоятели монастыря пользовались высоким авторитетом у Войскового начальства и среди казаков. Собственно на руководящие должности Войска казаки получали благословение у настоятеля Екатерино-Лебяжской Николаевской пустыни.

Правопреемник знаменитой Запорожской Сечи – Черноморское войско, преобразованное в середине XIX века в Кубанское казачье войско, более 130 лет служило военно-организационной, административно-хозяйственной и общественно-политической формой жизнеустройства казаков и иногородних, проживающих на войсковой территории в составе Российской империи. Заслуги и подвиги казачества на военном поприще во все времена отмечались российскими царями. Казаки бережно хранили свои постоянно возрастающие и количественно и качественно раритеты, передавали их из поколения в поколение. На них воспитывали воинскую доблесть, верность Отечеству и традициям предков. ВЕРА ПРАВОСЛАВНАЯ всегда была стержнем духа казачества. Закономерно потому, что Брюховецкий казачий курень, где и процветала Екатерино-Лебяжская Николаевская пустынь, имел особый статус у Войскового начальства.

28 февраля 1918 года атаман Кубанского казачьего войска Филимонов и кубанское правительство покидали Екатеринодар. Накануне отступления позаботились о спасении Регалий Кубанского казачьего войска, Ибо Регалии – это душа войска, и следовательно, для русского человека, казака – само войско. Где были Регалии, там было и войско, там сплачивались кубанские казаки, и так было за всё время существования войска, так было и в смутные, полные непредвиденных опасностей и поворотов судьбы годы. Решили вверить их судьбу казакам станицы Брюховецкой. Глухой февральской ночью в сопровождении офицерского конвоя ящики с Регалиями (их везли в гробах) были доставлены в станицу. Подвиг казаков станицы Брюховецкой не был забыт: их чествовали в родной станице, произвели в офицерские чины, специальным приказом атамана (№ 896 от 27 июля 1919 года) увековечили их заслуги.

Святые обители являются не просто учреждениями для отправления культовых надобностей верующих, но "духовно-историческими центрами", во все времена они составляли как бы камни в основании здания русского государства. Наконец, русские православные монастыри как эталонные центры духовности и культуры с полным правом можно отнести к числу ориентиров достойных внимания и современного человека.

Монастырь сегодня



13 марта 2012 г. в пос. Лебяжий Остров Брюховецкого района состоялось заседание выездной комиссии, возглавляемой заместителем главы Краснодарского края по вопросам социального развития Г.Д. Золиной, для комплексного решения вопросов, связанных с воссозданием основанной в 1794 г. Черноморской Екатерино-Лебяжской Николаевской пустыни.

По благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Екатеринодарского и Кубанского Исидора от епархии в работе комиссии приняли участие vikарий Екатеринодарской епархии, ректор Екатеринодарской духовной семинарии епископ Ейский Герман, референт митрополита Екатеринодарского архимандрит Трифон (Плотников), благочинные 1-го и 2-го Екатеринодарских церковных округов протоиерей Александр Игнатов и протоиерей Анатолий Петров, благочинный Тимашевского округа протоиерей Виктор Савенко, настоятель Свято-Троицкого храма станицы Новодонецкой священник Александр Ефименко.

От администрации края в поездке участвовали вице-губернатор Галина Дмитриевна Золина, зам. рук. департамента образования и науки Краснодарского края Татьяна Юрьевна Синюгина, зам. руководителя департамента по архитектуре и градостроительству края Александр Максимович Лащенко, начальник управления департамента имущественных отношений Сергей Павлович Усенко, начальник правового управления Александр Георгиевич Шеин, начальник управления по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Кубани Наталья Владимировна Волкова, начальник отдела по делам религий Александр Владимирович Ващенко.

От администрации Брюховецкого района в работе комиссии приняли участие глава района Владимир Викторович Мусатов, зам. главы по социальным вопросам Игорь Ревкатович Карамов, зам. главы Виталий Георгиевич Демиров, руководитель фирмы «Агрогард» Валерий Федорович Олечкин, директор ЗАО «Лебяжье-Чепигинское» Александр Федорович Безбородов, глава Чепигинского сельского поселения Владимир Пантелеевич Зинченко, сотрудник отдела имущественных отношений Н.Б. Еременко, начальник отдела имущественных отношений Элеонора Васильевна Золотухина, главный архитектор района Юрий Николаевич Колот, начальник управления образования района Николай Иванович Седик, директор МБОУ ООШ №16 Марина Пантелеевна Билько, журналист С. Гормалев.

У ворот возрождающейся обители гостей встречала немногочисленная братия во главе с исполняющим обязанности наместника иеромонахом Григорием (Хоркиным), дети местной школы с цветами, казаки. Был осмотрен храм, обустроенный в переданном обители клубе, и прилегающие помещения.



Затем комиссия осмотрела прилегающую территорию, посетила дом Валентины Георгиевны Османовой, проживающей по соседству с бывшим клубом. Ей лет восемьдесят, но она до сих пор плетет кружева, как сама говорит, по монастырской технологии.

Комиссия побывала у остатков водонапорной башни из красного кирпича дореволюционной постройки, в кирпичном здании небольшой двухэтажной монастырской гостиницы.

Далее Г.Д. Золина вынуждена была отбыть на очередное мероприятие, а все члены комиссии собрались в одном из классов поселковой общеобразовательной школы № 16 на совещание, которым руководили епископ Герман и глава района Владимир Викторович Мусатов.

По окончании заседания братия обители предложила всем гостям подкрепить силы постной трапезой.

Затем по приглашению главы района епархиальная делегация посетила станицу Брюховецкую и Покровский храм в ней, где настоятелем протоиерей Андрей Внучко. Сам отец настоятель отсутствовал, принимал в храме специально выехавший для этого немного ранее из пос. Лебяжий Остров в станицу Брюховецкую благочинный церковью Тимашевского округа протоиерей Виктор Савенко.

Вечером в Краснодаре в краевой администрации у вице-губернатора Галины Дмитриевны Золиной состоялось еще одно заседание по вопросу возрождения Лебяжьего монастыря для обсуждения на краевом уровне. В вечернем совещании приняла участие руководитель департамента культуры администрации Краснодарского края Пугачева Наталья Георгиевна.

Присутствующие обсуждали организацию поездок в обитель паломников и туристов, а также создание необходимой инфраструктуры для приема потока посетителей.



Было решено обратиться в краевой архив с целью поиска документов о монастырских владениях и дополнительной информации по истории Лебяжей пустыни.

В 2012 году вышел второй фильм об Екатерино-Лебяжской Николаевской пустыни. Фильм интересный, хорошо поставленный, познавательный, раскрывающий суть исторических событий как в истории православия России, так и Кубани, рассказывающий о судьбе монастыря. А также звучат песни кубанских композиторов и стихи наших поэтов и настоятеля монастыря. В фильме Вы встретитесь с замечательным кубанским писателем В.Лихоносовым, композитором В.Захарченко и др.

Купить фильм можно в храме монастыря либо наложенным платежом. Заказ можно сделать по электронной почте Praidko@yandex.ru

Стоимость фильма наложенным платежом составляет 125 рублей.

Вы получите фильм и оплатите на почте.

<http://lebmonastery.nsknet.ru/>

Рубрика Память сердца



Четыре года назад 5 декабря 2008 года не стало Святейшего Патриарха Алексия II... Вспоминаем об этом удивительном человеке для тех кто имел счастье встретиться с ним лично

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: Вся его жизнь без остатка была посвящена Богу и служению людям



Вся его жизнь без остатка была посвящена Богу и служению людям. Гениальный Патриарх много сил и трудов потратил на то чтобы преодолеть былые сдерживающие барьеры между Церковью, обществом и властью. Под его руководством Церковь вернула свое истинное место в жизни народов России и других стран постсоветского пространства. Именно в сохранении и приумножении цивилизационного своеобразия созданного на основе православия, мне видится главное звание в Боге почившего Святейшего патриарха Алексия. Он был патриархом свидетелем, блюстителем духовного исторического единства народов Святой Руси. Нам необходимо хранить это наследие и обогащать его.

В трудные для нашего Отечества годы куда раздалось пространство исторической России куда многим казалось, что и в Церкви наступают подобные же настроения, тогда Святейшего патриарха Алексия привалов нас к единству и миру. В сердцах миллионов верующих людей он останется примирителем враждующих и утешителем скорбящих. И мне куда я его вспоминаю, приходят на ум слова Господа Иисуса «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф. 5. 9). Церковь, сильная своим единством в многообразии, - вот самое драгоценное наследие, которое нам оставил Святейший.

Митрополит Калужский и Боровский Климент: У Патриарха Алексия был дар особой любви к людям



Святейший имел милосердную любовь к подчиненным не в последнюю очередь потому, что сам много работал. Проводя по 8-10 часов в кабинете в Патриархии, он уезжая брал с собой домой полный портфель документов, которые утром следующего дня возвращал в канцелярию проработанными. С одной стороны, он помнил все поручения, которые давал нам и всегда если ему не докладывали об исполнении, сам интересовался его исполнением. С другой стороны, одной из важных его черт было то, что он старался не делать замечаний, но его взгляд при этом всегда было достаточно для того, чтобы человек понял, что он что-то делает неправильно.

Он всегда был открыт к общению. Даже на улице, когда шел от машины к храму, пусть даже и кратко, но отвечал на те вопросы и просьбы, с которыми обращались к нему люди. На протяжении всех лет его служения было множество желающих попасть к нему на прием, порой люди записывались за месяц вперед. В бытность свою управляющим делами он всегда старался принимать людей - а тогда это было особенно важно, поскольку часто закрывались храмы, и к нему ехали со всех концов страны, видя в митрополите Алексии последнюю надежду. Он никогда не отказывал в аудиенции, всегда старался помочь.

Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий: Святейший укрепил единство нашей Церкви



2008 год Патриарх посвятил воспоминанию и празднованию 1020-летия Крещения Руси. Он начал отмечать этот год в Успенском соборе Московского Кремля. И там он говорил на всю Россию о необходимости единства. А потом ему предстояло направить свои стопы на Украину в Киев.

И я думаю, что не раскрыл большого секрета, если расскажу, об этом многие знают, что перед тем как обратиться в Киев Святейший Патриарх пригласил к себе архиепископов, своих ближайших помощников находившихся в Москве в том числе и членов Священного Синода и сказал им, что его лекачи врачи не рекомендуют совершать такую поездку по состоянию здоровья. Это может привести к печальному исходу.

После улубленной беседы Святейший Патриарх в заключение этой встречи сказал «Я все таки поеду, потому что это необходимо для единства Церкви».

Спровокация Святейшего в Киев я видел, что он находясь там укрепил единство нашей Церкви. А потом предстояло поехать в Белоруссию в Минск тоже для празднования 1020-летия Крещения Руси. И он уже никого не страшил. Мы видели, что напрягая все свои силы Святейший Патриарх выполнил свой долг и перед Белоруссией, и там укрепил единство Церкви.

Протоиерей Валериан Кречетов: Патриарх удержал меня и мою жизнь



Однажды я сам испытал на себе его Первосвященское благословение. Когда Церковь прославляла отца Алексея Менья, моя теща поскольку она очень хорошо знала батюшку и была его духовным чадом много об этом писала. Святейший Патриарх тогда очень всем интересовался, с большим участием о многом расспрашивал. На одной из наших встреч, благословляя меня, он взял мою правую руку в свою и долго-долго держал, не отпуская. Это общение оставило память на всю жизнь.

Через несколько дней я поехал на остров Занг к батюшке Никитой (Гурьянову) и разбился на машине. От удара железобетонный столб разлетелся на три части. Удар по машине пришелся на то место, где я сидел. Пострадала та самая правая рука, которую держал Святейший Патриарх во время нашей встречи. У меня было четкое чувство, что это он удержал меня и мою жизнь. Они отец Никитой ювенко тоже. Когда я приехал к батюшке, отец Никитой сказал «Я всю ночь проткачал, молился». Так я сам испытал на себе действие этой благодати.

Епископ Пантелеимон (Шатов): У Патриарха было совсем другое отношение к людям



Это первый Патриарх после святителя Тихона, который был избран свободно и свободно управлял Церковью. Его голос был очень авторитетен. Он иногда не соглашался с гражданской властью, и у него было свое мнение по поводу всего того, что совершалось и совершается в нашей стране. Он лично знал всех высших лиц в государстве, при нем оменялись три или даже четыре президента.

И, конечно, это был великий человек с глубоким взглядом ума. Каждая проблема, государственная или частного характера, им решалась очень быстро. Он очень легко во все вникал, ему не надо было ничего объяснять, он все понимал буквально с полуслова.

Что еще характерно? Он был по-другому воспитан. Если большинство из нас, включая и священников и архиереев, это все люди выросшие в советском обществе, то Святейший воспитывался в буржуазной Эстонии. А там совсем другие люди жили. Их не коснулся этот безбожный каюк, прокатившийся по нашей стране и изуродовавший не только землю, разрушивший не только храмы, но и искалечивший души людей. И Он сохранил до конца свои совсем другое отношение к людям, другое представление о том, что хорошо, что плохо..

А еще я хотел сказать о воспитанности Патриарха. На одном епархиальном собрании он рассказал такой случай, которым хотел подчеркнуть, что недопустима любая грубость по отношению к людям в храме со стороны священников, тех, кто работает за ящиком.. Так вот, в храме стоял покойник, в этот момент зашел церковный человек и спросил у священника: «Акто там лежит?» Та ему святитель: «Акто там может лежать?» Ну кажется бы, что такого она всегда. Но для Патриарха это был пример вопиющей грубости, невежливости, того, что может отпугнуть любого от церкви.

Протоиерей Владимир Воробьев, ректор ПСТГУ: В каждом его слове звучала молитва



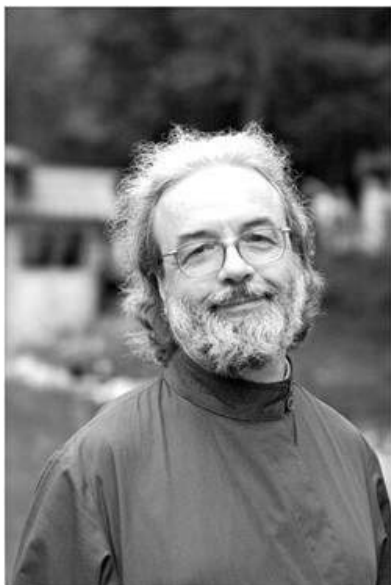
Самый удивительный, конечно, незабываемый образ, который останется в моем сердце навсегда, это совершение им Литургии. Он удивительно служил. В каждом его слове звучала молитва. Он ничего не говорил формально, как это бывает иногда у священнослужителей. Он вкладывал в слова молитвы

свое сердце. И служба делается необыкновенно красивой, духовной, благородной, высокой. Это нельзя передать словами. Патриарх Алексий – это пример того, как нужно совершать Литургию.

В памяти осталось много встреч и разговоров с ним. У моей дочери чуть больше года назад родились одновременно пять детей. По ряду причин появление их на свет в России было невозможным делом, и нам пришлось искать помощи. По милости Божией и с помощью добрых людей дочка оказалась в Оксфорде, в Англии. Мне нужно было известить дочку, но никак не получается уехать за границу без благословения правящего епископа. Я пошел к Святейшему Патриарху Алексию, рассказал ему обо всем и попросил его благословения на съезд. Он это так принял к сердцу, так все расспрашивал и конечно благословил, полагая благословение даже сказать, что будет молиться за нее. Срок был меньше шести месяцев, и я думал только известить дочку и вернуться. Но куда мне нужно было уехать, наелась роды, и на свет появились пять младенцев. Сразу после родов я их окрестил прямо в больнице и вернулся в Москву. Святейший Патриарх Алексий в это время был за границей. И вдруг я получаю телеграмму от Его Святейшества – очень длинную, подробную, с удивительно теплым поздравлением. Потом куда дочка вернулась в Москву вместе с детьми, нам очень хотелось показать внучек Патриарху.

Ему не нужно было ничего объяснять. Он, как говорят, «наловозь» видел людей мгновенно, чувствовал и понимал все сразу во всей глубине, так что комментариев никаких не нужно было. И сразу давал совет. Иногда приходилось с ним говорить о юморе, например, куда я рекомендовал кандидатов на рукоположение. Он ограничивался лишь несколькими вопросами, и было видно, что ему уже все понятно – с поклоном. Он не только понимал, но и чувствовал.

Протоиерей Александр Ильяшенко, директор портала «Православие и мир»: Святейший был удивительно доступным человеком.



Святейший был удивительно доступным человеком, трудно представить себе, чтобы любой светский чиновник такого или даже высшего ранга был бы настолько доступен для рядового подчиненного.

К Святейшему мог подойти любой, кто служил ему в алтаре, и сказать несколько слов. Он слушал с необыкновенным вниманием, полностью погружаясь в ту проблему, которую ему предстояло было решить, и воспринимал то, что ему говорили, всем существом. Было страшно лаять какую-то глупость, и даже не потому, что Святейший – Патриарх, а потому, что он тебя слушает с таким вниманием, видя в тебе достойного собеседника, который должен ему сообщить что-то действительно важное.

Патриарха огибало такое чувство юмора. Как то на рождественской трапезе хрипел котятки. Завершая последнюю, протели: «А за те котятки просим шоколадки». Когда рентгенолог подошла к

Святейшему под благословение, он с доброй, доброй улыбкой достап что то из кармана вложил ей в руки и сказал «Вот вам на шоколадки». Часто куда его усадили пирожками, он приговаривали «Проти ми враги, а пирокки – ми дружки».

Протоиерей Всеволод Чаплин, глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества: Святейший умел дать каждому почувствовать красоту, мудрость и любовь святого Православия



Григорий Авксий II, который вырос в двояной Эстонии, в условиях «нета светского тоталитарного режима», имел великое мужество, чтобы противостоять любым попыткам внешнего давления на Церковь, всем попыткам, которые имели целью подавить, унижить и использовать Церковь в политических играх и столкновениях.

Мне Господь дал великую милость и счастье много общаться со Святейшим Григорием, и для меня на всю жизнь останется запечатленным то общение, которое он имел с равными людьми, с великими и сильными мира сего до простого журналиста и простой прихожанки.

Григорий Авксий II умел каждого ободрить, дать надежду, радость, дать почувствовать красоту, мудрость и любовь святого Православия и нашей русской православной традиции.

Протоиерей Николай Артемов, секретарь Берлинской епархии РПЦЗ: Патриарх утешил нас навсегда



Что же касается нас в зарубежье при служении этой его первой и единственной литургии в храме Русской Зарубежной Церкви, Григорий лично привнес мужество – этого полуторака – верующий Заем, как в заключение трагедии, так и в беседах и в телевизионном интервью он поддерживал, что теперь можно убедиться, воссоединение «достигло приходского уровня», оно «укреплено в церковном народе». Именно так, согласно собственному восприятию Его Святейшества, воссоединение наконец завершилось, и именно в храме Святых Новомучеников – в их свете, свящ. Заем, или

Со святыми лицом вышел он после трагедии еще раз к ожидавшему его в храме народу и там вновь свидетельствовал о совершившемся единении, предав общее благословение. Отдельно благословил детей.

Прощание у машины Гёне тро «Исота...» Когда машина стала медленно двигаться под ютукольный зон стекло она опустилось... У многих затеплелась в памяти приветственно поднятая, а потом благословляющая рука Через четыре дня - кто мог подумать? - завершится земной путь служителя Христова Четыре наполненных церковным служением дня

Он утешил нас навсегда Прочитую одну запись приюкан в книге облетнований «Дорогой о Гогоде любимый Патриарх будем всю жизнь нести любовь и радость от встречи с Вами Будем благодарить Гогода за Его милость Вечная память».

Он принацап оставил в дар священные ехаристинеские сосуды поделился с нами тем в чем было и для него главное утешение Сердце его дено - да думается всю сознательную жизнь - жаждало увидеть такое наше единство церковное Наконец увидел его принацо завершение его у Чаше Христовой в зарубежном храме посвященном святым Российским Новомученикам и так «убедившись» окончательно по новому вручил всего себя и всю Церковь Рускую в Гогоди крепкие руки

Андрей Золотов, заместитель руководителя Объединенной редакции инновещания РИА Новости: У Патриарха была потрясающая память на людей и лица



Руский доряниц европец по происхождению и рождению, последний церковный - да и какой нбудь заметный в обществе деятель не светского волигания (Алексо Ридгеру было 10 лет, когда СССР дбрася др его родной Эстонии), но с большим опытом епископского служения уже в светских условиях патриарх фактически оказался в последние десятилетия главным связующим звеном всей разорванной революциями и войнами тыялетней российской традиции Может быть поэтому он так остро чувствовал ужас гражданской войны и выступил против нее - и молитвой и действием - и в 1991 году и в 1993?

У него была потрясающая память на людей и лица - одакды увиденного человека он вломинал через годы страшивал о нем И куда говорил с тобой то говорил именно с тобой Лицо А не вообще Это при том что перед ним проходили тыяни сотни тыяч

Одакды так случилось, что в Прощеное Воскресенье, когда начинается Великий Пост и вечером служится очень интимный «Чин прощения», куда все церковные люди стараются быть в своем приходе я оказался по профессиональной журналистской надбности в Храме Христа Спасителя По реакциям большинства присутствовавших на службе можно было легко понять, что почти все собравшиеся в храм - не приюкане, а «эюкане» День был тихий и людей гуляло по центру Москвы и зашло в храм много Святейший тоже понимал это поэтому его протоведь была проста как одакды два - свершеннейшие азы веры Встав на ютени и потросив у всех прощения он сказал «А теперь подходите, и я благословлю вас на Великий пост».

И вот они, а может быть и тыяни в основном нецерковных и антицерковных людей потянулись ниточкой очереди к патриарху за благословением. Через некоторое время сначала один потом другой священник подходил к уставшему патриарху, для которого то была вторая служба за день, предлагая подменить его. Но он оказывался уходит со своего места переди храма. Прошло, наверное, полчаса мне накучили и я ушел.

А патриарх все так же стоял, благословляя одного за другим людей, которые только что едва переступили порог храма и совсем не фраз, что в нем останутся...

Протоиерей Александр Агейкин, клирик храма Христа Спасителя: Патриарх Алексей никого не обделял своей любовью.



Патриарх Алексей никого не обделял своей любовью - ни клириков, ни облеченных властью, ни простых мирян. Но особенно тепло он относился к жесткому монашеству. На это теплое отношение повлияло то, что на его служения Патриарха проходило в Юхтицкой обители.

Мужчины еще могут сами за себя постоять, говорил он, а жесткие монастыри надо отвкап. Всегда он вставал на сторону беззащитных монахинь, относился к ним как отец.

Каждая встреча с Патриархом - памятная. Одна особенно запомнилась.

Не помню уже год, куда Святейший себя особенно плохо чувствовал. Врачи не рекомендовали ему служить. И Великим постом он как ребенок, убежал из Преображенского к нам на службы тайком, стоял и молился в алтаре.

И никто из мирян не знал, что сейчас с ними молится Предстоятель. Мы клирики тоже бережно относились к этой его тайне.

Епископ Саратовский и Вольский Лонгин: Мы видели пример жизни Святейшего Патриарха



Для каждого из нас верующих православных людей юбилей Святейшего отца большой личной потерей. Не случайно в потоке публикаций, воспоминаний о Патриархе реверентно звучали слова "Мы скорбели". Но в то же время нет никакого сомнения, что смерть Патриарха отца одним из самых заметных, самых значимых событий за последние годы в жизни всей нашей страны - страны, в которой, как известно, Церковь отделена от государства и являясь несколько завуалированным и выдвинутой идеологией.

Почему так произошло? Можно без малейшего преувеличения говорить об исторических заслугах Патриарха Алексия. Всё это - подлинная правда, подтверждённая объективными данными, впечатляющей статистикой юбилейных открыток за 18 лет храмов, монастырей, духовных школ.. Но есть и ещё одна причина - самая важная. Она не вписывается в рамки счетов, её никогда не признают светские публицисты, антикисты, историки.. Истина заключается в том, что мы видели действие Духа Божия, духовных законов в жизни юного человека - нашего Патриарха - и всей нашей Церкви. Главным в его жизни было его служение и молитва, внутренняя, сокровенная жизнь, которую мир не понимает и не замечает. А видимый итог этой жизни - всё то, о чём говорили по юбилею Святейшего Патриарха.

За два десятилетия огромное количество политических деятелей ушло в тень, гроб - в небытие. И не было ни одного человека, который сохранил бы своё лидерство все эти годы (до распада великой державы и во время этого распада и после). Не было за этот период ни одного лидера, деятельность которого оценивалась бы как благо без всяких оговорок, с какой позиции её ни рассматривай. Не было человека, который бы оставил по себе столь же добрую память и поощрения, с которым стремилось бы столь же большое количество наших соотечественников.

Юбилей Святейшего Патриарха отца такой широким образом неожиданной именно потому, что для множества людей он был тем Предстоятелем, при котором Церковь вернулась в мир. При нём большинство из наших прихожан и даже клириков вошли в Церковь, родились и выросли во Христе. В этом - его заслуга, за которую мы это сейчас или нет. И он действительно был Великим Господином и Отцом, как именует его Церковь за безупречное служение для всех нас - от архиереев до мирян. И та огромная скорбь, которую все мы почувствовали при известии о его юбилею, была светом на его поистине оцарскую, первосвященническую молитву, которой он молился за свою паству.

Многие священнослужители и архиереи, и я в том числе, всегда удивлялись, как мог этот немощный, даже смертельно больной человек все эти годы нести своё служение, делать всё, что он делал, как мог он так часто совершать бесслужения? А куда его страшивали, не тяжело ли ему служить, он всегда с улыбкой отвечал, что только на службах и отдыхает...

Есть понятия, которые считаются основополагающими для правильной духовной жизни христианина. Это своего рода аксиомы, но как часто они кажутся нам такими трудновыполнимыми! Мы оправдываемся, что живём в очень сложном мире, в котором много орудие духа, орудие веры, уважение христианской равенности.. Всё так, не зря же со скорбью возвал Господь: Но Сын Человеческий, придя, найдёт ли веру на земле? (Лк18:8).

Но теперь очень сложно было бы оправдываться, мы видели пример жизни Святейшего Патриарха. Это пример в том, что самоотверженное служение на благо Церкви и сегодня, в этом мире.

возможно, что если человек живёт верой и молитвой, возлагая всё своё упование на Бога, его надежды не будут поражены. Господь благословит его труды. Вот почему на наших глазах из маленького зерна чудом сохранившегося, возродилась и выросла наша Церковь. Свершилось нечто невозможное по человеческим меркам, но вполне объяснимое апостольскими словами: здесь действовала сила Божия, которая совершается в немощи человеческой (1 Кор 12:9).

Вот почему похороны Святейшего Патриарха превратились в настоящее торжество Православия. Сотни тысяч людей шли в храм Христа Спасителя, а затем в Боявленский собор, стояли впродолжение почти суток, по которой двигался погребальный кортеж. Они готовы были провести по пять-шесть часов под проливным дождем на холоде, чтобы поклониться памяти Святейшего Патриарха, а это говорит о том, что все они испытывали к нему глубоко личное чувство любви и привязанности.

Протоиерей Алексей Уминский: Сочетание внутренней сосредоточенности, торжественности и трепета...



Больше видится на расстоянии, и в эти дни всё время вспоминаются эти слова. Наверное, масштаб личности Святейшего Патриарха Алексея с годами будет всё больше и больше возрастать в наших глазах, истинное значение для Русской Церкви и для страны его жизненного подвига будет становиться всё очевиднее. Но уже сейчас, куда я вспоминаю его и как то пытаюсь осознать свои чувства, которые конечно не сегодня зародились, но сегодня получили гениальную возможность для того чтобы проявиться, что то вписывается...

Я служил Святейшему, приглашавшему московских священников на служение с собой в соборах и храмах Москвы, в храме Христа Спасителя и конечно в соборах Кремля, где службы были наиболее торжественными и пронумерованными, потому что молиться среди гробниц московских святителей, в таких местах, где всё дышит историей нашего Отечества, нашего Православия, всегда очень важно. При этом я наблюдал за тем, как Святейший служил, и меня всегда удивляла его манера служить Божественную литургию, стоя с одной стороны, с другой - конечно, очень торжественная, но одновременно и глубоко интимная, то есть и уставная, и личностная. Такое удивительное сочетание внутренней сосредоточенности, торжественности и трепета было в молитве Святейшего. У него глас прерывался, я помню эти моменты, он прерывался во время Евхаристического канона, потому что Патриарх всегда служил Божественную Литургию с глубоким чувством священнического восторга.

И, конечно же для меня Святейший останется ещё и тем человеком, при котором - и без всякого сомнения, усилиями которого его личной инициативой и глубокой молитвенностью - было совершено прославление новомучеников и исповедников Российских. Было понятно и очевидно, что этот человек всегда и глубоко почитал подвиг новомучеников и нес его во всем сердце. Те прославления и те акты памяти, которые совершил Святейший, говорят о его глубокой молитвенной связи с его святыми.

предшественниками, священномучениками и Патриархом Тихоном, которого он очень любил и почитал. А его особое служение в Бутове среди сана всего духовенства Москвы и Московской области прямо на погоне, на поге - это всегда было действительно торжеством, и не зря он любил туда приезжать именно в Пасхальные дни.

Марина Журинская: Вернемся в мыслях к самому началу 1990 года



Очень уместно и правильно считать, что жизнь и деяния человека нуждаются во временной удалённости, чтобы можно было увидеть их в их истинном масштабе. Но ведь удалённость на шаге времени может считываться и в другую сторону.

Попытаемся вернуться в мыслях к самому началу 1990 года, вспомнить, как мы тогда жили и задать себе серию вопросов.

Моги ли мы представить себе, что вкратости Ленинград станет Санкт-Петербургом, что в Свято-Ивановском монастыре на Карповке будут похоронены мощи святого праведного Ивана Кронштадтского, а мощи преподобного Григория Саровского будут извлечены из недр музея атеизма и переданы Церкви, чтобы обрести себе место в Дивеево, и сам Саров вернёт себе это своё имя, освободившись от псевдонима "Азавас-16", а музей атеизма официально будет вновь называться Казанским собором (неофициально назывался всегда) и в нём будут совершаться богослужения?

Кто мог тогда думать о богослужениях в кремлёвских соборах, в Покрове на Рву, в других старых московских храмах?

О глумлениях и крестных ходах к святыням Православия?

О пребывании в храме Владимирской иконы Божией Матери?

О том, что по благословению Патриарха Московского и всея Руси будут открыты целыми днями - и на Пасхальных службах мы будем причащаться, хотя раньше это мягко говоря, не приветствовалось?

О том, что по молитвам и мудрым словам Святейшего Патриарха будут звать на крестные походы гражданские настроения?

О том, как страшный збор ораждвший Бутовский погон... не исчезнет, нет, а станет орадрой храма (а потом и дух) в честь Новомучеников и исповедников Российских, тысячи которых будут прославлены, а ежедневные службы под небесным кровом соборут в олужение Святейшему сани священников и тысячи исповедующихся и причащающихся мирян?

О том, что как то в одчасье (это для нас - в одчасье, а сколько было потожено трудов и молитв, знает лишь Господь) расовется разнь между двумя ветвями русского Православия, - разнь, которая казалась уже вкозвенной и нестробимой?

Наонц, о том, что хынет потк православной литературы (честно говоря, очасти неколько излишне бурнь) и что считать все православные периодические издания нужно будет уже с помощью

интернета и калькулятора равно как и радиостанции (просто время и волны выделенные на светских радиостанциях)?

Мы жалуемся что много у нас эфирного времени на телевидении, что в общем то правда. А могли ли бы мы себе тогда представить, что оно вообще будет?

Представить это себе для человека того времени (уже можно сказать так) было немислимым

А сейчас это есть, и мы уже привыкли, и только слегка ворчим, что всего много, а из того что есть, не всё по душе. Это вполне может быть правдой. Подпустим в 1990 году родится человек. Сейчас ему 18. Он что уже полностью сжившаяся личность?

Нужно разгнать народ и народ, то именем которого манипулируют факторы, и тот, который живёт себе поихоньку (или не поихоньку, но как то всё равно пообщу). Так вот, именно этот народ хранил Патриарха всея Руси как своего, не сходя на непонятность церковнославянского титулования, а своим отношением показывая, что это занимает всей России. С ним протастись и неверующие, и нецерковные, и инославные, и иносверцы - не всегда "работают" эти наши классификаторы..

Вот было слово и недовольств по поводу восстановления храма Христа Спасителя! Но вот куда я выйду из метро впервые его увижу, я оцепенею. Большая часть моей сознательной жизни прошла здесь, учился в "старой" Университете на Мясной (так мы и говорили, для нас не существовал проект имени чего то - а что я уже забыл), другие годы работала в Институте языкознания на Вдохновке. Наверное иной могла бы быть моя жизнь, если бы он всегда здесь стоял.. Это была горячая мысль, но введ за ней пришла радость, это для ныне молодых так и будет.

Сравнительно недавно мне пришлось пару месяцев провести в больнице - не самое лучшее времяпрепровождение. Правда, в любое время может прийти священник со Святыми Дарами, и не только безпреступственно пропустят, но и упрение процедуры могут отменить, и выделить пустующую палату. Но есть и как ежедневное утешение, храмы. Больница на Садовом кольце, она палаты выходят к центру. Своем рядом — Троица в Липках. Слышны колокола, и воскресным утром кто то в палате крестится под их звон и достаёт молитвенник. Если очень выдохнуться направо, то тут вам и монастыри, Рождественский и Вско-Петровский. А прямо - Фетенский. А дальше - храм Христа Спасителя. А ещё дальше - куда кремлёвских соборов.

С высоты десятого этажа многочисленные голые здания центра как то теряются, а вот куда храмов выделяются чётко и ярко. Москва обретает вид жилого и живого города. Легко себе представить, как на вопрос, как пройти, может последовать ответ: «Идите прямо там слева увидите красивый красный храм, сверните за него и идите до ботанькой митенькой церкви, а там вам направо».

Очень красиво сказал Волоцкий: «Куда в России крест чистым золотом, чтобы чаще Господь замечал». Это хорошая поэзия, но по правде, наверное, это делают для того, чтобы мы чаще «замечали» Господа. Будем смиренными и признаем, что нам это нужно. Будем разумными и признаем, что мы не выше золотых куполов.

И будем хранить в памяти 1990-й год, чтобы чаще замечать, что было сделано при Святейшем Патриархе Алексии.

(По материалам портала «Православие и мир» и журнала «Альфа и Омега»)

Рубрика: Семейная трапеза

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СТОЛ



В ночь с 6 на 7 января Православная Церковь отмечает светлый праздник Рождества Христова. Больше месяца перед праздником длится Рождественский пост.

После Рождественской службы наступает время разговения. Рождественский стол украшается по-особому: под скатерть обычно кладут немного сена или соломы (вспоминание о яслях маленького Иисуса). Наконец, всходит в морозном небе Рождественская первая звезда. Вся семья собирается за столом.

В праздник потчевали домашних и гостей всевозможными закусками, мясными и рыбными, заливным и студнем. И уж, конечно, трудно было представить рождественскую трапезу без запеченного гуся с яблоками. Жареная птица - украшение рождественского стола. Курицу подают холодной, гуся или утку - горячими. Холодную птицу гарнируют солеными огурцами, помидорами и зеленью, горячую - жареным картофелем и отдельно подают салаты из огурцов, помидоров, капусты, свежие и соленые огурцы, моченые яблоки и бруснику.

На Рождество в каждом доме выпекали пироги, пряники, колядки (маленькие по своей форме изделия из ржаного пресного теста с различными начинками), которыми угощали и тех, кто приходил колядовать.

КОЛЯДКИ



Тесто: 2 стакана муки (либо сугубо ржаной, либо ржаной и пшеничной в равных соотношениях (1:1), 1 стакан жидкости (воды, молока, простокваши, сметаны - в любых соотношениях), соль на кончике ножа.

Картофельная начинка для колядок: 7-8 картофелин, 2-3 ст. ложки сливочного масла, 1 яйцо, соль по вкусу.

Картофель отварить и растолочь, добавить в него масло, яйцо, соль и взбить до однородной кремообразной массы.

Морковная начинка: 300 г сырой моркови, 1 чайная ложка сахара, 1 чайная ложка сливочного масла, соль по вкусу, сок лимона по вкусу.

Морковь натереть на средней терке, добавить в нее 2-3 столовые ложки воды, сливочного масла, сахара, соли и сока лимона; прикрыв крышкой, немного поварить, изредка помешивая.

Творожная начинка: 100 г свежего творога, 1 желток, ½ чайной ложки сахара, соль по вкусу. Творог тщательно растереть с желтком, сахаром и солью до однородной массы.

Сырная начинка: 150 г сыра, 1 сырое яйцо, 1 сваренное вкрутую яйцо, 1 пучок петрушки, укропа или сельдерея. На крупной терке натереть сыр или брынзу, добавить мелко нарезанный укроп, рубленое и сырое яйцо, петрушку или сельдерей. Все перемешать.

Начинка из свежих грибов: 1 кг свежих грибов, ½ стакана сметаны, 1-2 ст. ложки сливочного масла, 1 головка репчатого лука, зелень укропа или петрушки. Очищенные промытые грибы отварить, обжарить в масле, в них добавить отдельно обжаренный репчатый лук, сметану, все посолить и тушить под крышкой 20 минут. Охладить, затем добавить мелко нарезанную петрушку или/и укроп.

Начинка из каши: 1 стакан пшена (прекрасным заменителем пшена может служить перловка или гречка), 2 стакана молока или воды, 2 ст. ложки масла, соль по вкусу.

Пшено промыть, залить молоком (или водой), добавить масло, соль и сварить рассыпчатую кашу.

Замешать тесто, прикрыть салфеткой, дать ему постоять 20-30 минут. Затем нарезать на равные кусочки, из них раскатать тонкие лепешки круглой или овальной формы, наполнить их начинкой. Выпекать колядки при температуре 200-220° С. Испеченные горячие колядки смазать растопленным маслом или маслом со сметаной.

КЕКС «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ»

250 г сливочного масла, 1 стакан сахара, 6 яиц, 500 г сметаны, 600 г муки, 100 г мелко рубленых орехов, 1 чайная ложка меда, 1 чайная ложка корицы, 1 чайная ложка соды, щепотка соли.



Масло с сахаром растереть добела, добавить желтки и растереть массу до полного исчезновения кристаллов сахара. Добавить теплый расплавленный мед с корицей, сметану, соль, соду, всыпать муку и отдельно взбитые с усердием белки. Тесто должно получиться, как густая сметана. Выложить на смазанную маслом кексовую форму. Выпекать в духовке при температуре 180° С в течение часа.

ПЕСОЧНОЕ ПЕЧЕНЬЕ «ЗИМНИЕ ЗВЕЗДЫ»

200 г сливочного масла (или маргарина), 200 г муки, 160 г сахарной пудры, 2 яйца, лимонная цедра.



Сливочное масло (или маргарин) нарезать на мелкие кусочки и сделать замес с мукой, сахарной пудрой, желтками, растертой лимонной цедрой (если есть). Дать тесту немного постоять на холоде. Раскатать его толщиной около 0,5 см, вырезать звезды, сердечки и другие фигуры при помощи формочек. Все разложить на смазанный маслом противень, покрыть сверху белками, которые необходимо предварительно сбить с сахарной пудрой. Выпекать печенье в духовке при невысокой температуре.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СЛОЙКА

1 стакан муки, 1 стакан сливок, 1 чайная ложка масла или маргарина, яблоки, соль, сахар, сахарная пудра, яйцо для смазки.



В муку добавить кипяченые сливки, затем всю смесь размешать с маслом (или маргарином) и посыпать солью. Накрыть салфеткой. Дать немного постоять и поставить на

ночь в холодильник. Яблоки очистить, вынуть сердцевину и внутрь каждого яблока засыпать сахар. Тесто нарезать квадратиками такой величины, чтобы можно было в каждый квадратик завернуть яблоко. Сложить края конвертиком. Защипать, чтобы не вытек сок, смазать яйцом и поместить на смазанный маслом противень. Выпекать до тех пор, пока слойка не зарумянится. Готовые изделия посыпать сахарной пудрой.

ГУСЬ ИЛИ УТКА С ЯБЛОКАМИ

1 гусь (утка), 1-1,5 кг антоновских яблок, 2 ст. ложки топленого масла.



Тушку гуся (утки) хорошо очистить от перьев, обмыть и нафаршировать яблоками, очищенными от сердцевины и нарезанными дольками. Отверстие в брюшке зашить ниткой. В таком виде гуся (утку) положить спинкой на сковороду, добавить 0,5 стакана воды и поставить в духовку жариться. Во время жарки гуся (утки) необходимо несколько раз поливать вытопившимся жиром и соком. Жарить следует 1,5-2 часа. Из готового гуся (утки) удалить нитку, положить тушку на блюдо и украсить нарезанным лимоном и зеленью. С яблоками можно положить квашеную капусту, которую подают к столу в качестве гарнира.

СВИНАЯ ГРУДИНКА, ФАРШИРОВАННАЯ КАПУСТОЙ И ЯБЛОКАМИ

800 г свинины, 400 г капусты, 5 яблок, 1 ст. ложка сливочного масла, 1 луковица, соль, перец.



Нашинковать свежую капусту, посолить, отжать или взять такое же количество шинкованной кислой капусты без рассола, ошпарить ее кипятком, отжать. Добавить в капусту кислые, мелко нарезанные яблоки, масло, перемешать. Свиную грудинку вымыть, перерубить в нескольких местах косточки, прорезать ножом большое отверстие между костями и мясом, положить туда подготовленный фарш, зашить, поместить на сковороду или противень, посыпать мелко рубленым луком, подлить 3 столовых ложки воды и жарить в духовке до готовности.

ПЕЧЕНЬ ТОМЛЕНАЯ

800 г печени, 100 г жира, 5 луковиц, 1 морковь, 2 корня петрушки и сельдерея, 0,5 стакана мясного бульона, 200 г сметаны, соль, специи, зелень.



Печень нарезать ломтями разной толщины (0,75-2 см). На дно сотейника положить жир или ломтики сала и пряности, на них - ряд ломтиков печени, затем ряд ломтиков лука и корнеплодов (моркови, петрушки, сельдерея или других - по желанию). Потом опять печень, лук, корнеплоды и так далее. Лука и корнеплодов в общей сложности потребуется около 1 кг. Каждый слой надо посыпать мукой или толчеными сухарями из белого хлеба. Сверху положить еще 50 г жира или ломтиков сала. Влить бульон и, не давая сильно кипеть, томить в духовке около 2 часов, периодически встряхивая и подливая при необходимости бульона. Готовую печень вынуть, посыпать какой-либо рубленой зеленью. Оставшийся сок смешать со сметаной, вскипятить и использовать как подливу. Вместо корнеплодов можно взять картофель либо пополам того и другого, либо 800 г свежей капусты и 200 г кислых яблок.

http://rojdestvo.paskha.ru/kitchen/Rozhdestvenskij_stol/