

Рубрика: Вступительное слово

Власова Елена Ивановна, шеф-редактор журнала «Здравница»



Уважаемые читатели!

Тридцать первый номер журнала «Здравница» охватывает период с начала июня по конец августа, что, по возможности, отражается в рубриках журнала.

В рубрике «Слово пастыря» приведены СЛОВО Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «ТИХАЯ РАДОСТЬ СЕРДЦА», произнесенное на Соборной площади Киево-Печерской лавры в день памяти святого равноапостольного князя Владимира 28 июля 2012 года, а также его проповедь «ОН НИКОМУ НИКОГДА НИЧЕГО НЕ ДОКАЗЫВАЛ...» в день памяти преподобного Серафима Саровского в Серафимодивеевском монастыре 1 августа 2012 года.

Рубрика «Восхождение к личности» знакомит читателей с некоторыми этапами жизненного пути московского старца архимандрита Даниила (Сарычева), насельника Донского монастыря.

В рубрике «Духовные смыслы» приводятся главы книги иеромонаха Георгия (Соколова) «СТАНЕТ ЛИ ЗЛО БЕССМЕРТНЫМ?», выпущенной издательством Сретенского мужского монастыря.

В рубрике «Календарь памятных дат» размещается материал, посвященный святителю и исповеднику Луке (Войно-Ясенецкому), архиепископу Симферопольскому и Крымскому (память 11 июня), а также 75-летию легендарного беспосадочного перелета советских летчиков через Северный полюс в Америку (20 июня 1937 года).

В рубрике «Мир народной культуры» мы заканчиваем публикацию статьи Марины Юрьевны Новицкой «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО И ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА», а ее заметку «ДВА ДНЯ НА ЧУВАШСКОЙ ЗЕМЛЕ», в которой она рассказывает о своем посещении села Аликово, расположенного недалеко от Чебоксар, мы разместили в рубрике «Стоит село святое...».

Рубрика «Страницы семейного архива» знакомит с подборкой материалов Марины Юрьевны Новицкой «ЛИЧНОЕ ИМЯ И УСТРОЕНИЕ ДУХОВНЫХ СВЯЗЕЙ В СЕМЬЕ», найденных в семейных альбомах и архивах.

В рубрике «Чистые родники» опубликованы стихи выдающихся русских поэтов Булата Окуджавы (умер 12 июня 1997 года), Роберта Рождественского (умер 19 августа 1994 года), а также Евгения Евтушенко, 75-летний юбилей которого отмечался 18 июля.

В рубрике «Библиотека и общество» Татьяна Вадимовна Кучерова рассказывает о работе Центральной городской библиотеки им. В.И. Ленина, которая открылась в Канавине

10 (23) июля 1903 года как Макарьевское отделение первой городской общественной библиотеки, а Вера Николаевна Тумарь – о празднике «Читая книгу лет российских», который состоялся 12 июля 2012 года в селе Кудрешки Богородского района и был посвящен 200-летию Отечественной войны 1812 года.

В рубрике «Наследники Минина» читатели смогут познакомиться с материалом о проведении 30 июля – 5 августа 2012 года молодежной экспедиции «ПОД КНЯЖЕСКИМ СТЯГОМ», посвященной 400-летию преодоления Смуты.

Рубрика «Наши соотечественники» знакомит с жизнеописанием русского философа Владимира Сергеевича Соловьева (умер 13 августа 1900 года), а также предлагает материал о выдающемся русском писателе Александре Ивановиче Куприне (родился 26 августа 1870 года, умер 25 августа 1938 года), чей рассказ «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ» можно прочитать в рубрике «Семейное чтение».

В рубрике «Традиции и современность» рассказывается об «ОЛЬГИНСКИХ ЧТЕНИЯХ», которые традиционно проходят в преддверии дня памяти святой княгини Ольги (память 24 июля) в Москве, при храме Вознесения Господня за Серпуховскими воротами.

Рубрика «Педагогическая мастерская» познакомит с репортажем Татьяны Ивановны Петраковой о «VII ФЕСТИВАЛЕ ТРАДИЦИОННЫХ ремесел, социальных и предпринимательских проектов», который состоялся в селе Козлово Тверской области с 6 по 14 июля 2012 года.

В рубрике «Беседы за семейным столом» Дмитрий Сергеевич Угрюмов предлагает беседу «СТОЯНИЕ ЗА ВЕРУ» о том, каким должно быть отношение православных христиан к противостоянию Церкви и антихристианских сил с настоящее время.

В этом номере журнала появились новые рубрики: рубрика «Паломничество по святым местам», в которой наряду с историческим очерком Алексея Воскресенского (иеромонаха Димитрия) «СВЯТЫНИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА» приведен современный материал о Свято-Михайловской Афонской Закубанской общежительной мужской пустыни, и рубрика «Дорога к храму», в которой иерей Дионисий Красноперов в своей статье «А ЗАЧЕМ ТЫ ПРИШЕЛ В ХРАМ?» дает ответ родителям на этот непростой вопрос.

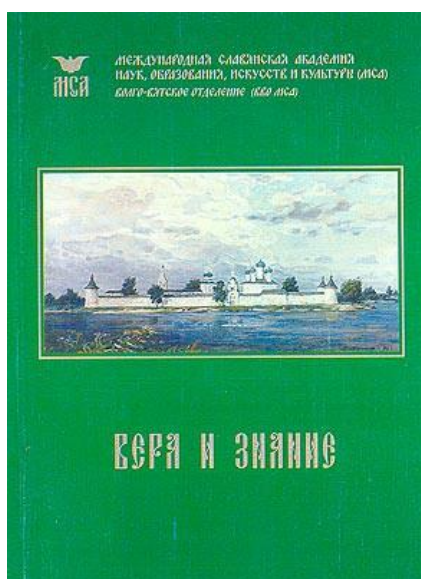
В рубрике «Играем вместе» Елена Владимировна Козлова рассказывает о традиционном семейном православном лагере «Радуга», в котором с 1 по 14 июня 2012 года приняли участие многодетные семьи из семейного клуба «Вербочки» Всероссийского Сообщества многодетных семей России «Много деток – хорошо!»

Рубрика «Семейная трапеза» предлагает рецепты блюд «ГРЕЧЕСКАЯ КУХНЯ», которые можно приготовить как в дни летних постов – Петровского и Успенского – так и праздничные дни.

С глубоким прискорбием редакция журнала «Здравница» сообщает о безвременной кончине 23 июня 2012 года нижегородского ученого, доктора химических наук, профессора ННГУ и общественного деятеля Виктора Михайловича Степанова, вице президента, академика Волго-Вятского отделения Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (МСА).



В 2010 году Виктор Михайлович Степанов выпустил в свет уникальную книгу под названием "Вера и знание", в которой он доказывает, что современные представления точных наук о мире чрезвычайно близки христианству, православию.



Эта книга публиковалась в рубрике «Духовные смыслы» журнала «Здравница» (№№ 25-28).

В этом номере журнала появилась еще одна новая рубрика *«Память сердца»*, посвященная памяти соратников и единомышленников журнала «Здравница», в частности, **Галина Альбертовна Каржина** посвятила свою статью **«С НИМИ УХОДИТ ЭПОХА ...»** памяти Виктора Михайловича Степанова.

Вечная память нашему дорогому соратнику и другу!

*Иеромонах Георгий (Соколов),
благодичинный Благовещенского мужского монастыря,
г. Нижний Новгород*



СТАНЕТ ЛИ ЗЛО БЕССМЕРТНЫМ? (Главы из книги)

«Вот, Адам стал, как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно»

(Быт. 3, 22)

1. Введение.

"Мы хотим жить вечно, и скоро это у нас получится".

Билл Клинтон, американский президент.

В начале XX века русский философ Владимир Соловьев опубликовал работу под названием «Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории», в которой подверг существенной критике занимавшую в ту пору умы многих идею прогресса - представление о том, что человечество вследствие научно-технического и культурного развития будет с каждым днем жить все лучше и лучше. Сочинение написано в форме диалога вымышленных персонажей, и, чтобы яснее понять позицию автора, приведем из него краткий отрывок:

Г - н Z. Ну, а уничтожение болезней и смерти включаете вы в число предстоящих успехов культуры?

П о л и т и к. Разумеется... до некоторой степени. Уже и теперь много сделано по части санитарных условий, гигиены, антисептики, органотерапии.

Г - н Z. А эти несомненные успехи в положительную сторону разве не уравновешиваются столь же несомненным прогрессом невропатических и психопатических явлений вырождения, сопровождающих развитие культуры?

П о л и т и к. Ну, на каких же это весах взвешивать?

Г - н Z. Во всяком случае, бесспорно, что растет плюс, растет и минус, а в результате получается что-то близкое к нулю. Это насчет болезней. Ну, а касательно смерти, кажется, кроме нуля, ничего и не было в культурном прогрессе.

П о л и т и к. Да разве культурный прогресс ставит себе такие задачи, как уничтожение смерти?

Г - н Z. Знаю, что не ставит, но ведь потому и его самого очень высоко ставить нельзя... Если последний результат вашего прогресса и вашей культуры есть все-таки смерть каждого и всех, то ясно, что всякая прогрессивная культурная деятельность - ни к чему, что она бессмысленна".¹

Господин Z, который выражает позицию автора - Владимира Соловьева, не знал, что пройдет всего лишь около ста лет, и научно-технический прогресс поставит перед собой задачу победы над смертью, точнее, над процессом старения человека.

Современные достижения в области геронтологии (наука о старении), молекулярной биологии и генетики позволяют ученым говорить о том, что уже через несколько десятков лет вполне вероятно, что будет найден способ существенного замедления или даже полной остановки процесса старения. По крайней мере, современным естественным наукам неизвестно никакого фундаментального принципа, который бы запрещал сколь угодно долгое продление жизни. Как выразился американский физик, лауреат Нобелевской премии Р.Фейнман: "Если бы человек вздумал соорудить вечный двигатель, он столкнулся бы с запретом в виде физического закона. В отличие от этой ситуации в биологии нет закона, который утверждал бы обязательную конечность жизни каждого индивида".²

Задача отменить старение уже перешла в ранг инженерных проектов, и сегодня вопрос стоит скорее, не как именно это сделать, а какое из направлений окажется первым, доведенным до практического использования. Средством для победы над старением становится комплекс высоких технологий: наномедицина, геновая инженерия, биотехнологии и др. Решение проблемы старения однозначно повлечет за собой исчезновение большинства патологий. Человек будет умирать только лишь вследствие неизлечимых инфекций, несчастных случаев или суицида.

Так, в интервью "Российской Газете" академик, директор НИИ физико-химической биологии МГУ В.П. Скулачев сказал: "...Начать с того, что смерть вовсе не обязательный удел каждого живого существа. Скажем, бактерии бессмертны. В лабораториях, где им создана благоприятная среда, они живут неограниченно долго. Да и некоторые линии раковых клеток человека живут в пробирках уже около ста лет и умирать не собираются. Почему же должны умирать клетки человеческого организма?"³ Более того, академик заявил: "У меня есть подозрение, что в XXI веке проблема победы над старением может быть решена. По крайней мере, добиться продления жизни в 10 - 20 раз вполне реально".⁴

Профессор, президент Геронтологического общества РАН, В.Н. Анисимов в книге "Эволюция концепций в геронтологии" пишет: "Если сохранится существующий темп прогресса в изучении механизмов старения, то правомерно ожидать получение в ближайшие 10-20 лет критически важных результатов в этой области. Представляется вполне обоснованным надеяться, что эффективная терапия старения может быть реализована уже во второй четверти XXI века, а в его второй половине появление методов, фактически дающих человеку "вечную молодость".⁵

¹ Соловьев В. С. "Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории" // "Смысл любви". Избранные произведения. М., "Современник", 1991, С. 293.

² Цит. по материалам сайта "Википедия", статья "Бессмертие": <http://ru.wikipedia.org/wiki/Бессмертие>

³ Цит. по материалам сайта "Российская газета": <http://www.rg.ru/teoria/articles/henet/28.htm>

⁴ Цит. по материалам сайта "Бессмертие.Ру": <http://www.all.bessmertie.ru/ots.shtml>

⁵ Анисимов В.Н., Соловьев М.В. "Эволюция концепций в геронтологии". Электронная версия: <http://www.medline.ru/public/art/tom3/geront/>

Глава Кембриджского проекта SENS (Strategies for Engineered Negligible Senescence - "Стратегия для проектируемого незначительного старения") генетик Обри ди Грей вполне серьезно полагает, что средняя продолжительность жизни людей очень скоро вырастет до тысячи и более лет. "Тогда мы всё ещё будем умирать, конечно, от невнимательного пересечения дороги, от укусов змей или нового типа гриппа, но не тем "затянутым" способом, которым большинство из нас умирает в настоящее время",⁶ - сказал ученый.

Наиболее захватывающие перспективы обещают нанотехнологии. Так, летом 2004 г. проекту naponewsnet.ru дал интервью один из крупнейших специалистов по наномедицине Роберт Фрейтас. На вопрос, как скоро наномедицина победит старение, учёный ответил: "Если бы мои коллеги и я получили достаточные ресурсы для развития нанотехнологий в медицине, то мы бы решили проблему старения уже через 20-30 лет".⁷

Бессмертие... Наверное, самая заветная мечта человечества. В веках растворены вопросы: «Почему я умираю?», «Почему умирает красота?», «Почему умирают любимые люди?» Ведь сколько всего прекрасного мы могли бы сохранить, если бы не было смерти. В погоне за вечной молодостью человек шел абсолютно на все: магия, различные упражнения, диеты, пищевые добавки, лекарства, хирургические вмешательства и так далее и тому подобное. И вот сегодня наука, кажется, готова исполнить заветную мечту человечества и объявить о победе над его заклятым врагом. Но действительно ли смерть - досадная ошибка Творца? Действительно ли она бессмысленна? Действительно ли она - враг человечества? Ведь с устранением смерти бессмертным станет не только все прекрасное, но и все плохое. Грех, порок, страсть, которые свойственны человеку, тоже станут бессмертными. Надо ли делать зло бессмертным?



Рисунок Гюстава Доре «Вечный жид»

⁶ Цит. по материалам сайта "Вопросы иммортологии": <http://imquest.alfaspace.net/ARTICLE/sens1.htm>

⁷ Цит. по материалам сайта "Бессмертие.Ру": <http://www.all.bessmertie.ru/ots.shtml>

2. Проблема продления жизни в разные периоды человеческой истории.

*Я познание сделал своим ремеслом,
Я знаком с высшей правдой
и с низменным злом.
Все тугие узлы я распутал на свете,
Кроме смерти,
завязанной мертвым узлом.
Омар Хайям*

2.1. Проблема продления жизни в предыдущие века.

Проблемы старения и смерти интересовали человечество с древнейших времен, при этом желание понять феномен старения было неотделимо от желания замедлить или устранить его. Страх смерти и, соответственно, чаяние и предвосхищение бессмертия, попытки наглядно представить его осуществление - одна из устойчивых тенденций человеческого существования, свойственная различным культурам и религиям. Обостряющееся по мере роста личностного самосознания стремление к бессмертию, забота о его достижении запечатлены уже в памятниках письменности Древнего Египта - Текстах пирамид (2700-2400 гг. до Р. Х.), Книге мертвых (1600-1500 гг. до Р. Х.). Одним из наиболее древних письменных свидетельств считается фрагмент из эпоса о шумерском царе Гильгамеше (ок. 2200 гг. до Р. Х.), в котором рассказывается, что Гильгамеш в поисках бессмертия нашел растение, омолаживающее тело, но не сумел им воспользоваться. Что касается практических рецептов, то описания старческих изменений и рекомендации по продлению жизни можно найти уже в произведениях древнеегипетских и древнеиндийских авторов. Однако, первые целенаправленные, систематические попытки достичь цели продления жизни, к тому же основанные на использовании в какой-то степени адекватных методов, достоверно зарегистрированы в древнем Китае у даосов.

Даосизм представляет собой религиозно-философскую систему, одна из главных целей которой - продление жизни ее адептов. Это учение начало формироваться в III - IV вв. до н. э. в Китае на основе синтеза наблюдений над природными явлениями и их разнообразных интерпретаций, существовавших в традиционной китайской культуре того периода. Согласно даосизму видимый мир есть проявление единой сущности (или силы) - дао (наиболее близкий аналог в западной философии - пантеизм). Такое видение мира подразумевало единство всего сущего, отсутствие четкого разделения на дух и материю, на Бога и человека. Следствием этого было понимание, что человек может посредством собственных усилий трансформироваться в совершенное, богоподобное, бессмертное существо и что для осуществления такой трансформации необходимы комплексные меры, в том числе, включающие и материальные воздействия на тело человека. Основными из этих мер были следующие: этические - спокойная, размеренная жизнь (для экономии жизненной энергии); религиозные - в основном, медитация (для оказания влияния на дао); дыхательная техника - задержка дыхания и т. п. (поскольку считалось, что через дыхание осуществляется связь между человеком и божеством, то контроль процесса дыхания означал контроль над духом); диета - ее основу составляли малокалорийные продукты растительного происхождения (поскольку считалось, что такая пища содержит больше воздуха); специальные гимнастические упражнения - имели вспомогательное значение для достижения совершенства в дыхательной технике; сексуальная техника - применялась для увеличения своей жизненной силы за счет получения ее от партнера (из чего следовало, что партнеров должно быть много и они не должны быть даосами). Эти вышеперечисленные методы, называвшиеся внутренней трансформацией, дополнялись внешней трансформацией, включавшей в себя применение специальных веществ, продлевающих жизнь, а также поиск эликсира-субстанции, способной превращать одни вещества в другие, смертного человека в

бессмертного. Во II в. Вей Поян первым высказал идею о существовании "философского камня", который должен превращать другие металлы в золото и давать человеку вечную молодость.

Примерно в то же время, что и даосизм в Китае, в Древней Греции зародилась герокомия (или герокомика) - направление, связанное с возможностью достижения здоровой старости с помощью умеренности во всем. Как правило, в рамках этого подхода подразумевалось, что смерть неизбежна, и продлить жизнь дальше некоего предела нельзя - можно только помочь каждому прожить его естественную продолжительность жизни без тяжелых болезней. Следствием практической основы герокомии было не только то, что ее рекомендации были весьма полезны, но также и то, что некоторые теоретические построения античных ученых, объясняющие старение (конечно, в современной интерпретации) были недалеко от истины.

Наиболее древнее и четкое научное объяснение причин старения содержится в сочинении Аристотеля "De juventute et senectute". Аристотель считал, что старение вызывается постепенным расходом "прирожденного тепла", которым располагает каждое живое существо с начала индивидуальной жизни. В сочинении Гиппократов "De diaeta" также прослеживается мысль о потере "природного жара". Тепло тогда было синонимом энергии, а, согласно современным теориям, в основе старения действительно может лежать ухудшение способности клетки к выработке энергии вследствие накопления молекулярных повреждений. Для сохранения тепла и влаги рекомендовалась диета, умеренные физические упражнения, массаж, водные процедуры. Традиции герокомии получили значительное развитие в византийской и арабской медицине, откуда они были заимствованы врачами средневековой Европы.

В эллинистический период в Египте, когда химические знания египтян были переосмыслены в рамках философских (как протонаучных, так и религиозно-мистических) представлений древних греков, начала формироваться алхимия. В отличие от сторонников герокомии алхимики предполагали, что победа над смертью возможна. Они считали смертность следствием несовершенства человеческой природы и, следовательно, ликвидация этого несовершенства могла бы привести к достижению практического бессмертия. Устранить несовершенство предполагалось путем некоей трансформации человека в бессмертное существо. Под этим понималось либо гармонизация соотношения составляющих его элементов, либо поиск и "выращивание" (путем химических превращений) некоей бессмертной составляющей человека. В любом случае, средством для этого должна была служить особая субстанция - эликсир, или "философский камень", или "пятый элемент" (считалось, что тело человека и других земных существ состоит из четырех типов элементов, а пятый элемент является божественным). Поиск этой субстанции и являлся основной целью алхимиков.

Через арабов алхимия была заимствована учеными средневековой Европы, где она получила свое дальнейшее развитие. Фактически алхимия являлась наукой того времени, и эксперименты по поиску эликсира жизни были поставлены на широкую основу. Во многом это произошло благодаря трудам английского философа и естествоиспытателя Р. Бэкона (1214 - 1294). Он считал, что короткая жизнь не норма, а отклонение от нее. Основной причиной укорачивания жизни, по его мнению, был неправильный и несправедливый образ жизни людей, причем эта несправедливость наследуется и накапливается и, следовательно, каждое поколение живет все меньше. Особенно по сравнению с эталоном праведности - ветхозаветными патриархами, жившими, согласно Библии, около тысячи лет.

В XV - XVI вв. в Европе началась эпоха технико-экономического прогресса, который сопровождался бурным развитием физики, химии, математики, формированием рационального научного мировоззрения и революционными преобразованиями в области общественных отношений. Происходил и рост биологического знания, в том числе, таких разделов, как анатомия и физиология, играющих важное значение для понимания феномена старения. И хотя в целом уровень развития науки и техники того времени не позволял осуществить реализацию новых, научно обоснованных методов продления жизни (в ходу были лишь рекомендации герокомии прошлых эпох), однако, их разработка в последующие исторические периоды во

многим была подготовлена именно философскими и методологическими работами ученых того времени.

Известным европейским продолжателем традиции герокомии эпохи Возрождения явился венецианский дворянин Л. Корнаро (1467 - 1565). Корнаро интересен своей попыткой адаптировать герокомию к христианской церкви. Так, аргументом для сохранения здоровья как можно дольше было то, что это будет способствовать более долгому служению Богу, к тому же в старости человек свободен от страстей, и его служению Богу может быть более эффективно. Метод же, предлагаемый Корнаро был традиционным - умеренность, и прежде всего, в еде.

2.2. Проблема продления жизни на современном этапе.

Революционные преобразования, происходившие в биологии в XIX - XX вв. и заключающиеся в открытии специфических биологических законов, не могли не повлиять и на развитие биологии старения. Накопление данных о старении живых организмов и их обобщение на основе открытых биологических законов позволили сформулировать научно проверяемые теории старения, ставшие основой для экспериментальных исследований, разработки и практического применения методов продления жизни.

В настоящее время существует большое число теорий и гипотез, претендующих на объяснение механизмов старения, что само по себе свидетельствует об отсутствии пока единой концепции. Такая ситуация связана прежде всего с недостаточностью фактического знания о молекулярных процессах, происходящих в клетках, в первую очередь, на уровне функционирования генетического аппарата. Появление в будущем более совершенных методов исследования должно решить эту проблему. А пока существуют две традиционные точки зрения на причины старения:

1. Старение - генетически запрограммированный процесс, результат закономерного развития программы, заложенной в генетическом аппарате. Эта программа имеет первичное значение для старения, и в ходе ее реализации организм целенаправленно делает себя уязвимым для различных повреждающих факторов внешней и внутренней среды, которые сами по себе, без действия этой программы, мало могут повлиять на темп старения.

2. Старение - это стохастический (вероятностный), случайный процесс, обусловленный "изнашиванием" организма (подобно тому, как изнашивается все в природе) в результате самоотравления продуктами жизнедеятельности и повреждения, наносимого постоянно действующими вредными факторами внешней среды. Специальной генетической программы старения не существует, но так как свойства организма генетически детерминированы, то неправильная реализация генетических программ, вследствие повреждения и накопления ошибок в генетическом аппарате, и/или вследствие несовершенства этих программ приводит к возникновению феномена старения.

Наиболее ярким представителем первой точки зрения на сегодняшний день можно считать теломерную теорию старения или теорию маргинотомии. В биологии до некоторого времени считалось, что любая клетка потенциально способна к пролиферации (делению) при наличии соответствующих благоприятных условий бесконечное число раз. Это представление рухнуло в 1961 г., когда ученые Л.Хейфлик и П.Мурхед установили, что нормальные фибробласты (клетки соединительной ткани) человека, взятые у эмбриона и помещенные в питательную среду, делятся ограниченное число раз, приблизительно 50. Эксперимент был многократно воспроизведен в других лабораториях мира, но дать ему адекватное объяснение в ту пору так и не смогли. Сам феномен получил название по имени автора - "лимит Хейфлика".

В 1971 г. сотрудник Института биохимических исследований при российской Академии наук А.М. Оловников предположил, что при делении клетки, молекула ДНК не в состоянии воспроизвести абсолютную свою копию, как это необходимо. Концы хромосом защищены своеобразными наконечниками - теломерами, которые, как полагают, отвечают за правильную ориентацию хромосом при делении, а также защищают и стабилизируют хромосому. При каждом делении клетки, когда происходит удвоение хромосом, кончик такой теломеры как бы

обрывается, теломера всё более сокращается и, наконец, становится непригодной для исполнения своих функций. После этого клетка больше не может делиться. Спустя десятилетие это предположение блестяще подтвердилось. Исследователи открыли, что у детей, больных прогерией (редкое генетическое заболевание, выражающееся в преждевременном старении), длина теломер хромосом настолько мала, что ее хватает лишь на весьма малое количество делений.

В 1985 г. в половых клетках и клетках опухолей был обнаружен фермент, названный теломеразой, способный достраивать укороченную теломеру хромосом, обеспечивая таким образом этим клеткам возможность неограниченного деления или бессмертия. В январе 1998 года средства массовой информации во всем мире буквально взорвались сообщениями о том, что группе американских ученых удалось, используя генноинженерные методы, ввести в нормальные клетки человека ген фермента теломеразы. В клетках начал синтезироваться фермент, удлиняющий теломеры, и клетки приобрели возможность неограниченного деления. Ученые, поставившие этот эксперимент, заявили о том, что уже через несколько лет на основе теломеразы может быть получено лекарство, которое если и не решит проблему старения окончательно, то сможет существенно продлевать жизнь. Впоследствии оказалось, что феномен укорочения теломер не в состоянии объяснить всего многообразия фактов, связанных с процессом старения. В настоящее время ученые склонны считать его лишь малой, но существенной частью сложного и еще не описанного механизма старения клетки, в который вовлечено большое количество генов. Это направление – одно из самых перспективных в современной геронтологии, ставящее на повестку дня вмешательство в генетическую программу развития и старения человека.

Среди концепций незапрограммированного старения одной из наиболее плодотворно развивающихся в последние годы фундаментальных теорий является свободнорадикальная теория старения, практически одновременно выдвинутая Д. Харманом в 1956 г. и Н. Эмануэлем в 1958 г. Она объясняет не только механизм старения, но и широкий круг связанных с ним патологических процессов. Согласно этой теории, продуцируемые главным образом в митохондриях клеток активные формы кислорода: молекулы супероксида (O_2^-), пероксида водорода (H_2O_2), гидроксильного радикала (HO) и, возможно, синглетного кислорода (O_2), повреждают клеточные макромолекулы (ДНК, белки, липиды). Активные формы кислорода (иначе свободные радикалы или оксиданты) необходимы организму во многих физиологических процессах, в частности, велика их роль в реакциях иммунного ответа. Но порой их выработка по недостаточности пока изученным причинам становится чрезмерной и неконтролируемой, в таких случаях агрессивные формы кислорода вызывают повреждения мембран, коллагена, хромосом, хроматина и структурных белков клеток. Комплекс подобных явлений объединяется понятием оксидативного (окислительного) стресса. Усилия многих ученых мира направлены на поиски веществ-антиоксидантов, способных нейтрализовывать свободные радикалы в клетках. Так, российским ученым академиком В.П. Скулачевым получен антиоксидант, способный продлевать жизнь лабораторных животных в несколько раз. «Планируются опыты на обезьянах, потом на человеке. Работы на много лет. Но если наши гипотезы подтвердятся, то появится шанс намного продлить молодость, человек будет жить в десять раз дольше. Нет, я не уверен, что прав. Это одна из точек зрения, но нелепо было бы не использовать шанс найти истину»⁸ - сказал ученый.

Кстати, академик Скулачев считает, что отравление организма свободными радикалами отнюдь не является случайным процессом. По его мнению, оксидативный стресс является ключевым фактором в реализации программы старения, заложенной в нейрогуморальных структурах мозга.

В целом можно сказать, что на сегодняшний день пока еще недостаточно знаний, чтобы сделать окончательный выбор между двумя концепциями старения: накопление случайных поломок или включение программы самоликвидации организма. Возможно, эти концепции,

⁸ Цит. по материалам сайта Российской академии наук:

http://www.ras.ru/digest/showdnews.aspx?id=78f6851b-2371-4e58-9ab5-818770417192&_Language=ru

обычно рассматривающиеся как альтернативные, окажутся взаимодополняющими, если принять, что накопление поломок запускает программу самоубийства задолго до того, как поломки станут несовместимыми с жизнью организма. В любом случае, по мнению большинства ученых, интенсивность и масштабность исследований феномена старения во многих лабораториях мира, а также громадный накопленный материал по этой проблеме, позволяют прогнозировать появление в скором будущем значительного качественного результата, который выразится в появлении способов радикального продления жизни. Поэтому уже сейчас некоторые называют XXI век "веком бессмертия".

2.3. Технологии продления жизни ближайшего будущего.

В советские времена старость обещал победить профессор А.А. Богомолец, которому выделялись огромные средства. Он умер, не дожив до 70 лет. Сталин стукнул кулаком по столу: "Мерзавец, обманул!" Сегодня отнюдь не все ученые разделяют надежду на успех. Так профессор Чикагского университета Д. Ольшански относится к перспективе бессмертия весьма пессимистично: "Чтобы быть справедливым, нужно сказать, что наука о старении прогрессирует стремительно. Но ничто в геронтологии не прибывает и близко к выполнению обещания драматично расширенной продолжительности жизни. Это всё ложные обещания"⁹ - заявил ученый.

Действительно, на сегодняшний день вполне разработанной и доступной для искателей вечной жизни технологией можно считать только криогенный анабиоз - замораживание тела (или только мозга) в жидком азоте с целью сохранения до тех времен, когда наука сможет оживлять мертвое тело. Но это можно скорее назвать надеждою на бессмертие, тем более, что неизвестно, захотят ли потомки размораживать своих предков, и как себя будут чувствовать подобные "отмороженные". Пока это лишь весьма доходный бизнес для предприимчивых людей: стоимость полной заморозки с последующим бессрочным хранением в Институте Крионики в США составляет \$49000. Ко всему прочему, крионика имеет еще один очень сомнительный в этическом отношении момент: так как отмирание клеток головного мозга после биологической смерти происходит очень быстро, то весьма желательно начинать криогенную заморозку, пока человек еще жив. То есть, проще говоря, необходима эвтаназия.

Что касается применения сильнодействующих антиоксидантов, то поскольку их придется принимать постоянно, это вполне вероятно приведет к развитию каких-либо побочных эффектов. Среди ученых есть такое мнение, что, принимая мощные антиоксиданты, человек будет долгое время оставаться молодым, но при прекращении приема будет чрезвычайно быстро стареть и умирать.

Пресловутое клонирование, которое имеет серьезные этические препятствия (потому что фактически предполагает гибель одного индивидуума ради продления жизни другого), на сегодняшний день не имеет перспектив как лекарство от старости. Как это было недавно показано на примере преждевременно состарившейся клонированной овечки Долли, клон наследует биологический возраст организма-предшественника, потому что наследует длину теломер хромосом. Это значит, что выращенные путем клонирования стволовые клетки или органы будут иметь укороченные теломеры хромосом и, соответственно, будут быстрее стареть. И даже если удастся найти решение этой проблемы, терапия стволовыми клетками не в состоянии остановить процесс старения человеческого мозга. Украинский биолог А. Бойко в своей работе "Дифференцировка клеток радиальной глии в астроциты - вероятный механизм старения млекопитающих" показал, что в человеческом мозге в конце эмбриогенеза исчезает путь миграции нейробластов - так называемая радиальная глиа. Это значит, что в мозгу взрослого человека стоит запрет на пополнение его новыми клетками (в данном случае эмбриональными стволовыми клетками, полученными путем клонирования). Стареющий же мозг, в свою очередь, будет "сводить на нет" все усилия по омоложению внутренних органов.

⁹ Цит. по материалам сайта "Вопросы иммортологии": <http://imquest.alfaspace.net/ARTICLE/sens1.htm>

Многочисленные исследования показали, что именно мозговые центры нейрогуморальной регуляции являются системным задатчиком процесса старения всего организма. Связь возрастных изменений с активностью гипоталамуса настолько очевидна, что многие исследователи "помещают" сюда биологические часы старения. Весьма вероятно, при полном раскрытии этого механизма регуляции станет актуальным применение методов генной инженерии. Но вторжение в геном человека будет чрезвычайно опасным и поставит не меньше этических преград, чем клонирование.

Тем не менее, в конце XX века появилась и сейчас очень успешно развивается область знания, которая в перспективе способна решить проблему старения. Это нанотехнология и одна из ее отраслей - наномедицина. Нанотехнология определяется как технология, основанная на возможности манипулировать отдельными атомами и молекулами с целью создания достаточно сложных объектов, структура которых может быть описана с точностью до одного атома. Этот термин также используется для обозначения области науки и техники, связанной с разработкой устройств, позволяющих производить подобные манипуляции. Название нанотехнология происходит от слова нанометр - одна миллиардная доля метра (величина равная нескольким межатомным расстояниям).

Впервые мнение о принципиальной возможности построения любых материальных объектов "атом за атомом" и о неизбежности развития технологии в этом направлении высказал известный американский физик, лауреат Нобелевской премии, Р. Фейнман в 1959 г. в своей знаменитой лекции "Там внизу полно места", прочитанной на ежегодном собрании Американского физического общества. Первым шагом на пути реализации таких возможностей стало создание в 1981 г. сотрудниками фирмы IBM Г. Биннигом и Г. Рорером сканирующего туннельного микроскопа (за это изобретение им была присуждена Нобелевская премия). Принцип действия этого устройства состоит в следующем: тонкое металлическое острие, смонтированное на электромеханическом приводе, служит зондом для исследования поверхности образца. Когда такое острие подводится к поверхности на определенное весьма малое расстояние, то при приложении между острием и образцом небольшого напряжения через промежуток начинает протекать туннельный ток (эффект квантового туннелирования электронов). Если перемещать иглу над образцом, поддерживая этот ток на постоянном уровне путем приближения иглы к поверхности или удаления от нее, можно получить профиль поверхности с атомарным разрешением. Если же на иглу подать большее напряжение, чем нужно для измерения профиля, то при определенных условиях атом может оторваться от поверхности и присоединиться к игле, что позволяет перенести его в другое место и опустить обратно на поверхность. В 1986 году Г. Биннигом и К. Гербером был изобретен атомно-силовой микроскоп, имеющий сходный принцип работы. С его помощью учёным уже удалось создать двумерные наноструктуры на поверхности. Например, в исследовательском центре компании IBM сотрудники смогли выложить три буквы логотипа компании из 35 атомов ксенона, последовательно перемещая их на поверхности монокристалла никеля.

В настоящее время различным аспектам нанотехнологии посвящены многочисленные исследования. Основные усилия ученых сконцентрированы на уменьшении размеров вычислительных устройств, создании механических устройств субмикронных размеров (электрических двигателей, трансмиссий и т. п.) и синтезе наноструктур химическими методами. Наиболее перспективной задачей является создание молекулярных роботов - устройств молекулярных размеров, снабженных детекторами, манипуляторами и встроенным компьютером. Планируется, что они будут изготавливаться из искусственно синтезируемых углеродных цепочек или на основе биологических макромолекул.

По некоторым прогнозам, уже к 2020 году станет возможным создание универсальных нанороботов, которые смогут работать внутри клеток человеческого тела. В идеальном случае, это устройство будет способно "ремонтировать" поврежденные клетки и ткани, производить диагностику и лечение заболеваний, производить анализ ДНК с последующей ее корректировкой, уничтожать бактерии, вирусы, и т.п. Создание подобных устройств приведет к невиданному подъёму медицины. Кстати, именно перспективы нанотехнологий являются

"упованием" для подвергающих себя криогенному анабиозу (заморозке) - считается, что нанороботы смогут оживить умершее тело. Наноимплантанты, введенные в мозг и другие ткани организма, значительно расширят психо-физиологические возможности человека, так что уже можно будет говорить о трансформации вида *homo sapiens* в новый вид.

Интенсивные исследования в области нанотехнологий ведутся с начала 1990-х годов и уже дают практические результаты. Но по сравнению с тем, чего уже удалось достичь, будущий потенциал нанотехнологий просто огромен. Они обещают радикальное преобразование как современного производства и связанных с ним технологий, так и человеческой жизни в целом. Как сказал представитель компании Xerox Р. Меркле: "Нанотехнологии произведут такую же революцию в манипулировании материей, какую произвели компьютеры в манипулировании информацией".¹⁰

Перспективы нанотехнологий, включая потенциал достижения личного бессмертия, стали одним из главных факторов появления нового философского течения - трансгуманизма, согласно которому человек не является последним звеном эволюции и может совершенствоваться до бесконечности.

¹⁰ Цит. по материалам сайта "Нанотехнологии": <http://www.nanonewsnet.ru/help/nanotree>

ТИХАЯ РАДОСТЬ СЕРДЦА

Слово на Соборной площади Киево-Печерской лавры в день памяти святого равноапостольного князя Владимира 28 июля 2012 года



Ваше Блаженство, дорогой владыка митрополит Владимир! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Дорогие отцы, братья и сестры!

Я всех вас хочу сердечно поздравить с праздником святого равноапостольного великого князя Владимира, но сугубо хочу поздравить Вас, Ваше Блаженство, с Вашим днем ангела и с 20-летием Вашего пребывания на Киевской кафедре.

Празднуя память святого равноапостольного князя Владимира, мы мысленным взором простираемся в то время, когда он совершил нечто радикально изменившее его жизнь и жизнь всего народа нашего. Он принял Крещение, из язычника стал христианином, узрел Бога, услышал Его голос и повел за собой народ. Он не был архиереем, но был равноапостольным князем, так послужившим Господу, как мало кто мог послужить в его время. Неслучайно мы сегодня читали то же Евангелие, которое полагается на дни памяти святителей (Ин. 10:1-9). Не будучи святителем по сану, он был светильником для всего народа, являя пример христианской жизни.

Но есть еще что-то, о чем сегодня нужно непременно сказать, и что было связано с Крещением Руси. Хотел бы напомнить вам слова сегодняшнего чтения из Евангелия от Иоанна, где Господь называет Себя пастырем добрым, а паству Свою, то есть всех нас, называет овцами. И вот какие замечательные слова мы находим в этом отрывке из Евангелия: «А овцы идут за ним, потому что знают его голос» (Ин. 10:4). Те, кто жил в деревне, в селе, кому приходилось пасти овец, знают, что это не очень умные животные, ими трудно управлять, трудно быть пастырем для овец. Почему же Господь Свою паству назвал овцами? Конечно, не потому, что Его паства глупее других, не потому, что Его паства имеет меньше знаний, но потому что любой человек несоизмерим силой ума своего с величием и могуществом Божиим и мы, все люди земли, - овцы пред Богом.

Мы знаем, что существует иной взгляд на мир и на Бога. Некоторые Бога отвергают, а некоторые горделиво противопоставляют себя всему тому, что известно о Боге из Его слова. Некоторые бросают Богу вызов, некоторые возносят хулу на имя Божие, но все они овцы, только не слышат голоса своего Пастуха, своего Пастыря. Какие же голоса слышат люди сегодня? А те голоса, которые громко звучат, которые привлекают своей силой - либо той, что опирается на человеческое знание и логику, либо той, что посредством денег трансформируется в огромную мощь средств массовой информации. Но есть еще некий голос, который мы все иногда слышим отчетливее, чем голос Божий. Это голос нашей плоти, голос

греха, и мы отзываемся на этот голос и идем за ним, не ведая, что творим, ибо это - не голос нашего пастыря.

Есть и еще нечто важное в сравнении людей с отарой овец. Опять-таки, тот, кто пас овец, знает, как они устремляются туда, куда устремляется одна из них, как они, не задумываясь, идут по пути, который может привести к гибели. Это психология стада: делай так, как делают другие, ни о чем не размышляй, никого не слушай. Кто-то услышал некий голос, позвал — иди за ним. А уж если этот голос многократно усиливается средствами массовой информации, если он многократно повторяется на страницах журналов, газет и в Интернете, то уж как его не услышать?

Как же разобрать - это голос Божий или это голос врага рода человеческого? Есть ли у нас хоть какой-то внутренний инструмент, есть ли у нас хоть какая-то возможность различать голоса, различать духов? И мы знаем, что есть. Бог сотворил человека по образу Своему и в нас вложил этот инструмент распознавания добра и зла. Это голос нашей совести, это состояние нашей души, когда мы чувствуем внутренний мир, покой, радость - не веселье временное или пьяное, не буйство человеческой страсти, а тихую радость в сердце, либо созерцая любовь к нам, людям, и радуясь этой любви, либо созерцая красоту Божиего мира, либо созерцая гармонию, творимую человеком. Если все это прекрасное, входя в нас, в нашу душу, приносит мир и покой и отображается нашей добротой к окружающему миру, то это и означает, что мы слышим голос Божий.

Но удивительные слова находим мы в Священном Писании. Не каждый человек, имея этот инструмент опознания Божественной истины, способен его безошибочно употребить, потому что, будучи свободным, каждый из нас может этот внутренний камертон разрушить или настроить на неправильную волну. Тогда все погубило, тогда злое мы будем воспринимать как доброе, греховное - как святое, ложь - как правду. Именно поэтому говорит Господь: «Блаженны чистые сердцем, потому что они увидят Бога» (см. Мф. 5:8). Чистота сердечная, сохранение святости и внутреннего мира - это и есть критерий истины, это и есть инструмент, безошибочно определяющий, что от Бога, а что от иной, темной и страшной силы.

Святой равноапостольный великий князь Владимир не только свою жизнь изменил и отряс в купели слепоту душевную, вкупе же и телесную, - он изменил жизнь всего народа своего. Именно через него вошла в это языческое племя Божия истина, именно через его подвиг вооружились мы критерием истины, мерилom правды. И хранит Русь Святая это мерило, несмотря на самые страшные жизненные потрясения, исторические трагедии, соблазны и заблуждения. Знаем, что и сегодня входят в мир различные соблазны. Нам говорят, что Евангелие ложно, что существуют какие-то иные повествования о Христе; нам говорят, что есть какие-то другие истинные «церкви», а не Церковь, идущая от святых апостолов; нам предлагают идти по одному пути, и другому, и третьему... Но народ наш, просвещенный святым равноапостольным князем Владимиром, храня веру православную, хранит это мерило истины и прилагает его ко всем обстоятельствам жизни. Мы должны научиться делать это применительно не только к своей личной жизни, но и к жизни общественной, народной. Мы должны, вооружась этой великой Божественной силой, работать таким образом, чтобы в нас отображался голос Божий - в наших мыслях, в наших делах, в нашей воле. Празднуя память святого равноапостольного князя Владимира, мы одновременно благодарим Бога за тот более чем тысячелетний путь, которым прошел Его народ - народ Святой Руси, хранящий непоколебимо святыню веры православной. Только она одна и помогла народу сему не сбиться с исторического пути, не потерять ориентиров и сохранить способность отличать добро от зла и Божию правду от лжи.

Мы празднуем сегодня 20-летие Харьковского собора, который, преодолев великое искушение и соблазн, порожденный человеческой греховностью, сохранил Украинскую Православную Церковь в общении со Вселенским Православием. И неслучайно, что сегодня здесь, на этой площади, мы молились и совершали Божественную литургию с представителями всех Поместных Православных Церквей. Это свидетельство правильности того выбора, который был сделан 20 лет тому назад в Харькове. Это выражение уважения и признательности

Церкви-исповеднице, Украинской Православной Церкви, за ее жертвенное стояние в истине. И дай Бог, чтобы сегодняшний день отобразился в сознании, в совести, в душе каждого жителя Украины, каждого православного человека. Спасение там, где полнота Православия, спасение там, где вокруг одного престола собраны все и на разных языках возносят хвалу Господу, в том числе памятуя события 20-летней давности.

Я хотел бы особенно отметить служение Блаженнейшего митрополита Владимира. Вспоминаю свое собственное состояние души, хотя я не был тогда в Киеве. Зная, что будущий Блаженнейший подъезжает к граду Киеву, возрадовалось мое сердце, как и сердца миллионов людей, за ту торжественную встречу, за то проявление любви, которым вы окружили своего Предстоятеля, вставшего на трудный путь исповеднического служения во имя сохранения правды Божией, дабы овцы слышали голос Христа Спасителя. И сегодня, видя Блаженнейшего, восставшего от одра тяжелейшей болезни, произносящего мудрые, правильные и красивые слова, снова приступившего в полной мере осуществлять свое служение Предстоятеля, мы воздаем хвалу Господу, явившему нам всем такую милость.

Вам же, дорогой Блаженнейший владыка, я хотел бы вручить сегодня знак моей Патриаршей любви и братского к Вам уважения и признательности за те труды, которые Вы понесли. «Во внимание к усердным миссионерским трудам и в связи с 50-летием служения в священном сане, а также 20-летием пребывания на Киевской кафедре митрополит Киевский и всея Украины Владимир награждается орденом Русской Православной Церкви святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского, I степени». Аксиос!

Я также хотел бы вручить Вам, Ваше Блаженство, этот старинный образ Спасителя, голос Которого овцы слышат и принимают тогда, когда имеют возможность знать, что это голос Божий. И дай Бог, чтобы Ваш голос Первосвященника Украинской Церкви призывал людей всегда слышать и понимать голос Христа Спасителя. Примите это в знак моей личной любви, уважения и признательности к Вашим трудам.

Я хотел бы также почтить ряд иерархов Украинской Православной Церкви за их труды и в связи с празднованием ими важных дат в их жизни.

<...>

А всем вам, мои дорогие, я хотел бы передать свое Патриаршее благословение в виде этой небольшой иконочки с изображением святого равноапостольного князя Владимира. Его молитвами да хранит Господь Русь Православную! Аминь.

Источник: Патриархия.ру

«ОН НИКОМУ НИКОГДА НИЧЕГО НЕ ДОКАЗЫВАЛ...»

Проповедь в день памяти преподобного Серафима Саровского в Серафимо-Дивеевском монастыре 1 августа 2012 года



Ваше Высокопреосвященство, владыка митрополит Георгий! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Многоуважаемая матушка игумения! Дорогие отцы, братья и сестры!

Всех вас сердечно приветствую с великим праздником не только для Дивеевской обители, не только для Нижегородской земли - для всей Руси, для всего православного мира - памятью святого преподобного и богоносного отца нашего Серафима Саровского.

Мы в таком множестве собираемся у его мощей - мощей простого старца, который всю свою жизнь провел в монастырях, в пустынях, который не выходил в свет, который не публиковал статей в газетах, который не вступал ни в какие диалоги и распри с внешним обществом, который никому никогда ничего не доказывал. Но сегодня весь мир около него: и люди глубоко верующие, церковные, и те, кто только приближается к храму Божию, кто только начинает чувствовать в сердце своем веру; и высокопоставленные люди, имеющие власть, деньги и силу, и простые люди, в том числе убогие, нищие, инвалиды; и люди образованные, и совсем простые. Мы все здесь, потому что чувствуем силу, исходящую от этих дивных нетленных останков святого преподобного Серафима. Нет на них тления как некоего физического образа разложения, распада и небытия, потому что душа преподобного Серафима стяжала себе плоды Духа Святого.

Именно об этих плодах мы и слышали сегодня дивные слова апостола Павла из его Послания к Галатам (5:22-6:2): «плод же духа есть любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание. На таковых нет закона». Что означают эти слова: «на таковых нет закона»? Апостол Павел обращался к христианам, многие из которых еще жили под сенью ветхозаветного закона, которые связывали свое спасение с исполнением норм этого закона. Но апостол говорит, что на того, кто имеет плод Духа, не распространяются нормы закона.

Может быть, его слова имели узкое, исторически ограниченное значение и их можно отнести только к тогдашним иудеям? Если так, то они бы не были известны всему миру. Эти слова обращены ко всем людям: нет закона над теми, кто живет по закону Духа. Закон предполагает ответственность; нарушение закона предполагает суд; суд предполагает, в случае обнаружения вины, наказание. А если над таковыми нет закона, то нет ни суда, ни наказания.

Может быть, сказанное относится только к нашей земной жизни? Опять-таки, если так, то не знал бы весь мир этих слов. Сказанное имеет отношение и к жизни вечной - на таковых нет закона, над таковыми не будет и суда, Божиего суда. И мы вспоминаем другое место из Священного Писания, где сказано, что над таковыми нет суда, но они перейдут от смерти к жизни и не будут судимы (см. Ин. 5:24).

Суд есть неперемнная и очень важная институция в человеческом обществе, деятельность которой направлена на установление правды и справедливости. Но человек, который живет по закону Духа, вне этой реальности, на него ничто не распространяется. Может быть, такой человек имеет какую-то особую защиту от Бога? Совсем нет, об этом ничего не сказано. Просто такой человек никогда не преступит ни Божественного, ни человеческого закона, потому что он живет по Духу. «Если вы живете по Духу, то Духом и поступать должны», - говорит апостол Павел (Гал. 5:25).

Это удивительные слова. Мы знаем, как много неправды в нашем мире, как много преступлений - страшных преступлений, как общество требует улучшить судебную и правоохранительную систему, принять более строгие законы, ужесточить ту или иную норму - в надежде, что укрепление государственных институтов и исправление законов приведут к их исполнению, изменят климат в обществе, сделают народ лучше.

Это лишь отчасти справедливо. Добрый человек, живущий по Духу, в любви, радости, мире, долготерпении, благости, кротости, не нарушает никаких законов, ведь человеческие законы связаны с моралью, нравственностью. А когда происходит разрыв между законом и нравственностью, тогда люди выступают против законов как несправедливых, потому что чувство справедливости связано с нравственным чувством, которое Бог заложил в природу людей. Именно поэтому можно не знать писаных законов, как не знает его абсолютное

большинство добропорядочных и добрых людей. Но законы исполняются - естественным законное творим, как говорит апостол Павел (см. Рим. 2:14).

С другой стороны, что произойдет, если мы свое внимание будем уделять в первую очередь человеческим механизмам совершенствования межличностных отношений, но не будем обращать внимание на самое главное - на души людей? Законы будут нарушаться теми, кто их прекрасно знает, и род человеческий при всем знании законов будет погружаться в бездну греха и преступлений. И не надо удивляться, что кто-то, входя в переполненный кинотеатр, открывает стрельбу, кто-то убивает своих новорожденных детей, а кто-то морит голодом и убивает своих родителей. Можно умножать и умножать эти страшные примеры, в том числе из жизни так называемых правовых обществ и государств. Когда разрушается нравственная основа бытия, никакие законы не спасут.

С другой стороны - а знал ли хоть один закон преподобный Серафим? Ни одного. Он, наверное, никогда в руках не держал Свод законов Российской империи. Но к нему приехал сам император, склонив пред ним свою главу. Никому в голову не могло прийти, что это незнание законов может как-то повлиять на внутреннюю, духовную жизнь старца или на его отношение к людям. Преподобный Серафим являет нам дивный, яркий, неотразимый, несокрушимый, неопровержимый пример того, как внутренняя, духовная жизнь человека влияет на окружающий мир. Будь мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся - и при этом ты можешь не знать законов. Живи по Духу.

Это послание апостола Павла, обращенное к нам сегодня в стенах Дивеевской обители, должно помочь нам многое понять. И, самое главное, понять, что первично, а что вторично; что фундаментально, базисно, а что является второстепенным для нашей жизни. Фундаментом является состояние нашей души, нашего сознания, нашей воли, наших чувств. Если там светло, то вся жизнь светла. Если око твоё светло, то все тело твоё будет светло (см. Мф. 6:22). Если же там темнота, то каким бы благоустроенным ни был внешний мир, мы разрушим его этой тьмой и нечистотой. И при этом будем оправдывать себя, доказывая, что, нарушая закон, мы что-то делаем во имя неких высших интересов. Мы еще сформулируем эти интересы, найдем последователей, распространим свое мнение в блогах, в Интернете, в газетах — и что? И ничего. Добиваясь решения своих личных или клановых, групповых задач, мы разрушаем наш мир, потому что мы разрушаем душу человека.

Дай Бог нам всем это понять. Сегодня этот призыв звучит особенно актуально и сильно, потому что он исходит от гробницы святого преподобного Серафима Саровского, потому что он подкрепляется словом Божиим, яркими, убедительными и сильными словами апостола Павла и потому что он так соответствует тому, что сегодня происходит со всеми нами.

Помолимся святому преподобному и богоносному отцу нашему Серафиму, Саровскому чудотворцу, чтобы он, предстоя пред лицом Божиим, вознес молитву о всей исторической Руси, историческом Отечестве нашем, о державе Российской, о Церкви нашей и о всех, кто сознает важность устройства жизни человеческого духа по Божию закону. Аминь.

Источник: Патриархия.ру



А ЗАЧЕМ ТЫ ПРИШЕЛ В ХРАМ?

В конце августа все храмы традиционно заполняется школьниками. Перед началом нового учебного года родители спешат привести детей к исповеди (тем более что возраст первоклассника, 7 лет, предполагает первую исповедь) и причастию. Но полезно заметить, а кого в храме нет? Увы, почти нет среднего и старшего школьного звена. Максимальный возраст юных причастников – 10-12 лет. Старшие – либо постоянные прихожане, либо случайные гости. Подумаем, почему это так?

«Я пришел просвещаться...»

Беседа с ребенком, прежде чем начать исповедь, достаточно поставить простой вопрос: «А зачем ты пришел в храм?» Сразу становится ясна степень воцерковленности его родителей. Как правило, ответ неутешительный: «Ну, что бы хорошо учиться», «Чтобы не болеть». Один мальчик сказал мне: «Я пришел просвещаться...», очевидно, путая со словом «причащаться». Скажете, они же еще маленькие... Да, но вот рядом же стоят их ровесники. Эти ребята на своем детском уровне вполне готовы к исповеди и беседе со священником. Родители позаботились и подготовили детей. Правда, есть одно небольшое условие: сами родители в таком случае должны, по крайней мере, *учиться* исповедоваться. Если этого не происходит, ребенок в качестве подготовки к исповеди получает странную инструкцию: «Подойди к батюшке и скажи, как ты маму (папу, бабушку и т.д.) не слушаешься». Или ставка делается на священника: батюшка и сам все спросит. Надо ли говорить, что такая исповедь не порождает никаких плодов в душе ребенка, а, иначе говоря, превращается в бессмыслицу.

«Скушай, доченька, конфетку!»

Именно эту фразу чаще всего слышит священник, когда нецерковные люди приносят к Причастию ребенка. Обычно ребенок, редко бывающий в храме, пугается священника и всеми силами, крича, отбивается от Чаши. Можно и здесь списать на малый возраст: ведь вырастет - поймет. Однако в этом крике ребенка есть что-то пророческое. С большой долей уверенности можно сказать, что через 20 лет придет его мама и спросит священника: «Батюшка, что делать, сын совсем пропадает?» Говоришь ей: «А как часто Вы причащали ребенка?» «Мы его к школе

каждый раз, да вот лет с 13 что-то отказался, а потом... Хуже и хуже». «Хорошо. А сами-то Вы регулярно приходите к исповеди и Причастию?» «Никогда».

Увы, дети подражают нашим делам, а не внимают благоуветливым словесам. Если в реальности не нужны родителям храм и Причастие – не нужны будут они и ребенку, какие бы правильные слова ему не говорили. Исключения очень редки. До 5-6 класса бабушка еще как-то могла утащить внука в храм, но ведь реальный ориентир ребенка – родители. Бабушка есть бабушка, а посмотрит он в первую очередь на отца или мать. Они могут очень естественно и спокойно привить ребенку любовь к храму, к молитве и таинствам – было бы желание. Возможностей для этого, особенно в городе, достаточно.

«Нас никто не научил...»

Так говорят о Церкви, иногда даже не без доли самолюбования, массы граждан бывшего СССР. Что же – доля истины здесь есть. И здесь полезно посмотреть на календарь. Календарь напомнит, что за время с момента распада того государства успело вырасти целое поколение. В условиях религиозной свободы росли дети перестройки, и многие из них уже давно успели стать родителями. Проповедь на телевидении уже никого не удивляет, православное книгоиздательство достигло колоссальных масштабов по сравнению даже с 90-ми годами, Интернет наводнен самой разнообразной православной информацией в любых видах. В общем-то, совсем не составляет труда воспользоваться этим достоянием.

Учиться благодарить

Во всей показанной мной ситуации может быть самое печальное другое обстоятельство. Если перед началом учебного года храм полон детьми, то в мае-июне, когда закончен очередной этап, поблагодарить Бога за пройденный путь приходят единицы. Это тревожный симптом. Значит, человек в какой-то мере пользуется Богом. «Пока Ты мне нужен – я обращаюсь к Тебе, как только моя проблема решена – о Тебе можно крепко забыть». Именно так говорим мы Богу, когда бываем неблагодарны. Да не будет этого ни с кем из нас.

Что делать?

Первое, что нужно понять родителям – никогда не поздно и не стыдно учиться. Тем более не стыдно учиться у Церкви. Мало, какой священник оттолкнет вновь пришедшего человека и не объяснит самых простых вещей: как подготовиться к исповеди и Причастию. В каждом храме можно приобрести обычную книгу – Молитвослов – где доступно прописаны те же правила подготовки. Они обязательны для взрослых людей, но могут быть приспособлены для ребенка. Приспособлены, но не отменены! Особенно с 7-летнего возраста. Быть может, не стоит налагать на ребенка недельный пост, пусть это будет один день, но он будет. Вместе с воздержанием от пищи пусть это обязательно будет забвение развлечений или праздного времяпровождения. Не надо заставлять его прослушивать полное правило к причащению, прочтите для него вслух несколько молитв, но ребенок будет понимать, что этот день, день Причащения – особый и поэтому он, ребенок, особенно готовится.

Готовя ребенка к исповеди, ни в коем случае не стоит припоминать ему «грешки». «Ты вчера обидел бабушку – иди и скажи об этом батюшке!» Поставьте ему вопрос: если бы ты сейчас лицом к лицу встретил Христа, за что тебе было бы стыдно? Как ты думаешь, что видит в тебе Бог? А ведь исповедь и тем более Причастие – это и есть встреча с Богом Живым. Не символическая, не виртуальная, а реальная и напряженная. Ради этой встречи мы отказываемся от того, что стоит между Богом и нами, а отказываясь, в каком-то смысле приносим и жертву Богу. Готовясь к Причастию, мы стараемся максимально замолчать, чтобы расслышать голос Божий в нас, понять, что Он хочет нам сказать о нас. Мы встаем на суд Божий, когда тревожим свою совесть на исповеди. Получая дары Причащения – Тело и Кровь Христовы – хоть на секунду, на доли секунды делаемся другими, становимся гражданами Христова Царства. Мы

прикасаемся к вечной и победной Пасхе Христовой. К Пасхе, которой нет конца, к дню, за которым никогда не настанет вечер.

Ребенок, понимая это в меру своего возраста, чувствуя благодать Божию всем своим существом, обязательно получит и добрые плоды церковных таинств – исповеди и Причащения. Необходимо только, чтобы взрослые помогли ему словом, а главное – примером.

11 ИЮНЯ – ПАМЯТЬ СЯТИТЕЛЯ ЛУКИ (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО)



Архиепископ Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) - профессор медицины и духовный писатель, епископ Русской православной церкви; с 1946 года - архиепископ Симферопольский и Крымский. Был одним из самых крупных теоретиков и практиков гнойной хирургии, за учебник по которой был в 1946 году удостоен Сталинской премии, которая была передана Владыкой детям-сиротам. Теоретические и практические открытия Войно-Ясенецкого спасли в годы Отечественной войны жизнь буквально сотен и сотен тысяч русских солдат и офицеров.

Архиепископ Лука в 20-30-е года XX столетия стал жертвой политических репрессий и провёл в ссылке в общей сложности 11 лет. Реабилитирован в апреле 2000 года. В августе того же года канонизирован Русской православной церковью в сонме новомучеников и исповедников Российских.

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий родился 27 апреля 1877 года в Керчи в семье провизора Феликса Станиславовича и его супруги Марии Дмитриевны и принадлежал к древнему и знатному, но обедневшему польскому дворянскому роду. Дед жил в курной избе, ходил в лаптях, правда, имел мельницу. Отец его был ревностным католиком, мать - православной. По законам Российской империи дети в подобных семьях должны были воспитываться в православной вере. Мать занималась благотворительностью, творила добрые дела. Однажды она принесла в храм блюдо с кутьей и после панихиды случайно оказалась свидетельницей дележа ее приношения, после этого она больше никогда не переступала порога церкви.

По воспоминаниям святителя, свою религиозность он унаследовал от очень благочестивого отца. На формирование его православных взглядов оказала огромное влияние Киево-Печерская Лавра. Одно время он увлекся идеями толстовства, спал на полу на ковре и ездил за город косить рожь вместе с крестьянами, но, прочитав внимательно книжку Л. Толстого "В чем моя вера?", он сумел разобраться в том, что толстовство – издевательство над православием, а сам Толстой - еретик.

В 1889 году семья переехала в Киев, где Валентин окончил гимназию и художественную школу. После окончания гимназии стал перед выбором жизненного пути между медициной и рисованием. Подал документы в Академию Художеств, но, поколебавшись, решил выбрать медицину как более полезную обществу. В 1898 году стал студентом медицинского факультета Киевского университета и «из неудавшегося художника стал художником в анатомии и

хирургии». После блестяще сданных выпускных экзаменов удивил всех, заявив, что станет земским «мужицким» доктором.

В 1904 году в составе Киевского медицинского госпиталя Красного Креста отправился на Русско-Японскую войну, где получил большую практику, делая крупные операции на костях, суставах и черепе. Многие раны на третий-пятый день покрывались гноем, а на медицинском факультете отсутствовали даже понятия гнойной хирургии, обезболивания и анестезиологии.

В 1904 году он женится на сестре милосердия Анне Васильевне Ланской, которую называли «святой сестрой» за доброту, кротость и глубокую веру в Бога. Она дала обет безбрачия, но Валентин сумел добиться её расположения, и она нарушила этот обет. В ночь перед венчанием во время молитвы ей показалось, что Христос на иконе отвернулся от нее. За нарушение обета Господь тяжело наказал ее невыносимой, патологической ревностью.

С 1905 по 1917 гг. работал земским врачом в больницах Симбирской, Курской, Саратовской и Владимирской губернии и проходил практику в Московских клиниках. За это время он сделал множество операций на мозге, органах зрения, сердце, желудке, кишечнике, желчных путях, почках, позвоночнике, суставах и т.д. и внес много нового в технику операций. В 1908 году он приезжает в Москву и становится экстерном хирургической клиники профессора П. И. Дьяконова.

В 1915 году в Петрограде вышла книга Войно-Ясенецкого "Региональная анестезия", в которой Войно-Ясенецкий обобщил результаты исследований и свой богатейший хирургический опыт. Он предложил новый совершенный метод местной анестезии - прервать проводимость нервов, по которым передается болевая чувствительность. Годом позже он защитил свою монографию «Региональная анестезия» как диссертацию и получил степень доктора медицины. Его оппонент известный хирург Мартынов сказал: "когда я читал Вашу книгу, то получил впечатление пения птицы, которая не может не петь, и высоко оценил ее". За эту работу Варшавский университет присудил ему премию имени Хойнацкого.



Чтобы содержать семью, он вернулся к практической хирургии. В Переславле-Залесском одним из первых в России он делал сложнейшие операции не только на желчных путях, почках, желудке, кишечнике, но даже на сердце и мозге. Прекрасно владея техникой глазных операций, он многим слепым возвращал зрение.

1917 год был переломным не только для страны, но и лично для Валентина Феликсовича. Заболела туберкулезом его жена Анна, и семья переехала в Ташкент, где ему предложили должность главного врача городской больницы. В 1919 г. жена скончалась от туберкулеза, оставив четверых детей: Михаила, Елену, Алексея и Валентина. Когда Валентин читал Псалтирь над гробом жены, его поразили слова 112 псалма: «И неплодную вселяет в дом

матерью, радующеюся о детях». Он расценил это как указание Божие на операционную сестру Софию Сергеевну Белецкую, о которой он знал только то, что она недавно похоронила мужа и была неплодной, то есть бездетной, и на которую он может возложить заботы о своих детях и их воспитании. Едва дождавшись утра, он пошел к Софье Сергеевне «с Божьим повелением ввести ее в свой дом матерью, радующеюся о детях». Она с радостью согласилась и стала матерью четверем детям Валентина Феликсовича, избравшего после кончины жены путь служения Церкви.

Валентин Войно-Ясенецкий был одним из инициаторов организации Ташкентского университета и с 1920 г. избран профессором топографической анатомии и оперативной хирургии этого университета. Хирургическое искусство, а с ним и известность профессора Войно-Ясенецкого все возрастали.

Сам он все больше находил утешение в вере. Посещал местное православное религиозное общество, изучал богословие. Как-то «неожиданно для всех, прежде чем начать операцию, Войно-Ясенецкий перекрестился, перекрестил ассистента, операционную сестру и больного. Однажды после крестного знамения больной — по национальности татарин — сказал хирургу: „Я ведь мусульманин. Зачем же Вы меня крестите?“ Последовал ответ: „Хоть религии разные, а Бог один. Под Богом все едины“».

Однажды он выступил на епархиальном съезде "по одному очень важному вопросу с большой горячей речью". После съезда Ташкентский епископ Иннокентий (Пустынский) сказал ему: "Доктор, вам нужно быть священником". "У меня не было и мыслей о священстве, - вспоминал Владыка Лука, - но слова Преосвященного Иннокентия я принял как Божий призыв архиерейскими устами, и минуты не размышляя: "Хорошо, Владыко! Буду священником, если это угодно Богу!"

Вопрос о рукоположении был решен так быстро, что ему даже не успели сшить подрясник.

7 февраля 1921 г. был рукоположен во диакона, 15 февраля - во иерея и назначен младшим священником Ташкентского кафедрального собора, оставаясь и профессором университета. В священном сане он не перестает оперировать и читать лекции.

Волна обновленчества 1923 года доходит и до Ташкента. И в то время, когда обновленцы ждали прибытия в Ташкент «своего» епископа, в городе вдруг объявился местный епископ, верный сторонник Патриарха Тихона.

Им стал в 1923 году святитель Лука Войно-Ясенецкий. В мае 1923 г. он принял монашество в собственной спальне с именем в честь св. апостола и евангелиста Луки, который, как известно, был не только апостол, но и врач, и художник. А вскоре был хиротонисан тайно во епископа Ташкентского и Туркестанского.

Через 10 дней после хиротонии он был арестован как сторонник Патриарха Тихона. Ему предъявили нелепое обвинение: сношения с оренбургскими контрреволюционными казаками и связь с англичанами.



Арест Войно-Ясенецкого

В тюрьме ташкентского ГПУ он закончил свой, впоследствии ставший знаменитым, труд "Очерки гнойной хирургии". На заглавном листе владыка написал: «Епископ Лука. Профессор Войно-Ясенецкий. Очерки гнойной хирургии».

Так исполнилось таинственное Божие предсказание об этой книге, которое он получил еще в Переславле-Залесском несколько лет назад. Он услышал тогда: «Когда эта книга будет написана, на ней будет стоять имя епископа».

"Пожалуй, нет другой такой книги, - писал кандидат медицинских наук В.А. Поляков, - которая была бы написана с таким литературным мастерством, с таким знанием хирургического дела, с такой любовью к страдавшему человеку".

Несмотря на создание великого фундаментального труда, последовало заключение владыки в Таганскую тюрьму в Москве. Из Москвы св. Луку отправили в Сибирь. Тогда-то впервые у епископа Луки сильно прихватило сердце.

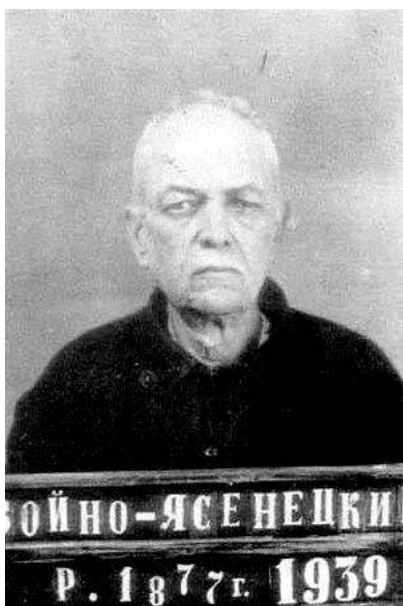
Сосланный на Енисей, 47-летний епископ опять едет в поезде по дороге, по которой в 1904 году ехал в Забайкалье совсем молодым хирургом...

Тюмень, Омск, Новосибирск, Красноярск... Затем, в лютую январскую стужу заключенных повезли на санях за 400 километров от Красноярска - в Енисейск, а потом еще далее - в глухую деревню Хая в восемь домов, в Туруханск... Иначе как преднамеренным убийством это назвать было нельзя, и свое спасение в пути за полторы тысячи верст в открытых санях на жестоком морозе он позднее объяснял так: «В пути по замерзшему Енисею в сильные морозы я почти реально ощущал, что со мной - Сам Иисус Христос, поддерживающий и укрепляющий меня»...

В Енисейске прибытие врача-епископа произвело сенсацию. Восхищение им достигло апогея, когда он сделал экстракцию врожденной катаракты трем слепым маленьким мальчикам-братьям и сделал их зрячими.

Дети епископа Луки в полной мере заплатили за «поповство» отца. Сразу после первого ареста их выгнали из квартиры. Потом от них будут требовать отречься от отца, будут исключать из института, «травить» на работе и на службе, клеймо политической неблагонадежности будет преследовать их много лет... Его сыновья пошли по стопам отца, избрав медицину, но никто из четверых не разделил его страстной веры в Христа.

В 1930 году последовал второй арест и вторая, трехлетняя ссылка, после возвращения из которой он ослеп на один глаз, а за ней и третья - в 1937-м, когда начался наиболее страшный для Святой Церкви период, унесший жизни многих-многих верных священнослужителей. Впервые владыка узнал, что такое пытки, допрос конвейером, когда сутками следователи сменяли друг друга, били ногами, кричали озверело.



Начались галлюцинации: желтые цыплята бежали по полу, внизу, в огромной впадине виделся город, ярко залитый светом фонарей, по спине ползли змеи. Но пережитые епископом Лукой скорби нисколько не подавили его, но, напротив, утвердили и закалили его душу. Владыка дважды в день вставал на колени, обратившись к востоку, и молился, не замечая ничего вокруг себя. В камере, до отказа наполненной измученными, озлобленными людьми, неожиданно становилось тихо. Его опять сослали в Сибирь, на сто десятый километр от Красноярска.

Начало Второй мировой войны застало 64-летнего епископа Луку Войно-Ясенеякого в третьей ссылке. Он отправляет телеграмму Калинин, в которой пишет: «являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где мне будет доверено... По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука».

Его назначают консультантом всех госпиталей Красноярского края — на тысячи километров не было специалиста более необходимого и более квалифицированного. Подвижнический труд архиепископа Луки был отмечен медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», Сталинской премией Первой степени за научную разработку новых хирургических методов лечения гнойных заболеваний и ранений.

Слава архиепископа Луки становилась всемирной. Его фотографии в архиерейском облачении передавались по каналам ТАСС за рубеж. Владыку все это радовало лишь с одной точки зрения. Свою научную деятельность, публикации книг и статей он рассматривал как средство поднятия авторитета Церкви.



В мае 1946 года владыка был переведен на должность архиепископа Симферопольского и Крымского. Студенческая молодежь отправилась встречать его на вокзал с цветами.

Перед этим он какое-то время послужил в Тамбове. Там с ним произошла такая история. Одна женщина-вдова стояла возле церкви, когда владыка шел на службу. «Почему ты, сестра, стоишь такая грустная?» – спросил владыка. А она ему: «У меня пятеро детей маленьких, а домик совсем развалился». После службы повел он вдову к себе домой и дал денег на постройку дома.

Примерно в то же время ему окончательно запретили выступать на медицинских съездах в архиерейском облачении. И его выступления прекратились. Он все отчетливее понимал, что совмещать архиерейское и врачебное служение становится все труднее. Его медицинская практика стала сокращаться.

В Крыму владыку ждала суровая борьба с властями, которые в 50-е годы одну за другой закрывали церкви. Одновременно развивалась его слепота. Кто не знал об этом, не мог бы и подумать, что совершающий Божественную литургию архипастырь слеп на оба глаза. Он

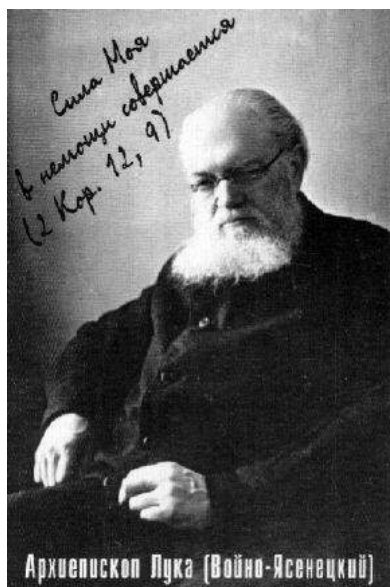
осторожно благословлял Святые Дары при их пресуществлении, не задевая их ни рукой, ни облачением. Все тайные молитвы владыка читал на память.

Жил он, как всегда, в бедности. Всякий раз, как племянница Вера предлагала сшить новую рясу, она слышала в ответ: «Латай, латай, Вера, бедных много».

В то же время секретарь епархии вел длинные списки нуждающихся. В конце каждого месяца по этим спискам рассылались тридцать-сорок почтовых переводов. Обед на архиерейской кухне готовился на пятнадцать-двадцать человек. Приходило много голодных детей, одиноких старых женщин, бедняков, лишенных средств к существованию.



Крымчане очень любили своего владыку. Как-то в начале 1951 года архиепископ Лука вернулся самолетом из Москвы в Симферополь. В результате какого-то недоразумения на аэродроме никто его не встретил. Полуслепой владыка растерянно стоял перед зданием аэропорта, не зная, как добраться до дома. Горожане узнали его, помогли сесть в автобус. Но когда архиепископ Лука собрался выходить на своей остановке, по просьбе пассажиров шофер свернул с маршрута и, проехав три лишних квартала, остановил автобус у самого крыльца дома на Госпитальной. Владыка вышел из автобуса под аплодисменты тех, кто едва ли часто ходил в храм.



Ослепший архипастырь также продолжал управлять Симферопольской епархией в течение трех лет и иногда принимать больных, поражая местных врачей безошибочными диагнозами. Практическую врачебную деятельность он оставил еще в 1946 году, но продолжал помогать больным советами. Епархией же управлял до самого конца с помощью доверенных лиц. В последние годы своей жизни он только слушал, что ему читают и диктовал свои работы и письма.

Он был автором 55 научных трудов по хирургии и анатомии, а также, 12 толстых томов проповедей.

Скончался Владыка 11 июня 1961 года в День Всех Святых, в земле Российской просиявших, и был похоронен на церковном кладбище при Всехсвятском храме Симферополя. Несмотря на запрет властей, его провожал весь город. Улицы были забиты, прекратилось абсолютно все движение. До самого кладбища путь был усыпан розами.



Могила Архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) в Симферополе

В 1996 году были обретены нетленными его честные мощи, которые покоятся ныне в Свято-Троицком кафедральном соборе Симферополя.

В 2000 году на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви он был причислен к лику святых как святитель и исповедник.



Рака с мощами св. Луки Войно-Ясенецкого в Свято-Троицком кафедральном соборе Симферополя

Тропарь, глас 1

Возвестителю пути спасительного, исповедниче и архипастырю Крымския земли, истинный хранителю отеческих преданий, столпе непоколебимый, Православия наставниче, врачу богомудрый, святителю Луко, Христа Спаса непрестанно моли веру непоколебиму православным даровати и спасение, и велию милость.

Кондак, глас 1

Якоже звезда всесветлая, добродетельми сияючи, был еси святителю, душу же равноангельну сотворил, сего ради святительства саном почитая, во изгнании же от безбожных много пострадал и непоколебим верою пребыв, врачебною мудростию многия исцелил еси. Темже ныне честное тело твое от земленных недр обретенное дивно Господь прослави, да вси вернии вопием ти: радуйся, отче святителю Луко, земли Крымстей похвало и утверждение.

<http://vysokovo.prihod.ru>

20 ИЮНЯ 1937 года – ЗАВЕРШЕНИЕ ЛЕГЕНДАРНОГО БЕСПОСАДОЧНОГО ПЕРЕЛЕТА СРВЕТСКИХ ЛЕТЧИКОВ ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС В АМЕРИКУ



В экипаж входили командир Валерий Чкалов, второй пилот Георгий Байдуков и штурман Александр Беляков.

2012 год – год 75-летнего юбилея со времени перелёта экипажа В.П.Чкалова по маршруту Москва – Северный полюс – Ванкувер (США). Значение этой даты переоценить трудно. Именно поэтому Президентом РФ Д.А.Медведевым было принято решение о создании Всероссийского организационного комитета по подготовке к этому событию.

Этот героический перелет русских летчиков, за которым с напряженным вниманием следил весь мир, прославил нашу великую страну Россию, которая называлась в 1937 году Союзом советских социалистических республик (СССР).

18 июня 1937 года, в 1 час 04 минуты по Гринвичу с подмосковного аэродрома Щелково взлетел самолет. На следующий день газеты сообщили: «Овеянные славой Герои Советского Союза товарищи Чкалов, Байдуков и Беляков повели воздушный корабль страны социализма с одного континента на другой по неизведанной трассе, впервые в человеческой истории через «макушку земли», через области, которые именовались до сих пор «полюсом неприступности».

За героическим полетом русских летчиков с напряженным вниманием следил весь мир. Американская пресса с нескрываемым восхищением писала:

«Советские летчики взяли за самое головокружительное предприятие в мире»...

Первые попытки совершить такой перелет были предприняты в США еще в 1935 году, но американец Вилли Пост погиб.

Советский одномоторный самолет АНТ-25 для дальних перелетов конструкции Андрея Туполева был построен к осени 1934 года. В машине были такие технические новшества, как убирающееся в полете шасси с масляным амортизатором и электроподъемом.

10-12 сентября 1934 года экипаж под командованием Михаила Громова установил на АНТ-25 мировой рекорд дальности, покрыв за 75 часов непрерывного полета по замкнутому маршруту расстояние в 12411 км. Советское правительство стремилось открыть воздушный мост с США и Канадой через Северный полюс.

3 августа 1935 года летчики Сигизмунд Леваневский, Георгий Байдуков и штурман Виктор Левченко подняли в воздух перегруженный маслом и топливом арктический вариант самолета, взяв курс на полюс и далее - на Америку. По причине технической неисправности перелет не состоялся.

Тогда реализовать идею беспосадочного перелета и командовать новым экипажем предложили Валерию Чкалову. 20 июля 1936 года был совершен "контрольный" перелет по маршруту: Москва - остров Виктория - Земля Франца-Иосифа - Северная Земля - бухта Тикси - Петропавловск-Камчатский. Было преодолено 9374 км за 56 часов 20 минут в сложных погодных условиях. Одномоторный АНТ-25 испытание выдержал, и мировой рекорд дальности по ломаной линии стал советским. Чкалова, Байдукова и Белякова наградили орденами Ленина, удостоили званий Героев Советского Союза и выдали крупные денежные премии. Однако для того, чтобы совершить рекордный полет и преодолеть воздушное пространство между СССР и Америкой, потребовался еще год.

В 1937 году авиаторы преодолели расстояние свыше восьми с половиной тысяч километров. Полет проходил в сложнейших погодных условиях.

"Я пустил самолет по бетонной дорожке. Начался самый трудный, самый сложный перелет. Ревущий на полных оборотах мотор понес самолет. Теперь только бы не свернуть. С каждой секундой самолет набирает скорость. Последний привет рукой в сторону провожающих, и я отрываю самолет от земли. Подпрыгнув раз-другой, машина остается висеть в воздухе. Байдуков убирает шасси. Мелькают ангары, фабричные трубы. Мы летим. Внизу леса, поля, реки. Утро. Страна просыпается", - так начал книгу о легендарном полете сам Чкалов.



Валерий Чкалов

Особое внимание было уделено вопросу загрузки самолета. По настоянию Чкалова общий вес продуктов питания снизили с 350 кг до 115. Лишь десятая часть продовольствия предназначалась для трехсуточного полета, остальное бралось на случай вынужденной посадки в необитаемом месте. Из тех же соображений был снижен и запас кислорода. Более 15 часов АНТ-25 летел в экстремальных условиях: на крыльях, стабилизаторе, антеннах образовалась ледяная корка. Был момент, когда закончилась вода в системе охлаждения мотора, а в резервном бачке вода замерзла. В любую минуту двигатель могло заклинить.

Спустя два дня телеграф принес радостную весть: «20 июня в 19 часов 30 минут по московскому времени героический экипаж АНТ – 25 выполнил беспрецедентный в истории беспосадочный перелет Москва – Северный полюс - Северная Америка. Осуществилась одна из величайших проблем современности – проложена прямая воздушная линия из столицы СССР в Америку, самая короткая из всех возможных».

Из-за сильных встречных ветров топлива было израсходовано больше, чем рассчитывали. Основная задача перелета, пройти всю Арктику через полюс и сесть в США или Канаде, была выполнена. Чкалов принял решение приземлиться в Портленде. В середине дня 20 июня АНТ-25 начал снижение. Через 63 часа 16 минут после взлета, преодолев 8504 км, экипаж посадил самолет на военном аэродроме Баракс в пригороде Портленда Ванкувере. Топлива в баках практически не осталось. Печать и радио США в течение многих дней говорили в восторженных тонах об уникальном перелете.

Во время 63-часового полета несколько раз возникала угроза обледенения, но с нею боролись, спускаясь то ниже облаков, то поднимаясь выше. Не менее опасным стал отказ системы охлаждения, когда пришлось искать все запасы жидкости на корабле, так как почти вся вода обратилась в лед. В результате медикам не досталось ничего для запланированных ими последующих анализов. В тесной и негерметичной кабине температура опускалась значительно ниже нуля, а на больших высотах остро ощущалась нехватка кислорода.



Когда АНТ приземлился, бензина оставалось чуть более 100 литров. Чкалов, первым выбравшийся из самолета, звал товарищей: «Робята! Генерал Маршалл нас ждет!» Байдуков в кабине удивлялся, так кто же их встречает - генерал или маршал, а штурман объяснял, что маршалов у американцев нет, а генералы имеются. Встречавший их Джордж Маршалл вскоре стал начальником армии США, а потом был государственным секретарем и министром обороны.

К удивлению героев оказалось, что их пребывание на американской земле расписано на месяц вперед. Повсюду их встречали артиллерийским салютом, местные королевы красоты возлагали на их головы венки, а знаменитости записывались в очередь за автографами.

Кульминацией этих торжеств стала встреча в Белом доме с президентом США Фракингом Делано Рузвельтом. Заметив, что гости внимательно рассматривают развешанные на стенах картины, Рузвельт пояснил, что он был моряком, потому здесь так много всего связанного с морем. Чкалов в ответ непринужденно заметил: «Вам не хватает здесь нашего Айвазовского». Оживившийся Рузвельт тогда произнес: «Я очень, очень люблю Айвазовского...»

Советские люди восприняли подвиг летчиков с еще большим восторгом и восхищением. "Тогда просто восхищение было такое детское, это были герои. Конечно, на одном двигателе пролететь шестьдесят часов, даже больше - шестьдесят три часа, это настоящий героизм", - вспоминает Иван Ведерников, Герой Советского Союза, заслуженный летчик-испытатель СССР.

К большому прискорбию, Герой Советского Союза Валерий Чкалов погиб в 1938 году, спустя полтора года после перелёта в США, во время испытаний нового истребителя.

Имя Валерия Чкалова было увековечено не только на родине, но и в Америке, где в старейшем в стране ванкуверском аэропорту Пирсон стоит памятник отважному пилоту. А в Нижнем Новгороде памятник Чкалову много лет возвышается на волжском откосе.

К сорокалетию перелета Ленинградский монетный двор выпустил памятную бронзовую медаль. На лицевой стороне медали были изображены герои этого перелета, а на оборотной - монумент в честь перелета, установленный в Ванкувере 20 июня 1975 года.

А на Московском монетном дворе к 50-летию перелета были изготовлены медаль и два памятных значка.

Рубрика: Мир народной культуры

*Новицкая Марина Юрьевна,
ведущий научный сотрудник Центра дошкольного,
общего и дополнительного образования ФГАУ ФИРО, г. Москва*



**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО И
ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА
на базе курса начальной школы «Окружающий мир» (система «Перспектива»)**

*Детская игровая культура как педагогический инструмент формирования
гражданской идентичности в условиях полиэтничного российского общества*

Специфика данного педагогического инструмента состоит в том, что он – принципиально проектен и целенаправленно формируется в каждой школе в совместной собирательской деятельности педагогов, родителей и детей, выступающих в данном случае как члены дружеской группы этнографов, составляющих свое собрание для использования в урочное и внеурочное время. Этнографические описания детских игр народов России и мира поступают в формирующийся фонд Игротеки школы в результате записей, произведенных детьми совместно со взрослыми в ходе выполнения проектной деятельности и во время очно-заочных путешествий юных этнографов в регионы России и в разные страны мира с использованием специальных фольклорно-этнографических источников в сотрудничестве с социальными партнерами (преподавателями и студентами соответствующих ВУЗов, центров

национальной культуры и др). Также используются материалы поиска по специальным сайтам типа «Этника» в сети Интернет. На каждый экземпляр заводится карточка, в которой, наряду с параметрами объекта (республика, край, область, страна происхождения; название игры и ее описание, специфические особенности, Ф.И.О. информанта, место и дата записи), обязательно указывается имя, отчество, фамилия этнографа и его наставника, дата поступления карточки в состав игротеки. Пример реализации такого проекта – образовательные учреждения, входящие в состав сетевой экспериментальной площадки ФГАУ ФИРО в г. Йошкар-Ола (Республика Марий Эл).

Представленные педагогические технологии используются в качестве педагогического инструментария формирования гражданской идентичности как в урочной, так и во внеурочной деятельности на основе курса «Окружающий мир» (система «Перспектива»).

Внеурочная деятельность и процесс формирования гражданской идентичности

На тематической основе курса «Окружающий мир» - в связи с его интегративным характером (элементы природоведения с сильной экологической составляющей, имеющей эмоционально-ценностную окрашенность; историко-обществоведческая и краеведческая составляющие содержания) – может быть построена целостная и преемственная программа формирования гражданской идентичности, реализуемая во внеурочной деятельности, во второй половине дня. В учебниках 1-4 класса стержнем этой работы служит блок «За страницами учебника», который завершает каждый раздел. Темы каждого Блока органично связаны с темами урочной деятельности. Они углубляют и расширяют их на внеурочных занятиях в системе дополнительного образования; организуют взаимодействие с родителями и сотрудничество с учреждениями местной социокультурной инфраструктуры, определяют стратегию социального партнерства; продолжают развёрнутый диалог культур народов России и мира в следующих формах:

- проведение традиционных календарных праздников народов своего края с организацией фольклорных концертов, соревнований по национальным видам спорта и народным играм;

- празднование памятных дат, значимых для истории России, в том числе – для своего края; юбилеев выдающихся деятелей отечественного искусства и российской науки, чествование памяти народных героев;

- проведение творческих фестивалей, олимпиад, выставок, вечеров и театрализованных представлений;

- организация экскурсий и туристско-краеведческих походов учащихся для знакомства с природным и историко-культурным наследием своего края;

- создание музеев разного типа (краеведческих, художественных, народной игры и игрушки и др.);

- участие учащихся и их семей в благотворительных акциях и социальных проектах, имеющих духовно-нравственную направленность;

- активное участие в природоохранных мероприятиях в пределах своего местожительства и территориального расположения школы.

Для подтверждения тезиса о тесной связи урочной и внеурочной деятельности приведем пример организации и проведения самых первых мероприятий в 1 классе. Это первые шаги первоклассника на пути приобщения к национальным и общечеловеческим ценностям в ходе воспитания культуры межнационального общения, практики целенаправленного формирования гражданской идентичности.

Целесообразно организовать не одно, а целый цикл внеурочных занятий-праздников, посвященных формированию навыков позитивного отношения друг к другу в ситуации полиэтничного и поликонфессионального общества через знакомство друг с другом в традициях родного народа. Ведь «только позитивная этническая идентичность обеспечивает установление толерантных взаимоотношений между представителями разных этнических групп в поликультурном обществе. Позитивная идентичность может быть сформирована лишь на основе принятия собственной этнической принадлежности и формирования позитивно-ценностного отношения к этническим особенностям сверстников» (Методические материалы для спецкурса ГИ, с. 150).

Занятие: «Мы – такие разные, мы – такие близкие». Это внеурочное занятие следует провести в расширение содержания урока «Мы – люди» (1 класс, 1 раздел). Оно посвящено освоению в игровой форме умений и навыков понимания и принятия другого человека с использованием народных традиций встречи человека в коллективе. Этому служат величальные песни. Лучше всего использовать их детский вариант типа: «Лешенька хорошенький, Лешенька пригоженький, пройдишь по дороженьке, топни, Лёша, ноженькой!» После того, как «возвеличенный» такой песенкой ребенок выполнит предложенное ему задание, следует поклон и преподнесение ему маленького рукотворного подарка, сделанного заранее старшими детьми (например, второклассниками, третьеклассниками). Имена детей в песенке естественно варьируются, по возможности предлагаются разные задания. Введение личного имени в ласкательной форме, соединение личного имени с позитивным эпитетом, доброжелательное приглашение к активному позиционированию себя в коллективе

сверстников, благодарность за внимание к себе – все это создает с самого начала комфортную, теплую атмосферу. Моделирование первой дружеской встречи друг с другом по нормам традиционной культуры народов своего края - отправная точка для установления длительных и доверительных отношений в классе, а потом – и вне класса.

Параллельно с уроками раздела «Наш класс» во внеурочное время во второй половине дня уместно разучивать и проводить командные игры по традициям народов своего края. Это – замечательная школа взаимной поддержки, помощи, доверия, уважения, формирование навыков отзывчивого и заботливого отношения друг к другу на основе понимания проблем каждого. В играх естественно усваивается этическое правило: «Относись к другим так же, как ты хочешь, чтобы относились к тебе». Еще раз происходит знакомство друг с другом «по-новому», что в условиях командной игры дает возможность осознать равноправную позицию каждого одноклассника, участвующего в общем игровом процессе.



Содержание урока «Моя семья – часть моего народа» во внеурочное время можно расширить серией занятий для знакомства «по-новому» в третий раз. Смысл в том, чтобы предоставить возможность каждому назвать свое имя, по возможности, дать его перевод, объяснить значение в языке-источнике. Затем каждый может поучаствовать в вербальной и невербальной презентации своего народа: 1) сказать подходящую пословицу на родном языке, при необходимости – дать ее перевод; 2) продемонстрировать предмет традиционного быта, характерный для культуры родного народа, кратко рассказать о нем; 3) предложить детскую игру, любимую в семье. Задача учителя состоит в том, чтобы вовремя организовать по ходу презентаций маленький диалог культур с помощью вопросов: есть ли похожая пословица, предмет быта, детская игра в культуре других народов, в других семьях? Эту

часть занятия лучше проводить с помощью родителей.

Одно из занятий этой серии можно посвятить беседе с детьми о важности преемственности в семье. Одноклассники в ходе такой беседы смогут обменяться советами (наставлениями) бабушки, дедушки, полученными в семье. Для этого предварительно можно составить список неоконченных предложений типа:

Бабушка (дедушка) советовал(а) мне ...

Мама (папа) рассказали мне...

Тема урока **«Мы – семья народов России»** во внеурочное время может быть расширена проведением одноименного фестиваля. Хорошая форма – презентация народных игр, национальных блюд, этнически окрашенных предметов быта, праздников и прочих артефактов этнической культуры от первого лица, например: «Я – берестяной туесок...». Если класс моноэтничен – необходимо заранее распределить разноэтничные объекты для будущей презентации. Если класс полиэтничен – каждый ребенок совместно с родителями представляет свой этнос.

После презентации – следует по возможности выявить похожие черты в представленных объектах. Основополагающие нормы и ценности всех народов универсальны, поэтому смысл большинства предметов быта, пословиц, игр, праздников и пр. совпадает.

Затем можно провести игру. Выбор ведущего происходит по считалке. Ведущий вызывает к себе одноклассника по общему признаку, который их объединяет (допустим, цвет волос), дети берутся за руки. Затем вызванный приглашает третьего одноклассника по другому признаку (цвет глаз), берутся за руки. Третий приглашает четвертого (одного роста – высокий, низкий). Четвертый приглашает пятого (день рождения, допустим, в декабре). Пятый - шестого (любят одну песню) и так далее – пока все не окажутся в хороводе.

Завершить фестиваль можно приемом «Неоконченное предложение»:

Я люблю свою Родину Россию, потому что...

Учитель кратко отмечает варианты ответов, а потом обобщает их. Предлагает детям выбрать общий символ России, который вместил бы все ответы.

Ожидаемый результат работы в течение четырех лет: достижение гармонии общечеловеческой идентичности, гражданской идентичности и этнической идентичности в процессе становления личности младшего школьника во время внеурочных занятий.

В методических рекомендациях «Уроки по окружающему миру» для всех четырех классов описание каждого урока завершается именно советами для родителей и членов семьи ребенка. И если когнитивный компонент требований к результатам формирования

гражданской идентичности из урока в урок в основном обеспечивается систематической работой учителя, то без такой же систематической поддержки со стороны семьи невозможно полноценно обеспечить ценностно-эмоциональный и поведенческий компоненты. Вот почему педагогу необходимо сразу, с первых же дней ребенка в школе, лично заинтересовать родителей (семью) в неформальном, дружеском сотрудничестве по данной проблеме. Конечно, трудно ожидать, что при загруженности родителей они смогут детально выполнять все советы к урокам. Однако в учебники и рабочие тетради всех классов специально включены задания, которые ребенок может выполнить только с помощью родителей или других членов семьи (бабушек, дедушек, братьев, сестер).

Сотрудничество педагога, детей и родителей организует и проектная деятельность младших школьников, прямо предложенная в учебниках и рабочих тетрадях:

Вторая важная задача педагога в процессе взаимодействия с родителями – убедить их, что только личная гражданская позиция взрослых членов семьи может сыграть решающую роль в формировании гражданской идентичности ребенка. Эта позиция проявляется практически ежедневно, часто даже не до конца осознанно. Поэтому необходимо, чтобы родители вместе с детьми принимали участие в благотворительных акциях и социальных проектах, имеющих духовно-нравственную направленность, в природоохранных мероприятиях (в пределах своего местожительства и территориального расположения школы) и в целом – в каждом внеклассном и внешкольном мероприятии, входящем в программу внеурочной деятельности и дополнительного образования по проблеме формирования гражданской идентичности. Это и станет системным и осознанным проявлением гражданской позиции родителей, согласованной с гражданской позицией учителя и благотворно воздействующей на процесс формирования гражданской идентичности и становления гражданственности и патриотизма у детей.

Сотрудничество с социальными партнерами как фактор повышения эффективности процесса формирования гражданской идентичности

Как показывает опыт работы базовых школ, ближайшими социальными партнерами педагогов в решении задачи формирования гражданской идентичности чаще всего являются учреждения дополнительного образования и учреждения культуры. Это Дома детского и юношеского творчества, клубы, студии, центры различной направленности, музеи, театры, библиотеки, а также Советы ветеранов и другие общественные и государственные организации, которые занимаются проблемами сохранения природного, историко-

культурного наследия, вопросами межкультурного общения. В каждом конкретном случае такое сотрудничество основано на личностной заинтересованности партнеров в решении данной задачи, определяется их убежденностью и яркой позитивной гражданской позицией. И это является залогом успешности и эффективности всех этапов взаимодействия и его результатов. В этом смысле опять можно указать на опыт гимназии «Синяя птица» им. Т.В. Иштриковой (г. Йошкар-Ола, РМЭ). В этом образовательном учреждении системно выстроены партнерские отношения с Центрами татарской и марийской культуры, а также с фольклорно-этнографическим ансамблем «Царёв город», что позволяет реально осуществлять в яркой, привлекательной форме диалог марийской, татарской и русской культур в концертных выступлениях, выставках, собирательской фольклорно-этнографической работе детей и взрослых. Пока до конца этот опыт марийских образовательных учреждений не изучен, так как экспериментальная площадка ФГАУ ФИРО была организована только в июле 2011 года. Однако даже первый этап знакомства с ним показывает эффективность взаимодействия экспериментальных школ и их социальных партнеров.

Подводя итоги, можно сделать следующий вывод:

Условиями успешного использования педагогического инструментария формирования гражданской идентичности на основе курса «Окружающий мир» (линия «Перспектива») в практике начальной школы являются:

- специальная подготовка у педагогов, занятых решением поставленной задачи в образовательном учреждении;
- внедрение апробированных материалов педагогических технологий («Рукотворная кукла», «Древнерусская школа», проекты «Коллекция этнографических кукол», «Игротека «Детская игровая культура») в учебно-воспитательный процесс на основе интеграции различных видов деятельности;
- определенным образом организованная развивающая предметная среда, позволяющая использовать разнообразные формы работы с детьми (традиционные и нетрадиционные);
- системный подход к организации целостного процесса формирования гражданской идентичности в урочной, внеурочной деятельности, взаимодействии с семьей и сотрудничестве с социальными партнерами;
- мотивационная готовность у администрации ОУ, педагогического коллектива, родителей к осуществлению работы по данной проблеме;
- тесная взаимосвязь в работе всех субъектов образовательного процесса (педагогов, учащихся, родителей, администрации ОУ и др.);

- опыт инновационной или экспериментальной деятельности образовательного учреждения.

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ



I

Узкими горными тропинками, от одного дачного поселка до другого, пробиралась вдоль южного берега Крыма маленькая бродячая труппа. Впереди обыкновенно бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто, остриженный наподобие льва. У перекрестков он останавливался и, махая хвостом, вопросительно оглядывался назад. По каким-то ему одному известным признакам он всегда безошибочно узнавал дорогу и, весело болтая мохнатыми ушами, кидался галопом вперед. За собакой шел двенадцатилетний мальчик Сергей, который держал под левым локтем свернутый ковер для акробатических упражнений, а в правой нес тесную и грязную клетку со щеглом, обученным вытаскивать из ящика разноцветные бумажки с предсказаниями на будущую жизнь. Наконец сзади плелся старший член труппы - дедушка Мартын Лодыжкин, с шарманкой на скрюченной спине.

Шарманка была старинная, страдавшая хрипотой, кашлем и перенесшая на своем веку не один десяток починок. Играла она две вещи: унылый немецкий вальс Лаунера и галоп из "Путешествий в Китай" - обе бывшие в моде лет тридцать - сорок тому назад, по теперь всеми позабытые. Кроме того, были в шарманке две предательские трубы. У одной - дискантовой - пропал голос; она совсем не играла, и поэтому, когда до нее доходила очередь, то вся музыка начинала как бы заикаться, прихрамывать и спотыкаться. У другой трубы, издававшей низкий звук, не сразу закрывался клапан: раз загудев, она тянула одну и ту же басовую ноту, заглушая и сбивая все другие звуки, до тех пор пока ей вдруг не приходило желание замолчать. Дедушка сам сознавал эти недостатки своей машины и иногда замечал шуточно, но с оттенком тайной грусти:

- Что поделаешь?.. Древний орган... простудный... Заиграешь - дачники обижаются: "Фу, говорят, гадость какая!" А ведь пьесы были очень хорошие, модные, но только нынешние господа нашей музыки совсем не обожают. Им сейчас "Гейшу" подавай, "Под двуглавым орлом", из "Продавца птиц" - вальс. Опять-таки трубы эти... Носил я орга?н к мастеру - и чинить не берется. "Надо, говорит, новые трубы ставить, а лучше всего, говорит, продай ты свою кислую дребедень в музей... вроде как какой-нибудь

памятник..." Ну, да уж ладно! Кормила она нас с тобой, Сергей, до сих пор, бог даст и еще покормит.

Дедушка Мартын Лодыжкин любил свою шарманку так, как можно любить только живое, близкое, пожалуй, даже родственное существо. Свыкнувшись с ней за многие годы тяжелой бродячей жизни, он стал наконец видеть в ней что-то одухотворенное, почти сознательное. Случалось иногда, что ночью, во время ночлега, где-нибудь на грязном постоялом дворе, шарманка, стоявшая на полу, рядом с дедушкиным изголовьем, вдруг издавала слабый звук, печальный, одинокий и дрожащий: точно старческий вздох. Тогда Лодыжкин тихо гладил ее по резному боку и шептал ласково:

- Что, брат? Жалуешься?.. А ты терпи...

Столько же, сколько шарманку, может быть, даже немного больше, он любил своих младших спутников в вечных скитаниях: пуделя Арто и маленького Сергея. Мальчика он взял пять лет тому назад "напрокат" у забулдыги, вдового сапожника, обязавшись за это уплачивать по два рубля в месяц. Но сапожник вскоре умер, и Сергей остался навеки связанным с дедушкой и душою, и мелкими житейскими интересами.

II

Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва, извиваясь в тени столетних маслин. Море иногда мелькало между деревьями, и тогда казалось, что, уходя вдаль, оно в то же время подымается вверх спокойной могучей стеной, и цвет его был еще синее, еще гуще в узорчатых прорезах, среди серебристо-зеленой листвы. В траве, в кустах кизилия и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях - повсюду заливались цикады; воздух дрожал от их звенящего, однообразного, неумолчного крика. День выдался знойный, безветренный, и накалившаяся земля жгла подошвы ног.

Сергей, шедший, по обыкновению, впереди дедушки, остановился и ждал, пока старик не поравнялся с ним.

- Ты что, Сережа? - спросил шарманщик.

- Жара, дедушка Лодыжкин... нет никакого терпения! Искупаться бы...

Старик на ходу привычным движением плеча поправил на спине шарманку и вытер рукавом вспотевшее лицо.

- На что бы лучше! - вздохнул он, жадно поглядывая вниз, на прохладную синеву моря. - Только ведь после купанья еще больше разморит. Мне один знакомый фельдшер говорил: соль эта самая на человека действует... значит, мол, расслабляет... Соль-то морская...

- Врал, может быть? - с сомнением заметил Сергей.

- Ну, вот, врал! Зачем ему врать? Человек солидный, непьющий... домишко у него в Севастополе. Да потом здесь и спуститься к морю негде. Подожди, дойдем ужотко до Мисхора, там и пополощем телеса свои грешные. Перед обедом оно лестно, искупаться-то... а потом, значит, поспать трошки... и отличное дело...

Арто, услышавший сзади себя разговор, повернулся и подбежал к людям. Его голубые добрые глаза щурились от жары и глядели умильно, а высунутый длинный язык вздрагивал от частого дыхания.

- Что, брат песик? Тепло? - спросил дедушка.

Собака напряженно зевнула, завив язык трубочкой, затряслась всем телом и тонко взвизгнула.

- Н-да, братец ты мой, ничего не поделаешь... Сказано: в поте лица твоего, - продолжал наставительно Лодыжкин. - Положим, у тебя, примерно сказать, не лицо, а морда, а все-таки... Ну, пошел, пошел вперед, нечего под ногами вертеться... А я, Сережа, признаться сказать, люблю, когда эта самая теплынь. Орган вот только мешает, а то, кабы не работа, лег бы где-нибудь на траве, в тени, пузом, значит, вверх, и полеживай себе. Для наших старых костей это самое солнце - первая вещь.

Тропинка спустилась вниз, соединившись с широкой, твердой, как камень, ослепительно-белой дорогой. Здесь начинался старинный графский парк, в густой зелени которого были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны. Лодыжкин хорошо знал эти места; каждый год обходил он их одно за другим во время виноградного сезона, когда весь Крым наполняется нарядной, богатой и веселой публикой. Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые. Магнолии, с их твердыми и блестящими, точно лакированными листьями и белыми, с большую тарелку величиной, цветами; беседки, сплошь затканые виноградом, свесившим вниз тяжелые гроздья; огромные многовековые платаны с их светлой корой и могучими кронами; табачные плантации, ручьи и водопады, и повсюду - на клумбах, на изгородях, на стенах дач - яркие, великолепные душистые розы, - все это не переставало поражать своей живой цветущей прелестью наивную душу мальчика. Он высказывал свои восторги вслух, ежеминутно теребя старика за рукав.

- Дедушка Лодыжкин, а дедушка, глянь-кось, в фонтане-то - золотые рыбы!.. Ей-богу, дедушка, золотые, умереть мне на месте! - кричал мальчик, прижимаясь лицом к решетке, огораживающей сад с большим бассейном посредине. - Дедушка, а персики! Бона сколько! На одном дереве!

- Иди-иди, дурашка, чего рот разинул! - подталкивал его шутливо старик. - погоди, вот дойдем мы до города Новороссийского и, значит, опять подадимся на юг. Там действительно места, - есть на что посмотреть. Сейчас, примерно сказать, пойдут тебе Сочи, Адлер, Туапсе, а там, братец ты мой, Сухум, Батум... Глаза раскосишь глядеши... Скажем, примерно - пальма. Удивление! Ствол у нее мохнатый, на манер войлока, а каждый лист такой большой, что нам с тобой обоим укрыться впору.

- Ей-богу? - радостно удивился Сергей.

- Постой, сам увидишь. Да мало ли там чего? Апельцын, например, или хоть, скажем, тот же лимон... Видал небось в лавочке?

- Ну?

- Просто так себе и растет в воздухе. Без ничего, прямо на дереве, как у нас, значит, яблоко или груша... И народ там, братец, совсем диковинный: турки, персюки, черкесы разные, всё в халатах и с кинжалами... Отчаянный народишка! А то бывают там, братец, эфиопы. Я их в Батуме много раз видел.

- Эфиопы? Знаю. Это которые с рогами, - уверенно сказал Сергей.

- Рогов, положим, у них нет, это враки. Но черные, как сапог, и даже блестят. Губищи у них красные, толстенные, а глазищи белые, а волосы курчавые, как на черном баране.

- Страшные поди... эфиопы-то эти?

- Как тебе сказать? С непривычки оно точно... опасаясь немного, ну, а потом видишь, что другие люди не боятся, и сам станешь посмелее... Много там, братец мой, всякой всячины. Придем - сам увидишь. Одно только плохо - лихорадка. Потому кругом болота, гниль, а притом же жарыща. Тамошним-то жителям ничего, не действует на них, а пришлому человеку приходится плохо. Одначе будет нам с тобой, Сергей, языками трепать. Лезь-ка в калитку. На этой даче господа живут очень хорошие... Ты меня спроси: уж я все знаю!

Но день выдался для них неудачный. Из одних мест их прогоняли, едва завидев издали, в других, при первых же хриплых и гнусавых звуках шарманки, досадливо и нетерпеливо махали на них с балконов руками, в третьих прислуга заявляла, что "господа еще не приехавши". На двух дачах им, правда, заплатили за представление, но очень мало. Впрочем, дедушка никакой низкой платой не гнушался. Выходя из ограды на дорогу, он с довольным видом побрякивал в кармане медяками и говорил добродушно:

- Две да пять, итого семь копеек... Что ж, брат Сереженька, и это деньги. Семь раз по семи, - вот он и полтинник набжал, значит, все мы трое сыты, и ночлег у нас есть, и старичку Лодыжкину, по его слабости, можно рюмочку пропустить, недугов многих

ради... Эх, не понимают этого господя! Двугривенный дать ему жалко, а пятак стидно... ну и велят идти прочь. А ты лучше дай хоть три копейки... Я ведь не обижаюсь, я ничего... зачем обижаться?

Вообще Лодыжкин был скромного нрава и, даже когда его гнали, не роптал. Но сегодня и его вывела из обычного благодушного спокойствия одна красивая, полная, с виду очень добрая дама, владелица прекрасной дачи, окруженной садом с цветами. Она внимательно слушала музыку, еще внимательнее глядела на акробатические упражнения Сергея и на смешные "штучки" Арто, после этого долго и подробно расспрашивала мальчика о том, сколько ему лет и как его зовут, где он выучился гимнастике, кем ему приходится старик, чем занимались его родители и т.д.; потом приказала подождать и ушла в комнаты.

Она не появлялась минут десять, а то и четверть часа, и чем дольше тянулось время, тем более разрастались у артистов неопределенные, но заманчивые надежды. Дедушка даже шепнул мальчугану, прикрыв из осторожности рот ладонью, как щитком:

- Ну, Сергей, счастье наше, ты только слушай меня: я, брат, все знаю. Может быть, из платья что-нибудь даст или из обуви. Это уж верно!..

Наконец барыня вышла на балкон, швырнула сверху в подставленную шляпу Сергея маленькую белую монетку и тотчас же скрылась. Монета оказалась старым, стертым с обеих сторон и вдобавок дырявым гривенником. Дедушка долго с недоумением рассматривал ее. Он уже вышел на дорогу и отошел далеко от дачи, по все еще держал гривенник на ладони, как будто взвешивая его.

- Н-да-а... Ловко! - произнес он, внезапно остановившись. - Могу сказать... А мы-то, три дурня, старались. Уж лучше бы она хоть пуговицу дала, что ли. Ту по крайности куда-нибудь пришить можно. А что я с этой дрянью буду делать? Барыня небось думает: все равно старик кому-нибудь ее ночью спустит, потихоньку, значит. Нет-с, очень ошибаетесь, сударыня. Старик Лодыжкин такой гадостью заниматься не станет. Да-с! Вот вам ваш драгоценный гривенник! Вот!

И он с негодованием и с гордостью бросил монету, которая, слабо звякнув, зарылась в белую дорожную пыль.

Таким образом, старик с мальчиком и с собакой обошли весь дачный поселок и уж собирались сойти к морю. По левую сторону оставалась еще одна, последняя, дача. Ее не было видно из-за высокой белой стены, над которой, с той стороны, возвышался плотный строй тонких запыленных кипарисов, похожих на длинные черно-серые веретена. Только сквозь широкие чугунные ворота, похожие своей причудливой резьбой на кружево, можно было рассмотреть уголок свежего, точно зеленый яркий шелк, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею, всю обвитую густым виноградом. Посредине газона стоял садовник, поливавший из длинного рукава розы. Он прикрыл пальцем отверстие трубы, и от этого в фонтане бесчисленных брызг солнце играло всеми цветами радуги.

Дедушка собирался было пройти мимо, но, заглянув в ворота, остановился в недоумении.

- Подожди-ка малость, Сергей, - окликнул он мальчика. - Никак, там люди шевелятся? Вот так история. Сколько лет здесь хожу, - и никогда ни души. А ну-ка, вали, брат Сергей!

- "Дача Дружба", посторонним вход строго воспрещается, - прочитал Сергей надпись, искусно выбитую на одном из столбов, поддерживавших ворота.

- Дружба?.. - переспросил неграмотный дедушка. - Во-во! Это самое настоящее слово - дружба. Весь день у нас заколодило, а уж тут мы с тобой возьмем. Это я носом чую, на манер как охотничий пес. Арто, иси, собачий сын! Вали смело, Сережа. Ты меня всегда спрашивай: уж я все знаю!

Дорожки сада были усыпаны ровным крупным гравием, хрустевшим под ногами, а с боков обставлены большими розовыми раковинами. На клумбах, над пестрым ковром из разноцветных трав, возвышались диковинные яркие цветы, от которых сладко благоухал воздух. В водоемах журчала и плескалась прозрачная вода; из красивых ваз, висевших в воздухе между деревьями, спускались гирляндами вниз вьющиеся растения, а перед домом, на мраморных столбах, стояли два блестящие зеркальные шара, в которых странствующая труппа отразилась вверх ногами, в смешном, изогнутом и растянутом виде.

Перед балконом была большая утоптанная площадка. Сергей расстелил на ней свой коврик, а дедушка, установив шарманку на палке, уже приготовился вертеть ручку, как вдруг неожиданное и странное зрелище привлекло их внимание.

На террасу из внутренних комнат выскочил, как бомба, издавая пронзительные крики, мальчик лет восьми или десяти. Он был в легком матросском костюмчике, с обнаженными руками и голыми коленками. Белокурые волосы, все в крупных локонах, растрепались у него небрежно по плечам. Следом за мальчиком выбежало еще шесть человек: две женщины в фартуках; старый толстый лакей во фраке, без усов и без бороды, но с длинными седыми бакенбардами; сухопарая, рыжая, красноносая девица в синем клетчатом платье; молодая, болезненного вида, но очень красивая дама в кружевном голубом капоте и, наконец, толстый лысый господин в чесунчевой паре и в золотых очках. Все они были сильно встревожены, махали руками, говорили громко и даже толкали друг друга. Сразу можно было догадаться, что причиной их беспокойства является мальчик в матросском костюме, так внезапно вылетевший на террасу.

Между тем виновник этой суматохи, ни на секунду не прекращая своего визга, с разбегу повалился животом на каменный пол, быстро перекатился на спину и с сильным ожесточением принялся дрыгать руками и ногами во все стороны. Взрослые засуетились вокруг него. Старый лакей во фраке прижимал с умоляющим видом обе руки к накрахмаленной рубашке, тряс своими длинными бакенбардами и говорил жалобно:

- Батюшка барин!.. Николай Аполлонович!.. Не извольте огорчать маменьку-с - встаньте... Будьте столь добренькие - выкушайте-с. Микстурка очень сладенькая, один суроп-с. Извольте подняться...

Женщины в фартуках всплескивали руками и щебетали скоро-скоро подобострастными и испуганными голосами. Красноносая девица кричала с трагическими жестами что-то очень внушительное, но совершенно непонятное, очевидно на иностранном языке. Рассудительным басом уговаривал мальчика господин в золотых очках; при этом он наклонял голову то на один, то на другой бок и степенно разводил руками. А красивая дама томно стонала, прижимая тонкий кружевной платок к глазам:

- Ах, Трилли, ах, боже мой!.. Ангел мой, я умоляю тебя. Послушай же, мама тебя умоляет. Ну, прими же, прими лекарство; увидишь, тебе сразу-сразу станет легче: и животик пройдет, и головка. Ну, сделай это для меня, моя радость! Ну, хочешь, Трилли, мама станет перед тобой на колени? Ну вот, смотри, я на коленях перед тобой. Хочешь, я тебе подарю золотой? Два золотых? Пять золотых, Трилли? Хочешь живого ослика? Хочешь живую лошадку?.. Да скажите же ему что-нибудь, доктор!..

- Послушайте, Трилли, будьте же мужчиной, - загудел толстый господин в очках.

- Ай-яй-яй-я-а-а! - вопил мальчик, извиваясь по балкону и отчаянно болтая ногами.

Несмотря на свое крайнее волнение, он все-таки норовил попадать каблуками в животы и в ноги возившихся вокруг него людей, которые от этого, впрочем, довольно ловко уклонялись.

Сергей, долго глядевший с любопытством и удивлением на эту сцену, тихонько толкнул старика в бок.

- Дедушка Лодыжкин, что же это такое с ним? - спросил он шепотом. - Никак, драть его будут?

- Ну вот, драть... Такой сам всякого посекает. Просто - блажной мальчишка. Больной, должно быть.

- Шамашедчий? - догадался Сергей.

- А я почему знаю. Тише!..

- Ай-яй-а-а! Дряни! Дураки!.. - надрывался все громче и громче мальчик.

- Начинай, Сергей. Я знаю! - распорядился вдруг Лодыжкин и с решительным видом завертел ручку шарманки.

По саду понеслись гнусавые, сильные, фальшивые звуки старинного галопа. Все на балконе разом востепенелись, даже мальчик замолчал на несколько секунд.

- Ах, Боже мой, они еще больше расстроят бедного Трилли! - воскликнула плачевно дама в голубом капоте. - Ах, да прогоните же их, прогоните скорее! И эта грязная собака с ними. У собак всегда такие ужасные болезни. Что же вы стоите, Иван, точно монумент?

Она с усталым видом и с отвращением замахала платком на артистов, сухопарая красноногая девица сделала страшные глаза, кто-то угрожающе зашипел... Человек во фраке быстро и мягко скатился с балкона и с выражением ужаса на лице, широко растопырив в стороны руки, подбежал к шарманщику.

- Эт-то что за безобразия! - захрипел он сдавленным, испуганным и в то же время начальственно-сердитым шепотом. - Кто позволил? Кто пропустил? Марш! Вон!..

Шарманка, уныло пискнув, замолкла.

- Господин хороший, разрешите вам объяснить... - начал было деликатно дедушка.

- Никаких! Марш! - закричал с каким-то даже свистом в горле фразный человек.

Его толстое лицо мигом побагровело, а глаза невероятно широко раскрылись, точно вдруг вылезли наружу, и заходили колесом. Это было настолько страшно, что дедушка невольно отступил на два шага назад.

- Собирайся, Сергей, - сказал он, поспешно скидывая шарманку на спину. - Идем!

Но не успели они сделать и десяти шагов, как с балкона понеслись новые пронзительные крики:

- Ай-яй-яй! Мне! Хочу-у! А-а-а! Да-ай! Позвать! Мне!

- Но, Трилли!.. Ах, боже мой, Трилли! Ах, да воротите же их, - застонала нервная дама. - Фу, как вы все бестолковы!.. Иван, вы слышите, что вам говорят? Сейчас же позовите этих нищих!..

- Послушайте! Вы! Эй, как вас? Шарманщики! Вернитесь! - закричало с балкона несколько голосов.

Толстый лакей с разлетающимися в обе стороны бакенбардами, подпрыгивая, как большой резиновый мяч, бегом бросился вслед уходящим артистам.

- Нет!.. Музыканты! Слушайте-ка! Назад!.. Назад!.. - кричал он, задыхаясь и махая обеими руками. - Старичок почтенный, - схватил он наконец за рукав дедушку, - заворачивай оглобли! Господа будут ваш пантомим смотреть. Живо!..

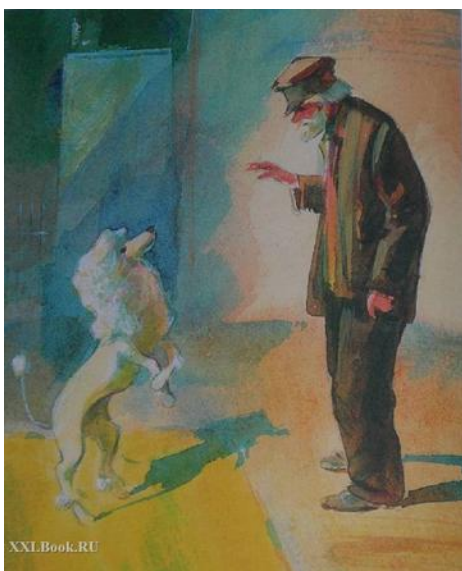
- Н-ну, дела! - вздохнул, покрутив головой, дедушка, однако приблизился к балкону, снял шарманку, укрепил ее перед собою на палке и заиграл галоп с того самого места, на котором его только что прервали.

Суэта на балконе затихла. Барыня с мальчиком и господин в золотых очках подошли к самым перилам; остальные почтительно оставались на заднем плане. Из глубины сада пришел садовник в фартуке и стал неподалеку от дедушки. Откуда-то вылезший дворник поместился позади садовника. Это был огромный бородатый мужчина с мрачным, узколобым, рябым лицом. Одет он был в новую розовую рубашку, по которой шли косыми рядами крупные черные горошины.

Под хриплые, заикающиеся звуки галопа Сергей разостлал на земле коврик, быстро скинул с ног парусиновые панталоны (они были сшиты из старого мешка и сзади,

на самом широком месте, украшались четырехугольным заводским клеймом), сбросил с себя старую куртку и остался в стареньком нитяном трико, которое, несмотря на многочисленные заплатки, ловко охватывало его тонкую, но сильную и гибкую фигуру. У него уже выработались, путем подражания взрослым, приемы заправского акробата. Избегая на коврике, он на ходу приложил руки к губам, а потом широким театральным движением размахнул их в стороны, как бы посылая публике два стремительных поцелуя.

Дедушка одной рукой непрерывно вертел ручку шарманки, извлекая из нее дребезжащий, кашляющий мотив, а другой бросал мальчику разные предметы, которые тот искусно подхватывал на лету. Репертуар у Сергея был небольшой, но работал он хорошо, "чисто", как говорят акробаты, и с охотой. Он подкидывал вверх пустую пивную бутылку, так что она несколько раз перевертывалась в воздухе, и вдруг, поймав ее горлышком на край тарелки, несколько секунд держал ее в равновесии; жонглировал четырьмя костяными шариками, а также двумя свечками, которые он одновременно ловил в подсвечники; потом играл сразу тремя различными предметами - веером, деревянной сигарой и дождевым зонтом. Все они летали у него по воздуху, не прикасаясь к земле, и вдруг сразу зонт оказался над головой, сигара - во рту, а веер кокетливо обмахивал лицо. В заключение Сергей сам несколько раз перекувырнулся на ковре, сделал "лягушку", показал "американский узел" и походил на руках. Истощив весь запас своих "трюков", он опять бросил в публику два поцелуя и, тяжело дыша, подошел к дедушке, чтобы заменить его у шарманки.



Теперь была очередь Арто. Пес это отлично знал и уже давно скакал в волнении всеми четырьмя лапами на дедушку, вылезавшего боком из лямки, и лаял на него отрывистым, нервным лаем. Почему знать, может быть, умный пудель хотел этим сказать, что, по его мнению, безрассудно заниматься акробатическими упражнениями, когда Реомюр показывает двадцать два градуса в тени? Но дедушка Лодыжкин с хитрым видом вытащил из-за спины тонкий кизилевый хлыстик. "Так я и знал!" - с досадой пролаял в последний раз Арто и лениво, непокорно поднялся на задние ноги, не сводя моргающих глаз с хозяина.

- Служить, Арто! Так, так, так... - проговорил старик, держа над головой пуделя хлыст. - Перевернись. Так. Перевернись... Еще, еще... Танцуй, собачка, танцуй!.. Садись! Что-о? Не хочешь? Садись, тебе говорят. А-а... то-то! Смотри! Теперь поздоровайся с почтеннейшей публикой! Ну! Арто! - грозно возвысил голос Лодыжкин.

"Гав!" - брехнул с отвращением пудель. Потом поглядел, жалобно моргая глазами, на хозяина и добавил еще два раза: "Гав, гав!"

"Нет, не понимает меня мой старик!" - слышалось в этом недовольном лае.

- Вот это - другое дело. Вежливость прежде всего. Ну, а теперь немножко попрыгаем, - продолжал старик, протягивая невысоко над землей хлыст. - Алле! Нечего, брат, язык-то высовывать. Алле!.. Гоп! Прекрасно! А ну-ка еще, нох ейн маль... Алле!.. Гоп! Алле! Гоп! Чудесно, собачка. Придем домой, я тебе морковки дам. А, ты морковку не кушаешь? Я и забыл совсем. Тогда возьми мою чилиндру и попроси у господ. Может быть, они тебе преподарят что-нибудь повкуснее.

Старик поднял собаку на задние лапы и всунул ей в рот свой древний, засаленный картуз, который он с таким тонким юмором называл "чилиндрой". Держа картуз в зубах и жеманно переступая приседающими ногами, Арто подошел к террасе. В руках у болезненной дамы появился маленький перламутровый кошелек. Все окружающие сочувственно улыбались.

- Что?? Не говорил я тебе? - задорно шепнул дедушка, наклоняясь к Сергею. - Ты меня спроси: уж я, брат, все знаю. Никак не меньше рубля.

В это время с террасы раздался такой отчаянный, резкий, почти нечеловеческий вопль, что растерявшийся Арто выронил изо рта шапку и вприпрыжку, с поджатым хвостом, боязливо оглядываясь назад, бросился к ногам своего хозяина.

- Хочу-у-а-а! - закатывался, топя ногами, кудрявый мальчик. - Мне! Хочу! Собаку-у-у! Трилли хочет соба-а-аку-у...

- Ах, боже мой! Ах! Николай Аполлоныч!.. Батюшка барин!.. Успокойся, Трилли, умоляю тебя! - опять засуетились люди на балконе.

- Собаку! Подай собаку! Хочу! Дряни, черти, дураки! - выходил из себя мальчик.

- Но, ангел мой, не расстраивай себя! - залепетала над ним дама в голубом капоте. - Ты хочешь погладить собачку? Ну, хорошо, хорошо, моя радость, сейчас. Доктор, как вы полагаете, можно Трилли погладить эту собаку?

- Вообще говоря, я не советовал бы, - развел тот руками, - но если надежная дезинфекция, например, борной кислотой или слабым раствором карболки, то-о... вообще...

- Соба-а-аку!

- Сейчас, моя прелесть, сейчас. Итак, доктор, мы прикажем вымыть ее борной кислотой и тогда... Но, Трилли, не волнуйся же так! Старик, подведите, пожалуйста, вашу собаку сюда. Не бойтесь, вам заплатят. Слушайте, она у вас не больная? Я хочу спросить, она не бешеная? Или, может быть, у нее эхинококки?

- Не хочу погладить, не хочу! - ревел Трилли, пуская ртом и носом пузыри. - Хочу совсем! Дураки, черти! Совсем мне! Хочу сам играть... Навсегда!

- Послушайте, старик, подойдите сюда, - силилась перекричать его барыня. - Ах, Трилли, ты убьешь маму своим криком. И зачем только пустили этих музыкантов! Да подойдите же ближе, еще ближе... еще, вам говорят!.. Вот так... Ах, не огорчайся же, Трилли, мама сделает все, что хочешь. Умоляю тебя. Мисс, да успокойте же наконец ребенка... Доктор, прошу вас... Сколько же ты хочешь, старик?

Дедушка снял картуз. Лицо его приняло учтивое, сиротское выражение.

- Сколько вашей милости будет угодно, барыня, ваше высокопревосходительство... Мы люди маленькие, нам всякое даяние - благо... Чай, сами старичка не обидите...

- Ах, как вы бестолковы! Трилли, у тебя заболит горлышко. Ведь поймите, что собака ваша, а не моя. Ну, сколько? Десять? Пятнадцать? Двадцать?

- А-а-а! Хочу-у! Дайте собаку, дайте собаку, - взвизгивал мальчик, толкая лакея в круглый живот ногой.

- То есть... простите, ваше сиятельство, - замялся Лодыжкин. - Я - человек старый, глупый... Сразу-то мне не понять... к тому же и глуховат малость... то есть как это вы изволите говорить?.. За собаку?..

- Ах, мой Бог!.. Вы, кажется, нарочно притворяетесь идиотом? - вскипела дама. - Няня, дайте поскорее Трилли воды! Я вас спрашиваю русским языком, за сколько вы хотите продать вашу собаку? Понимаете, вашу собаку, собаку...

- Собаку! Соба-аку! - залился громче прежнего мальчик.

Лодыжкин обиделся и надел на голову картуз.

- Собаками, барыня, не торгую-с, - сказал он холодно и с достоинством. - А этот пес, сударыня, можно сказать, нас двоих, - он показал большим пальцем через плечо на Сергея, - нас двоих кормит, поит и одевает. И никак этого невозможно, что, например, продать.

Трилли между тем кричал с пронзительностью паровозного свистка. Ему подали стакан воды, но он яростно выплеснул его в лицо гувернантке.

- Да послушайте же, безумный старик!.. Нет вещи, которая бы не продавалась, - настаивала дама, стискивая свои виски ладонями. - Мисс, вытрите поскорей лицо и дайте мне мой мигренин. Может быть, ваша собака стоит сто рублей? Ну, двести? Триста? Да отвечайте же, истукан! Доктор, скажите ему что-нибудь, ради бога!

- Собирайся, Сергей, - угрюмо проворчал Лодыжкин. - Исту-ка-н... Арто, иди сюда!..

- Э-э, постой-ка, любезный, - начальственным басом протянул толстый господин в золотых очках. - Ты бы лучше не ломался, мой милый, вот что тебе скажу. Собаке твоей десять рублей красная цена, да еще вместе с тобой на придачу... Ты подумай, осел, сколько тебе дают!

- Покорнейше вас благодарю, барин, а только... - Лодыжкин, кряхтя, вскинул шарманку за плечи. - Только никак это дело не выходит, чтобы, значит, продавать. Уж вы лучше где-нибудь другого кобелька поищите... Счастливо оставаться... Сергей, иди вперед!

- А паспорт у тебя есть? - вдруг грозно взревел доктор. - Я вас знаю, каналы!

- Дворник! Семен! Гоните их! - закричала с искаженным от гнева лицом барыня.

Мрачный дворник в розовой рубахе со зловещим видом приблизился к артистам. На террасе поднялся страшный, разноголосый гам: ревел благим матом Трилли, стонала его мать, скороговоркой причитали нянька с поднянькой, густым басом, точно рассерженный шмель, гудел доктор. Но дедушка и Сергей уж не имели времени посмотреть, чем все это кончится. Предшествуемые изрядно струсившим пуделем, они почти бегом спешили к воротам. А следом за ними шел дворник, подталкивая сзади, в шарманку, и говорил угрожающим голосом:

- Шляетесь здесь, лабарданцы! Благодарите еще Бога, что по шее, старый хрен, не заработал. А в другой раз придешь, так и знай, стесняться с тобой не стану, намну загривок и стащу к господину в ряднику. Шантрапа!

Долгое время старик и мальчик шли молча, но вдруг, точно по уговору, взглянули друг на друга и рассмеялись: сначала захохотал Сергей, а потом, глядя на него, но с некоторым смущением, улыбнулся и Лодыжкин.

- Что, дедушка Лодыжкин? Ты все знаешь? - поддразнил его лукаво Сергей.

- Да-а, брат. Обмишулились мы с тобой, - покачал головой старый шарманщик. - Язвительный, однако, мальчугашка... Как его, такого, вырастили, шут его возьми? Скажите на милость: двадцать пять человек вокруг него танцы танцуют. Ну уж, будь в моей власти, я бы ему прописа-ал ижицу. Подавай, говорит, собаку? Этак что же? Он и луну с неба захочет, так подавай ему и луну? Поди сюда, Арто, поди, моя собаченька. Ну, и денек сегодня задался. Удивительно!

- На что лучше! - продолжал ехидничать Сергей. - Одна барыня платье подарила, другая целковый дала. Все ты, дедушка Лодыжкин, наперед знаешь.

- А ты помалкивай, огарок, - добродушно огрызнулся старик. - Как от дворника-то улепетывал, помнишь? Я думал, и не догнать мне тебя. Серьезный мужчина - этот дворник.

Выйдя из парка, бродячая труппа спустилась крутой, сыпучей тропинкой к морю. Здесь горы, отступив немного назад, дали место неширокой плоской полосе, покрытой ровными, обточенными прибоем камнями, о которые теперь с тихим шелестом ласково

плескалось море. Сажень в двухстах от берега кувыркались в воде дельфины, показывая из нее на мгновение свои жирные, круглые спины. Вдали на горизонте, там, где голубой атлас моря окаймлялся темно-синей бархатной лентой, неподвижно стояли стройные, чуть-чуть розовые на солнце, паруса рыбацких лодок.

- Тут и выкупаемся, дедушка Лодыжкин, - сказал решительно Сергей. На ходу он уже успел, прыгая то на одной, то на другой ноге, стащить с себя панталоны. - Давай я тебе пособлю орган снять.

Он быстро разделся, звонко хлопнул себя ладонями по голому, шоколадному от загара телу и бросился в воду, подымая вокруг себя бугры кипящей пены.

Дедушка раздевался не торопясь. Прикрыв глаза ладонью от солнца и щурясь, он с любовной усмешкой глядел на Сергея.

"Ничего себе растет паренек, - думал Лодыжкин, - даром что костлявый - вон все ребра видать, а все-таки будет парень крепкий".

- Эй, Сережка! Ты больно далече-то не плавай. Морская свинья утащит.

- А я ее за хвост! - крикнул издали Сергей.

Дедушка долго постоял на солнышке, шупая у себя под мышками. В воду он сошел очень осторожно и, прежде чем окунуться, старательно мочил себе красное лысое темя и впалые бока. Тело у него было желтое, дряблое и бессильное, ноги - поразительно тонкие, а спина с выдавшимися острыми лопатками была сгорблена от долголетнего таскания шарманки.

- Дедушка Лодыжкин, гляди! - крикнул Сергей.

Он перекувырнулся в воде, закинув себе ноги через голову. Дедушка, уже влезший в воду по пояс и приседавший в ней с блаженным кряхтением, крикнул тревожно:

- Ну, а ты не балуйся, поросенок. Смотри! Я т-тебя!

Арто неистово лаял и скакал по берегу. Его беспокоило, что мальчик заплыл так далеко. "К чему показывать свою храбрость? - волновался пудель. - Есть земля - и ходи по земле. Гораздо спокойнее".

Он и сам залез было в воду по брюхо и два-три раза лакнул ее языком. Но соленая вода ему не понравилась, а легкие волны, шуршавшие о прибрежный гравий, пугали его. Он выскочил на берег и опять принялся лаять на Сергея. "К чему эти дурацкие фокусы? Сидел бы у берега, рядом со стариком. Ах, сколько беспокойства с этим мальчишкой!"

- Эй, Сережа, вылезай, что ли, в самом деле, будет тебе! - позвал старик.

- Сейчас, дедушка Лодыжкин, пароходом плыву. У-у-у-ух!

Он, наконец, подплыл к берегу, но прежде чем одеться, схватил на руки Арто и, вернувшись с ним в море, бросил его далеко в воду. Собака тотчас же поплыла назад, выставив наружу только одну морду со всплывшими наверх ушами, громко и обиженно фыркая. Выскочив на сушу, она затряслась всем телом, и тучи брызг полетели на старика и на Сергея.

- Постой-ка, Сережа, никак, это к нам? - сказал Лодыжкин, пристально глядя вверх, на гору.

По тропинке быстро спускался вниз, неразборчиво крича и махая руками, тот самый мрачный дворник в розовой рубахе с черными горошинами, который четверть часа назад гнал странствующую труппу с дачи.

- Что ему надо? - спросил с недоумением дедушка.

IV

Дворник продолжал кричать, сбегая вниз неловкой рысью, причем рукава его рубахи трепались по ветру, а пазуха надувалась, как парус.

- О-го-го!.. Подождите трошки!..

- А чтоб тебя намочило да не высушило, - сердито проворчал Лодыжкин. - Это он опять насчет Артошки.

- Давай, дедушка, накладем ему! - храбро предложил Сергей.
- А ну тебя, отвяжись... И что это за люди, прости господи!..
- Вы вот что... - начал запыхавшийся дворник еще издали. - Продавайте, что ли, пса-то? Ну, никакого сладу с панычом. Ревет, как теля. "Поддай да поддай собаку..." Барыня послала, купи, говорит, чего бы ни стоило.

- Довольно даже глупо это со стороны твоей барыни! - рассердился вдруг Лодыжкин, который здесь, на берегу, чувствовал себя гораздо увереннее, чем на чужой даче. - И опять, какая она мне такая барыня? Тебе, может быть, барыня, а мне двоюродное наплевать. И пожалуйста... я тебя прошу... уйди ты от нас, Христа ради... и того... и не приставай.

Но дворник не унимался. Он сел на камни, рядом со стариком, и говорил, неуклюже тыча перед собой пальцами:

- Да пойми же ты, дурак-человек...
- От дурака и слышу, - спокойно отрезал дедушка.
- Да постой... не к тому я это... Вот, право, репей какой... Ты подумай: ну, что тебе собака? Подобрал другого щенка, выучил стоять дыбки, вот тебе и снова пес. Ну? Неправду, что ли, я говорю? А?

Дедушка внимательно завязывал ремень вокруг штанов. На настойчивые вопросы дворника он ответил с деланным равнодушием:

- Бреши дальше... Я потом сразу тебе отвечу.
- А тут, брат ты мой, сразу - цифра! - горячился дворник. - Двести, а не то триста целковых враз! Ну, обыкновенно, мне кое-что за труды... Ты подумай только: три сотенных! Ведь это сразу можно бакалейную открыть...

Говоря таким образом, дворник вытащил из кармана кусок колбасы и швырнул его пуделю. Арто поймал его на лету, проглотил в один прием и искательно завилял хвостом.

- Кончил? - коротко спросил Лодыжкин.
- Да тут долго и кончать нечего. Давай пса - и по рукам.
- Та-ак-с, - насмешливо протянул дедушка. - Продать, значит, собачку?
- Обыкновенно - продать. Чего вам еще? Главное, паныч у нас такой скаженный. Чего захотелось, так весь дом перебулгачит. Подавай - и все тут. Это еще без отца, а при отце... святители вы наши!.. все вверх ногами ходят. Барин у нас инженер, может быть, слышали, господин Обольянинов? По всей России железные дороги строят. Мельонер! А мальчишка-то у нас один. И озорует. Хочу поню живую - на тебе поню. Хочу лодку - на тебе всамделишную лодку. Как есть ни в чем, ни в чем отказу...

- А луну?
- То есть в каких это смыслах?
- Говорю, луну он ни разу с неба не захотел?
- Ну вот... тоже скажешь - луну! - сконфузился дворник. - Так как же, мил человек, лады у нас, что ли?

Дедушка, который успел уже в это время напаять на себя коричневый, позеленевший на швах пиджак, гордо выпрямился, насколько ему позволяла вечно согнутая спина.

- Я тебе одно скажу, парень, - начал он не без торжественности. - Примерно, ежели бы у тебя был брат или, скажем, друг, который, значит, с самого сыздетства. Постой, друже, ты собаке колбасу даром не стравляй... сам лучше скушай... этим, брат, ее не подкупишь. Говорю, ежели бы у тебя был самый что ни на есть верный друг... который сыздетства... То за сколько бы ты его примерно продал?

- Приравнял тоже!..
- Вот те и приравнял. Ты так и скажи своему барину, который железную дорогу строит, - возвысил голос дедушка. - Так и скажи: не все, мол, продается, что покупается. Да! Ты собаку-то лучше не гладь, это ни к чему. Арто, иди сюда, собачий сын, я т-тебе! Сергей, собирайся.

- Дурак ты старый, - не вытерпел, наконец, дворник.
- Дурак, да отроду так, а ты хам, Иуда, продажная душа, - выругался Лодыжкин. - Увидишь свою генеральшу, кланяйся ей, скажи: от наших, мол, с любовью вашим низкий поклон. Свертывай ковер, Сергей! Э-эх, спина моя, спинушка! Пойдем.
- Значит, та-ак!.. - многозначительно протянул дворник.
- С тем и возьмите! - задорно ответил старик.

Артисты поплелись вдоль морского берега, опять вверх, по той же дороге. Оглянувшись случайно назад, Сергей увидел, что дворник следит за ними. Вид у него был задумчивый и угрюмый. Он сосредоточенно чесал всей пятерней под съехавшей на глаза шапкой свой лохматый рыжий затылок.

V

У дедушки Лодыжкина был давным-давно примечен один уголок между Мисхором и Алупкой, книзу от нижней дороги, где отлично можно было позавтракать. Туда он и повел своих спутников. Неподалеку от моста, перекинутого через бурливый и грязный горный поток, выбегала из-под земли, в тени кривых дубов и густого орешника, говорливая, холодная струйка воды. Она проделала в почве круглый неглубокий водоем, из которого сбегала в ручей тонкой змейкой, блестящей в траве, как живое серебро. Около этого родника по утрам и по вечерам всегда можно было застать набожных турок, пивших воду и творивших свои священные омовения.

- Грехи наши тяжкие, а запасы скудные, - сказал дедушка, садясь в прохладе под орешником. - Ну-ка, Сережа, Господи благослови!

Он вынул из холщового мешка хлеб, десяток красных томатов, кусок бессарабского сыра "брынзы" и бутылку с прованским маслом. Соль была у него завязана в узелок тряпочки сомнительной чистоты. Перед едой старик долго крестился и что-то шептал. Потом он разломил краюху хлеба на три неровные части: одну, самую большую, он протянул Сергею (малый растет - ему надо есть), другую, поменьше, оставил для пуделя, самую маленькую взял себе.

- Во имя Отца и Сына. Очи всех на Тя, Господи, уповают, - шептал он, суетливо распределяя порции и поливая их из бутылки маслом. - Вкушай, Сережа!

Не торопясь, медленно, в молчании, как едят настоящие труженики, принялись трое за свой скромный обед. Слышно было только, как жевали три пары челюстей. Арто ел свою долю в сторонке, растянувшись на животе и положив на хлеб обе передние лапы. Дедушка и Сергей поочередно макали в соль спелые помидоры, из которых тек по их губам и рукам красный, как кровь, сок, и заедали их сыром и хлебом. Насытившись, они напились воды, подставляя под струю источника жестяную кружку. Вода была прозрачная, прекрасная на вкус и такая холодная, что от нее кружка даже запотела снаружи. Дневной жар и длинный путь изморили артистов, которые встали сегодня чуть свет. У дедушки слипались глаза. Сергей зевал и потягивался.

- Что, братику, разве нам лечь поспать на минуточку? - спросил дедушка. - Дай-ка я в последний раз водицы попью. Ух, хорошо! - крикнул он, отнимая от кружки рот и тяжело переводя дыхание, между тем как светлые капли бежали с его усов и бороды. - Если бы я был царем, все бы эту воду пил... с утра бы до ночи! Арто, иси, сюда! Ну вот, Бог напитал, никто не видал, а кто и видел, тот не обидел... Ох-ох-хонюшки-и!

Старик и мальчик легли рядом на траве, подмостив под головы свои старые пиджаки. Над их головами шумела темная листва корявых, раскидистых дубов. Сквозь нее синело чистое голубое небо. Ручей, сбегавший с камня на камень, журчал так однообразно и так вкрадчиво, точно заволакивал кого-то своим усыпительным лепетом. Дедушка некоторое время ворочался, кряхтел и говорил что-то, но Сергею казалось, что голос его звучит из какой-то мягкой и сонной дали, а слова были непонятны, как в сказке.

- Первое дело - куплю тебе костюм: розовое трико с золотом... туфли тоже розовые, атласные... В Киеве, в Харькове или, например, скажем, в городе Одессе - там, брат, во какие цирки!.. Фонарей видимо-невидимо... все электричество горит... Народу, может быть, тысяч пять, а то и больше... почему я знаю? Фамилию мы тебе сочиним непременно итальянскую. Что такая за фамилия Естифеев или, скажем, Лодыжкин? Чепуха одна - нет никакого в ней воображения. А мы тебя в афише запустим - Антонио или, например, тоже хорошо - Энрико или Альфонзо...

Дальше мальчик ничего не слышал. Нежная и сладкая дремота овладела им, сковав и обессилив его тело. Заснул и дедушка, потерявший вдруг нить своих любимых послеобеденных мыслей о блестящем цирковом будущем Сергея. Один раз ему сквозь сон показалось, что Арто на кого-то рычит. На мгновение в его затуманенной голове скользнуло полусознательное и тревожное воспоминание о давешнем дворнике в розовой рубашке, но, разморенный сном, усталостью и жарой, он не смог встать, а только лениво, с закрытыми глазами, окликнул собаку:

- Арто... куда? Я т-тебя, бродяга!

Но мысли его тотчас же спутались и расплылись в тяжелых и бесформенных видениях.

Разбудил дедушку голос Сергея. Мальчик бегал взад и вперед по той стороне ручья, пронзительно свистал и кричал громко, с беспокойством и испугом:

- Арто, иси! Назад! Фью, фью, фью! Арто, назад!

- Ты что, Сергей, вопишь? - недовольно спросил Лодыжкин, с трудом расправляя затекшую руку.

- Собаку мы проспали, вот что! - раздраженным голосом грубо ответил мальчик. - Пропала собачка.

Он резко свистнул и еще раз закричал протяжно:

- Арто-о-о!

- Глупости ты выдумываешь!.. Вернется, - сказал дедушка. Однако он быстро встал на ноги и стал кричать собаку сердитым, сиплым со сна, старческим фальцетом:

- Арто, сюда, собачий сын!

Он торопливо, мелкими, путающимися шажками перебежал через мост и поднялся вверх по шоссе, не переставая звать собаку. Перед ним лежало видное глазу на полверсты, ровное, ярко-белое полотно дороги, но на нем - ни одной фигуры, ни одной тени.

- Арто! Ар-то-шень-ка! - жалобно завывал старик.

Но вдруг он остановился, нагнулся низко к дороге и присел на корточки.

- Да-а, вот оно какое дело-то! - произнес старик упавшим голосом. - Сергей! Сережа, поди-ка сюда.

- Ну, что там еще? - грубо отозвался мальчик, подходя к Лодыжкину. - Вчерашний день нашел?

- Сережа... что это такое?.. Вот это, что это такое? Ты понимаешь? - еле слышно спрашивал старик.

Он глядел на мальчика жалкими, растерянными глазами, а его рука, показывавшая прямо в землю, ходила во все стороны.

На дороге в белой пыли валялся довольно большой недоеденный огрызок колбасы, а рядом с ним во всех направлениях отпечатались следы собачьих лап.

- Свел ведь, подлец, собаку! - испуганно прошептал дедушка, все еще сидя на корточках. - Не кто, как он, - дело ясное... Помнишь, давеча у моря-то он все колбасой прикармливал.

- Дело ясное, - мрачно и со злобой повторил Сергей.

Широко раскрытые глаза дедушки вдруг наполнились крупными слезами и быстро замигали. Он закрыл их руками.

- Что же нам теперь делать, Сереженька? А? Делать-то нам что теперь? - спрашивал старик, качаясь взад и вперед и беспомощно всхлипывая.

- Что делать, что делать! - сердито передразнил его Сергей. - Вставай, дедушка Лодыжкин, пойдем!..

- Пойдем, - уныло и покорно повторил старик, поднимаясь с земли. - Ну что ж, пойдем, Сереженька!

Вышедший из терпения Сергей закричал на старика, как на маленького:

- Будет тебе, старик, дурака-то валять. Где это видано всамделе, чтобы чужих собак заманивать? Чего ты глазами на меня хлопаешь? Неправду я говорю? Прямо придем и скажем: "Подавай назад собаку!" А нет - к мировому, вот и весь сказ.

- К мировому... да... конечно... Это верно, к мировому... - с бессмысленной, горькой улыбкой повторял Лодыжкин. Но глаза его неловко и конфузливо забегали. - К мировому... да... Только вот что, Сереженька... не выходит это дело... чтобы к мировому...

- Как это не выходит? Закон один для всех. Чего им в зубы смотреть? - нетерпеливо перебил мальчик.

- А ты, Сережа, не того... не сердись на меня. Собаку-то нам с тобой не вернут. - Дедушка таинственно понизил голос. - Насчет пачпорта я опасуюсь. Слышал, что давеча господин говорил? Спрашивает: "А пачпорт у тебя есть?" Вот она, какая история. А у меня, - дедушка сделал испуганное лицо и зашептал еле слышно, - у меня, Сережа, пачпорт-то чужой.

- Как чужой?

- То-то вот - чужой. Свой я потерял в Таганроге, а может быть, украли его у меня. Года два я потом крутился: прятался, взятки давал, писал прошения... Наконец вижу, нет никакой моей возможности, живу точно заяц - всякого опасуюсь. Покою вовсе не стало. А тут в Одессе, в ночлежке, подвернулся один грек. "Это, говорит, сущие пустяки. Клади, говорит, старик, на стол двадцать пять рублей, а я тебя навеки пачпортом обеспечу". Раскинул я умом туда-сюда. Эх, думаю, пропадай моя голова. Давай, говорю. И с тех пор, милый мой, вот я и живу по чужому пачпорту.

- Ах, дедушка, дедушка! - глубоко, со слезами в груди вздохнул Сергей. - Собаку мне уж больно жалко... Собака-то уж хороша очень...

- Сереженька, родной мой! - протянул к нему старик дрожащие руки. - Да будь только у меня пачпорт настоящий, разве я бы поглядел, что они генералы? За горло бы взял!.. "Как так? Позвольте! Какое имеете полное право чужих собак красть? Какой такой закон на это есть?" А теперь нам крышка, Сережа. Приду я в полицию - первое дело: "Подавай пачпорт! Это ты самарский мещанин Мартын Лодыжкин?" - "Я, вашескродие". А я, братец, и не Лодыжкин вовсе и не мещанин, а крестьянин, Иван Дудкин. А кто таков этот Лодыжкин - один Бог его ведает. Почему я знаю, может, воришка какой или беглый каторжник? Или, может быть, даже убийца? Нет, Сережа, ничего мы тут не сделаем... Ничего, Сережа...

Голос у дедушки оборвался и захлебнулся. Слезы опять потекли по глубоким, коричневым от загара морщинам. Сергей, который слушал ослабевшего старика молча, с плотно сжатыми бровями, бледный от волнения, вдруг взял его под мышки и стал поднимать.

- Пойдем, дедушка, - сказал он повелительно и ласково в то же время. - К черту пачпорт, пойдем! Не ночевать же нам на большой дороге.

- Милый ты мой, родной, - приговаривал, трясаясь всем телом, старик. - Собачка-то уж очень затейная... Артошенька-то наш... Другой такой не будет у нас...

- Ладно, ладно... Вставай, - распорядился Сергей. - Дай я тебя от пыли-то очищу. Совсем ты у меня раскис, дедушка.

В этот день артисты больше не работали. Несмотря на свой юный возраст, Сергей хорошо понимал все роковое значение этого страшного слова "пачпорт". Поэтому он не настаивал больше ни на дальнейших розысках Арто, ни на мировом, ни на других решительных мерах. Но пока он шел рядом с дедушкой до ночлега, с лица его не сходило

новое, упрямое и сосредоточенное выражение, точно он задумал про себя что-то чрезвычайно серьезное и большое.

Не сговариваясь, но, очевидно, по одному и тому же тайному побуждению, они нарочно сделали значительный крюк, чтобы еще раз пройти мимо "Дружбы". Перед воротами они задержались немного, в смутной надежде увидеть Арто или хотя услышать издали его лай.

Но резные ворота великолепной дачи были плотно закрыты, и в тенистом саду под стройными печальными кипарисами стояла важная, невозмутимая, душистая тишина.

- Гос-спо-да! - шипящим голосом произнес старик, вкладывая в это слово всю едкую горечь, переполнившую его сердце.

- Будет тебе, пойдем, - сурово приказал мальчик и потянул своего спутника за рукав.

- Сереженька, может, убежит от них еще Артошка-то? - вдруг опять всхлипнул дедушка. - А? Как ты думаешь, милый?

Но мальчик не ответил старику. Он шел впереди большими, твердыми шагами. Его глаза упорно смотрели вниз на дорогу, а тонкие брови сердито сдвинулись к переносью.

VI

Молча дошли они до Алупки. Дедушка всю дорогу кряхтел и вздыхал, Сергей же сохранял на лице злое, решительное выражение. Они остановились на ночлег в грязной турецкой кофейной, носившей блестящее название "Ылдыз", что значит по-турецки "звезда". Вместе с ними ночевали греки-каменотесы, землекопы-турки, несколько человек русских рабочих, перебивавшихся подневным трудом, а также несколько темных, подозрительных бродяг, которых так много шатается по югу России. Все они, как только кофейная закрылась в определенный час, разлеглись на скамьях, стоящих вдоль стен, и прямо на полу, причем те, что были поопытнее, положили, из излишней предосторожности, себе под голову все, что у них было наиболее ценного из вещей и из платья.

Было далеко за полночь, когда Сергей, лежавший на полу рядом с дедушкой, осторожно поднялся и стал бесшумно одеваться. Сквозь широкие окна лился в комнату бледный свет месяца, стелился косым, дрожащим переплетом по полу и, падая на спящих вповалку людей, придавал их лицам страдальческое и мертвое выражение.

- Ты куда носью ходишь, мальцук? - сонно окликнул Сергея у дверей хозяин кофейной, молодой турок Ибрагим.

- Пропусти. Надо! - сурово, деловым тоном ответил Сергей. - Да вставай, что ли, турецкая лопатка!

Зевая, почесываясь и укоризненно причмокивая языком, Ибрагим отпер двери. Узкие улицы татарского базара были погружены в густую темно-синюю тень, которая покрывала зубчатым узором всю мостовую и касалась подножий домов другой, освещенной стороны, резко белевшей в лунном свете своими низкими стенами. На дальних окраинах местечка лаяли собаки. Откуда-то, с верхнего шоссе, доносился звонкий и дробный топот лошади, бежавшей иноходью.

Миновав белую, с зеленым куполом, в виде луковицы, мечеть, окруженную молчаливой толпой темных кипарисов, мальчик спустился по тесному кривому переулку на большую дорогу. Для легкости Сергей не взял с собой верхней одежды, оставшись в одном трико. Месяц светил ему в спину, и тень мальчика бежала впереди его черным, странным, укороченным силуэтом. По обоим бокам шоссе притаился темный курчавый кустарник. Какая-то птичка кричала в нем однообразно, через ровные промежутки, тонким, нежным голосом: "Сплю!.. Сплю!.." И казалось, что она покорно сторожит в ночной тишине какую-то печальную тайну, и бессильно борется со сном и усталостью, и тихо, без надежды, жалуется кому-то: "Сплю, сплю!.." А над темными кустами и над

синеватыми шапками дальних лесов возвышался, упираясь своими двумя зубцами в небо, Ай-Петри - такой легкий, резкий, воздушный, как будто он был вырезан из гигантского куска серебряного картона.

Сергею было немного жутко среди этого величавого безмолвия, в котором так отчетливо и дерзко раздавались его шаги, но в то же время в сердце его разливалась какая-то щекочущая, головокружительная отвага. На одном повороте вдруг открылось море. Огромное, спокойное, оно тихо и торжественно зыбилося. От горизонта к берегу тянулась узкая, дрожащая серебряная дорожка; среди моря она пропадала, - лишь кое-где изредка вспыхивали ее блески, - и вдруг у самой земли широко расплескивалась живым, сверкающим металлом, опоясывая берег.

Беззвучно проскользнул Сергей в деревянную калитку, ведущую в парк. Там, под густыми деревьями, было совсем темно. Издали слышался шум неугомонного ручья, и чувствовалось его сырое, холодное дыхание. Отчетливо застучала под ногами деревянная настилка моста. Вода под ним была черная и страшная. Вот, наконец, и высокие чугунные ворота, узорчатые, точно кружево, и обвитые ползучими стеблями глициний. Лунный свет, прорезавшись сквозь чащу деревьев, скользил по резьбе ворот слабыми фосфорическими пятнами. По ту сторону был мрак и чутко-пугливая тишина.

Было несколько мгновений, в течение которых Сергей испытывал в душе колебание, почти страх. Но он поборол в себе эти томительные чувства и прошептал:

- А все-таки я полез! Все равно!

Взобраться ему было нетрудно. Изящные чугунные завитки, составлявшие рисунок ворот, служили верными точками опоры для цепких рук и маленьких мускулистых ног. Над воротами на большой высоте перекинулась со столба на столб широкая каменная арка. Сергей ощупью влез на нее, потом, лежа на животе, спустил ноги вниз, на другую сторону, и стал понемногу ступать туда же все туловище, не переставая искать ногами какого-нибудь выступа. Таким образом, он уже совсем перевесился через арку, держась за ее край только пальцами вытянутых рук, но его ноги все еще не встречали опоры. Он не мог сообразить тогда, что арка над воротами выступала внутрь гораздо дальше, чем снаружки, и по мере того, как затекали его руки и как тяжелее свисало вниз обессилевшее тело, ужас все сильнее проникал в его душу.

Наконец он не выдержал. Его пальцы, цеплявшиеся за острый угол, разжались, и он стремительно полетел вниз.

Он слышал, как заскрежетал под ним крупный гравий, и почувствовал острую боль в коленях. Несколько секунд он стоял на четвереньках, оглушенный падением. Ему казалось, что сейчас проснутся все обитатели дачи, прибежит мрачный дворник в розовой рубашке, подымет крик, суматоха... Но, как и прежде, в саду была глубокая, важная тишина. Только какой-то низкий, монотонный, жужжащий звук разносился по всему саду:

"Жжу... жжу... жжу..."

"Ах, ведь это шумит у меня в ушах!" - догадался Сергей. Он поднялся на ноги; все было страшно, таинственно, сказочно-красиво в саду, точно наполненном ароматными снами. На клумбах тихо шатались, с неясной тревогой наклоняясь друг к другу, словно перешептываясь и подглядывая, едва видимые в темноте цветы. Стройные, темные, пахучие кипарисы медленно кивали своими острыми верхушками с задумчивым и укоряющим выражением. А за ручьем, в чаще кустов, маленькая усталая птичка боролась со сном и с покорной жалобой повторяла:

"Сплю!.. Сплю!.. Сплю!.."

Ночью, среди перепутавшихся на дорожках теней, Сергей не узнал места. Он долго бродил по скрипучему гравию, пока не вышел к дому.

Никогда в жизни мальчик не испытывал такого мучительного ощущения полной беспомощности, заброшенности и одиночества, как теперь. Огромный дом казался ему наполненным беспощадными притаившимися врагами, которые тайно, со злобной усмешкой следили из темных окон за каждым движением маленького, слабого мальчика.

Молча и нетерпеливо ждали враги какого-то сигнала, ждали чьего-то гневного, оглушительно грозного приказа.

- Только не в доме... в доме ее не может быть! - прошептал, как сквозь сон, мальчик. - В доме она быть станет, надоест...

Он обошел дачу кругом. С задней стороны, на широком дворе, было расположено несколько построек, более простых и незатейливых с виду, очевидно, предназначенных для прислуги. Здесь, так же как и в большом доме, ни в одном окне не было видно огня; только месяц отражался в темных стеклах мертвым неровным блеском. "Не уйти мне отсюда, никогда не уйти!.." - с тоской подумал Сергей. Вспомнился ему на миг дедушка, старая шарманка, ночлеги в кофейных, завтраки у прохладных источников. "Ничего, ничего этого больше не будет!" - печально повторил про себя Сергей. Но чем безнадежнее становились его мысли, тем более страх уступал в его душе место какому-то тупому и спокойно-злобному отчаянию.

Тонкий, словно стонущий визг вдруг коснулся его слуха. Мальчик остановился, не дыша, с напряженными мускулами, вытянувшись на цыпочках. Звук повторился. Казалось, он исходил из каменного подвала, около которого Сергей стоял и который сообщался с наружным воздухом рядом грубых, маленьких четырехугольных отверстий без стекол. Ступая по какой-то цветочной куртине, мальчик подошел к стене, приложил лицо к одной из отдушин и свистнул. Тихий, сторожкий шум послышался где-то внизу, но тотчас же затих.

- Арто! Артошка! - позвал Сергей дрожащим шепотом.

Неистовый, срывающийся лай сразу наполнил весь сад, отозвавшись во всех его уголках. В этом лае вместе с радостным приветом смешивались и жалоба, и злость, и чувство физической боли. Слышно было, как собака изо всех сил рвалась в темном подвале, силясь от чего-то освободиться.

- Арто! Собакушка!.. Артошенька!.. - вторил ей плачущим голосом мальчик.

- Цыц, окаянная! - раздался снизу зверский, басовый крик. - У, каторжная!

Что-то стукнуло в подвале. Собака залилась длинным прерывистым воем.

- Не смей бить! Не смей бить собаку, проклятый! - закричал в исступлении Сергей, царапая ногтями каменную стену.

Все, что произошло потом, Сергей помнил смутно, точно в каком-то бурном горячем бреду. Дверь подвала широко с грохотом распахнулась, и из нее выбежал дворник. В одном нижнем белье, босой, бородатый, бледный от яркого света луны, светившей прямо ему в лицо, он показался Сергею великаном, разъяренным сказочным чудовищем.

- Кто здесь бродит? Застрелю! - загрохотал, точно гром, его голос по саду. - Воры! Грабят!

Но в ту же минуту из темноты раскрытой двери, как белый прыгающий комок, выскочил с лаем Арто. На шее у него болтался обрывок веревки.

Впрочем, мальчику было не до собаки. Грозный вид дворника охватил его сверхъестественным страхом, связал его ноги, парализовал все его маленькое тонкое тело. Но к счастью, этот столбняк продолжался недолго. Почти бессознательно Сергей испустил пронзительный, долгий, отчаянный вопль и наугад, не видя дороги, не помня себя от испуга, пустился бежать прочь от подвала.

Он мчался, как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами, которые внезапно сделались крепкими, точно две стальные пружины. Рядом с ним скакал, заливаясь радостным лаем, Арто. Сзади тяжело грохотал по песку дворник, яростно рычащий какие-то ругательства.

С размаху Сергей наскочил на ворота, но мгновенно не подумал, а скорее инстинктивно почувствовал, что здесь дороги нет. Между каменной стеной и растущими вдоль нее кипарисами была узкая темная лазейка. Не раздумывая, подчиняясь одному чувству страха, Сергей, нагнувшись, юркнул в нее и побежал вдоль стены. Острые иглы

кипарисов, густо и едко пахнувших смолой, хлестали его по лицу. Он спотыкался о корни, падал, разбивая себе в кровь руки, но тотчас же вставал, не замечая даже боли, и опять бежал вперед, согнувшись почти вдвое, не слыша своего крика. Арто кинулся следом за ним.

Так бежал он по узкому коридору, образованному с одной стороны - высокой стеной, с другой - тесным строем кипарисов, бежал, точно маленький, обезумевший от ужаса зверек, попавший в бесконечную западню. Во рту у него пересохло, и каждое дыхание кололо в груди тысячью иголок. Топот дворника доносился то справа, то слева, и потерявший голову мальчик бросался то вперед, то назад, несколько раз пробегая мимо ворот и опять ныряя в темную, тесную лазейку.

Наконец Сергей выбился из сил. Сквозь дикий ужас им стала постепенно овладевать холодная, вялая тоска, тупое равнодушие ко всякой опасности. Он сел под дерево, прижался к его стволу изнемогшим от усталости телом и зажмурил глаза. Все ближе и ближе хрустел песок под грузными шагами врага. Арто тихо подвизгивал, уткнув морду в колени Сергея.

В двух шагах от мальчика зашумели ветви, раздвигаемые руками. Сергей бессознательно поднял глаза вверх и вдруг, охваченный невероятной радостью, вскочил одним толчком на ноги. Он только теперь заметил, что стена напротив того места, где он сидел, была очень низкая, не более полутора аршин. Правда, верх ее был утыкан вмазанными в известку бутылочными осколками, но Сергей не задумался над этим. Мигом схватил он поперек туловища Арто и поставил его передними лапами на стену. Умный пес отлично понял его. Он быстро вскарабкался на стену, замахал хвостом и победно залаял.

Следом за ним очутился на стене и Сергей, как раз в то время, когда из расступившихся ветвей кипарисов выглянула большая темная фигура. Два гибких, ловких тела - собаки и мальчика - быстро и мягко прыгнули вниз на дорогу. Вслед им понеслась, подобно грязному потоку, скверная, свирепая ругань.

Был ли дворник менее проворным, чем два друга, устал ли он от круженья по саду или просто не надеялся догнать беглецов, но он не преследовал их больше. Тем не менее, они долго еще бежали без отдыха - оба сильные, ловкие, точно окрыленные радостью избавления. К пуделю скоро вернулось его обычное легкомыслие. Сергей еще оглядывался боязливо назад, а Арто уже скакал на него, восторженно болтая ушами и обрывком веревки, и все изловчался лизнуть его с разбега в самые губы.

Мальчик пришел в себя только у источника, у того самого, где накануне днем они с дедушкой завтракали. Припавши вместе ртами к холодному водоему, собака и человек долго и жадно глотали свежую, вкусную воду. Они отталкивали друг друга, приподнимали на минуту кверху головы, чтобы перевести дух, причем с губ звонко капала вода, и опять с новой жаждой приникали к водоему, не будучи в силах от него оторваться. И когда они, наконец, отвалились от источника и пошли дальше, то вода плескалась и булькала в их переполненных животах. Опасность миновала, все ужасы этой ночи прошли без следа, и им обоим весело и легко было идти по белой дороге, ярко освещенной луной, между темными кустарниками, от которых уже тянуло утренней сыростью и сладким запахом освеженного листа.

В кофейной "Ылдыз" Ибрагим встретил мальчика с укоризненным шепотом:

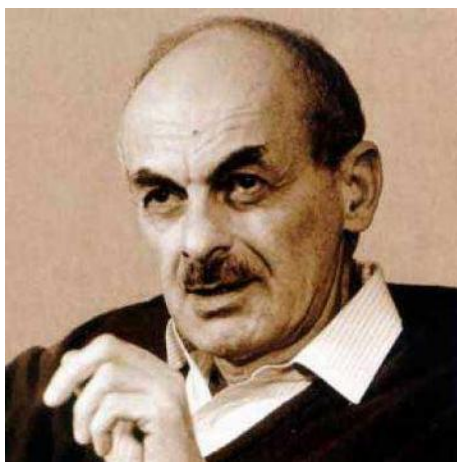
- И сто ти се сляесься, мальцук? Сто ти се сляесься? Вай-вай-вай, нехоросо...

Сергей не хотел будить дедушку, но это сделал за него Арто. Он в одно мгновение отыскал старика среди груды валявшихся на полу тел и, прежде чем тот успел опомниться, облизал ему с радостным визгом щеки, глаза, нос и рот. Дедушка проснулся, увидел на шее пуделя веревку, увидел лежащего рядом с собой, покрытого пылью мальчика и понял все. Он обратился было к Сергею за разъяснениями, но не мог ничего добиться. Мальчик уже спал, разметав в стороны руки и широко раскрыв рот.

Текст сверен с изданием: А. И. Куприн. Собрание сочинений в 9 томах. Том 3. М.: Худ. литература, 1971. С. 264- 293.

Рубрика: Чистые родники

БУЛАТ ШАЛВОВИЧ ОКУДЖАВА
(1924 - 12 июня 1997)



О МЕЛОЧАХ

Большая река из ручьев незаметных растет.
Большие дела вырастают из мелких забот,
но может случиться, встречается в жизни у нас:
теряется дружба за горечью мелких обид,
тускнеют хорошие мысли за мусором фраз,
за частым вздыханьем порою не сыщешь любви.

А разве не мы, провожая погибших, клялись,
что будет им памятью наша высокая жизнь:
и разве не нас, опалив, научила война
любить эту жизнь до последнего вздоха, до дна,
любить и в веселье и в дни испытаний больших...

Храните же эту любовь, как святая святых,
украстье делами ее, а не громом речей,
чтоб не было в жизни досадных, пустых мелочей,
а если уж мелочь, то чтоб и она кирпичом
ложилась в работу, которой мы с вами живем.

1954

РОДИНА

С войной мы стали вдруг взрослее,
а дни не ждут: скорей, скорей...
С недолгой юностью своею
я распрощался на заре.
Прощай! И затихали речи,
как будто слов запас иссяк,
и шла, и шла ко мне навстречу
земля, о помощи прося.
Сожженный дом, изрыто поле,
народ, бредущий на восток...

Мне душу тот пейзаж изжег.
Я был как будто крепко болен,
а боли той унять не мог.
Но как издревле, как когда-то
в походах трудных повелось,
меня усталые солдаты
лечили песнями до слез.
Не отыскать сильнее средства,
и драгоценней всех даров
мне было верное соседство
тех бездипломных докторов.
Не потому, что был на диво
хорош мотив и ночь плыла,
а потому, что с тем мотивом
мне в сердце Родина вошла.
И обожгла своей любовью,
печалью горькою до дна:
и понял я, что нам обоим
судьба назначена одна.
Судьба земли, войной объята,
побед размеченные дни...
Ах песни, песни. Сколько правды
тогда раскрыли мне они.
В них было всё, чем люди дышат,
что как зеницу берегут,
вот почему, певцов забывши,
забыть их песен не могу.

1955

БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ

А мы с тобой, брат, из пехоты.
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счеты,
бери шинель, пошли домой.

Война насгнула и косила,
пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына,
бери шинель, пошли домой.

К золе и пеплу наших улиц
опять, опять, товарищ мой,
скворцы пропавшие вернулись,
бери шинель, пошли домой.

А ты с закрытыми очами
спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
бери шинель, пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,

как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днем вчерашним?
бери шинель, пошли домой.

Мы все войны шальные дети -
и генерал, и рядовой.
Опять весна на белом свете,
бери шинель, пошли домой.

1975

РОБЕРТ ИВАНОВИЧ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
(1932 – 19 августа 1994)



ГОЛОС

Е. Евтушенко

Такая жизненная полоса,
а, может быть, предназначенье свыше.
Других
я различаю голоса,
а собственного голоса
не слышу.
И все же он, как близкая родня,
единственный,
кто согревает в стужу.
До смерти будет он
внутри меня.
Да и потом
не вырвется наружу.

Строфы века. Антология русской поэзии.
Сост. Е. Евтушенко.
Минск, Москва: Полифакт, 1995.

ЖИЗНЬ

Г. П. Гроденскому

Живу, как хочу,-
светло и легко.
Живу, как лечу,-
высоко-высоко.
Пусть небу
 смешно,
но отныне
ни дня
не будет оно
краснеть за меня...
Что может быть лучше -
собрать облака
и выкрутить тучу
над жаром
 песка!
Свежо и громадно
поспорить с зарей!
Ворочать громами
над черной землей.
Раскидистым молниям
душу
 открыть,
над миром,
над морем
раздольно
 парить!
Я зла не имею.
Я сердцу не лгу.
Живу, как умею.
Живу, как могу.
Живу, как лечу.
Умру,
 как споткнусь.
Земле прокричу:
"Я ливнем
вернусь!"

*Роберт Рождественский. Избранное.
Всемирная библиотека поэзии.
Ростов-на-Дону, "Феникс", 1997.*

БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ

Я шагал по земле, было зябко в душе и окрест.
Я тащил на усталой спине свой единственный крест.
Было холодно так, что во рту замерзали слова.
И тогда я решил этот крест расколоть на дрова.
И разжег я костер на снегу.

И стоял.
И смотрел,
Как мой крест одинокий удивленно и тихо горел...
А потом зашагал я опять среди черных полей.
Нет креста за спиной...
Без него мне
еще тяжелей.

*Роберт Рождественский. Стихотворения.
Серия "Самые мои стихи".
Москва: Слово, 1995.*

ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕВТУШЕНКО
(родился 18 июля 1932 года)



Поэт в России - больше, чем поэт.
В ней суждено поэтами рождаться
лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства,
кому уюта нет, покоя нет.

Поэт в ней - образ века своего
и будущего призрачный прообраз.
Поэт подводит, не впадая в робость,
итог всему, что было до него.

Сумею ли? Культуры не хватает...
Нахватанность пророчеств не сулит...
Но дух России надо мной витает
и дерзновенно пробовать велит.

И, на колени тихо становясь,
готовый и для смерти, и победы,
прошу смиренно помощи у вас,
великие российские поэты...

Дай, Пушкин, мне свою певучесть,
свою раскованную речь,
свою пленительную участь -

как бы шая, глаголом жечь.

Дай, Лермонтов, свой желчный взгляд,
своей презрительности яд
и келью замкнутой души,
где дышит, скрытая в тиши,
недоброты твоей сестра -
лампада тайного добра.

Дай, Некрасов, уняв мою резвость,
боль иссеченной музыки твоей -
у парадных подъездов и рельсов
и в просторах лесов и полей.
Дай твоей неизящности силу.
Дай мне подвиг мучительный твой,
чтоб идти, волоча всю Россию,
как бурлаки идут бечевой.

О, дай мне, Блок, туманность вещую
и два кренящихся крыла,
чтобы, тая загадку вечную,
сквозь тело музыка текла.

Дай, Пастернак, смещение дней,
смещение веток,
сращение запахов, теней
с мучением века,
чтоб слово, садом бормоча,
цвело и зрело,
чтобы вовек твоя свеча
во мне горела.

Есенин, дай на счастье нежность мне
к березкам и лугам, к зверью и людям
и ко всему другому на земле,
что мы с тобой так беззащитно любим.

Дай, Маяковский, мне
глыбастость,
буйство,
бас,
непримиримость грозную к подонкам,
чтоб смог и я,
сквозь время прорубясь,
сказать о нем
товарищам-потомкам...

Со мною вот что происходит:
ко мне мой старый друг не ходит,
а ходят в мелкой суете
разнообразные не те.

И он
не с теми ходит где-то
и тоже понимает это,
и наш раздор необъясним,
и оба мучимся мы с ним.
Со мною вот что происходит:
совсем не та ко мне приходит,
мне руки на плечи кладёт
и у другой меня крадёт.
А той -
скажите, Бога ради,
кому на плечи руки класть?
Та,
у которой я украден,
в отместку тоже станет красть.
Не сразу этим же ответит,
а будет жить с собой в борьбе
и неосознанно наметит
кого-то дальнего себе.
О, сколько
нервных
и недужных,
ненужных связей,
дружб ненужных!
Куда от этого я денусь?!
О, кто-нибудь,
приди,
нарушь
чужих людей соединённость
и разобщённость
близких душ!

Потеряла Россия
в России
Россию.
Она ищет себя,
как иголку в стогу,
как слепая старуха,
бессмысленно руки раскинув,
с причитаньями ищет
буренку свою на лугу.
Мы сжигали иконы свои.
Мы не верили собственным книгам.
Мы умели сражаться лишь с пришлой бедой.
Неужели не выжили мы
лишь под собственным игом,
сами став для себя
хуже, чем чужеземной ордой?
Неужели нам жить суждено
то в маниловском, молью побитом халате,
то в тулупчике заячьем драном

с плеча Пугача?
Неужели припадочность -
это и есть наш характер,
то припадки гордыни,
то самооплева -
и все сгоряча?
Медный бунт, соляной и картофельный -
это как сон безопасный.
Бунт сплошной -
вот что Кремль сотрясает сегодня,
как будто прибой.
Неужели единственный русский наш
выбор злосчастный -
это или опричнина,
или разбой?
Самозванство сплошное.
Сплошные вокруг атаманы.
Мы запутались,
чьи имена и знамена несем,
и такие туманы в башках на Руси,
растуманы,
что неправы все сразу,
и все виноваты во всем.
Мы в туманах таких
по колено в крови набродились.
Хватит, Боже, наказывать нас.
Ты нас лучше прости,
пожалей.
Неужели мы вымерли?
Или еще не родились?
Мы рождаемся снова,
а снова рождаться - еще тяжелей.

<http://www.stihi.ru/>



ЛИЧНОЕ ИМЯ И УСТРОЕНИЕ ДУХОВНЫХ СВЯЗЕЙ В СЕМЬЕ

Имя человека – великое духовное сокровище. Известно, что личное имя, его внутренний смысл, обряды наречения именем новорожденного, представление о влиянии на характер, судьбу, жизненное предназначение его носителя, передача родового имени из поколения в поколение у всех народов мира тесно связаны с тем или иным мировоззрением и вероисповеданием.

В русской культуре перечисленные аспекты связи личного имени с его носителем со времени принятия Древней Русью христианства определяются православной традицией. Наречение имени входит в чин крещения. Обычна практика выбора имени "по святым" в зависимости от дня рождения младенца. Установилось несколько вариантов выбора. Крещаемый может получить имя святого, в день памяти которого он появился на свет. Часто выбирается имя святого, дата прославления которого следует за днем рождения и более всего приближается к нему. Человек может получить имя святого и безотносительно к дате своего рождения в связи с особым его семейным или общественным почитанием. В православных семьях семейное и общественное почитание часто нераздельны и взаимно укрепляются.

С наречением имени в обряде крещения каждый христианин получает своего небесного покровителя. К этому святому возносится ежедневная молитва, посвящается и особый день седмицы - понедельник. День прославления тезоименитого святого становится ежегодным праздником для носителя имени. День именин является праздником также для родных и близких именинника.

В семье постепенно устанавливается устойчивый круг небесных покровителей, почитаемых равно всеми её членами. Обычно родители возносят молитвы о здравии и благом жизненном пути своих детей, обращаясь к святым их помощникам. В надежде на заступничество святого имя его передается в семье из поколения в поколение. Известно наследование имени по мужской и женской линиям: от отца к сыну, от деда к внуку, от матери к дочери, от бабушки к внучке. Так наследуемое имя укрепляет взаимодействие между поколениями в семье, активизирует семейную память, укрепляет чувство родства не только и не столько кровного, сколько духовного.

Представляется интересным проследить отношение к выбору личного имени в нескольких поколениях одной семьи.



Ю.С. Новицкий

В семейном архиве со стороны моего отца, Новицкого Юрия Степановича, сохранились две записные книжки его матери, моей бабушки – Анны Антоновны Новицкой. В них бабушка записала самые важные сведения о своих новорожденных малышах. Бабушка отчётливо понимала ценность этих сведений и для себя, и – особенно! – для своих потомков, детей и внуков. Семейные скрепы, сила родовых уз, которые соединяют в единое целое разные поколения, много значили для Анны Антоновны и её супруга. Это подтверждает фотография, сделанная на заре их супружеской жизни. Молодые муж и жена сидят рядышком за круглым столом, на котором раскрыт семейный альбом. Он до сих пор хранится в доме их внучки.



С.А. Новицкий с детьми

Анна Антоновна родила одиннадцать детей. Трое из них скончались во младенчестве. О каждом ребенке мать записывает главное – имя; день, час и место рождения; дата и место крещения, день именин, имена восприемников при крещении. По этим данным можно представить, как изменялась география жизни семьи, глава которой, Степан Антонович Новицкий, был инженером-железнодорожником.

По мере того, как менялись места его службы в обширной Российской империи, а затем – в Советском Союзе, появляются в записной книжке записи и о разных местах рождения его детей. Семья с малолетними ребятами поднималась с обжитого гнезда, со всеми пожитками перебиралась на новое местожительство, вновь там устраивалась. Перевозили с собой семейные иконы, документы, фотографии. Они пережили Первую Мировую войну, российские революции начала XX века, гражданскую войну, годы сталинских репрессий, Великую Отечественную войну, жесткие к православным людям годы хрущёвской "оттепели", железобетон семидесятых...

Всегда, сколько себя помню, в бабушкином доме в большом буфете на полках за шторками стояли иконы, перед ними теплились лампадки. В ящиках огромного, как казалось в детстве, письменного стола хранился семейный архив, среди документов – и эти две книжки материнской памяти. Книжки маленькие, скромные, единственное украшение – золотой обрез. Записи сделаны карандашом. Они – словно путеводная нить по истории семьи, крепко связанной с историей России. По скупым заметкам, опираясь на семейные предания, можно воссоздать силу любви в отношениях старших и младших, значимость не только кровных, но и духовных уз.

Можно предположить, что молодая мать не сразу нашла форму записей, не сразу начала отмечать изменения в весе младенцев. Первоначально записи, скорее всего, велись даже не в этих книжках. С рождением третьего ребенка, став старше и опытнее, Анна Антоновна, очевидно, собрала свои заметки в одном месте и повела их настолько систематично, насколько позволяли обстоятельства, в первой записной книжке.

Атрибутировать одну из двух книжек как первую можно по следующим признакам. До 1921 года записи, сделанные в этой книжке, сохраняют старую орфографию: твердый знак в конце слова, ять, *i* десятиричное. Помню, что бабушка всегда произносила окончания прилагательных м.р. ед. ч. в род. п. так, как они писались в старину: - *аго*. Отразилось это произношение и в данной записной книжке. Правда, эта особенность частично сохранилась и во второй книжке. Две последние записи первой книжки о седьмом и одиннадцатом младенцах (дочерях Марине и Алле), сделанные в 1921 и 1931 гг., написаны уже полностью по новым правилам орфографии. Записи о восьмом, девятом и десятом младенцах (сыновьях Вадиме и Юрии, дочери Галине) в этой книжке отсутствуют. Видимо, во время переездов семьи, омраченных кончиной двухлетней Марины, мать, в заботах о четырех старших детях и двухмесячном Вадиме, могла не вспомнить, где хранила первую записную книжку.

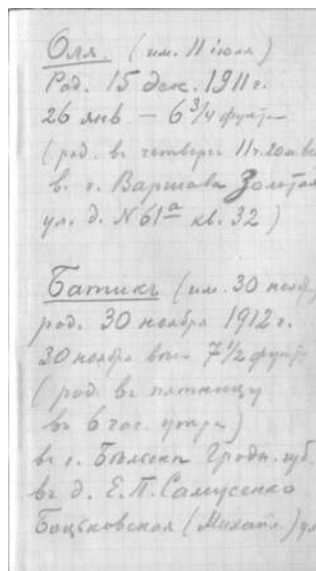
Возможно, что вторую книжку мать составила позже, частично - по воспоминаниям, частично – по сохранившимся промежуточным записям, которые она могла вести на страничках отрывного календаря. Такие календари всегда были в доме, всегда аккуратно прочитывались страничка за страничкой, при необходимости на них делались краткие заметки. В пользу этих соображений говорят следующие признаки.

Вторая книжка не является копией первой. Все ее тексты сразу с первой страницы написаны по новым орфографическим нормам. В сведениях о пятерых старших детях (от Димитрия до Марины) отсутствуют данные об изменениях веса, которые последовательно приведены в первой книжке. Во второй книжке эти показатели есть только в записях о восьмом, девятом и десятом младенцах. Отсутствуют некоторые фактологические подробности, которые забылись со временем. Но появились записи о восприемниках при крещении первых пятерых детей – данные, которые матери хотелось сохранить и которые, видимо, в силу естественного живого общения с крёстными, до поры не фиксировались. Отмечены все уменьшительно-ласкательные формы домашних имен. Записала мать также дополнительные данные о развитии детей – время появления первого зуба и начала хождения. Видимо, ко времени рождения последнего, одиннадцатого ребенка первая книжка была найдена. Поэтому сведения о дочери Алле вновь внесены туда, завершая собой сложившийся корпус записей о детях.

Однако полностью получить представление о духовных связях поколений в семье, которая развивалась с рождением каждого малыша, можно только из сопоставления текстов

первой и второй книжек. Они, эти тексты, дополняя друг друга, раскрывают в скупых строках - с помощью имён, дат, названий городов и храмов – линию общей семейной жизни, протянувшуюся с запада на восток в контексте истории нашей страны.

При публикации сначала курсивом короткими строками воспроизводятся фрагменты записной книжки №1. Затем курсивом сплошной длинной строкой – соответствующие фрагменты записной книжки №2. Даты приведены по старому стилю. Вес малышей отмечается в фунтах. Тексты даются в современной орфографии.



Вот начало книжки № 1: странички, посвященные трем старшим детям – дочери Ольге, сыновьям Андрею и Димитрию.

Оля (им. 11 июля).
Род. 15 декабря 1911 г.
26 янв. – 6 $\frac{3}{4}$ фунта
(род. в четверг 11 ч. 20 м. веч.
в г. Варшава, Золотая
ул., д. № 61 а, кв. 32)

Батик (им. 30 ноября),
род. 30 ноября 1912 г.
30 ноября вес 7 $\frac{1}{2}$ фунта
(род. в пятницу
в 6 час. утра)
в г. Бельске Гродн. губ.
в д. Е.П. Самусенко
Боцьковская (Михайл.) ул.

Митя (им. 26 окт.)
род. 13 сент. 1915 года
воскресенье 2 ч. дня
в г. Москве. Садовая,
у Красных Ворот.
Запасный Дворец
кв. № 8

Далее следуют 39 строк записей изменения веса Мити с 13 сентября 1915 г. (7 $\frac{3}{4}$ ф.) по 18 июня 1916 г. 7 октября отметка – "искусств. пит. коровьим молоком".

Затем идет запись о крещении трех первых детей:

Оля крещена 15 января
1912 года причтом Варш.
Успенской церкви (Медовая)
на дому.

Батик крещен 30 дек.
1912 г. в Варшавской
Успенской церкви (на Меду).

Митя крещ. 27 сент.
1915 г. в церкви Трёх
Святителей в гор.
Москва у Красных
Ворот.

А вот сведения о трёх старших детях в книжке № 2:

1) Ольга (Оля) род. в четверг 15 декабря 1911 г. в 11 ч. 20 м. веч. в г. Варшаве по Золотой ул. № 61 а, кв. 32. Крещена 15 января 1912 г. на дому причтом Успенской единоверческ. церкви. Именины 11 июля. Восприемник Михаил Лаврентьевич Смиотанко и Феодора Антоновна Яновская. Замест. акуш. Трачинская. Вес 26 янв. 1912 г. 6 $\frac{1}{2}$ фунт. Первый зуб появился в 1 г. 2 мес. Ходить начала в 1 год 7 мес.

2) Андрей (Батик) род. 30 ноября, пятница, 6 ч. утра 1912 года в г. Бельске Гродненской губ. по Боцьковской ул. д. Е.П. Самусенко. Крещен 30 дек. того же года в Успенской церкви г. Варшава по Медовой ул. Именины 30 ноября. Восприемники псаломщик Усп. церкви, Владислава Романовна Новицкая. Вес при рождении 7 $\frac{1}{4}$ фунта. Первый зуб в 10 мес. Ходить начал в 1 год 9 мес.

3) Димитрий (Митя) родился 1 час дня в воскресенье 13 сентября 1915 г. в гор. Москва у Красных Ворот в Запасном Дворце. Крещён в церкви Трёх Святителей у Красных ворот 27 сент. Восприемники Владимир Константинович Чаплин и Елена Петровна Новицкая. Именины 26 октября. Вес при рождении 7 $\frac{3}{4}$ ф. Первый зуб в 1 год 9 месяцев. Ходить начал в 1 год 6 мес.

Анна Антоновна была верующим человеком. И это отразилось в записях. Обратим внимание на фрагменты из книжки № 1. Первой после имени младенца идет не дата его рождения, а дата именин. Очень вдумчивое отношение и к выбору имени. Первенец девочка родилась 15 декабря. На этот день не приходится чествование памяти особо почитаемой в России святой. И родители называют первую дочь именем святой равноапостольной княгини Ольги.

А вот первый сын родился 30 ноября, в день памяти особо почитаемого в России святого – апостола Андрея Первозванного. И ребенок получает имя Андрей, поэтому и день рождения его, и день Ангела совпадают. Надо отметить, что такое следование традиции имянаречения, весьма характерной для православной семьи, затем повторится.

Следует пояснить, почему в записях Андрей зовется Батик. Происхождение домашнего имени отражает любовное отношение матери и старшей сестренки к новорожденному. Совсем кроха, старше брата всего на 11 месяцев, девочка, повторяя за матерью, но не выговаривая звук **р**, называла Андрея "батик, батик". Фотография Анны Антоновны с двумя своими первыми малышами – Олей и Батиком - передает великое чувство любви и материнского счастья.



Анна Антоновна Новицкая с детьми Ольгой и Андреем. 1913 г.

Домашнее ласковое имя сопровождало Андрея всю короткую жизнь, которая оборвалась расстрелом 1937 года. Все в доме, в том числе и мы, дочери его братьев и сестёр, никогда не видевшие его, знавшие о нем только из рассказов старших и по фотографиям, также по семейной привычке звали и зовём его до сих пор в разговорах между собой этим тёплым именем.

Димитрий был рожден в день Предпразднества Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Он получил свое имя в честь особо почитаемого в России великомученика Димитрия Солунского, небесного покровителя благоверного князя Димитрия Донского. Этот русский князь установил Родительскую субботу - в память воинов, сложивших свою голову на Куликовом поле в 1380 году. С тех пор Димитровская суббота стала днем памяти всех воинов, за веру и Отечество живот свой положивших. Естественно, что святой Димитрий Солунский и Димитровская родительская суббота почитались и в семье приёмного отца Анны Антоновны, военного топографа, полковника, имевшего многие воинские награды.

Следующие странички записной книжки, посвященные младенцам Алексею и Юлии, полны скорби, которую не заслонило время. Их трудно читать без боли.

Алеша (им. 17 марта)

род. в понедельник

13 июня 1916 года в 4 ч. дня

*в г. Ростове Великом Ярославской губ.
в Земской больнице.*

17 июня вес 4 фунта ...

25/УИ – 4 ½ –

Тяжко заболел 1 августа.

Скончался 5 августа

в 6 часов утра в

квартире в г. Ростове

по Успенской ул., дом

Никольского.

Отпевание было в церкви

св. Лазаря 6 августа,

тогда же, в 12 ½

часов дня погребен

на Спасском кладбище гор. Ростова.

Алеша крещен в

Земской больнице 13

июня 1916 года причтом

Николо-во-Ржшценской церкви.

Юля крещена 29 апреля
1918 года в Лазаревской церкви
причем той же церкви.

Юля (имен. 16 июля)
род. в пятницу 20 апреля 1918 года
в 5ч. 10 м. пополудни
в г. Ростове Великом
Яросл. губ. ул. Успенская,
дом Никольского, № 25.
20/1У вес 6 $\frac{3}{4}$ фунта

Далее полторы страницы отмечается изменение веса, три дня гастроэнтерита. Затем продолжение записи:

Заболела 15 октября во
время сборов при переезде
в Середу Иваново-
Вознесенской губ. и скон-
чалась 20 октября
1918 года на ст. Семибратово
в вагоне 2 класса Ник. ж.д. № 2462
в 10 часов утра.
Отпевание было в
церкви св. Лазаря в
г. Ростове 22 октября,
тогда же в 12 часов
дня погребена на
Спасском кладбище гор.
Ростова в одной ограде с Алешей.

Записи из книжки № 2:

4) Алексей (Алёша) род. в 4 часа дня, в понедельник 13 июня 1916 года в гор. Ростове Ярославской губ. в городской больнице на Покровской ул. Крещён через 3 часа там же причём Николо-во-ржищенской церкви. Восприемники акушерка Агафья Семеновна Карандашева и студент-медик. Имен. 17 марта. Вес при рождении 4 фунта. Умер в пятницу 5 августа 1916 г. в 6 час. утра там же, в Ростове Великом, в кварт. по Успенской ул. дом Никольского. Отпевание 6 августа в церкви св. Лазаря. Погребение 6 августа на Спас-Графском кладбище.

5) Юлия (Юленька) родилась в 6 час. вечера в пятницу 20 апреля 1918 года в гор. Ростове Великом Ярославской губ. на Успенской ул. в д. Никольской. Крещена в церкви св. Лазаря о. Александром Третьяковым 29 апреля. Восприемники свящ. Александр Александрович Виноградов и Вера Семеновна Третьякова. Имен. 16 июля. Вес при рождении 6 $\frac{3}{4}$ ф. Умерла при переезде в гор. Середу, 20 октября 1918 г. в субботу в 10 час утра на ст. Семибратово Сев. жел. дорог в вагоне № Отпевание 22 октября в г. Ростове в Лазаревской церкви. Погребена на Спас-Графском кладбище в одной могиле с Алешей.

Читая скупые строки, можно понять, почему мальчик крещен в больнице сразу же в день рождения с именем Алексей, в честь преподобного Алексия, человека Божия, очень любимого в России святого. Выбор имени словно выражает в данном случае родительское смирение. Ребенок родился крошечным, слабым, истинно Божиим с первой минуты своего

появления на свет. "Бог дал, Бог взял", - говорили православные люди, принимая волю Божью. По традиции, таких младенцев крестили без промедления, опасаясь, что скончается некрещеным. Алеша скончался, не прожив и двух месяцев.

Через год и восемь месяцев словно в утешение за утрату сына, как подарок в день рождения матери появилась на свет дочка. Но и она скончалась шестимесячной на пути следования к очередному месту отцовской службы. О том, как дорога была девочка родителям, говорит желание запомнить даже номер вагона, в котором отлетела ко Господу ее душа. По прошествии времени четырёхзначный номер запомнился. Однако в книжке № 2 оставлено место, чтобы всё же восстановить его по проездным документам, которые хранились среди остальных деловых бумаг. Многодетная семья железнодорожника для частых переездов получала целый вагон. Здесь вместе делили заботы и радости, поэтому железнодорожный вагон по праву считали домом. И так, в 26 лет Анна Антоновна была уже матерью пятерых детей, шестого ребенка несла во беремении. Двое младенцев родились в тяжелые послереволюционные годы и навеки остались лежать в Ростовской земле.

В семье все всегда знали и помнили этих малышей. Имя Юлии получила первая бабушкина внучка, дочь Ольги. Алешей мечтал назвать второго ребенка мой папа. Однако родилась девочка, моя сестра София (1955 г.р.). Она по семейным рассказам знала, что ждали Алешеньку. И когда у нее самой родился сын, назвала его этим именем, дорогим для бабушки.

Выбор имени для моей сестры, однако, также не был случайным. Он подтверждает, насколько значимо для Анны Антоновны было укрепление духовного родства через имя. Ее невестка, наша с сестрой мама, была в своей семье старшей из трех сестер, которые последовательно получили при крещении имена святых сестер-мучениц Веры, Надежды и Любви. По совету свекрови Вера даёт своей дочери, внучке Анны Антоновны, имя мученицы Софии, матери святых сестёр. Традиция в следующем поколении укрепилась: дочь Софии (1973 г.р.) получает имя Надежда, так как это имя является родовым в семьях и со стороны её матери, и со стороны отца.

Следующие три странички записной книжки посвящены шестому ребенку – дочери Анне, родившейся через год и восемь дней после Юлечки.

*Ася (им. 25 июля)
родилась 28 апреля
1919 года, в воскресенье,
в 3 часа дня, в гор. Плесе
Костромской губернии,
в городской (б. Горбуновской)
больнице.
Крещена 1 мая причтом
Воскресенской церкви
на дому, по Набережной,
в доме В.И. Иванова.
Вес через ¼ часа
после рождения 6 ½ ф.*

Далее две страницы заполнены данными об изменениях веса новорожденной до 1 марта, то есть почти год мать последовательно вела наблюдения за физическим развитием девочки.

Приведем дополнительные данные о дочери Анне по книжке № 2: "... Восприемники Николай Никонович Корнилов и Елена Петровна Новицкая ... Первый зуб в 11 месяцев. Начала ходить в 1 год 2 мес."

Молодая женщина потеряла подряд двоих детей – в 1916 и 1918 годах. 1919 год, как и предыдущие, тоже был непростым для всей России. И для каждой семьи. Но Анна

Антоновна, как истинная христианка, надеясь на Божью помощь, вновь становится матерью. Новорожденной девочке родители выбрали небесной покровительницей праведную Анну, мать Пресвятой Богородицы, день Успения которой почитается 25 июля/7 августа. Эта святая была молитвенницей и заступницей самой Анны Антоновны, родившейся так же в апреле, 20-го числа, как ее дочь Юлия, и следующая за Юлией Анна.

Дочь Анна, тезка матери, впоследствии стала хранительницей семейного архива. Она вела переписку, как раньше говорилось, "с органами". Так ее старанием в семье получили из Новосибирской прокуратуры документы о судьбе братьев Андрея и Димитрия. Оба были постановлением тройки УНКВД по Западно-Сибирскому краю осуждены по статье 58-10 (по обвинению "в контрреволюционной деятельности"). Оба расстреляны в один день 19 сентября 1937 года в Новосибирске. Оба реабилитированы посмертно.

Вторая в роду Анна, родив дочь (1944 г.р.), дала ей имя своей старшей сестры Ольги. Дочь второй в роду Ольги, правнучка Анны Антоновны Евгения (1970 г.р.) своему сыну, праправнуку Анны Антоновны, нарекла имя Андрей (1997 г.р.). Так в этой семейной ветви словно повторилась последовательность имён прежних поколений: мать Анна и потомки её Ольга и Андрей.

Две страницы посвящены седьмому ребенку – дочери Марине:

*Ина (Марина, им. 17 июля),
род. 17 июля 1921 года,
в субботу, в 9 ч. 15 м. утра,
на ст. Котлас Пермской жел. дор.
(гор. Котлас Северо-Двинской губ.,
б. Вологодской, Велико-Устюжского уезда),
в каз. ж.д. доме № 16.
Крещена 18 июля
в Котласской гор. церкви
настоятелем о. Николаем.
Воспр. Алексей Иванович Кузнецов
и Ольга Георгиевна Червячкова.
Вес при рождении 6 ³/₄ ф.*

Вверху этой страницы, перед ранним текстом, еще раз дописано: Мариночка. Почерк бабушкин, но уже нетвердый, подчеркивание неуверенное. Уменьшительно-ласкательная форма имени говорит о многом: это – как сдерживаемый всхлип при мысли о ребенке, которого мать потеряла и не может забыть, сколько бы времени ни прошло с тех пор. Однако записи о кончине девочки в книжке № 1 нет. Эти сведения появились лишь в книжке № 2, позже, когда мать восстанавливала записи обо всех рожденных ею детях. И о Маринке – тоже:

"...Восприемники Алексей Иванович Кузнецов и Ольга Егоровна Червячкова. Первый зуб в 10 мес. В мае 1923 г. заболела коклюшем. 14 (июня) были 2 припадка судорог. 15 (июня) угроза воспаления легких. 20 (июня) воспаление легких вследствие переполнения их мокротами. 23 (июня) в 9 ч. веч. отдельные припадки судорог. 24 (июня) с 2 час. дня – непрекращающиеся судороги. В 12 ч. ночи с 24 на 25 (июня) скончалась от менингита. 25 (июня) отпевание в Монаст. церкви у вечерни и в 8 ч. вечера погребена на Шепелевском кладбище г. Омска". В этих строках – мать словно вновь у постельки умирающей двухлетней без малого дочери. Обращают на себя внимание варианты отчества восприемницы: *Георгиевна* – по книжке № 1 и *Егоровна* – по книжке № 2. Это свидетельство того, что имя крестной записано так, как оно звучало в живом общении, в домашнем обиходе. Место погребения отмечает факт очередного переезда семьи в Омск.

По семейным воспоминаниям, сама девочка произносила свое имя *Марина* как *Ина*. Так ее стали звать и все домашние. Очевидно, она родилась слабенькой. Об этом говорит дата

крещения на следующий же день по рождении. Имя наречено в честь великомученицы Марины (Маргариты), в день памяти которой родилась пятая дочь Анны Антоновны.

Позже, когда у сына Анны Антоновны Юрия в июле в г. Омске родилась дочь, в память о его сестре Марине девочку (1947 г.р.) назвали этим именем. При крещении внучка получила от бабушки икону великомученицы Марины, ту, с которой в 1921 году крестили её маленькую тётю. Эта икона и сейчас в моём доме. С раннего детства помню, что особенно отмечали в семье не день рождения, а день именин. Только повзрослев, поняла, что, поздравляя внучку 17/30 июля с днём Ангела, бабушка из года в год одновременно отмечала день рождения и именин *той*, далёкой уже Марины, своей приснопоминаемой дочери, рождённой в этот день в Котласе и похороненной в Омске.

Сын второй в роду Марины, правнук Анны Антоновны Даниил (1974 г.р.) женился на женщине с именем Юлия; сын Юлии носит имя Антоний (1996 г.р.). Так в семье Божьим промыслом восполнился круг небесных покровителей, созданный предшествующими поколениями. Следует отметить также появление в поколении правнуков Анны Антоновны имён Евгения (*благородная*) и Даниил (*Божий судия*). Конец шестидесятых-семидесятые годы XX в. был для их матерей временем как испытаний внешних (общая атеистическая атмосфера в стране), так и соблазнов внутренних (личный отход от церкви и от последовательной практики покаяния в грехах). В выборе имен для своих детей проявилась неосознаваемая до поры потребность всегда иметь перед собой напоминание о принадлежности к *благодарному православному роду* (семье) и о неизбежности *Божьего Суда*, на котором придётся держать ответ за прожитую жизнь.

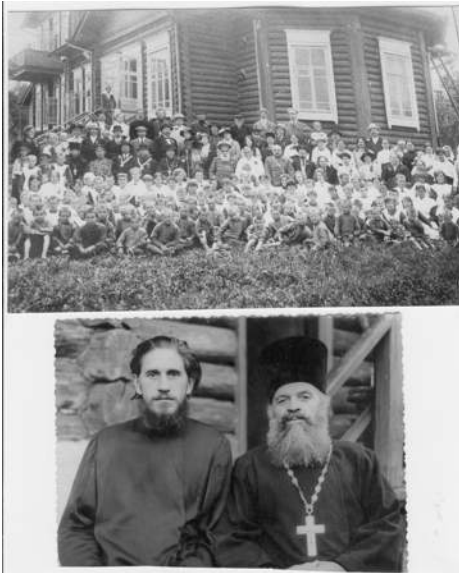
Записей, посвященных сыновьям Вадиму и Юрию, дочери Галине – троим детям, родившимся после Марины, в записной книжке № 1 нет. Ранее высказано предположение, почему это произошло. Но память о важнейших в их жизни событиях сохранилась в книжке № 2:

8) Вадим (Вадя) род. в среду в 10 ½ час. утра 8 февраля 1923 года в гор. Омске по Сиротской ул. № 4. Крещен 12 февр. на дому Соборным протоиереем о. Александром Соловьевым. Восприемники Александр Иванович Туторский и Прасковья Иннокентьевна Потылицына. Именины 9 апреля. Вес при рождении 7 фунт. Первый зуб в 7 мес. (7 сент.) Начал ходить 23 апреля 1924 г.

9) Юрий (Юра) родился в четверг в 3 часа 45 м. дня 23 мая 1924 года. (Имен. 23 апреля) в г. Ново-Николаевске на Оби в д. № 61 по Рабочей (Ассинкритовской) ул. Крещен 26 мая в дом. церкви Старо-Покровской Общины о. Мироном Шаманским. Восприемники инж. Александр Петрович Васильев и жена инж. Мария Михайловна Коркина. Вес при рождении 4 ½ фунт. Первый зуб в год 2 мес. Начал ходить в 1 ½ года.

После каждой записи о сыновьях идут страницы с отметками об изменениях в весе младенцев. Сыновья получили при крещении имена соответственно в память о преподобномученике Вадиме архимандрите и очень почитаемом в России святом великомученике Георгии Победоносце.

Анна Антоновна родила пятерых сыновей. Из них начало Великой Отечественной войны встретили двое, Вадим и Юрий. Оба ушли на фронт. По семейному преданию, мать обещала, что если сыновья вернутся с фронта живыми, они пойдут служить Господу (воспоминание Таисии Гавриловны Мазовой, давнего друга всей семьи, 1924 г.р.). Так и получилось. Вскоре после демобилизации оба были рукоположены в дьяконский чин. Юрий служил до своей кончины в 1954 году в храме г. Алейска Алтайского края. Вадим – в храме Вознесения Господня г. Новосибирска, до кончины в 1994 году.



Дьякон Вадим. Нач. 50-х гг XX в.

Книжка № 2 завершается записью о предпоследнем ребенке Анны Антоновны:

10. Галя (Галина) имен. 16 апреля. Род. в понедельник 13 октября 1925 г. в 2 ч. 15 м. ночи (утра) в гор. Ново-Николаевске (Сибирь) по Рабочей ул. № 61. Крещена 15 октября в церкви Старо-Покровской Общины. Восприемники Василий Феодорович Дементьев и жена инженер Надежда Александровна Львова. Вес при рождении 6 ¾ ф. Начала ходить 5 декабря 1926 года. (Далее следуют записи об изменении веса новорожденной) Первый зуб в 1 год 3 мес.

Галина родилась в день Иверской иконы Божией Матери (перенесение в Москву в 1648 г.), очень почитаемой в семье. Крещена в память мученицы Галины. Внук Галины, сын её дочери Киры, назван именем Алексей, в честь приснопоминаемого младенца, сына Анны Антоновны.

Книжка № 1 завершается записью об одиннадцатом ребенке Анны Антоновны:

*Алочка (Алла, им. 26 марта),
родилась 12 мая 1931 г. в 9 ч. 45 м.
утра в Новосибирске по ул. Урицкого,
№ 41. Крещена при Покровской церкви
г. Н-Сибирска 15 мая свящ. той же церкви
о. Александром.
Восприемниками были Ольга Стефановна
Новицкая, конт. картотечн. Упр. Зап.-Сиб.
Отдела Союзкино и Димитрий Стефанович
Новицкий, студент Н-Сиб. строит. техникума
НКПС Сибстройпути.
Вес при рождении 8 ¼ ф.*

Алла – последний ребенок Анны Антоновны. Крещена в честь мученицы Аллы, память которой приходится на следующий день после праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, на Отдание этого праздника. Восприемниками стали старшие сестра и брат новорожденной, Ольга и Димитрий. Таким образом, они породнились с младшей сестрой и духовно. Сохранились письма Димитрия из заключения, в которых он всегда с теплом и заботой спрашивает родных о своей маленькой крестнице.

Свою дочь Алла назвала Анной, в честь матери. Самая младшая внучка Анны Антоновны, родившаяся 19 декабря, унаследовала её имя. У третьей в роду Анны – та же небесная покровительница, что у бабушки и тети Аси, - праведная Анна, мать Пресвятой Богородицы (день прославления – 9/22 декабря, зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы).



А.А. Новицкая. Фото 50-х гг XX в.

Таким образом, внимательное прочтение записных книжек, которые вела Анна Антоновна, наблюдение за наследованием имен в поколениях ее потомков, размышления над мотивацией выбора имен в семье раскрывают духовный облик женщины, которая честно и последовательно выполнила в соответствии с православной верой и убеждениями свое жизненное предназначение. Она была истинно любящей женой и матерью. Силой молитвы и личного примера в повседневном служении ближним – мужу, детям, внукам – она до самой кончины держала неразделенным свой большой дом как островок надежности и опоры в бурном море российской истории. Ее потомки, выстраивая в свою очередь собственный жизненный путь, отступаясь, падая и поднимаясь, в самые тяжелые минуты всегда обращались и обращаются памятью к тому образцу **ответственности и стойкости** в перенесении житейских испытаний, который являла собой эта женщина.

Из архива православной семьи: личное имя и устройство духовных связей в семье. Статья.// В сб.: Православные традиции в народной культуре восточных славян Сибири и массовые формы религиозного сознания XIX-XX вв. /Научн. Издание. Под ред. Е.Ф. Фурсовой. Новосибирск: РАН СО, Мин. Образования и науки РФ, Новосибирск, 2006. С. 83-91.

Рубрика: Наследники Минина

**«ПОД КНЯЖЕСКИМ СТЯГОМ»: МОЛОДЕЖНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ,
ПОСВЯЩЕННАЯ 400-летию ПРЕОДОЛЕНИЯ СМУТЫ**



30 июля 2012 года из города Александрова Владимирской области стартовала молодёжная экспедиция «Под княжеским стягом» (научные руководители - Евгений Николаевич Усанов, директор Александровского художественного музея, Заслуженный работник культуры РФ, и Ярослав Викторович Леонтьев, доцент МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор исторических наук).

Экспедиция проходит по маршруту: **Александров - Владимир – Нижний Новгород – Балахна – Пурех – Мыт – Палех – Шуя – Кохма – Суздаль – Юрьев-Польский – Александров.**

В рамках экспедиции на первом «отрезке» путешествия – из Александрова во Владимир – во владимирской Областной научной библиотеке прошёл круглый стол, посвящённый 10-летию Межрегиональной программы патриотического воспитания молодёжи «Под княжеским стягом».



На заседании выступили:

А.А. Абрамова, председатель комитета по молодёжной политике Администрации Владимирской области;

Е.Н. Усанов, директор Александровского художественного музея, Заслуженный работник культуры РФ, автор и руководитель межрегионального проекта «Под княжеским стягом»;

Я.В. Леонтьев, доцент МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор исторических наук, научный руководитель межрегионального проекта «Под княжеским стягом»;

А.Ю. Кабанов, Уполномоченный по правам человека Ивановской области, кандидат исторических наук;

О.Н. Гуреев, ст. научный сотрудник Владимиро-Суздальского музея-заповедника, куратор проекта «Под княжеским стягом»;

Т.И. Петракова, профессор МПГУ, методист Учебно-методического центра по профобразованию Департамента образования города Москвы, доктор педагогических наук, координатор Межрегиональной программы «Алтарь Отечества»;

В. Мурсякова, участник Калязинского отряда экспедиции «Под княжеским стягом»;

Т.И. Голубева, руководитель молодёжного отряда экспедиции «Под княжеским стягом» из города Кашина Тверской области;

Е.В. Титова, руководитель молодёжного отряда экспедиции «Под княжеским стягом» из города Лихославль Тверской области;

В.Ф. Истомина, руководитель отдела культуры Администрации города Александрова.

По итогам заседания была принята резолюция.

После круглого стола и небольшого отдыха его участники побывали на экскурсии, которую провёл старший научный сотрудник Владимиро-Суздальского музея-заповедника **Олег Николаевич Гуреев**.



Непростой путь изучения родной истории выбрали педагоги и учащиеся – участники молодёжной экспедиции «Под княжеским стягом». Им предстоит проехать и пройти несколько сотен километров, принять участие во всех мероприятиях на маршруте: многочисленных встречах, конкурсах и соревнованиях, исследовательской работе, культурной программе.

Завершится экспедиция участием в **IX Межрегиональном историко-патриотическом фестивале «Отчизны верные сыны»** на Каринском поле 5 августа.

Программа молодежной экспедиции «Под княжеским стягом»:

29 июля (воскресенье)

2-я половина дня – заезд региональных отрядов, размещение в Центре детского и юношеского туризма, ужин, совещание командиров отрядов

30 июля (понедельник)

7.00 – 7.30 – завтрак

8.00 – 8.30 – старт от Вечного огня (Комсомольская площадь)

8.30 – 11.00 – переезд в г. Владимир

11.00 – 12.30 – Круглый стол «10 лет программе «Под княжеским стягом»,
Экскурсионная программа

12.30 – 13.30 – обед

13.30 – 17.00 – переезд в Н.Новгород

17.00 – 17.30 – размещение в Областном центре детского и юношеского туризма

18.00 – 19.00 – торжественные мероприятия (Кремль)

19.00 – 20.00 – ужин

20.00 – 22.00 вечерняя программа (памятник Минину и Пожарскому, набережная,
Покровский бульвар)

31 июля (вторник)

7.00 – завтрак

8.00 – выезд

Маршрут: Балахна, Родина Минина (музей, памятник Минину) – Пурех, вотчина Д.Н. Пожарского (музей, Спасо-Преображенский храм – обитель воинов ополчения) – Мыт, имение Д.Н.Пожарского (музей) – Палех, имение Бутурлиных, Центр художественных промыслов (музей) – Шуя, вотчина В.И. Шуйского (кремль, музей) – Кохма, вотчина М.В. Скопина-Шуйского, памятный знак.

13.00 – 14.00 – обед

14.00 – 17.00 – переезд Кохма-Лежнево-Суздаль

17.00 – 18.00 – Спассо-Евфимьевский монастырь

18.00 – 19.00 – переезд в Суздаль – Янево

19.00 – 21.00 – размещение лагеря, ужин

1 августа (среда)

Пеший переход: Янево – Григорово – Сарай (8 – 10 км)

2 августа (четверг)

Пеший переход: Сарай – Козлово – Непотягово – Богдановское – Баскаки (17-18 км)

3 августа (пятница)

Пеший переход: Баскаки – Богородское – Красная Горка – Леднево – Галиновка (18-19 км)

4 августа (суббота)

Переход в Юрьев-Польский

Культурная программа

Обед

Переезд в г. Александров на Каринское поле

Обустройство лагеря

Ужин

Вечерняя программа

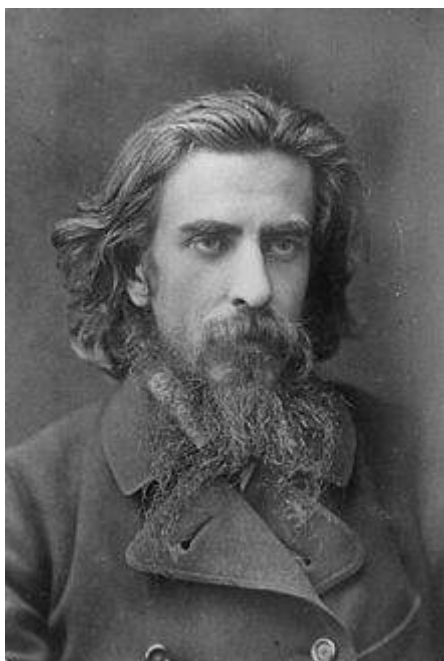
5 августа (воскресенье)

Участие в фестивале «Отчизны верные сыны» на Каринском поле (в окрестностях города Александрова)

Отъезд

Рубрика: Наши соотечественники

ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ СОЛОВЬЕВ
(1853-1900)



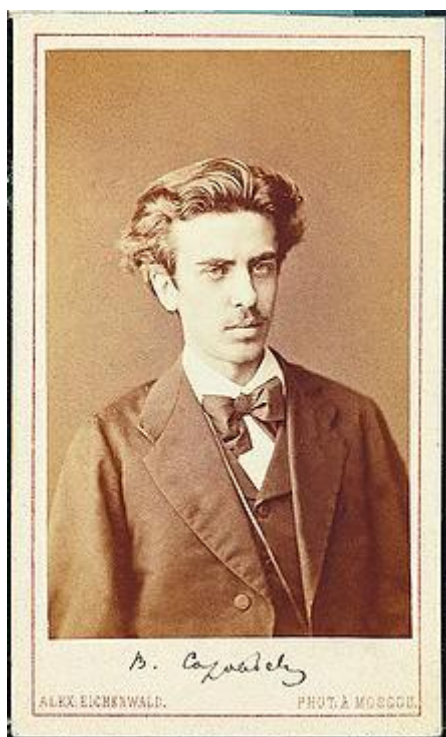
Владимир Сергеевич Соловьёв - русский философ, богослов, поэт, публицист, литературный критик; почётный академик Императорской Академии наук по Разряду изящной словесности (1900). Стоял у истоков русского «духовного возрождения» начала XX века. Оказал влияние на религиозную философию Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, С. Н. и Е. Н. Трубецких, П. А. Флоренского, С. Л. Франка, а также на творчество поэтов-символистов - А. Белого, А. Блока и др.

Родился в Москве 16 января 1853 года в семье русского историка Сергея Михайловича Соловьёва. Мать философа Поликсена Владимировна принадлежала к дворянской украинско-польской семье Романовых, среди предков которой был известный украинский философ Г. С. Сковорода. Учился в московской 1-й гимназии, которая была разделена, и заканчивал обучение Соловьёв уже в 5-й гимназии (на базе её была основана московская школа № 91 Российской академии образования).

В 1869 году поступил на естественное отделение физико-математического факультета Московского университета, через два года перейдя на историко-филологическое отделение[2].

Изучал труды А. С. Хомякова, Шеллинга и Гегеля, Канта, Фихте.

В 1874 году 21-летний Соловьёв написал свою первую крупную работу (магистерскую работу) «Кризис западной философии», в которой выступил против позитивизма и разделения (дихотомии) «спекулятивного» (рационалистического) и «эмпирического» знаний. Защита состоялась 24 ноября в Санкт-Петербургском государственном университете, после чего философ получает звание доцента. Один семестр он читал лекции в Московском университете, но 31 мая 1875 году отправился в командировку в Лондон для работы в Британском музее. Оттуда 16 октября он предпринял вояж в Египет (Каир), где пробыл 4 месяца.



Вл. Соловьёв в 18 лет.

В июне 1876 года вновь приступил к преподаванию в Московском университете, но из-за профессорской склоки в марте 1877 года покинул Москву и переехал в Санкт-Петербург, где стал членом Ученого комитета при Министерстве народного просвещения и одновременно преподавал в университете[3].

6 апреля 1880 года защитил докторскую диссертацию «Критика отвлеченных начал». Игравший в Петербургском университете влиятельную роль М. И. Владиславлев, который раньше положительно оценил магистерскую диссертацию Соловьёва, стал относиться к нему довольно холодно, поэтому Владимир Соловьёв оставался на должности доцента, но не профессора. 28 марта 1881 года он прочитал лекцию, в которой призывал помиловать убийц Александра II. Прочтение той лекции, текст которой не сохранился, считают причиной его ухода из университета. Хотя дело осталось без серьёзных последствий.



В. С. Соловьёв. Портрет работы И. Ретина (1891)

Целиком отдаётся написанию произведений чисто богословского характера, которые уже были подготовлены его философско-теоретическими раздумьями: задумывает трёхтомный труд

в защиту католицизма, но по разным причинам цензурного и технического характера вместо этих запланированных трёх томов вышла в 1886 году работа «История и будущность теократии», а в 1889 году, уже на французском языке, в Париже, — «Россия и Вселенская Церковь». В последние годы своей жизни и особенно с 1895 года возвращается к философии. Вёл редактирование философского отдела энциклопедии издательства Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона.



Вл. С. Соловьёв, С. Н. Трубецкой, Н. Я. Грот, Л. М. Лопатин

Семьи не имел; жил большей частью в имениях своих друзей или за границей; был человеком экспансивным, восторженным и порывистым.

К концу 1890-х годов здоровье его стало заметно ухудшаться. Летом 1900 года Соловьёв приехал в Москву, чтобы сдать в печать свой перевод Платона. Уже 15 июля, в день своих именин, почувствовал себя очень плохо. В тот же день он попросил своего друга Давыдова отвезти его в подмосковное имение Узкое (ныне в черте Москвы, Профсоюзная ул., 123а), принадлежавшее тогда князю Петру Николаевичу Трубецкому, в котором тогда жил со своей семьей друг и ученик Владимира Соловьёва, известный профессор Московского университета Сергей Трубецкой, являвшийся единокровным братом владельца имения. В имение Соловьёв приехал уже тяжело больным. Врачи определили у него атеросклероз, цирроз почек и уремию, а также полное истощение организма, но помочь уже ничем не смогли. В. С. Соловьёв после двухнедельной болезни скончался в Узком, в кабинете П. Н. Трубецкого 31 июля (13 августа по новому стилю) 1900 года. Похоронен он был на Новодевичьем кладбище, вблизи могилы своего отца.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (1870 – 1938)



Родился 26 августа 1870 года в уездном городе Наровчате Пензенской губернии в семье мелкого чиновника Ивана Ивановича Куприна (1834-1871), умершего через год после рождения сына. Мать, Любовь Алексеевна (1838-1910) (из семьи татарских князей Кулунчаковых), от которой, как писал Паустовский, он унаследовал свой монгольский тип внешности, после смерти мужа переехала в Москву, где прошло детство и отрочество будущего писателя. С шести лет мальчик был

отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), откуда вышел в 1880 году. В том же году поступил во Второй Московский кадетский корпус.

После окончания учения продолжил военное образование в Александровском военном училище (1888-1890). Впоследствии опишет свою «военную юность» в повестях «На переломе (Кадеты)» и в романе «Юнкера». Уже тогда мечтал стать «поэтом или романистом».

Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, - рассказ «Последний дебют» (1889).

В 189 году, окончив военное училище, Куприн в чине подпоручика был зачислен в 46-й Днепровский пехотный полк, стоявший в Подольской губернии. Офицерская жизнь, которую он вёл в течение четырёх лет, дала богатый материал для его будущих произведений. В 1893-1894 в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах» и рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». Жизни русской армии посвящена серия рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход». В 1894 году Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии и имея малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.



Шляпин и Куприн

В 1890-е годы опубликовал очерк «Юзовский завод» и повесть «Молох», рассказ «Лесная глушь», повести «Олеся» и «Кэт» («Прапорщик армейский»), в 1901 - рассказ «Оборотень».

В эти годы Куприн познакомился с Буниным, Чеховым и Горьким. В 1901 году переехал в Петербург, начал работать секретарем «Журнала для всех», женился на Марии Карловне Давыдовой, родилась дочь Лидия. В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902); «Конокрады» (1903); «Белый пудель» (1903). В 1905 вышло наиболее значительное его произведение - повесть «Поединок», имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «Поединка» стали событием культурной жизни столицы. Его произведения этого времени были весьма благонаправны: очерк «События в Севастополе» (1905), рассказы «Штабс-капитан Рыбников» (1906), «Река жизни», «Гамбринус» (1907). В 1907 году женился вторым браком на сестре милосердия Елизавете Морицовне Гейнрих, родилась дочь Ксения.

Творчество Куприна в годы между двумя революциями противостояло упадочным настроениям тех лет: цикл очерков «Листригоны» (1907 - 11), рассказы о животных, рассказы «Суламифь», «Гранатовый браслет» (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы начала века.



Куприн, призванный в чине поручика на Первую мировую войну, с женой-сестрой милосердия

В 1915 году Куприн завершает работу над повестью «Яма», в которой рассказывает о жизни проституток в российских публичных домах. Повесть подверглась осуждению за излишний, по мнению критиков, натурализм.

После Октябрьской революции писатель не принял политику военного коммунизма, красный террор, он испытал страх за судьбу русской культуры. В 1918 году пришёл к Ленину с предложением издавать газету для деревни - «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким.

Осенью 1919 года после поражения Северо-Западной армии эмигрировал за границу. Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом.

Согласно версии советского литературоведения, чуть ли не насильно мобилизованный белыми и оказавшийся в эмиграции по недоразумению, Куприн не написал за границей ничего стоящего.

На самом деле освобождённый от военной службы по состоянию здоровья пятидесятилетний Куприн пошёл в белую армию добровольцем, об офицерах Северо-Западной армии он писал: «В офицерском составе уживались лишь люди чрезмерно высоких боевых качеств.

В этой армии нельзя было услышать про офицера таких определений, как храбрый, смелый, отважный, геройский и так далее. Было два определения: „хороший офицер” или, изредка, - „да, если в руках”». Видя в борьбе с большевиками свой долг, он гордился службой в этой армии, смог бы - пошёл бы в строй, на позиции. Как дорогую реликвию в эмиграции он хранил полевые погоны поручика и трёхцветный угол на рукав, сшитый Елизаветой Морицевной. После поражения, уже побывавший в тюрьме и в заложниках, он спасал себя и свою семью от террора. Диктатуру как форму власти писатель не принял, Советскую Россию называл Совдепией.

В годы эмиграции Куприн пишет три большие повести, много рассказов, статей и эссе. Его проза заметно посветлела. Если «Поединок» сводит образ благородного царского офицера почти до уровня офицера современного, то «Юнкера» наполнены духом русской армии, непобедимым и бессмертным. «Я хотел бы, - говорил Куприн, - чтобы прошлое, которое ушло навсегда, наши училища, наши юнкеры, наша жизнь, обычаи, традиции остались хотя бы на бумаге и не исчезли не только из мира, но даже из памяти людей. „Юнкера” - это моё завещание русской молодёжи».

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.—Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148

Возвращение Куприна в СССР, 1937, «Правда»

В ночь на 25 августа 1938 года умер после тяжёлой болезни. Похоронен в Ленинграде, на Литераторских мостках, рядом с могилой Тургенева.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Рубрика: Традиции и современность

V ОЛЬГИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

23 июля 2012 года, в преддверии дня памяти святой княгини Ольги, в Москве, в конференц-зале при храме Вознесения Господня за Серпуховскими воротами, прошли V Ольгинские чтения.



Открыл конференцию настоятель храма Вознесения Господня за Серпуховскими воротами и храма-крестильни святой княгини Ольги **протоиерей Константин Татаринцев**.
Затем прозвучало слово **архиепископа Белоцерковского и Богуславского Августина**.



С приветствиями к собравшимся обратились:

протоиерей Всеволод Чаплин, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Московского Патриархата,

Жукова Нина Борисовна, сопредседатель Международной общественной организации «Союз православных женщин»,

Гиппиус Анна Сергеевна, председатель Общества св. равноап. Ольги Духовно-образовательного центра свт. Иннокентия Московского (Санкт-Петербург).

Далее прошла презентация сборника **«Духовное осмысление жизни и деяний святой равноапостольной великой княгини Российской Ольги. Третьи и Четвертые Ольгинские чтения. 2010–2011 гг.»**, который представили **Гаврилова Ольга Владимировна**, председатель Общества во имя святой равноапостольной великой княгини Ольги, член Совета МОО «Союз православных женщин», и **Воробьева Любовь Павловна**, к. эк.н., генеральный директор Издательского Дома «Советник бухгалтера».

С докладами и сообщениями выступили:

♦ **Осокина Елена Анатольевна**, научный сотрудник Отдела экспериментальной лексикографии Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, к.филол.н. «**Гимнография в круге литературных памятников, посвященных святой равноапостольной княгине Ольге**»;

♦ **Макарова Елена Владимировна**, заведующая методическим отделом Института экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, к.пед.н. «**Поэтические образы Акафиста святой равноапостольной княгине Ольге**»;

♦ **Розина Ольга Владимировна**, доцент Московского государственного областного университета, к.и.н., член Совета МОО «Союз православных женщин»: «**Антиохия – город первых христиан: история и современное состояние**»;

♦ **инокия Ольга (Гобзева)**, председатель Координационного совета женских благотворительных организаций при Синодальном отделе Московской Патриархии по благотворительности, член Совета МОО «Союз православных женщин»: «**Богомудрие великой княгини Ольги – равной апостолам**»;

♦ **Мелехова Галина Николаевна**, заведующая Учебно-методическим кабинетом Николо-Угрешской православной духовной семинарии, к.и.н., доцент: «**Библиографический обзор основных проблем, связанных с жизнеописанием святой равноапостольной великой княгини Ольги**»;

♦ **Семенова Евгения Валерьевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ Печорская средняя общеобразовательная школа №3 (Псковской области). (Рук. Н.А. Чернова, М.М. Семенова): «**Часовни Сеннского погоста и равноапостольная великая княгиня Ольга**»;

♦ **иерей Михаил Вахрушев**, настоятель Ольгинского храма города Сергиев Посад: «**Строительство храма святой равноапостольной княгини Ольги в Сергиевом Посаде**»;

♦ **Гиппиус Анна Сергеевна**, председатель Общества св. равноап. Ольги Духовно-образовательного центра свт. Иннокентия Московского (Санкт-Петербург): «**Ольгинское общество в Санкт-Петербурге: история создания и направления деятельности**»;

♦ **протоиерей Константин Татаринцев**, настоятель храма Вознесения Господня за Серпуховскими воротами: «**По следам святой равноапостольной великой княгини Ольги: московские ольгинцы в Константинополе**»;

♦ **Сычева Анастасия**, учащаяся 8 класса МБОУ СОШ №16 г. Новочебоксарска. (Рук. Т.И. Вахатова, О.Р. Крылова): «**Святая княгиня Ольга и другие святые жены Руси. Стихи и рисунки**»;

♦ **Федюкина Елена Владимировна**, филолог, преподаватель, к.культ. «**Следы великой княгини Ольги в стихах и судьбе Александра Пушкина и Николая Гумилева**»;

♦ **Пименова Елена Игоревна**, преподаватель Колледжа архитектуры и менеджмента в строительстве № 17 города Москвы: «**Служение Христу елецких жен и дев: игумении Знаменского монастыря Антонии и алтарницы храма Казанской иконы Божией Матери В.М. Полевой**»;

♦ **Леткова Ольга Владимировна**, директор Независимого центра правовых экспертиз и законопроектной деятельности, член Совета МОО «Союз православных женщин»: «**Святая равноапостольная княгиня Ольга и современное женское движение**»;

♦ **Шумова Дарья**, учащаяся 6 класса, воспитанница краеведческого кружка Государственного Исторического музея. (Рук. М.Б. Тугус, В.А. Кирюхина): «**История церкви Рождества Христова в Палашах. К 75-летию разрушения храма**»;

♦ **Кирюхина Вера Алексеевна**, ст.н.с. Государственного Исторического музея: «**Семья князя Дмитрия Пожарского в культуре России. К 400-летию преодоления Смуты и восстановления Российской государственности**»;

♦ **Максимова Лариса Александровна**, литератор, филолог-романист: «**Сим побеждай!**» 1700-летие явления знамения Креста на небе в 312 году по Р.Х.



...Год от года Ольгинские чтения «набирают обороты», на них приезжает всё большее число участников уже не только из городов России, но и из стран ближнего и дальнего Зарубежья, в том числе, из Ольгинских обществ. Высоким качеством отличаются выпускаемые оргкомитетом Чтений сборники. Выступления докладчиков содержательны, разноплановы и разнообразны. Дай Бог, чтобы эта замечательная конференция получила продолжение в наших учебных заведениях: школах, колледжах и вузах, а её ростки, взявшие начало от деяний святых жен Руси, дали плоды в наших душах и делах.

(С сайта «Вера и время»)

Рубрика: Педагогическая мастерская

*Петракова Татьяна Ивановна,
методист Учебно-методического центра
по профессиональному образованию,
доктор педагогических наук, профессор,
г. Москва*



VII ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЕЛ, СОЦИАЛЬНЫХ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ В СЕЛЕ КОЗЛОВО ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

С 6 по 14 июля 2012 года в селе Козлово Спировского района Тверской области прошёл VII Фестиваль традиционных ремёсел, социальных и предпринимательских проектов.

Фестиваль является главным ежегодным мероприятием проекта «Наследие». Он развивается по благословению архиепископа Тверского и Кашинского Виктора. Фестиваль предоставляет возможность включения учащейся и студенческой молодежи, профессорско-преподавательского состава образовательных учреждений в процесс духовно-нравственного воспитания на основе добровольного труда на социально-значимых объектах (воздвижение храма, ремонт и реставрация церквей и др.).



В ходе совместной деятельности осуществляется реальный образовательный процесс, охватывающий как область профессиональной подготовки и образования студентов и обучающихся колледжей, так и сферу воспитания, культуры и гражданского становления участников проекта. Фестиваль основывается на традициях Русской Православной Церкви, его участники включаются в жизнь местного прихода храма в честь священномученика Алексия Сибирского, который был священником в селе Козлово, пострадал за веру, был умучен. Прославлен в 2000-м году.

Сам проект «Наследие» и вырос из строительства нового храма. Его настоятелем является священник Димитрий Лихачёв.

В 2012-м году в рамках фестиваля уже в 7-й раз проводились тематические площадки, мастер-классы, круглые столы, встречи по интересам, волонтерские мероприятия. Но появилось и что-то новое – открытие музея новомучеников Козловских, новые проекты и презентации.

С уже установившимися и новыми традициями, программами удалось поближе познакомиться делегации преподавателей колледжей Москвы, которая побывала на фестивале 6-8 июля.

6 июля, пятница. Память Владимирской иконы Божией Матери. Москва – Тверь – Торжок.

Этот день прошёл в дороге. Педагоги, приезжающие на Фестиваль из разных мест (как правило, с дач, ведь июль – время летних отпусков!), встретились на вокзале в Твери, а оттуда направились прямым путём в Торжок.

Сначала традиционное посещение Борисо-Глебского монастыря, об истории и святынях которого рассказал послушник Александр.



Новоторжский Борисоглебский монастырь - один из старейших российских православных монастырей. Основан он преподобным Ефремом около 1038 года, в княжение великого князя Киевского Ярослава I Владимировича, почти в одно время с Киево-Печерской лаврой, принадлежит к числу древнейших обителей и считается третьим монастырём со времени их появления на Руси.



Монастырь благоукрашается год от года, притягивает к себе всё больше и больше паломников. Здесь царит особый дух русской святости, живого присутствия первых русских святых – Бориса и Глеба.

Посещение монастыря, соприкосновение со святыней сменяется культурной программой в торжокском музее Александра Сергеевича Пушкина.



Музей открыт в 1972 году. В основу его экспозиции положен проект, разработанный сотрудниками Государственного музея А.С. Пушкина в Москве. Создана экспозиция, посвящённая поездкам А.С. Пушкина по тракту Петербург - Москва, его дорожным впечатлениям и их отражению в творчестве поэта.



Документальный показ дороги представлен картами почтовых дорог Новгородской и Тверской губерний, планами и видами городов и почтовых станций. В экспозиции музея - сани, детали конской упряжи, элементы условной дорожной экспозиции, портреты тверских знакомых поэта. В частности, В.Е. Пожарской, хозяйки гостиницы в доме Львовых-Балавенских, где когда-то жили знакомые А.С.Пушкина – Оленины.



Здание музея находится в старинном особняке, являющимся частью городской дворянской усадьбы начала XIX века, памятником архитектуры эпохи классицизма. Он вошёл в историю под названием «Старый дом» на Ямской улице. В музее восстановлен интерьер дворянского особняка, планировка помещений.



Бывая в Торжке, нельзя не заехать и на фабрику «Торжокские золотошвей», являющуюся одновременно магазином-музеем. Изделия местных мастериц согревают душу, они отличаются высоким мастерством исполнения, оригинальностью и богатством художественных решений. Изделия фабрики весьма разнообразны, здесь каждый может найти себе сувенир или изделие по душе.



Наполненные впечатлениями и сувенирами, педагоги следуют в Козлово. Там, после размещения на ночлег в деревенской избе и ужина, проходит вечер знакомства: почти все делегации в сборе.

7 июля, суббота. Рождество Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Деревня Горня – село Козлово.

Этот день начинается с праздничного богослужения в соседней с Козлово деревне Горня, которое проводит **о. Димитрий Лихачёв**.



После трапезы все следуют на открытие детской площадки (вот радость местным ребятишкам, их родителям, бабушкам и дедушкам!).



Затем – центральное событие Фестиваля – его открытие. Поздравительные речи, пожелания успешной работы и, наконец, флаг фестиваля поднят. В эти минуты испытываешь искреннюю признательность его организаторам - **Александру Ивановичу Парамонову**, **Анатолию Мартемьяновичу Леонову** (Колледж предпринимательства №11 г. Москвы), **Дмитрию Валерьевичу Тузову** (Строительный колледж №26 г. Москвы) и **о. Димитрию Лихачёву**, а также их соратникам и помощникам. Какое же это великое дело – организовывать ребят и взрослых на строительство храма, на реставрацию порушенных святынь (старый сельский собор в этом году уже не выглядит таким обветшавшим и заброшенным, как прежде - дело движется)!



После открытия участники и гости знакомятся с проектами, которые привезли на фестиваль их авторы: «Лёкшмозеро» (А.В. Кузин), «Кирпичик для храма» и «История Православия в значках» (А.И. Парамонов), «Священномученик Алексей Сибирский» (матушка Мария Лихачёва), «Алтарь Отечества» (Т.И. Петракова), «Музей новомучеников Козловских» (Д.В. Парамонов), «Завалинка» (А.М. Леонов), «Православная песня» (В.В. Прокудин). Все программы очень интересные, в каждой хочется поучаствовать!



День завершается Всенощным бдением, ведь завтра – воскресенье, да вдобавок ещё отмечается память святых Петра и Февронии Муромских. Этот день, 8 июля, стал новым российским праздником.

8 июля, воскресенье. День семьи, любви и верности. Память святых благоверных Петра и Февронии Муромских. Козлово - Выдропужск - Тверь - Москва.

Утро начинается с Божественной Литургии, на которой молятся и прихожане храма, и участники Фестиваля. Многие причащаются. А после службы о. Димитрий обращается ко всем собравшимся с проповедью, в которой говорит о неразрывной связи нравственности с верой, с духовностью, о зависимости первой от второй, об ответственности христиан за всё, что происходит в мире, о роли молитвы.



После праздничного обеда все следуют на открытие музея новомучеников Козловских в старом здании сельского храма (музей представляет Д.В. Тузов) и презентацию выставки «История Православия в значках», подготовленной А.И. Парамоновым. Как, оказывается, много «воспитательных моментов», важных тем для разговора с ребятами, возможностей для соприкосновения с «вечными ценностями» дают эти направления деятельности!



Между тем, подходит время для отъезда делегации московских колледжей, ведь кому-то завтра выходить на работу, а впереди ещё традиционный заезд в Выдропужск на святой источник.

На прощание – фотография на память, добрые слова, дорожные напутствия. До свидания, дорогие коллеги! До новых встреч в Москве и Козлово! Дай Бог вам сил, терпения, неиссякаемого энтузиазма, любви для продолжения своего дела - строительства новых храмов и восстановления святынь разорённых! Ведь это нужно каждому из нас и нужно всем, это необходимо для возрождения России.

...Конечно, не всё удалось посмотреть, не везде побывать, не во всём поучаствовать. Но уезжаем с желанием поддержать доброе начинание пусть не всегда конкретным делом, но горячей молитвой. И призываем к ней всех равнодушных делателей «нивы Христовой».

Руководитель делегации московских колледжей – методист Учебно-методического центра по профессиональному образованию, доктор педагогических наук, профессор Татьяна Иванова Петракова.

Участники Фестиваля 2012 года из числа столичных колледжей – колледжи №№11, 26, Московский государственный техникум технологий и права, Московский строительный техникум, Юридический колледж.

(С сайта «Вера и время»)

Рубрика: Стоит село святое...

**Новицкая Марина Юрьевна,
ведущий научный сотрудник Центра дошкольного,
общего и дополнительного образования ФГАУ ФИРО,
г. Москва**



ДВА ДНЯ НА ЧУВАШСКОЙ ЗЕМЛЕ

Главные хранители сокровищ родного языка – люди, которые на нём говорят. Бережно используя богатство и красоту живой *устной речи*, передавая *по памяти* из рода в род, из уст в уста песни, сказки, пословицы и иные произведения народного творчества, люди сохраняют душу народа. Однако каждый язык нуждается и в технологически другом способе сохранения своего богатства – в *письменности*. Поэтому особо чтимыми людьми становятся создатели алфавитов - основы письменной формы родного языка и развития национальной культуры.

Для чувашского народа таким хранителем сокровищ является Иван Яковлевич Яковлев. Более ста тридцати лет назад он создал на основе кириллицы чувашский алфавит и издал первый чувашский букварь, разные варианты которого печатались 33 раза. А также выпустил множество учебной, религиозной, художественной, исторической, естественнонаучной, музыкальной литературы на чувашском языке. Им издан сборник "Сказки и предания чуваш", положивший начало чувашской литературе. Сборник "Образцы мотивов чувашских народных песен и тексты к ним", изданный И.Я. Яковлевым в двух томах, сохранил песенное наследие чуваш.



Для меня, еще со времени учебы в университете, когда нас, студентов-филологов, знакомили с деятельностью создателей письменности многочисленных народов России, личность великого просветителя чувашского народа представлялась поистине богатырской. А его имя и труды – навсегда памятны и почитаемы. Поэтому, став научным руководителем сетевой инновационной площадки ФИРО, главным звеном которой является школа, носящая имя И.Я. Яковлева, я восприняла это как подарок судьбы. А поездку в село в марте 2012 года – как глоток чистого воздуха, давшего возможность передохнуть от напряженного ритма московской жизни и ближе узнать школу, детей и педагогов – своих соратников по экспериментальной работе. Вот этими новыми впечатлениями хочется поделиться и с читателями журнала.



История школы в селе Аликово, расположенном недалеко от Чебоксар – столицы Чувашии, начинается с 1854 г. В архивном документе, хранящемся в ЦГА ЧР, зафиксировано, что в 1854 г. было открыто в с. Аликово по уставу 8 декабря 1828 г. при церкви Успения Пресвятой Богородицы церковно-приходское училище ведомства Министерства государственных училищ. Инициатором и первым учителем был вновь назначенный священник Александр Васильевич Смеловский¹.

Восемнадцать лет это училище не имело собственного помещения. В 1872 г. было построено маленькое двухэтажное школьное здание. В новое двухклассное училище, теперь уже Министерства просвещения, было набрано 35 мальчиков и 31 девочка. Таким образом, старанием просветителей заработало третье подобное учебное заведение для чувашей в Казанской губернии.

Было в школе всего четыре классных помещения. Учились здесь дети из разных волостей, входящих в состав Ядринского уезда. Училище обслуживало территорию радиусом 30-40 км. По данным архивных документов из 11 деревень Аликовской волости в 1886 году школу посещали 29 мальчиков и 4 девочки. Другими словами, на 529 женщин обучалась 1 девочка, на 27 мужчин - 1 мальчик. Назначенный в 1875 году инспектором чувашских школ Казанского учебного округа Иван Яковлевич Яковлев, inspectируя подведомственные школы, состояние материальной базы Аликовской школы оценил как весьма плачевное: школьное здание было очень маленьким, приусадебный участок - ничтожным. По этой причине И.Я. Яковлев добивается строительства нового здания. На сходе крестьян волости получили разрешение на выделение земельного участка в 0,5 га под школьное здание и огород. Крестьяне собирают добровольные пожертвования на строительство нового школьного здания. На время строительства на должность заведующего школой И.Я. Яковлев назначил В.Н. Орлова, организатора очень энергичного и расторопного. Новое шестиклассное, с флигелем под учительскую, большое для того времени двухэтажное школьное здание было выстроено в 1898

¹ Аликовская средняя школа им. И.Я.Яковлева / Л.А.Ефимов. Чебоксары: «Новое время», 2004.С.14. За предоставление материалов по истории школы благодарю ее директора В.К. Волкова и Т.Г. Чашкову.

году. Ф.Н. Орлов тесно сотрудничал с И.Я. Яковлевым, который его высоко ценил. Будучи окружным инспектором чувашских школ, И.Я. Яковлев часто приезжал в Аликовскую школу, присутствовал на выпускных экзаменах, давал дельные советы. Старые учителя в своих воспоминаниях о И.Я. Яковлеве пишут: «Его советы и указания были мудры и справедливы».



Ныне Аликовская средняя школа носит имя И.Я. Яковлева, присвоенное ей 8 апреля 1948 года. Выпускники школы работают во всех областях нашей необъятной Родины. В годы Великой Отечественной войны два воспитанника школы были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Это летчики полковник Ф.Н. Орлов и подполковник М.Е. Ефимов. Сотни других были награждены орденами и медалями нашей страны. Среди воспитанников есть и ученые: Ефейкин А.К., Трофимов Т.Т., Марков А.С., Трофимов О.Т., Золотов В.А. и др. В Аликовской школе учились поэты Илья Тукташ и Никифор Васянка.

Уже в 70-е годы школе становится тесно в существующих учебных корпусах. Появляется необходимость строить новое здание. Интернат позволил привлечь в школу учащихся из отдалённых деревень. В 1981 году в Аликовском районе началось строительство нового школьного здания на 784 ученических места, в 1985 году строительство было завершено. А в мемориальном здании, хранящем память о И. Я. Яковлеве, разместился краеведческий музей, который и сейчас теснейшим образом сотрудничает со школой.



Мы перелистали страницы истории. Теперь познакомимся с современной жизнью школы. В XXI век Аликовская школа входит, используя информационные технологии в обучении и смело глядя в будущее. Она в достаточном количестве оснащена современным оборудованием, ненамного отстающим от лучших мировых образцов. В её распоряжении три школьных автобуса, более ста компьютеров, другое оборудование. Школа одной из первых приобрела финансовую самостоятельность, совершив тем самым важный шаг на пути формирования в селе элементов гражданского общества, правового государства.

Но, конечно, самое главное достояние школы – это ее творческий коллектив, настоящее содружество педагогов, детей и их родителей. В этом я сумела убедиться во время своей поездки в школу весной 2012 года.



Теплой и плодотворной для меня была встреча со всеми учителями – от учителей начальных классов до педагогов-предметников основной и старшей ступени во главе с директором Владиславом Константиновичем Волковым.

Порадовало профессиональное внимание педагогов ко всем жгучим проблемам современного общего образования, взвешенный подход к их решению, стремление идти вперед, не забывая достижений прошлого.

Затем состоялась встреча с младшими школьниками, их родителями и педагогами начальных классов. Тут меня ждала прекрасная по своему содержанию атмосфера общения. Вопросы, которые задавали мне дети, конечно, формулировались ими совместно с их педагогами – Тамарой Георгиевной Чашковой и Татьяной Владиславовной Никандровой.



Т.Г. Чашкова

Но уже одно то, как эти вопросы звучали в детских устах, как слушали дети мои ответы, как реагировали на них, как сами отвечали на встречные вопросы, которые я задавала им, - все это говорило само за себя. Детям интересно духовное содержание традиционной культуры, они ощущают актуальность ее ценностей для современной жизни, активными «действующими лицами» которой каждый из нас является. Им была интересна моя нравственная позиция, а мне очень важно было услышать от них, насколько она разделяется или не разделяется ими. Вот часть неожиданного для меня интервью, с его вопросами, которые я и сама себе часто задаю:

Вопрос: В старину люди жили в небольших деревянных домах большими семьями. Сейчас большинство живет в больших и комфортных домах, у каждого своя комната. Но люди стали чужими по отношению друг к другу. Как Вы думаете, что поменялось в людях?

М.Ю.: Очень правильный, заставляющий глубоко задуматься вопрос вы задали. Я сама об этом постоянно думаю. Наверное, это от того, что нет любви. Куда-то она подевалась. Если есть любовь, то и в тесноте можно жить. Не зря русский народ говорит: «В тесноте да не в обиде». Кто любит, тот никогда не смеет обидеть.

Вопрос: Мы знаем, что история Вашей семьи очень богатая и интересная. Вы ее собирали по крупинкам. Кто будет продолжать начатое Вами дело?

М.Ю.: Ты задала мне вопрос, который мучает меня день и ночь. Архив истории нашей семьи действительно большой, он хранится у моей старшей двоюродной сестры. От нее перейдет к ее дочери, потом к моему внучатому племяннику Андрею. Андрей сейчас учится в 8 классе. Пока был мал, он не проявлял никакого интереса к архиву. Я очень переживала. Мы с моим сыном Даниилом лет 10 назад все материалы сканировали. В учебниках их достаточное количество. Радует то, что Андрей подрос и, кажется мне, можно надеяться, что со временем будет заниматься историей семьи. В данный момент он составляет родословное дерево и по материнской, и по отцовской линии. Удивительно, сколько народов соединяет в себе один род! Здесь и украинские корни, и чешские, и польские. Дети мои, каждая семья имеет свою богатую и уникальную историю. Если вы будете подталкивать своих родителей к этому, они помогут вам писать родословную именно вашей семьи. В своих рабочих тетрадях вы найдете задания, предполагающие совместные работы с родителями. Если старшее и младшее поколения сотрудничают друг с другом, ниточка, объединяющая родителей и детей, только укрепляется.



Вопрос: Почему, делая учебники, выбрали именно «Окружающий мир»?

М.Ю.: Хотелось рассказать, как надо жить на свете, как обращаться с природой, как жить в семье, где царит любовь, обратившись к опыту традиционной народной культуры. Все это зависит от нас самих. Мы с детства должны знать, как любить свою Родину так, чтобы всем жилось хорошо. И тут тоже культура каждого народа дает нам свои советы. Мы работаем вместе с моим соавтором - Андреем Анатольевичем Плешаковым. Он очень любит родную природу и хорошо понимает особенности детей вашего возраста. Я думаю, это передалось к нему от матери, которая работала учителем начальных классов. Вот так вместе и пишем – он рассказывает о природе с точки зрения биологической науки, а я – о жизни природы и людей с позиции народного культурного опыта.

Вопрос: Марина Юрьевна, Вы были в разных экспедициях. Какая находка Вас больше всего удивила и запомнилась?

М.Ю.: Я, действительно, работала в фольклорно-этнографических и археографических экспедициях. В экспедициях на Алтае и в Забайкалье мы собирали старинные книги, рукописи. Что меня удивило? Старинная рукопись – книга духовных стихов. Хочу рассказать про одну песню из этой рукописи. Эту песню пели люди старшего возраста, а молодые прислушивались.

Наши предки умели давать оценку своей жизни загодя, вовремя. Каждый человек должен задуматься, какие двери откроются ему после его кончины: адские или райские? Все зависит от того, как человек живет. Хорошо ли он живет или плохо? Об этом в духовном стихе поется так:

Ой вы, голуби, ой вы, сизые,
Сколь далёко ли вы улётывали?
Мы летали в мир, по душам грешным.
Душу грешную брали ангелы.
Понесли душу ко вратам райским.
Двери райские все закрытые,
Закрытые, затворенные.
Понесли душу ко вратам адским.
Врата адские всё открытые,
Открытые, отворенные.
Залилась тут душа горькой слезой...

Каждый из вопросов, заданных детьми, был для меня самой – жизненно важен. И я отвечала на них с полной искренностью. А дети так же искренно отвечали мне на мои вопросы, к которым – вот уж точно! – они не были заранее подготовлены. Частично я спрашивала, как бы они ответили на свои вопросы, если бы я их переадресовала им. Еще расспрашивала о том, как они видят свое будущее. Для меня было радостно услышать в ответ, что каждый из них придумал дело, которым будет заниматься в родном селе, когда вырастет. Кто откроет фабрику, кто магазин, кто приложит руки к земле. Это была созидательная оптимистическая жизненная позиция юных людей, готовых работать и для себя, и для других.



Замечательной была часть разговора, посвященная, по моей просьбе, особенностям традиционного чувашского костюма. Учителя принесли образцы девичьего и женского головных уборов, а дети объясняли мне, в чем смысл каждого из них, в чем отличия друг от друга. Удивила обстоятельность объяснений, живое понимание детьми духовных смыслов традиционной одежды.

Потом я побывала в музее – он рядом со школой, только дорожку перейти, в том самом бывшем школьном здании, построенном по инициативе И.Я. Яковлева. В деталях познакомилась с замечательными электронными пособиями по чувашской народной культуре, созданными Тамарой Георгиевной и Татьяной Владиславовной.



Подержала в руках детские вышивки, выполненные традиционным орнаментом. От души поразила тому, как поет чувашские песни Аня Орлова, как она танцует чувашские народные танцы.

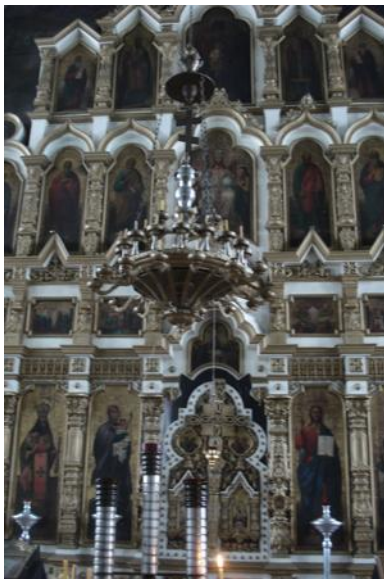
Вот тогда и пришло понимание глубины педагогического мастерства педагогов Аликеровской школы. Они ставят достижения современных информационных технологий на службу высокой идее: сохранению богатства традиционного культурного наследия, его преемственности от одного поколения к другому.



Они, в сущности, продолжают движение по тому пути, который открыл для чувашского народа Иван Яковлевич Яковлев. Средства, технологии – новые, современные, *соответствующие времени*. А содержание, которое ими закрепляется, осваивается, удерживается в сознании и душе, традиционное, глубинное. Это та глубина, которой на протяжении своей истории живёт культура любого народа Земли.



Глубокое впечатление оставило во мне мимолётное посещение великолепной церкви Рождества Пресвятой Богородицы в селе Раскильдино Аликковского района. Великий пост. Храм уже готовится к праздникам Благовещения Пресвятой Богородицы и Входа Господня в Иерусалим, которые в этом году идут следом друг за другом, 7 и 8 апреля. Мы приехали днем, в пору между богослужениями, которые, кстати, в этом, как и во многих других храмах Чувашии, идут на чувашском языке.



Торжественный четырехъярусный иконостас, старинные иконы. Одна из них сильно пострадала в годы гонений на церковь, но сейчас вернулась в храм и, по словам верующих, постепенно проявляется ее композиция. Удивительно центральное паникадило церкви. До сих пор в нем зажигаются не электрические лампы, а свечи. И в большие праздники сюда съезжаются верующие из многих окрестных мест, даже из столицы, чтобы возжечь свою свечу перед алтарем высоко над головами молящихся. Вот электронный адрес храма:

<http://gov.cap.ru/home/57/banner/RasCherc/page/photo.htm> - сайт «Раскильдинская церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Аликковском районе». Здесь вы можете познакомиться с историей церкви, с народными преданиями о ее строительстве, увидеть замечательную фотогалерею.



После этой поездки, когда я увидела воочию плоды работы школы, которая по достоинству носит имя И.Я. Яковлева, по-новому зазвучали для меня и слова из Завещания великого сына чувашского народа. Обращаясь в первую очередь к своим ученикам, которые вслед за ним стали учителями для чувашских детей, он писал: «Верьте в Россию, любите её, и она будет вам матерью. ... В обращении к народному языку нет измены русскому делу; служить великому русскому отечеству можно, не забывая родного языка, воспринятого от матерей ваших».

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ В ПЛЕСЕ



С 1 по 14 июня на живописном берегу Волги, в Плесе, был проведен традиционный семейный православный лагерь «Радуга», в котором приняли участие многодетные семьи из семейного клуба «Вербочки» Всероссийского Сообщества многодетных семей России «Много деток – хорошо!».

Многие семьи и до лагеря хорошо знали друг друга. Несколько семей - прихожане Храма Успения в Путинках, некоторые учатся в одной школе «Пересвет», некоторые живут по соседству. Выезд детей в лагерь стал возможен благодаря помощи Благотворительного Фонда имени Андрея Боголюбского. Бессменным руководителем лагеря является Елена Владимировна Козлова, многодетная мама, педагог, руководитель клуба «Вербочки».

Программа лагеря нарабатывалась в течение нескольких лет и готовилась в течение всего года, поэтому была очень интенсивной и интересной. Буквально каждая минута была наполнена конкретными делами и творческими процессами. В течение каждого дня все дети успевали позаниматься математикой, выучить и спеть множество хороших песен, поиграть в интересные игры, искупаться в Волге, принять участие в спектакле, концерте, вечерней сказке, обсудить итоги дня и планы на завтра. В лагере вместе с детьми были многие мамы и папы, и даже две бабушки, которые были вожатыми, руководителями кружков, походов, конкурсов, спектаклей и концертов.

Мы подумали, что интересно увидеть наш лагерь глазами детей и взрослых, и спросили, что им понравилось в семейном лагере «Радуга».

Аня: Мне понравилось, как мы ехали в Плес с Крестным ходом с большими иконами «Боголюбской» и «Владимирской», и все дети молились Богородице. И еще нам по дороге интересно рассказывали про Святого князя Андрея Боголюбского и из русской истории.

Понравилось, как остановились у дороги и увидели, что там растет много-много земляники! Набрали целыми пригоршнями и всех угостили.

Катя: Мне понравилось пение. Мы пели каждый день и выучили очень много хороших православных детских песен. И еще «Прощание Славянки» и про Россию.

Ира: Больше всего мне понравилась атмосфера – семейная и творческая, когда все друг другу родные, друг друга любят и доверяют, все учатся и друг другу помогают. Можно даже детей оставить.

Алексей: Мне понравилось, что наш лагерь стал школой любви к нашим детям, школой воспитания и православного образа жизни.

Ниночка: Сказки понравились, потому что они были очень добрые.

Ваня: Мне понравилось, что все происходит неформально, просто и без лишнего официоза.

Маша: Понравилось, что все родители заботятся не только о своих детях, но и о всех. Даже мороженое покупают и лимонад.

Папе Олегу, дядьке отряда мальчиков, понравилось все, потому что здесь в Плесе даже когда работаешь – отдыхаешь. Особенно поход понравился.

Маме Наташе понравились фольклорные посиделки и особенно песни и танцы терских казаков, которым научились все дети (Песня-игра «Ойся, ты ойся» стал настоящим хитом лагеря).

Маме Ире понравился коллектив и организация, которая позволила такой коллектив создать.

Никита: Мне понравился математический кружок, исторические задачки, которые висели по стенам в коридоре, и творческие конкурсы. И Максим Викторович, которому мы их рассказывали.

Дима и Катя: Больше всего понравилось купание в Волге. Заходишь до пояса, а потом ныряешь! А иногда ныряешь под волны, которые идут от проплывшего мимо корабля.

Мне понравилось, что у нас очень много талантливых детей. Почти все играют на музыкальных инструментах, многие очень даже хорошо и не только то, что дома учили, надо подобрать – сел и сыграл. Ира на фортепиано, а Маша на скрипке.

Захар: Дождик понравился. (Необходимо добавить, что накануне мы все, возвращаясь с праздника, попали под страшный ливень с градом, вымокли до нитки).

Анюсе понравилась Волга своей шириной и глубиной, для мышц хорошо. А еще зоопарк в Гостевом доме. Там были добрые хомячки, веселые попугайчики, белочка, которая любит гостей с орехами, и очень большие и важные кролики. И даже осетры в маленьком прудике.

Мне понравилось, что с нами были родители, и можно было вдоволь полазить по папе.

Ксюше очень понравилось что можно было завести хорошую подружку Наташу и заботиться о ней.

Мама Марианна: Мне понравилось, что Матрешу любят девочки Боровиковы, и ее можно с ними оставить.

Ксюша: Мне понравились спектакли, в которых участвовали дети и взрослые. Особенно про Груффало (папа Олег его отлично сыграл), и про «Семеро козлят», который делали взрослые, и про «Гуси-лебеди», и все остальные.

Илья: Мне понравилось, что каждый вечер показывали хорошую сказку. Кукольный театр просто классный!

Мне понравилось, что моя мама танцевала и пела все песни!



Александра: Мне понравилось рукоделие, я научилась красиво вышивать ленточками. Мама Таня показывала, как делать все стежки и узелки, и мы сделали разные вышивки. Я

вышила белую ромашку и еще много чего. А из этих вышивок сшили мешочки, сумочки и картинки в рамочке.

Мне понравился праздник Белого Цветка. Мы все надели красивые белые платья, заплели ленточки и ромашки, пошли на Соборную гору и принесли свои поделки и рукоделие. Пели, танцевали прямо на лугу, хороводы водили, Маша (вожатая) на скрипке играла. Всем было очень весело. Люди подходили, радовались с нами и покупали наши поделки. Деньги (2,5 тыс. руб.) отдали на строительство Храма Андрея Боголюбского.

Нина: Понравился дождь с громом и градом, когда все сначала испугались, а потом побежали и обрадовались.

Ира, мама девочки Саши: Мне понравилось быть многодетной мамой, когда ходила гулять со всеми детьми.

Наташа: Мне понравилась свежая копченая рыба из Волги - терпуг, сом.

Мама Марианна: Мне понравилась что Матреша (2 года) чувствовала себя совершенно комфортно среди детей, как в одной большой семье.

Марина: Мне понравилось что меня, мою сестру Настю и моего брата крестили и что моя крестная мама Таня, а у Насти мама Лена!

Понравилось, как мы играли в Робин Гудов. Сделали себе настоящие луки и стрелы! И смотровую площадку на крыше одного сарая. Жаль, что иногда нужно было с него слазить. То есть не жаль, потому что тоже было интересно.



Понравилось, как мы слепили настоящее Бородинское поле из пластилина. Всадников, солдат, гусар, даже флаги сделали. Все исторические редуты, флешы, ставку Кутузова, Наполеона вылепили и расположили на местности. Теперь я знаю, где там что было.



Мне понравилось в походе. Там были всякие испытания, этапы, бревно; костер сами разжигали, чтобы вскипятить воду. Узлы завязывали, некоторые научились. Особенно

понравилось спускаться на веревке с горы, в подвешенном виде на карабине. Но главное - все были одной командой!

Мне очень понравился Плес. Красивейшее место! Волга такая широкая, берег высоченный, а на берегу Соборная гора, куда мы ходили гулять на луг. А внизу причалы, пляж и набережные. Там много лавок с сувенирами и рыбой.

Мне понравились наши кричалки и песенки перед сказкой и перед сном.

Козы мне запомнились, которые паслись на склоне горы, а мы их гладили и кормили.

Мне понравилось в семейном лагере то, что я увидела многие недостатки моего общения с детьми, процесса воспитания, стали понятны многие просчеты и, самое главное, - стало понятно, как их ликвидировать!

Аня: Мне понравился старинный Храм Святой Троицы, который находится на самом высоком месте Плеса, прямо возле нашей гостиницы, тем более, что мы приехали как раз на праздник Святой Троицы! И отец Сергей такой добрый и лимонад нам принес. Только очень жаль, что храм никто не реставрирует, там такие чудесные фрески.



Мы здорово компенсировали недостаток общения с нашими детьми в нашей жизни.

Юля: Мне кажется, я научилась лучше общаться с людьми, доверять, быть более уверенной и спокойной в жизни.

Таня: Понравилось то, что могла сравнить моих детей с другими, обнаружить их проблемы, и те качества, с которыми нужно что-то делать.

Ксюша: Мне кажется, лагерь научил меня большей аккуратности, потому что нужно было вовремя приходиться на молитву, на завтрак, вести математический дневник, ставить баллы за решенные задачки, игры и турниры.

Аня: Мне понравилось, что семейка малышек называлась «матрешки» и что было много маленьких, с которыми можно было возиться, играть, гулять, возить в колясках.



Мне понравилось быть среди нормальных неповрежденных многодетных полных семей, которые сумели сохранить любовь и доброту друг к другу, мудрость и крепость. Я не смогла сохранить свою семью и снимаю шляпу перед ними. Это сейчас большая редкость и настоящее счастье.

Илья: Мне понравилось грохнуться с дерева, которое было во дворе гостиницы.

Понравились дети, потому что они нормальные, талантливые, и взрослые, потому что они были внимательные и веселые; Волга, потому что я с удовольствием купался.

Ира: Мне понравилось, как мы заезжали в Боголюбовский монастырь, и матушка рассказала настоящую историю всей нашей страны, как нас угощали чаем и черешней и как отец Петр благословил всех нас, начиная с маленьких и до больших. И еще телочки, с которыми малыши обнимались.



В Боголюбовском монастыре

Мне понравилась очень четкая организация и сплоченность. И град был незабываемый.

Наташа: Мне понравились, что когда я болела, обо мне все заботились и молились все вместе за меня. И все мероприятия, и походы, на которых я смогла побывать. Особенно Чудо-дерево, которое срослось ветками. Его еще называют Дерево любви.

Маша: Мне понравились набережные Плеса, окрестности и музеи, особенно музей Левитана, и еще поездка в Кострому, Ипатьевский монастырь. И река Волга.

Мама Таня: Нам понравился воздух чистый, еще то, что мои старшие мальчики жили отдельно – в отряде мальчиков со своими вожатыми. Это им пошло на пользу.

Мне понравилась «свечка» (совместное вечернее обсуждение итогов дня всей семейкой). Это очень важно сказать, что кто думает, переживает, что хочет и о чем мечтает на следующий день.

Семён: Мне понравилось игра в казаки-разбойники, разгадывать карты местности, зашифрованные послания, спрятанный в пакет от сока флаг «Много деток – хорошо!»

Маша вожатая, старшая дочь Елены Владимировны и Максима Викторовича: Мне понравился коллектив, все были заодно и помогали друг другу проявить все свои таланты.

Степан, жених Маши, вожатый семейки мальчиков: К концу смены появилась дисциплинированность, и все начали получать удовольствие от нахождения в лагере. Ну, и был рядом с Машей.

Мама маленького Светозара Светлана (сидела по ночам в коридоре и решала задачки; получила специальный диплом за самое простое и оригинальное решение задач): Туда ехали все сами по себе, а обратно - одна большая семья, которая вместе поет, кушает, все делятся хлебом, бананами.

Ваня: «Понравилось Фсё».

Наташа: Понравилось, что в лагере были и дети, и взрослые, и все сдружились. У детей была возможность побыть взрослыми и ответственными, а у взрослых побыть детьми.

Аня: Очень понравилось Волга, она такая могущественная! Еще игры, в которые мы играли, а особенно "Ойся, ты ойся".

Никита: Вдоволь наигрался в пионербол.

Самый важный воспитательный момент – вечерняя свечка, анализ всего того, что произошло за день, когда обсуждаются все поступки и хорошие и плохие. Дети делают выводы, меняются.

Мне понравилось, что все время было так некогда, что ни одной свободной минуты не было! Даже книжки читать!



Юля: Весь город Плес такой уютный, приятный, и все в нем есть. Мне понравился лагерь.

Катя: Понравилась экскурсия в музей Левитана. Я теперь рисую, как он.

Анастасия: Понравилось, что каждый день была игротека, потому что там хорошие умные игры, много их, и очень весело. Вообще-то мне понравилось все.

Бабушка Светлана, 12 внуков, в лагере трое: Интересная, яркая и насыщенная жизнь лагеря наглядно показала, как можно вытеснить из жизни детей телевизор и компьютерные игры. А в целом я побывала в волшебной сказке, прекрасно отдохнув душой и телом.

Елена Владимировна Козлова, руководитель лагеря: Сам лагерь задумывался в целях собрать семьи, единые духом. Единение семей на основе русских православных традиций, культурных и индивидуальных. Здесь и дети, и взрослые могут проявить все свои творческие таланты, не отвлекаясь на суету городской жизни. В отрыве от телевизоров, компьютеров, можем почувствовать всю силу, которой в течение многих веков питывались русские православные люди.



Именно это духовное единение и создает такую атмосферу любви, добра и теплоты в лагере. Здесь нет своих и чужих детей. Здесь, как и раньше было принято на Руси, детей

воспитывают всем миром. Поэтому, каждому взрослому есть возможность проявить себя, раскрыться перед своим детьми с совершенно новой, неожиданной стороны. Воспитывая детей все вместе, мы воспитываем и себя, мы учимся друг у друга, обмениваемся жизненным опытом и творческими идеями. Жалко, что наши финансовые возможности позволяют сделать такой лагерь только двухнедельным, да и то не всем семьям Сообщества. Кажется, что многое еще не досказано и недоделано.

Мы благодарны Фонду Андрея Боголюбского за то, что нам смогли оплатить дорогу, но нам очень бы хотелось, чтобы появились и другие добрые люди, которые могли бы помочь нашим семьям.

<http://verbochka.ucoz.ru>

<http://foto.mail.ru/mail/elena-maksimovich/2878>)

Рубрика: Восхождение к личности

«ЧЕРТОГ ТВОЙ ВИЖДУ, СПАСЕ МОЙ...»



*Архимандрит Даниил (Сарычев)
(1912-2006 гг.)*

14 января 1912 года в деревне Звереве (Рязанская обл., Сторожиловский район) в крестьянской семье у Сергея Васильевича и Анны Валериановны Сарычевых родился сын. Младенца во святом Крещении нарекли Иваном, в честь святого Иоанна Предтечи.

В семье Сарычевых было шестеро детей, двое умерли в детском возрасте. Супруги воспитывали детей в благочестии, в любви к Богу и ближним, приучали к посту с самого раннего возраста, прививали им любовь к молитве и Священному Писанию.

Архимандрит Даниил вспоминал, что не только их семья, все жители села были верующие, все строго соблюдали посты, посещали храм, старались жить по заповедям Божиим. Надолго в памяти подвижника сохранилось яркое детское впечатление о поздней Пасхе 1923 году, ему тогда так хотелось побывать на праздничной службе, весь день он помогал матери готовиться к празднику, перед сном обратился к ней со словами: «Мама, ты меня разбуди к светлой утрене». Мама обещающе кивнула, но разбудить сына так и не решилась.

Из воспоминаний старца Даниила: «...Меня мама будит, говорит: «Вставай, разговляться». Я говорю: «Как разговляться, а в храм?» Я плакать. Она говорит: «Вставай скорее, посмотри, как солнце играет - не плачь». И когда я вышел на улицу, я увидел в наше окно, как раз был восход солнца, и я увидел громадный шар и солнце как бы купалось, и разными цветами отражение было на стене, на столах. А весь народ, разодетый в платьях пасхальных, все стоят на меже, на возвышенности. Все смотрят, как солнце играет, и весь народ поет: «Христос воскрес из мертвых!» А дети уже катают яйца. То есть это непередаваемо! Святая Русь свободная!»

Однажды Иван с товарищами отправился в лес собирать ягоды. Перед сбором ягод мальчики как обычно помолились, поклонились на все четыре стороны и разбрелись кто куда, когда набрали полные лукошки, встретились. Выходя из леса, благочестивые отроки удостоились чудесного видения.

Из воспоминаний старца Даниила: «...В пятистах метрах от нас я и мои товарищи увидели двух иеромонахов в епитрахиях. На меже, в поле они совершали каждение. А храм наш недалеко был. И вот, я когда приехал в Москву, то и увидел над воротами

изображение вот этих двух иеромонахов: преподобных Симеона Столпника и Даниила Столпника. Это наяву я уже увидел в Даниловом монастыре, куда я вскоре уже был принят и был там до закрытия канонархом».

Следует отметить, что в Москву будущий послушник Иван приехал в начале двадцатых годов вместе с мамой, сестрами и братом, они остановились у её родственников на Малой Тульской улице, близ Данилова монастыря.

Из воспоминаний архимандрита Даниила: «...Первый мой визит был в Симонов монастырь. Там служил иеромонах Севастиан, одаренный даром духовного зрения, а после этого я пришел в Данилов монастырь...

Ежедневно ходил я в монастырь к ранней обедне, во время которой пел архимандрит Григорий (Лебедев), позже ставший настоятелем Александро-Невской Лавры и позже архиереем. Я его очень полюбил, и он меня также. Вот он-то и обратил внимание на мой голос и отдал в обучение к игумену Алексею, бывшему в монастыре регентом. Науку отца Алексея, который учил меня гласам и славянскому языку, я освоил быстро... стоило мне один раз услышать песнопение, как я уже мог его спеть.

Очень мне хотелось быть канонархом, и я часто молил об этом Господа. И вот когда мне было одиннадцать лет, моя мечта сбылась, и я стал канонархом Данилова монастыря... Бывало, под праздник у нас пели десять стихир; так я один канонаршил все десять — с правого на левый клирос ходил. Носил я подрясник и немного длинные волосы, так что был похож на девочку. Бывало, пока пройду по храму, мой карман в подряснике полон конфет и шоколада».



Насельники Данилова монастыря

Слева направо, нижний ряд: послушник Алексей, архимандрит Иасон (Смирнов), послушник Николай, канонарх Иоанн (архимандрит Даниил (Сарычев)). Верхний ряд: казначей иеромонах Илия (Ивановский), наместник архимандрит Тихон (Баляев), иеродиакон Иннокентий, иеродиакон Петр (Драчев), схимонах Максим (Сысоев). Фото 1927 года.

По свидетельству современников, у канонарха Ивана была уникальная память, абсолютный слух, он обладал сильным и красивым голосом (альт), знал наизусть многие мелодии религиозных песнопений. Многие верующие специально приходили в монастырь послушать юного канонарха.

По свидетельству архимандрита Даниила, в Даниловом монастыре в то время служба была уставная, многие насельники имели высшее духовное образование, песнопения были распева Оптиной Пустыни. Из воспоминаний старца Даниила: «Пение у нас в монастыре было прекрасное, молитвенное, торжественное. На правом клиросе хор был наёмным и состоял примерно из тридцати человек. Все голоса были отборные: храмы

и монастыри закрывались, поэтому наплыв певцов был большой. Это потом уже начались притеснения, и стали бояться петь в церкви.

На левом клиросе пели наши монастырские насельники, числом около двадцати, под управлением игумена Алексия - человека одаренного и необычайной доброты, обладавшего красивым, немного «в нос» тенором. Всего же у нас в монастыре было около сорока, монахов. Среди тех, что пели на клиросе, был архимандрит Симеон, у которого был прекрасный бас. Его трагедия заключалась в том, что у него была парализована нижняя часть тела, и его возили на коляске. Во время революции 1905 года он своим телом прикрыл от выстрела нашего настоятеля владыку Феодора, и пуля задела ему позвоночник. Он также был очень добрым человеком и подвижником веры. В таком болезненном состоянии его и арестовали, и на волю он больше не вернулся... (Архимандрит Симеон (в миру Михаил Холмогоров) в 1934 году был арестован и умер в тюрьме).

На первом месте в нашем монастырском пении была церковность... Оно было одновременно и торжественным, и умягчало сердца молящихся. В пении должна быть внутренняя молитва, тогда оно будет духовным, и будет пробуждать к молитве. Службы у нас в монастыре были длинными, особенно под большие праздники: все кафизмы вычитывались, стихиры пелись полностью, служба длилась с полшестого и кончалась в половине одиннадцатого. Но мы не уставали, не хотелось уходить из храма.

Надо сказать, что на празднование памяти благоверного князя Даниила Московского у нас в монастыре собиралось множество московского духовенства и был мужской хор, наверное, человек в пятьдесят. Из них некоторые были хористами Большого театра...

В праздник благоверного князя Даниила Московского к нам приходил служить протодиакон Максим Михайлов, протопресвитер Николай Колчитский. Архиереев было от двенадцати до шестнадцати человек, а в 24-м году приезжал к нам Святейший Патриарх Тихон ...

Времена, о которых я рассказываю, были очень тяжелыми. Гонения на церковь, притеснения духовенства и закрытие храмов начались сразу же после революции. Первыми в Москве пострадали кремлевские монастыри и церкви. Затем начали закрывать другие храмы и монастыри - Симонов, Алексеевский, Петровский, Донской, Страстной...

Святейший патриарх Тихон с первого же дня притеснений встал на защиту церкви. Но ему очень вредили «обновленцы» во главе с Введенским. «Обновленцы» захватили храмы Христа Спасителя, Преподобного Пимена, Воскресения в Сокольниках и другие. Ушли они из церкви только после войны.

Новшествами «обновленцев» было то, что они упразднили старославянский язык и стали служить на русском, то, что они престол вынесли из алтаря на середину храма... Службы «обновленческие» были более короткими, но народ не очень-то их жаловал,

особенно женщины. Пение у «обновленцев» было таким, как и у нас. Но опять же, певцы шли к ним петь только ради денег - те, что нетверды были в вере.

Многие архиереи и духовенство сначала перешли к «обновленцам», но потом все они каялась у Патриарха Тихона...



Святитель Тихон Патриарх Московский (Белавин)

Сам Святейший Патриарх Тихон умер в марте (25 марта/7 апреля) 1925 года и отпевание его совершалось в Донском монастыре, где тело стояло четыре дня. Отпевание совершал митрополит Крутицкий и Коломенский Петр в сослужении шестидесяти двух архиереев. Духовенства в соборе было так много, что народ не мог уже туда поместиться...

Когда кончилась обедня, все архиереи вместе с митрополитом Петром... вышли на погребение. Прежде, чем начать погребение, митрополит Петр обратился к народу с краткой проповедью. Затем гроб с телом Святейшего обнесли вокруг стен монастыря, поднесли к келье, где жил Патриарх и принесли к старому собору. Здесь была отслужена краткая лития и Святейшего опустили в могилу. Миллионный народ запел «Вечную память».



На фотографии 1925 года запечатлен момент прощания с Патриархом Тихоном. Среди провожающих его в последний путь послушник Иван (Сарычев)

После смерти Патриарха Тихона Русской Церковью в течение восьми месяцев, вплоть до ареста, управлял митрополит Пётр..., который отстаивал все, что мог. Но постепенно духовенство высылали и церкви закрывали... Монахам особенно трудно было поступить на работу. Чаще всего их арестовывали и высылали. Это вначале была вольная высылка, а потом стали отправлять в концлагеря - на Колыму, в отдаленные места Сибири. Все наши монахи там и остались, а архиереев особенно много было на строительстве Беломоро-Балтийского канала.

Я жил в монастыре в архиерейских покоях и был очевидцем такого положения: бывало, двенадцать часов ночи - пронзительный звонок. Все знают, что кого-то пришли забирать. Два часа с половиной, три делают обыск - все переворачивают. Потом смотрим, кого-нибудь одного берут. Прощаемся.

Вокруг монастыря жило много архиереев. Их епархии закрывались, и они приезжали в Москву, где во времена НЭПа ещё можно было снять комнату... Кроме того, привлекало архиереев в монастырь и то, что наш настоятель, владыка Феодор, который прежде был ректором Московской духовной академии, намеревался возобновить её при нашем монастыре. Но постепенно и архиереев стали арестовывать и ссылают. Началось это

примерно в 26-м, 27-м году. В эти же годы были закрыты Донской монастырь, в конце 28-го, 29-м — Новодевичий (его игуменья Вера тоже пострадала)».



Епископ Волоколамский Феодор (Поздеевский), иеромонах Герасим (Садковский), архимандрит Герман (Ряшенцев)

После разрушения основ Российского государства представители советской власти предприняли попытку уничтожения Русской Православной Церкви, чтобы разрушить ее церковно-канонический строй власти всячески стимулировали обновленческое движение.

Чтобы нарушить духовную связь архипастырей с паствой, епархиальных архиереев лишали кафедр. Владыка Феодор занимал решительную позицию по отношению к обновленцам, эта позиция исключала диалог с обновленцами как с людьми, отпавшими от Церкви. В Даниловом монастыре нашли приют многие архиереи, лишённые кафедр за преданность делу Церкви, среди них священномученики митрополит Серафим (Чичагов) и архиепископ Серафим (Самойлович), архиепископ Гурий (Степанов), епископ Пахомий (Кедров).

Многие москвичи в эти годы находили в обители духовную поддержку и руководство у архимандрита Георгия (Лаврова (1862-1932), архимандрита Симеона (Холмогорова) (+1937) и архимандрита Поликарпа (Соловьева) (+1937). (В 1922 году был освобожден и принят «на поруки» архиепископом Феодором в Московский Данилов монастырь будущий преподобноисповедник Георгий (Лавров).)

По свидетельству современников, Святейший Патриарх Тихон с уважением относился к суждениям архиепископа Феодора по церковным вопросам, в шутку называл владыку Феодора и близких к нему иерархов «конспиративным синодом», часто советовался с ним.

Владыка Феодор вел строго аскетическую жизнь. Архимандрит Даниил (Сарычев) рассказывал: «Наместник, архиепископ Феодор (Поздеевский), внешне был высокого роста. Когда он на вас смотрел, он вас сразу насквозь видел. Это был постник. Если ему нужно было выпить стакан воды, он пил только полстакана. И так во всем — воздержание».

К 1930 году первая святая обитель Москвы, основанная более семи столетий назад святым благоверным князем Даниилом Московским - единственный в конце двадцатых годов действующий монастырь был закрыт. (В стенах монастыря разместили детский приемник-распределитель. Воссоздание монастыря началось лишь в 1983 году.)

Более пятидесяти насельников монастыря, проходивших по «делу о даниловском братстве» вместе с владыкой Феодором приняли мученическую кончину. Владыка Феодор был расстрелян 23 октября 1937 года в Ивановской тюрьме. Незадолго до своей кончины он принял схиму с именем Даниил - в честь преподобного Даниила Московского.

Всю свою долгую жизнь архимандрит Даниил (Сарычев) помнил сотни имён подвижников благочестия, он не уставал рассказывать о них, старался приблизить тот день, когда они будут прославлены.

Из воспоминаний старца Даниила: «В 29-м году закрыли Троицкий собор нашего монастыря, в конце 30-го года и весь монастырь, который оставался последним действующим монастырем в Москве. Мощи благоверного князя Даниила Московского перенесли в находившийся за монастырской оградой, не принадлежащий к монастырю храм Воскресения Словущего. Туда же перешел из монастыря и любительский смешанный хор, регентом которого стал я. Прекрасные певцы там были, особенно женские голоса. Старался я сохранить в этом хоре традиции монастырского пения. Два года мы отмечали в храме Воскресения Словущего память преподобного Даниила, но потом закрыли и эту церковь... (Архимандрит Тихон (Балаев) был последним наместником монастыря.) И когда наш монастырь закрыли, мощи святого князя Даниила нам не сразу дали. И мы надежду потеряли, что нам отдадут мощи в храм Воскресения Словущего. И вот накануне памяти преподобного Сергия мы уже служили в этом приходе, монастырь был закрыт. Но мощи еще нам не отдали. И вот когда мы запели: «Ублажаем тя, преподобне отце наш Сергие», в это время открываются церковные двери и отец Тихон (Балаев) с некоторыми внесли мощи благоверного князя Даниила, где они находились примерно два года с небольшим. И тут же мы запели: «Величаем тя, святой благоверный и великий княже Данииле». Пели, плакали, радость такая была.

В 30-е годы, когда начались концлагеря, настали страшные времена. Власти начали вырубать всё церковное под корень. Вот придёт молодой человек в храм, прочитает «Святой Боже...» - за ним уже идут по пятам. Потом его вызывают, или приезжают за ним: либо вышлют, либо такого страха нагонят, что человек боится в храм зайти. (В 37-м году в храме уже боялись, и служить, и читать, и Богу молиться.)

В 32-м году дошла очередь и до меня: забрали меня в Бутырки (Бутырская тюрьма). Но тогда был ещё жив схимник Захарий, который сказал, что меня выпустят. И действительно, просидел я сорок дней, и меня выпустили. Пошел я сразу к отцу Захарии, поблагодарил его за святые молитвы и попросил благословения принять священнический сан. А это в те времена означало, что сразу после принятия сана пойдешь в лагерь. Батюшка меня на это не благословил, велел в церкви по-прежнему петь и читать. А моя родственница говорит: «Батюшка, да его снова возьмут». — «Никуда его не возьмут. Ходи в церковь, пой, читай, славь Бога». Этими его святыми молитвами я пошел в церковь святителя Николая на Новокузнецкой, где служил отец Александр Смирнов. И в течение девяти с половиной лет я там организовывал такое народное пение! А кругом аресты идут. Я же смело ходил, и никто меня не взял по милости Божией...»

Схиархимандрит Троице-Сергиевой Лавры прозорливый старец Захария (Минаев (1850 -1936)), последним покинувший Троице-Сергиеву Лавру после её закрытия, поселился в Москве у своей духовной дочери. Многие верующие приходили к прозорливому старцу за советом. Каждого он согревал своей любовью, во время исповеди сам называл забытые грехи. По воле Божией ему открывалось прошлое и будущее людей.

Прозорливый старец Захарий, благословил послушника Ивана жениться. По промыслу Божию ему суждено было принять постриг в монашество лишь через три десятилетия.

Избранницей Ивана Сергеевича стала девица Клавдия Николаевна Кутомкина. В 1933 году молодые люди тайно обвенчались, их венчал отец Ефимий (Рыбчинский), духовное чадо старца Захария. (Сестра Клавдии Николаевны, Ольга Николаевна, 22 года ухаживала за духовником.)

18 мая 1934 года у Ивана Сергеевича и Клавдии Николаевны родилась дочь Ольга, а 14 февраля 1936 года сын Владимир.

Духовным отцом Ивана Сергеевича был архимандрит Серафим (в миру Климов Григорий Юрьевич) (после принятия схимы - схиархимандрит Даниил).



Схиархимандрит Даниил (Климов) в последние годы жизни

Старец Серафим (Климов, (1893- 1970)) имел дар любви и рассуждения, число его духовных чад быстро возрастало. В монастыре во время Великого поста ему приходилось исповедывать до трех часов ночи. Много пришлось претерпеть архимандриту Серафиму в годы безверия - его несколько раз арестовывали (в 1921г., 1927г., 1945г.) он провёл в общей сложности 15 лет в тюрьмах и лагерях. (Вместе с архимандритом Серафимом в 1945 году была арестована и его келейница инокиня Лидия (Гаврилова))

Позже, когда духовные чада спрашивали его: «Неужели вы, батюшка, не унывали там?» Он с кротостью отвечал: «Нет! Я как проснусь, так начинаю «раздувать самовар» - все, что помню, по порядку всю службу прочитаю». Он вел обширную переписку, каждому из своих чад старался ответить письменно на все вопросы. По свидетельству современников старец Серафим старался развить в духовных чадах осознание своей греховности, призывал к чистосердечному раскаянию.

Духовные чада любили старца, многих из них арестовали за поездки к духовнику в годы, когда он находился на нелегальном положении. В частности, его духовная дочь Мазурова Валентина Александровна (1902-1975.) арестовывалась дважды. В доме Мазуровых архимандрит Серафим (Климов) (в схиме Даниил) прожил последние годы жизни. Схиархимандрита Даниила похоронили на Котляковском кладбище.)

Пройдёт несколько десятилетий и Иван Сергеевич станет достойным преемником своего духовного отца. В 40-60 годы, когда быть верующим было опасно для жизни, Иван Сергеевич не только посещал храмы, но организовывал церковные хоры и руководил ими.

Духовником супруги Ивана Сергеевича, Клавдии Николаевны, был старец Данилова монастыря архимандрит Поликарп (Соловьёв).



Наместник Данилова монастыря (1920-1927)
архимандрит Поликарп (Соловьёв)

Архимандрит Поликарп (Соловьев Дмитрий Андреевич (1892-1937)) перешел в Данилов монастырь вслед за владыкой Феодором. Впоследствии он стал одним из замечательных духовников. По свидетельству современников он выделялся особой молчаливостью, сосредоточенностью, смирением, его духовные дарования сочетались с блестящей богословской образованностью. Из воспоминаний архимандрита Даниила: «...Архимандрит Поликарп (Соловьев) - это величайший подвижник был. Он когда ходил по земле, то, как бы по воздуху ходил. Это был предпоследний наместник». (В 1937 году архимандрит Поликарп был арестован, его расстреляли 27 октября 1937 года в Ивановской тюрьме).

В 50-60 годы Иван Сергеевич Сарычев руководил хором в храме Ризоположения (на Донской улице) и хором в Малом соборе Донского монастыря. (В то время Малый собор Донского монастыря был присоединён к храму Ризоположения и относился к Даниловскому монастырю. Позже по просьбе верующих он был возвращён Донскому монастырю).



Храм Ризоположения

Иван Сергеевич устроился работать стеклодувом в Научно-исследовательский институт по удобрениям и инсектофунгицидам (НИИУИФ), находящийся на Ленинском проспекте, недалеко от Донского монастыря, поэтому утром он успевал побывать в храме на службе, и в 9.30 уже был на рабочем месте, а после работы спешил в храм.

27 апреля 1970 года в Троице-Сергиевой Лавре архимандрит Наум (Байбородин), постриг Ивана Сергеевича в монашество с именем Даниил. Тайный постриг приняла и Клавдия Николаевна с именем Ольга. (8 сентября 1983 года отец Даниил овдовел - матушку Ольгу сбила машина. Отец Даниил тяжело переживал утрату, утешение находил в молитве и в духовном пении.)

Из воспоминаний архимандрита Даниила: «Я пел в храме Ризоположения, а потом нам открыли старый Собор. И нам разрешили здесь совершать службы, при помощи покойного патриарха Пимена. Потом там были обретены мощи святителя Тихона...»

В юности архимандриту Даниилу посчастливилось получить благословение Святейшего Патриарха Тихона, он удостоился проводить в последний путь Святителя Тихона, ему суждено было дожить и до прославления Святителя.

По свидетельству очевидца тех событий Алексея Валерьевича Артемьева:

« Все началось с трагического события. 18 ноября 1991 года по окончании вечерней службы в Малом храме Донского монастыря кто-то снаружи выбил окно в уже запертом храме и бросил туда пакет с зажигательной смесью. Храм мгновенно превратился в некую доменную печь. Пожар длился минут 15-20, но разрушительная сила огня была такова, что храм пришлось закрыть на длительный ремонт, а в нем находилась великая святыня Русской Православной Церкви - гробница святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России, примыкавшая к южной стене храма. Надо сказать, что нижняя часть храма высотой метра полтора почти не пострадала от огня, так что мраморное надгробие над могилой святителя осталось неповрежденным...

В том, что тогда, в 1925 году, захоронение было именно здесь, сомнений не было... Слава Богу, (был) жив всеми любимый архимандрит Даниил (Сарычев) ... еще мальчиком присутствовавший при погребении Патриарха... Отец Даниил не сомневался - она была здесь...»

Насельники монастыря испросили благословения обследовать могилу святителя, и 15 февраля 1992 года, в праздник Сретения Господня, монахи, отслужив молебен перед надгробием, сняли его, начали копать, и обнаружили гроб.

Это произошло 17 февраля 1992 года (Официальное обретение мощей - 19 февраля 1992 года)... А 22 февраля состоялся официальный церковный акт обретения мощей. Под темно-зеленой святительской мантией покоилось абсолютно не изменившее своей формы тело усопшего великого московского святителя.



Святой благоверный князь Даниил Московский

Архимандрит Даниил глубоко почитал святого благоверного князя Даниила Московского Небесного покровителя Свято-Даниловой обители, скорого помощника верующих людей Москвы. В течение двух лет святые мощи находились в храме Ризоположения. В день памяти своего небесного покровителя отец Даниил славил святого князя, в храм приходило много верующих, все горячо молились. К митрополиту Макарию стали поступать жалобы на отца Даниила. (Митрополит Московский и Коломенский Макарий (Невский), (1835-1926)).

Однажды в тонком сне отец Даниил видел святого князя Даниила, который предупредил его о нависшей над ним угрозе. По молитвам святого, беда миновала.

(Много лет спустя старец Даниил со слезами на глазах вспоминал, как святой князь Даниил предупредил его: «Нас с тобой хотят выгнать!». И посоветовал перед тем, как идти к митрополиту, помолиться и поставить свечу перед его иконой.)

Старец Даниил часто советовал своим духовным чадам в затруднительном положении молиться святому князю Даниилу, молился и сам, просил за страждущих. Каждый раз, когда верующие рассказывали об улучшении своих жилищных условий по молитвам святого, архимандрит призывал скорее отслужить благодарственный молебен.

Архимандрит Даниил говорил: «Велико молитвенное дерзновение святого князя Даниила пред Святой Троицей!»

Из воспоминаний старца Даниила: «...Когда на Пасху у нас служил епископ Николай (Елецкий), это был столп Православия... он рассказывал, что когда он открыл мощи, то воскликнул: «Княже Данииле, я много мощей видел, но я ничего подобного не мог видеть. Тебе только открыть глаза - и ты живой». Вот насколько они были жизненны, и потом в течение двух лет они находились в храме Ризоположения».

17 декабря 1978 года состоялась диаконская хиротония (рукополагал Ивана Сергеевича - Святейший Патриарх Пимен (Извеков)).

В 1983 году Данилов монастырь был возвращен Православной церкви. Когда жизнь в монастыре начала налаживаться, отец Даниил передал в монастырь хранящиеся у него старинные фотографии и ноты. (2 августа 1988 года именно в Даниловом монастыре состоялась пресвитерская хиротония.)

Позже старец Даниил вспоминал, как однажды услышал ночью голос, известивший его, что он скоро будет рукоположен в иеромонахи: «На тебя пришло указание, чтобы тебя посвятить в иеромонахи». Когда на следующее утро он пришёл в Данилов монастырь, то услышал от келейника епископа Тихона следующее: «На вас пришел указ от Патриарха Пимена, чтобы посвятить вас в иеромонахи, идите к наместнику». Из воспоминаний старца Даниила: «Когда я вошел к наместнику, владыке Тихону, он мне дает указ о посвящении меня в сан иеромонаха. А до этого был голос свыше: «О твоём посвящении ходатайствовало очень много духовенства». Вскоре после этого иеродиакон Даниил был посвящён в сан иеромонаха. (Через несколько лет уже в Донском монастыре иеромонах Даниил будет возведен в сан игумена.)

В 1990 году Донской монастырь был передан Московской Патриархии, и началось возобновление монашеской жизни. Освящение большого Донского собора состоялось 18 августа 1991 года. (В этот год отмечалось 400-летие со дня основания Свято-Донского монастыря.)

В 1991 году отец Даниил стал насельником Донского монастыря.



Архимандрит Даниил возглавляет соборную службу

По свидетельству бывшей солистки хора храма святителя Николая в Хамовниках, рабы Божией Антонины, отец Даниил очень любил людей: «От него как от

Солнышка было светло и тепло». Раба Божия Антонина рассказала, что отец Даниил в начале 90-х годов трижды приглашал её солировать в хоре (в Донском монастыре) в престольный праздник Донской иконы Божией Матери. Однажды, вскоре после праздника, старец Даниил специально приехал в храм святителя Николая в Хамовниках, чтобы поблагодарить её за душевное пение и передать благословение (копию старинной гравюры монастыря) отца Евлогия (Смирнова) (ныне - Архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия), которому очень понравилось, как она пела в Донском монастыре. Из воспоминаний р. Б. Антонины: «Такое внимание ко мне грешной – отец Даниил специально приехал для этого. Такое внимание и любовь у него была ко всем. Он был маленького роста, а столько вмещал силы и любви... Его очень любил Святейший Патриарх Пимен (Извеков). Патриарх благословил отца Даниила, чтобы он сослужил ему в любом храме, то есть ему не нужно было каждый раз брать на это благословение... По свидетельству р. Б. Антонины, её духовник, архимандрит Наум (Байбородин), насельник Троице-Сергиевой Лавры, очень почитал старца Даниила, часто благословлял её и других верующих обращаться к нему за молитвенной помощью.

7 апреля 2000 года отец Даниил был возведен архиепископом Истринским Арсением (Епифановым) в сан архимандрита.



Старец Даниил благословляет схимонахиню Любовь (1995)

По рассказам современников, архимандрит Даниил был старцем высокой духовной жизни и выдающимся регентом. Он говорил: «...В церковном пении всё от регента зависит. Регент должен быть глубоко верующим - петь и молиться душой. И вот этот его духовный инстинкт, он пронизывает и поющих с ним, и молящихся. Когда пение бывает молитвенное, церковное, когда хор поет «с душой», как раньше пели матушки-монахини в монастырях, то молящиеся стоят и чувствуют себя, как на небе. Есть пословица: «Каков поп, такой и приход». Так вот, какой регент - такой и хор»».

Из воспоминаний насельников Донского монастыря: «Это был великий молитвенник за Россию. За духовным советом к батюшке приходили многие люди со всех концов страны. Наделенный особыми духовными дарами, отец Даниил к каждому находил особый подход».

По свидетельству духовных чад старца, по молитвам прозорливого старца Даниила происходили чудеса исцеления, одинокие люди, потерявшие всякую надежду, обретали семейное счастье, в неблагополучные семьи возвращались мир и любовь, у бездетных супругов рождались дети. У художников Марии и Алексея не было детей 9 лет. Семья могла распаться, но по молитвам старца Даниила у супругов родилась дочь, а вскоре Господь послал и сына.

По рассказу одной духовной дочери архимандрита Даниила, в годы перестройки, когда в магазинах почти не было продуктов, по молитвам старца Даниила, желавшего

утешить духовных дочерей, намеривавшихся отметить день Ангела одной из них, чудесным образом еда прибавлялась. Пюре из нескольких картофелин, едва бы хватило на ужин двоим, а духовные дочери вместе со старцем ели не только в этот день, но и на следующий. По свидетельству келейницы архимандрита Даниила подобный случай был и на 90-летие старца. В тот день еду приготовили лишь для самых близких духовных чад, а приходили поздравить старца Даниила многие - всем хватило угощение. Три дня старец молился, и по его молитвам еда не убывала. Бывали случаи, когда верующие исцелялись от болезни желудка, вкусив благословленную старцем пищу.



С духовными чадами

По свидетельству рабы Божией Нины, в 1996 году в день Ангела старца Даниила, когда она пришла к нему в келью, чтобы поздравить его – она получила исцеление от болезни ног. О том, что у нее болят ноги, она не говорила духовнику, поэтому была очень удивлена, когда, увидев её, прозорливый старец предложил ей надеть свои тапочки. Одев по послушанию тапки, она получила исцеление.

По свидетельству рабы Божией Екатерины, духовной дочери архимандрита Даниила, вскоре после кончины старец Даниил явился ей в сонном видении и предупредил её, что о нём «нужно петь не о здравии, а об упокоении». Когда ей прислали SMS сообщение, что старец отошел ко Господу, она ответила, что уже знает, что он сам предупредил её во сне.

Духовная дочь старца Даниила, Любовь, посвятила духовному отцу, по молитвам которого получила исцеление и духовную помощь, несколько стихотворений, приведем с небольшими сокращениями стихотворение «Живой Источник», написанное ко дню 88-летия старца:

*«Рекой текут к Вам люди ото всюду,
Всем кормчий Вы в пути!
Все горести, беду лихую
Спешите отвести!»*

*И разбивая волны горя,
Вы, как всегда, щедры:
Врачуете Святой водою,
Сердечных ран рубцы.*

*Всю ночь в молитве пребывая,
До всполоха зари,
Зовете в светлые нас дали,
Жить в Боге и Любви!»*

24 июля 2006 года девяносточетырехлетнего старца Даниила, ослабшего во время длительной, изнурительной болезни, доставили в пятую городскую больницу с диагнозом двухстороннее воспаление лёгких.

Следует отметить, что накануне раба Божия Мария во сне увидела монахиню, которая уводила старца - «женщина в чёрном одеянии шла впереди, а архимандрит Даниил за ней». (Господь призовет к Себе архимандрита Даниила в день смерти матушки Ольги.)

Старца увезли в больницу в день празднования Равноап. Ольги (Елены) (11/24 июля). По свидетельству келейницы, через неделю старец Даниил стал просить, чтобы его забрали из больницы, предсказал, что иначе могут «его больше не увидеть». Архимандрит Даниил перенёс инфаркт. Вскоре начался отек лёгкого. Старец непрестанно молился, его ежедневно причащали (приезжали насельники монастыря, духовный сын священник Димитрий Шпанько).

8 сентября 2006 года, в праздник Сретения Владимирской иконы Пресвятой Богородицы, архимандрит Даниил последний раз удостоился принять Святые Дары.

Состояние старца ухудшалось с каждой минутой, его духовный сын священник Димитрий начал читать отходную молитву. (Он успел трижды прочесть отходную).

В 22 часа 45 минут 8 сентября 2006 года старейший насельник московского Донского монастыря архимандрит Даниил (Сарычев) мирно отошел ко Господу.



Похороны архимандрита Даниила в Донском монастыре

В воскресенье 10 сентября в Большом Донском соборе обители состоялось отпевание архимандрита Даниила. Отпевание возглавил епископ Красногорский Савва (Волков). Епископ Савва отметил, что душа человека, который сподобился причаститься в день смерти, проходит к престолу Господню, минуя мытарства. Такое случается с высокими подвижниками или с людьми с исключительно чистыми сердцем.

Собор был переполнен верующими, духовные чада собрались в этот день проводить своего дорогого батюшку в последний путь.



Убранная цветами могила архимандрита Даниила

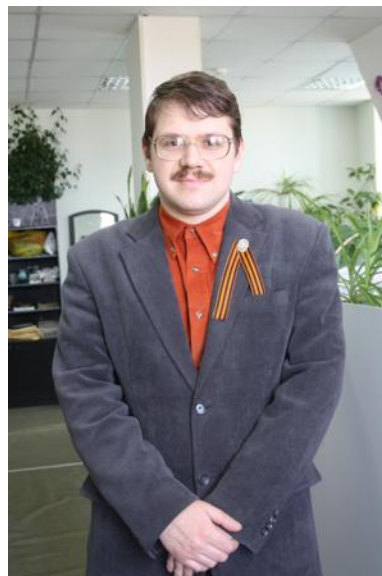
Архимандрита Даниила похоронили на кладбище Донского монастыря при большом стечении верующих и духовенства.

Господи, упокой душу раба Твоего, старца Даниила, со святыми упокой, и его молитвами спаси нас!

<http://svet77-77.narod.ru>

Рубрика: Беседы за семейным столом

*Дмитрий Угрюмов, научный сотрудник
Международной Славянской академии,
член Союза журналистов России*



СТОЯНИЕ ЗА ВЕРУ

Всем, кто хочет услышать

Ко всем воцерковленным православным людям периодически обращаются с вопросами, касающимися каких-либо "несправедливостей" или "злоупотреблений" в Церкви, о которых кто-то когда-то слышал, читал в светских СМИ и т. д.

О том, как относиться к подобным высказываниям, публикациям, действиям и т. п., священноначалие Русской Православной Церкви подробно разъясняет в обращении, принятом Высшим Церковным Советом Русской Православной Церкви - органом управления, в который входят все руководители Синодальных отделов Московского Патриархата, осуществляющих социальную деятельность в нашей Церкви.

"Русская Православная Церковь, совершая миссию проповеди Евангелия, демонстрирует активную позицию по многим злободневным вопросам и деятельно участвует в разрешении актуальных социальных проблем. Помощь тысячам людей во время пожаров 2010 года, сбор средств и вещей для малообеспеченных категорий граждан, разноплановая работа с детьми и молодежью, приход многих сотен тысяч людей к Поясу Пресвятой Богородицы показали способность Церкви объединять миллионы людей в молитве, добрых делах, заботе о будущем народа. Но это, к сожалению, не у всех вызывает радость и приятие.

Антицерковные силы опасаются усиления Православия в стране, их пугает возрождение национального самосознания и массовой народной инициативы. Такие люди немногочисленны, но некоторые из них обладают влиянием и готовы использовать свои финансовые, информационные и административные ресурсы для дискредитации иерархов и клириков, для порождения расколов и отторжения людей от храмов.

К этим силам присоединяются те, кто продвигает ложные ценности агрессивного либерализма, ибо Церковь непреклонна в своей позиции неприятия таких антихристианских явлений, как признание однополых союзов, свобода выражения всех

желаний, неудержимое потребительство, пропаганда вседозволенности и блуда. Кроме того, нападки на Церковь выгодны тем, чьи меркантильные интересы ущемляются программой возведения новых храмов в густонаселенных районах Москвы и иных крупных городов.

Противостояние Церкви и антихристианских сил становится все более очевидным и острым. Особенно заметными атаки стали в предвыборный и поствыборный периоды, что свидетельствует об их политической подоплеке, в том числе антироссийской. Подключаются различные средства, разворачивается планомерная и системная дискредитационная работа. Клириков вовлекают в провокации; архипастыри и священство находятся в фокусе пристального внимания недовольных, которые ищут малейшую зацепку для того, чтобы все извратить, создав грязный информационный повод.

За последнее время произошла череда актов вандализма и осквернения храмов, начавшаяся 21 февраля с кощунства в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя. В этот день группа лиц богохульствует на амвоне в непосредственной близости от святого алтаря, частиц Ризы Господа нашего Иисуса Христа и Ризы Пресвятой Богородицы, мощей великих святых. 6 марта в соборе святого праведного Прокопия в Великом Устюге мужчина топором наносит удары по 30 иконам, представляющим большую духовную, историческую и художественную ценность; 18 марта храм преподобного Сергия Радонежского города Мозыря оскверняется хульными надписями и глумлением над изображением Честного Животворящего Креста; 20 марта в Покровский кафедральный собор Невинномыска врывается мужчина с охотничьим ножом, крушит иконы, втыкает нож в Поклонный Крест, избивает священника, ломает Царские врата и оскверняет алтарь Господень. В этом же контексте осуществляется клеветническая информационная атака на Предстоятеля Церкви. Все это - слагаемые одной кампании против Православия и Русской Православной Церкви.

Не следует исключать новых громких обвинений и заявлений со стороны врагов веры. Опасность используемой против Церкви тактики состоит в том, что, в соответствии с правилами манипуляции общественным мнением, ложь соседствует с реальными фактами, умалчивается то, что невыгодно, делаются циничные заявления, вызывающие гнев, страх, зависть, негодование, злобу. В ход идут все приемы черной риторики: умалчивание части фактов, изменение смысла происходящего, прямое введение в заблуждение аудитории, обман.

В этих условиях всем нам важно сохранять единомыслие, не поддаваться на ложь и провокации, учиться воспринимать критически сомнительную информацию о Церкви, не спешить с реакцией, с публичными и частными заявлениями. В то же время противостояние Церкви со стороны ее недругов необходимо учитывать в каждодневной церковной деятельности.

Все, что происходит сегодня, не ново. Мы помним, как в начале XX века на веру Христову, на Святую Церковь, на наши храмы и святыни так же, с теми же лозунгами восставали богоборцы. Находились тогда и предатели-обновленцы, которые готовы были отдать на поругание Имя Божие, святыне иконы и храмы, обречь на узы и гибель Первоиерарха, архипастырей, пастырей, монашествующих, мирян. Но тогда наш народ сказал свое слово. В 1918 году верующие люди отстояли от закрытия и поругания Александро-Невскую лавру, атакованную воинствующими безбожниками. Священнослужители и миряне встали на защиту и других храмов. Многие из них засвидетельствовали верность Христу и Его Церкви, пав от рук богоборцев.

Точно так же сегодня мы должны защитить то, что дано нам Богом, то, что дорого нашим сердцам. И пусть верующих людей не смущают слова призывающих согласиться с грехом и беззаконием, простить тех, кто не просит прощения и заявляет, что не нуждается в нем. Будем помнить, что отсутствие покаяния способно утвердить грешника в сознании собственной «правоты» и подтолкнуть к повторению греховных деяний.

Мы обращаем ко всем, кто нас слышит, призыв к покаянию и изменению жизни. Именно покаяние открывает двери прощения. Господь и Церковь готовы с радостью принять любого кающегося грешника. Тем, кто скорбит и унывает в связи с произошедшими событиями, напоминаем слова Самого Господа Иисуса: «В мире будете иметь скорбь; но мужайтесь: Я победил мир» (Ин. 16; 33).

Уверены, что из нынешних испытаний, как и в XX веке, наша Церковь выйдет более сильной. Ни новые трудные времена, ни «немошные дерзости» не разделят и не ослабят нас, ибо мы преодолеем их с молитвой и с упованием на всеильную помощь Божию, зная, что **всякое зло и всякая неправда уже побеждены силой Креста и Воскресения Христова**".

Обращение принято по итогам состоявшегося 3 апреля 2012 года в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя заседания Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви.

Исповедничество XXI века Зачем православным стояние за веру?



"22 апреля, во всех главных храмах епархий Русской Православной Церкви в Российской Федерации, а также в Храме Христа Спасителя - главном храме нашей страны - было организовано так называемое "стояние в защиту веры, поруганных святынь, Церкви и ее доброго имени". Зачем это было нужно? Разве глупая акция каких-то девчонок может нанести вред Церкви? Неужели это по-христиански: протестовать с такой ненавистью, с какой выступали многие православные иерархи, против чьей-то глупости или шалости? " Подобные вопросы многие неверующие люди и сегодня обращают к православным, хотя с момента проведения молитвенного стояния прошло уже довольно много времени. Попробуем разобраться в ситуации и найти ответ на эти вопросы.

Начнем с того, что "панк-молебн" в Храме Христа Спасителя — это не какая-либо "творчески смелая идея", как пытаются подать сегодня это событие так называемые либеральные (а точнее, псевдолиберальные) СМИ. **Это было намеренное кощунство с целью провокации.** А точнее, **намеренное разжигание межнациональной и межрелигиозной розни.**

Представим, что кто-либо (тоже какие-нибудь молодые парни или девушки, у которых тоже, как и у организаторов так называемого "панк-молебна", есть семья, малолетние дети) расписал стену мечети или синагоги высокохудожественными граффити (действительно красиво смотрящимися), где на современный манер был бы представлен следующий сюжет: всадник на коне пронзает копьем дракона, а в изображении вписана надпись "Слава России! Россия для русских!" Эти ребята, вроде бы, не сделали ничего предосудительного: они всего лишь оформили понравившееся им здание (увы, этим

зданием оказалась мечеть или синагога) в соответствии со своими эстетическими представлениями. А почему нет? У нас ведь свободная страна!

И как вы думаете отреагировала бы так называемая либеральная общественность? Почти уверен, что реакция была бы следующей: начались бы истеричные крики о бездействии властей, жесткие требования посадить неофашистов (хотя, собственно, никто еще не доказал, что сделавшие подобную надпись - именно фашисты) за разжигание межнациональной и межрелигиозной розни, в так называемой либеральной прессе валом пошли бы публикации об укреплении в России неофашистских организаций...

А теперь - несколько слов о том, почему я называю и либеральную прессу, и либеральную общественность так называемой или псевдолиберальной. Потому, что они не признают гражданских прав личности, равных для всех. По их представлениям, гражданские права мусульман, иудеев или, скажем, кришнаитов защищать необходимо, но к гражданским правам православных это почему-то не относится.

Либералы всегда признают право на собственность и личную жизнь. Храм Христа Спасителя - здание церковное. Более того, это место совершения религиозных обрядов, что, согласно тем же либеральным трактовкам, - дело частной жизни человека. Получается, что организаторы так называемого панк-молебна намеренно нарушили право на частную собственность, не получив согласия на проведение своей "акции", а, кроме того, вторглись в частную жизнь верующих, совершив в святом месте то, что верующие воспринимают как кощунство.

Более того, учитывая, что в сфере межнациональных отношений в России и правда далеко не все в порядке, вполне резонно предположить, что "панк-молебен" был устроен в том числе и для того, чтобы "горячие головы" из среды "ультраправославных патриотов" пошли рисовать на стенах синагог и мечетей граффити, подобные тем, которые я описал выше. Итак, налицо разжигание межнациональной и межрелигиозной розни, кощунство (то есть осквернение святынь), неуважение к правам верующих православных христиан.

Впрочем, определять степень ответственности в соответствии с законом в данном случае должны правоохранительные органы и суд. Кстати, Церковь и не определяет. Она только настаивает, чтобы правонарушители (будем называть их так, поскольку преступниками их может назвать только суд) понесли положенное по закону наказание.



Раздаются голоса: а почему бы их не простить? С точки зрения светской (либеральной, кстати говоря), **прощать организаторов кощунственной акции в Храме Христа Спасителя нельзя потому, что это будет воспринято другими потенциальными нарушителями закона как возможность безнаказанно осуществлять антирелигиозные провокации под видом "продвижения нового искусства"**. О возможности или невозможности простить такой поступок, с религиозной точки зрения, прекрасно сказал **архимандрит Тихон (Шевкунов)**. Его слова транслировались на больших экранах перед началом молитвенного стояния, о котором вы

спрашиваете: **"Господь велел нам многократно прощать грехи. Поэтому лично, как христиане, мы готовы простить. Но мы не можем допустить, чтобы подобные проявления воспринимались как норма"**.

Действительно, кто мы такие, чтобы прощать или не прощать? Грехи может простить только Господь, тем более грехи кощунства. Но для того, чтобы Господь простил такой грех, необходимо искреннее, неподдельное покаяние. А неотъемлемая черта подлинного покаяния - это желание исправить последствия содеянного греха и, разумеется, готовность понести за грех заслуженное наказание. Так, убийца, если он и вправду раскаялся, не будет избегать тюрьмы. Почему же организаторы так называемого "панк-молебна", если они, как говорят, раскаялись, не хотят получить справедливое воздаяние за содеянное по закону?!

Теперь - что касается стояния в защиту веры, поруганных святынь, Церкви и ее доброго имени, которое действительно проходило 22 апреля в Храме Христа Спасителя и других кафедральных соборах епархий Русской Православной Церкви. Вопреки усиленно распространяемому псевдолиберальной общественностью утверждению, это не была протестная акция. Как сказал Святейший Патриарх Кирилл, Церковь вообще не устраивает митингов, пикетов и акций протеста. Мы верим, что все, что ни делается, - в руках Божиих. Поэтому мы молимся, чтобы Господь сохранил нашу Церковь от поругания, от новых гонений, а также молимся за то, чтобы Господь вразумил гонителей Церкви и осквернителей ее святынь, просветил их Светом Веры Христовой. Так что вы заблуждаетесь насчет православных иерархов, как, впрочем, и вообще насчет православных людей.

Мы не озлобляемся на осквернителей наших святынь, мы молимся за спасение их душ! Собственно, такую молитву и произносили верующие на молебне, который был назван церковным священноначалием Стоянием в защиту веры, поруганных святынь, Церкви и ее доброго имени.

Почему молебен носил такое название? Потому что молится в защиту Церкви и ее святынь, в защиту веры, когда ее поносят, - это тоже подвиг, пусть и не сравнимый с подвигом православных святых. Это тоже своего рода исповедничество, принятие укоров и упреков за свою веру.



Уже сейчас о молебне 22 апреля распространяется много лжи и мифов. Говорят, что людей на площадь перед Храмом Христа Спасителя намеренно свозили автобусами, что люди ехали чуть ли не принудительно... Все это ложь. Я сам был участником молебна и видел, как это происходило. Да, действительно, люди из других епархий добирались в Москву на автобусах, которые выделяла соответствующая епархия. А как, позвольте спросить, люди должны были добираться до Москвы? Неужели пешком?! Самое главное - люди ехали на молебен добровольно! Все, с кем я беседовал во время поездки, не просто знали, куда и зачем они едут, но выражали твердое желание помолиться, по мере своих

сил, за Церковь и Веру Православную, за сохранение от гонений, подобных гонениям XX века. Более того, из разговоров с людьми я узнал, что желающих поехать в Москву на молебен было во много раз больше, но им вынуждены были отказывать: не хватало места в автобусах. Так что те 65 тысяч человек, которые собрались на площади перед Храмом Христа Спасителя, - это лишь малая часть тех, кто в это время молился за сохранение Православия в России от новых гонений.

Не скрою, было после молебна и то, что меня глубоко удручило. Кроме обычных православных прихожан, я встретил на площади перед Храмом Христа Спасителя представителей многочисленных радикальных (православно-монархических и ультрапатриотических) организаций. Но меня удручило не то, что они там были: в конце концов, если эти люди осознают себя православными, то почему бы и им не помолиться за Церковь? Глубоко огорчило, что я не встретил на этой площади тех православных, которые относят себя к "думающей интеллигенции" и любят судачить о церковных недостатках. Ведь Патриарх на молебне прямо сказал, что современные нападения на Церковь - "по грехам нашим", что мы все - не такие христиане, какими должны бы быть. И что мы все должны молиться об искоренении наших человеческих грехов, способных нанести вред Церкви.



Среди этих грехов в молитве упоминалось и сребролюбие, и не должное исполнение своих обязанностей... Если вы видите в Церкви подобные недостатки - разве не надо молиться об их искоренении? Или вы считаете, что от них можно избавиться без молитвы, без собственных духовных трудов? Или вы не верите, что по искренним молитвам православных верующих Господь способен преобразить любого, и даже не вполне достойного священнослужителя, если такие имеются в Церкви? Если не верите в это, не верите во всемогущество Божие, то какие же вы тогда православные христиане?!

Я рад, что, по милости Божией, оказался рядом с подлинными исповедниками XXI века. Я видел, как молились за Церковь, Веру и страну эти люди: священники и миряне, старые и молодые, принадлежащие к различным общественным движениям и простые прихожане... Я видел, как они читали Символ веры. Я видел, как молился Патриарх. На Страшном Суде я хочу стоять рядом с этими людьми!

Вымоленное единство

К юбилею подписания Акта о каноническом общении внутри Поместной Русской Православной Церкви

Тем, кого при обсуждении церковных вопросов все-таки захлестывают политические страсти, хочется напомнить, чем подобные страсти заканчиваются, когда

они берут верх над здравым смыслом. В XX веке уже была ситуация, когда непонимание из-за политических причин обернулось расколом почти на столетие...

В России и за ее пределами в этом году широко отмечается пятая годовщина одного из важнейших событий в новейшей истории Московского Патриархата - воссоединения двух ветвей Русской Православной Церкви: в Отечестве и за рубежом.

17 мая 2007 года в Храме Христа Спасителя в Москве состоялось торжественное подписание Акта о каноническом общении между Московским Патриархатом и Русской Православной Церковью Заграницей. Этот шаг явился завершением величайшей драмы русского православного народа, разделенного событиями 1917 года и последовавшей за ними Гражданской войной. Драмы, которая длилась почти столетие...

Пожалуй, только раскол XVII века нанес столько кровотокающих ран Русской Церкви, сколько нанесло разделение XX века. Как это часто бывает, вынужденное разделение было стремительным и казалось уже необратимым. Поэтому и дорога к объединению двух частей одной Поместной (национальной) Русской Церкви оказалась столь долгой.

Октябрьский переворот 1917 года и последующая Гражданская война в России привели к массовой эмиграции наших соотечественников. По приблизительным подсчетам, количество русских беженцев в начале двадцатых годов составило 3-4 миллиона человек. Эмигрантов разбросало по всему миру. Значительная часть их оказалась в Китае, другие потоки беженцев устремились в Константинополь (Стамбул), Западную Европу и на Балканы. Кроме того, более восьми миллионов православных жителей бывшей Российской Империи оказались за пределами советского государства - в отделившихся Польше, Литве, Эстонии, Латвии, Финляндии, а также на территориях, завоеванных неприятелем или переданных новой властью сопредельным государствам.

Православная вера объединяла беженцев, политические взгляды которых во многом различались, нередко - до противоположности. Потребность в устроении Церковной жизни на чужбине изгнанники ощущали с особой остротой.

Вместе с тем священноначалие Русской Православной Церкви, вследствие гонений, испытывало большие затруднения в осуществлении духовного окормления общин, оказавшихся вне пределов России. «Беда в том, - писал Святейший Патриарх Тихон в начале двадцатых годов, - что мы долгое время (и даже "до дне сего") отрезаны от цивилизованного мира и с трудом и большим опозданием узнаем, что делается на свете».

Эмигранты также имели смутное представление о том, что на самом деле происходило в России. «Казалось, - вспоминал митрополит Литовский и Виленский Елевферий (Богоявленский), - что между Патриархией и Зарубежной Церковью лежит такая непроходимая пропасть, что о каком-либо личном общении нельзя и думать. Нам, зарубежным, оставалось довольствоваться только случайными разнообразными вестями, цену которым, быть может, немногие давали применительно к своим убеждениям, чаще всего доверяли им».

Окормление эмигрантской паствы взяли на себя епископы и священники, оказавшиеся за границей вместе с беженцами. В таких условиях и возникла Русская Православная Церковь Заграницей, первоначально именовавшаяся зарубежной частью Русской Церкви.

Начало духовной трагедии

Ее история восходит к 1919 году, когда в Ставрополе было организовано Временное Высшее Церковное Управление (сокращенно - ВВЦУ) епархий Юго-Востока России. Главной задачей нового Церковного органа было окормление паствы на территориях, контролируемых Белой армией.

В ноябре 1920 года члены Управления покинули Россию. 19 ноября 1920 года на пароходе «Великий князь Александр Михайлович» в константинопольском порту состоялось первое за пределами России заседание ВВЦУ на юге России.



Митрополит Антоний (Храповицкий)

Иерархи во главе с митрополитом Антонием (Храповицким) решили продолжить свою деятельность теперь уже среди эмигрантов. Каноническое основание для своей деятельности в эмиграции зарубежные иерархи усматривали в 39-м правиле Шестого Вселенского Собора. Согласно этому правилу, кипрскому епископу Иоанну в Геллеспонтской области были предоставлены права продолжать Церковное управление своим народом, вследствие военных событий покинувшем Кипр. Каноничность положения Русской Церкви в эмиграции обосновывал в своей статье «О правах епископов, лишившихся кафедр без своей вины» известный канонист профессор С. В. Троицкий, впоследствии в течение долгих лет трудившийся в качестве консультанта зарубежного Архиерейского Синода.

Еще одним документом, часто упоминавшимся за границей как основание для деятельности зарубежного Церковного Управления, стал указ Святейшего Патриарха Тихона, Священного Синода и Высшего Церковного Совета от 20 ноября 1920 года за № 362. «В случае, если епархия вследствие передвижения фронта, изменения государственной границы и т. п. окажется вне всякого общения с Высшим Церковным Управлением, или само Высшее Церковное Управление во главе с Святейшим Патриархом почему-либо прекратит свою деятельность, епархиальный архиерей немедленно входит в сношение с архиереями соседних епархий на предмет организации высшей инстанции Церковной власти для нескольких епархий, находящихся в одинаковых условиях (в виде Временного Высшего Церковного правительства или митрополичьего округа, или еще иначе)».

Церковное разделение

21 ноября 1921 года в Сремских Карловцах (в Югославии) открылось Общецерковное заграничное собрание архиереев, клириков и мирян, в ходе заседаний переименованное во Всезарубежный Собор. Этот Собор должен был решать вопросы организации Церковной жизни в нетипичных для Русской Церкви условиях. Однако под влиянием ряда политических фигур «белой эмиграции», Собор, увы, не смог удержаться от чисто политических заявлений. Послание Собора содержало призыв к возвращению на Российский престол законного православного царя из Дома Романовых. Более того, направленное от лица Собора послание к международной Генуэзской конференции призывало все народы мира поддержать оружием и направлением добровольцев военный поход против советского государства.



Священномученик Петр, митрополит Крутицкий и Коломенский

Принятые в Карловцах документы противоречили принципу невмешательства Церкви в политические дела, неоднократно и ясно выражавшемуся Соборным разумом Церкви. Следствием подобных заявлений станет необходимость российских Церковных иерархов доказывать свою аполитичность и, как следствие этого, лояльность властям в Советской России, что еще более углубит Церковное разделение.

Согласно указу Святейшего Патриарха Тихона, послания Карловацкого Собора признавались не выражающими официального голоса Русской Православной Церкви и, по причине их чисто политического характера, не имеющими канонического значения. Высшее Церковное Управление за границей упразднилось. Был поставлен и вопрос о Церковной ответственности духовных лиц за границей за их политические заявления, сделанные от имени Церкви.

Собор русских архиереев за границей, подчиняясь Патриаршему указу, **2 сентября 1922 года** упразднил Высшее Церковное Управление в прежнем составе. Однако сохранялась необходимость руководства церковной жизнью русских эмигрантов в условиях, когда регулярные контакты с Родиной оставались почти случайными. Поэтому был образован временный Архиерейский Синод во главе с митрополитом Антонием (Храповицким) - виднейшим Церковным иерархом русской эмиграции.

Отношения зарубежных архипастырей с новым фактическим главой Церкви в России - Заместителем Патриаршего Местоблюстителя митрополитом Сергием (Страгородским), возглавившим Русскую Церковь после кончины святителя Тихона 7 марта 1925 года и ареста Патриаршего Местоблюстителя - митрополита-священномученика Петра (Полянского) 10 декабря 1925 года, первоначально были доверительными.

Однако после предложения архиереям в Западной Европе дать подписку о лояльности по отношению к советской власти, по сути спровоцированного самими же зарубежными архиереями через послание Карловацкого Собора 1921 года, а также после издания в 1927 году так называемой «Декларации митрополита Сергия», в которой говорилось об аполитичности Церкви в России и ее непротивлении советской власти, Архиерейский Синод Зарубежной Церкви 5 сентября 1927 года принял решение прервать каноническое общение с Заместителем Патриаршего Местоблюстителя.

Вместе с тем, в документах Русской Православной Церкви Заграницей, в том числе и в принятом в 1956 году Положении о Русской Православной Церкви Заграницей, она определялась как «неразрывная часть Поместной Российской Православной Церкви, временно самоуправляющаяся на соборных началах до упразднения в России безбожной власти». Таким образом, хотя Зарубежная Церковь и не хотела официального обособления

от Церкви в Отечестве, Церковное общение между священноначалием Церкви в России и православными русскими иерархами в зарубежье было прервано на долгие десятилетия.

Десятилетия отчуждения

Разделение сохранялось и после смерти Первоиерарха Русской Православной Церкви Заграницей митрополита Антония (Храповицкого), последовавшей в 1936 году. Преемниками митрополита Антония на посту Председателя Архиерейского Синода Русской Православной Церкви Заграницей были митрополиты: Анастасий (Грибановский) (1936-1964), Филарет (Вознесенский) (1964-1985), Виталий (Устинов) (1985-2001). С 2001 года Первоиерархом Русской Православной Церкви Заграницей становится митрополит Лавр (Шкурла). Важную роль в жизни Русской Православной Церкви Заграницей играли Всезарубежные Соборы, представлявшие всю полноту Русской Церкви в изгнании.

Архиепископ Западно-Американский и Сан-Францисский Иоанн (Максимович) (1896-1966), говорил: «Я каждый день на проскомидии поминаю Патриарха Алексия I. Он Патриарх. И наша молитва все-таки остается. В силу обстоятельств мы оказались отрезаны, но литургически мы едины. Русская Церковь, как и вся Православная Церковь, соединена евхаристически, и мы с ней и в ней. А административно нам приходится, ради нашей паствы и ради известных принципов, идти этим путем, но это нисколько не нарушает таинственного единства всей Церкви». В середине 1960-х годов архиепископ Иоанн писал: «Русская Зарубежная Церковь духовно не отделяется от страждущей Матери. Она возносит за нее молитвы, хранит ее духовные и вещественные богатства и в свое время соединится с нею, когда исчезнут причины, разъединяющие их».

В течение десятилетий Русская Православная Церковь Заграницей усердно хранила традиции православного благочестия, восходящие к дореволюционной Руси, активно занималась издательской и просветительской деятельностью. Продолжалась и монашеская жизнь. Новым воплощением почаяевских иноческих традиций стал монастырь святого Иова в Ладомирове (Чехословакия), основанный в 1923 году. В 1946 году братия монастыря переехала в Соединенные Штаты Америки, где влилась в состав Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле (штат Нью-Йорк), основанного в 1930 году. Свято-Троицкий монастырь надолго стал главным духовным центром Русской Православной Церкви Заграницей. Здесь возобновилось и начатое в монастыре святого Иова издательское дело. Труды братии издано множество газет, журналов и книг. Часть этих изданий с большими затруднениями удавалось порой переправлять в Россию.

На Родине, где в то время издание духовной литературы было крайне ограничено, хорошо знали такие сочинения авторов Русской Зарубежной Церкви, как «Закон Божий» протоиерея Серафима Слободского, который и сегодня, претерпевая множество переизданий, является настольной книгой для любого новоначального православного христианина, «Толкование на Четвероевангелие» и «Толкование на Апостол» архиепископа Аверкия (Таушева), «Догматическое богословие» протопресвитера Михаила Помазанского.

На территории монастыря в Джорданвилле расположилась и основанная в 1948 году Свято-Троицкая Духовная семинария, которая стала духовно-образовательным центром Русской Православной Церкви Заграницей. В семинарии и сегодня обучаются студенты из разных частей мира. После пяти лет обучения выпускники получают степень бакалавра богословия.

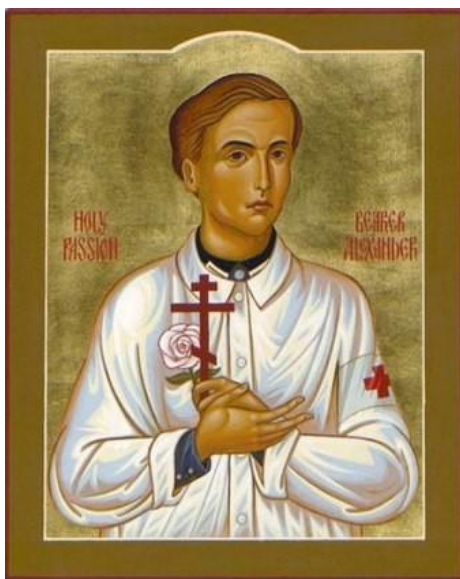
Все эти духовные труды - величайшая заслуга архипастырей, клириков и мирян Русской Зарубежной Церкви. Их скромное, незаметное на Родине служение Христу позволило не только сохранить свою веру и культуру огромному количеству русских эмигрантов, вынужденно покинувших Отечество, но и просветить светом веры Христовой представителей многих других народов по всему миру. Более того, эти истинные подвижники веры через изданную ими литературу несли и до сих пор несут Свет Христов

нам, почти полностью утратившим веру в безбожные десятилетия. Низкий им за это поклон!

Зарубежная Церковь в годы Второй Мировой войны

В годы Второй Мировой войны некоторые из представителей Русской Православной Церкви Заграницей выражали надежду на освобождение России от власти большевиков силой оружия. Другие архипастыри, наоборот, ожидали победы Красной армии. Так, известный подвижник благочестия епископ Шанхайский Иоанн (Максимович) осуществлял денежные сборы на нужды Красной армии, служил благодарственные молебны после ее побед над гитлеровцами. Категорически отказывался благословлять русских эмигрантов на борьбу против России и архиепископ Богучарский Серафим (Соболев), управлявший русскими приходами в Болгарии.

Нацизм на самом деле противостоял отнюдь не коммунизму. Он противостоял всей европейской традиционной культуре, которая веками была христианской. Все, что не укладывалось в рамки арийской культуры, и прежде всего - христианство, должно было, по мысли идеологов Третьего Рейха, исчезнуть навсегда! Поэтому, стоит ли удивляться тому, что, видя звериную гримасу нацизма, многие православные русские эмигранты первой волны ("белоэмигранты", как зовут их до сих пор в России, хотя пора бы уж перестать делить себя на "белых" и "красных") активно влились в ряды европейского Сопротивления... Думаю, нет. Ведь там они находили отнюдь не только одних коммунистов, но и немало своих братьев-христиан. Ярким примером сочетания антифашистских убеждений с жизнью подлинного православного христианина является жизнеописание антифашиста-новомученика **Александра Шмореля**.



Александр Шморель родился в 1917 году в Оренбурге. У него была русская мать, а отец-немец происходил из купеческой семьи. Несмотря на то, что в 1921 году семья переехала в Мюнхен, Александр до самой смерти ощущал свою духовную связь с далекой родиной, был прихожанином русского православного храма.

В 1942 году студент медицины Александр Шморель вместе со своим другом Гансом Шолем начал сочинять и распространять листовки антигитлеровского содержания. Ныне известная каждому европейскому школьнику группа Сопротивления «Белая роза», в которую входили товарищ Шмореля по гимназии Кристоф Пробст, их друг, тоже студент, Вилли Граф и сестра Ганса Софи Шоль, была разоблачена в феврале 1943 года, ее участники осуждены и казнены на гильотине.

Благодаря Александру Шморелю немецкая молодежь, сплотившаяся в группу «Белая роза», узнала Россию, познакомилась с русскими, с их образом жизни. Благодаря участию нашего соотечественника в немецком антифашистском подполье, за последние 10 лет тысячи россиян узнали о другой Германии, о немцах, имевших мужество оказывать сопротивление преступному режиму в своей собственной стране.

Александр Шморель – первый новомученик, прославляемый после возобновления канонического общения Русской Православной Церкви Заграницей и Московского Патриархата. Так святой, когда-то объединивший своих друзей в борьбе с фашизмом, еще раз духовно объединил две Церкви в одну.

Обретение единства

В 1988 году Церковь в Отечестве и Церковь за границей торжественно праздновали 1000-летие Крещения Руси. В это время на Родине повеяло свободой для Церкви. Поместный Собор 1988 года канонизировал Патриарха Тихона и целый ряд подвижников Русской Церкви. Церкви стали постепенно возвращаться храмы и монастыри.

Эти перемены дали надежду на скорое единство с Зарубежной Церковью. Однако политические опасения, еще не изжитые в по-прежнему советской России, и старые предубеждения (как в Отечестве, так и за границей) не позволили случиться столь ожидаемому событию. Единства Церкви пришлось ждать еще долгие двадцать лет.

Важнейшей вехой на пути к объединению стал Архиерейский Собор Русской Православной Церкви 2000 года. Помимо других важных для Церкви решений, Собор прославил сонм новомучеников и исповедников Российских, пострадавших в годы безбожной власти. Это стало самым очевидным знаком того, что богоборческие времена в России закончились, ведь в СССР подобная канонизация была делом немыслимым. С этого времени процесс объединения двух частей единой Церкви стал только набирать обороты.

С 2004 года он уже обретает формальный характер: в обеих частях Поместной Церкви создаются специальные комиссии, ведущие переговоры по объединению. Процесс завершается подготовкой специального документа - Акта о каноническом общении, получившего одобрение органами управления обеих частей Поместной Церкви. И, наконец, 17 мая 2007 года Русская Церковь обрела долгожданное единство.

Нынешний пятилетний юбилей Церковного единства - это величайшая радость для любого православного христианина. Причем не только для того, кто принадлежит к Русской Церкви. Ведь по нашим грехам мы можем через раскол легко нанести Церкви глубокие раны, которые врачуются десятилетиями. А нередко - и столетиями! Поэтому любое обретение Церковного единства - это обязательно праздник для всего мирового Православия!



Нельзя забывать, что этим праздником мы обязаны двум Первоиерархам нашей, ныне единой Поместной Церкви: Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II и Высокопреосвященнейшему митрополиту Восточно-Американскому и Нью-Йоркскому Лавру. Объединение нашей Церкви, ставшее подлинным завершением эпохи богоборчества, завершило и земной путь двух этих архипастырей. 16 марта 2008 года, менее чем через год после объединения Церкви, отошел ко Господу Высокопреосвященнейший митрополит Лавр, а 5 декабря 2008 года - Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Очень недолго пребывали они в земном каноническом единстве. Однако православный Церковный календарь (официальный Церковный справочник) 2008 года, в котором впервые были опубликованы вместе портреты и отечественных, и зарубежных архиереев, навеки запечатлел их рядом, перед произнесением слов христианского единства, радующих сердце каждого верующего человека: **«Христос посреди нас!», «И есть, и будет!»**

Так они и отошли к Праведному Судии - вместе, в один год. Верим, что ныне они вдвоем возносят в Царствии Небесном свои молитвы ко Господу о сохранении нерушимым столь долго ожидаемого единства!

Так будем же достойными этих молитв!

Рубрика: Библиотека и общество

*Татьяна Вадимовна Кучерова,
заместитель директора по основной деятельности
МКУК ЦГБ им. В.И. Ленина,
г. Нижний Новгород*



СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ - СМОТРЕТЬ В БУДУЩЕЕ

В 2013 году Центральная городская библиотека им. В. И. Ленина г. Нижнего Новгорода (далее ЦГБ) отметит свой 110-летний юбилей. За этот долгий путь она с честью пронесла свои замечательные традиции, внесла вклад в просвещение многих поколений нижегородцев.

Библиотека открылась в Канавине **10 (23) июля 1903** года как Макарьевское отделение первой городской общественной библиотеки, и к 1917 году превратилась в крупное культурно-просветительское учреждение Нижнего Новгорода. В 1918 году она обрела самостоятельность, а в 1919 году ей были присвоены имя В.И. Ленина и статус центральной районной библиотеки. С 1935 года она находится в бывшем доходном доме купца-промышленника Г.В. Дюршмидта – памятнике архитектуры эпохи модерн.



В 1964 году библиотеке присвоен статус центральной городской, что наложило на нее обязанности методического центра для массовых библиотек города. С тех пор ЦГБ им. В.И. Ленина старается идти в ногу со временем, внедрять и пропагандировать инновационные формы библиотечной работы.

В период с 1993 по 1998 год библиотека функционировала как духовно-просветительский центр, работающий по программе «Мир через культуру». Основными задачами центра были поддержка национальных культур коренных народов и диаспор Нижегородского края, использование их многовекового опыта в решении экологических проблем; поддержка развития народных художественных промыслов, научно-исследовательская и издательская деятельность. Работа велась по следующим направлениям: «Духовность и культура», «Экология и культура», «Межнациональные отношения и культура», «Семья и общество». Работа ЦГБ по экологическому просвещению населения была отмечена Дипломами лауреата и Почетными грамотами областного смотра-конкурса библиотек по экологическому воспитанию в 1998, 1999, 2001 годах.

Наступившее XXI столетие поставило перед коллективом новые задачи, соответствующие эре информационных технологий. В 2002 году в ЦГБ началось создание собственных электронных баз данных, открылся сектор автоматизации библиотечных процессов, была введена должность программиста. Постепенно на повестку дня встали задачи объединения информационных ресурсов и корпоративного сотрудничества в области информационных технологий. С 2005 года действует межбиблиотечный корпоративный проект по распределенной росписи периодических изданий, благодаря которому каждый нижегородец получил возможность найти информацию о публикациях в изданиях, получаемых библиотеками города и воспользоваться первоисточником. За разработку проекта межбиблиотечной корпорации группа сотрудников ЦГБ в 2006 году была удостоена первой премии Комитета по культуре Нижегородской области. Одновременно начал действовать сайт библиотеки, выполняющий коммуникативную, информационную и просветительскую функции.

На сайте ЦГБ (www/gorbibl.nnov.ru) представлены уникальные материалы, в первую очередь это касается авторских разработок по краеведению. В 2011 году наш сайт сменил дизайн и структуру, на нем появилась новая рубрика «Семейная память», где собираются материалы генеалогического характера – письма и фотографии из семейных альбомов, результаты родословного поиска наших сотрудников и читателей. Эта рубрика выполняет функции блога. Благодаря обратной связи мы имеем возможность общаться с людьми из других городов, которые обращаются к нам за помощью в разыскании сведений о родных или же помогают нам в аналогичных ситуациях. Могу привести пример того, как с помощью нашего сайта я сама нашла родных в Екатеринбурге и Подмосковье, установила сведения о своих предках – священниках Сементовских, служивших на Южном Урале, получила в дар репринтные Летописи тех храмов, где они служили. Другой интересный пример – отыскалась внучка Лукерьи Сергеевны Зеленьяк, одной из первых заведующих нашей библиотекой в далекие 1920-е годы. Кроме фамилии и инициалов мы ничего не знали об этом человеке, а теперь обладаем фотографиями из семейного архива, автобиографией Л.С. Зеленьяк и другими интересными сведениями!

Итогом многолетней углубленной работы ЦГБ по краеведению стало создание на ее базе в 2009 году городского социокультурного краеведческого центра. Он служит объединению краеведческих сил города и области, расширению социального партнерства библиотек и повышению уровня библиотечного краеведения. За время работы центра было проведено большое число конференций, круглых столов, семинаров, презентаций новых изданий и выставочных экспозиций, организованных совместно с государственными музеями и архивами Нижегородской области, научно-исследовательскими организациями, высшими учебными заведениями, Нижегородской епархией, Международной Славянской академией, книжными издательствами и региональными отделениями творческих союзов. Число наших постоянных партнеров – на данный момент их более 60 – продолжает расти.



Подробное перечисление всех социально значимых мероприятий, организованных библиотекой совместно с организациями-партнерами, отняло бы слишком много времени, поэтому я ограничусь теми, что наиболее ярко иллюстрируют новизну и высокий уровень нашей работы:

- ♦ **музейно-выставочная экспозиция «АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ РОДНОГО ГОРОДА»**, организованная в 2009 г. совместно с ООО «Археологическая Служба». Впервые в библиотечном учреждении города экспонировались археологические находки из раскопок в историческом центре Н. Новгорода и состоялся премьерный показ графических портретов нижегородцев XIV–XVII вв., выполненных московскими антропологами на основе научной реконструкции останков из некрополей на территории Нижегородского кремля;
- ♦ **партнерский проект «Н.И. ПРИВАЛОВА: ИСТОРИК, БИБЛИОТЕКАРЬ, АРХИВИСТ»**, реализованный в 2010 году с государственными архивами Нижегородской области. Он включал юбилейную книжно-документальную выставку, серию пособий из цикла «Выдающиеся нижегородские краеведы» и круглый стол «Надежда Привалова – грани творчества» с участием ведущих ученых – архивистов, историков, музейных работников, преподавателей вузов, краеведов;
- ♦ **круглый стол «ПРАВОСЛАВИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА»** к 150-летию основания Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря, проведенный в 2011 году совместно с Церковно-археологическим музеем Нижегородской епархии и кафедрами ННГАСУ;
- ♦ **фестиваль нижегородской книги**
- ♦ **двухдневная межрегиональная научно-просветительская конференция «ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕПРЕССИИ НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЗЕМЛЕ»** (2011 г.), приуроченная к 20-летию установления государственного Дня памяти жертв политических репрессий. Большой блок выступлений был посвящен судьбам репрессированных клириков и прихожан Нижегородского края всех вероисповеданий.

Эти примеры отражают процесс постепенного превращения нашего учреждения в научно-просветительское, что неизменно отмечают наши коллеги и постоянные партнеры.

В 2009 году Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина была награждена Почетным вымпелом главы города Нижнего Новгорода «За большой вклад в культурно-просветительскую работу» как лучшее культурно-просветительское учреждение города.

За реализацию корпоративного проекта по краеведению «Память о прошлом – для будущего» в 2011 году коллектив ЦГБ был удостоен первой премии Министерства культуры Нижегородской области.



Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки на протяжении многих лет является работа с молодежью, которая ведется в русле городских и целевых программ. В 2011 году началась работа по созданию городского молодежного дискуссионного объединения, инициаторами и активными участниками которой стали студенты Нижегородской духовной семинарии. На их призыв к неформальному общению в рамках литературно-философских диспутов откликнулись учащиеся математического лицея № 82 Сормовского района. К настоящему времени проведены три диспута, темы для которых выбрали сами ребята (произведения Дж.Р.Р. Толкиена и К.С. Льюиса, классический и современный детектив). Следующая встреча должна состояться осенью 2012 года. Цель объединения – создание толерантной площадки заинтересованного общения православной и светской молодежи. Ведущей диспутов является главный библиотекарь по краеведческой работе А.А. Медведева.



Претерпела изменение в духе времени и работа с пожилыми пользователями. В марте 2012 года в библиотеке открылся компьютерный класс в рамках национальной программы «Бабушки on-line. Дедушки on-line». Программа по обучению людей старшего поколения современным информационным технологиям реализуется Межрегиональной общественной организацией «Ассоциация инвалидов, ветеранов и блокадников» (г. С.-Петербург) в партнерстве с корпорациями «Intel» и ОАО «Ростелеком». Преподавателями являются волонтеры, в числе которых и молодые сотрудники ЦГБ.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день библиотеки – практически единственные учреждения, которые оказывают широкий спектр социальных услуг населению совершенно бесплатно. В частности, на базе филиала ЦГБ, находящегося в здании Торгово-промышленной палаты (пл. Октябрьская, 1), действует первый в городе Муниципальный информационный центр правовой культуры (МИЦПК), открытый в 2002

году по федеральной программе «Создание общероссийской сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек». Наш филиал был избран для этой цели не случайно: это бывшая библиотека обкома КПСС, обладающая хорошим фондом, а с момента передачи в состав ЦГБ она специализируется по истории, экономике и праву. Здесь организуются бесплатные консультации юриста для граждан по различным интересующим вопросам, действует абонемент деловой литературы.



Сегодня наша библиотека является крупным просветительским центром с богатым фондом (245 тыс. ед. хр.), обслуживающим 16 тысяч читателей. Персонал составляют люди, преданные своей профессии, талантливые, креативные, творческие. Благодаря их деятельности библиотека пользуется авторитетом на региональном и всероссийском уровне. В достижениях ЦГБ – немалая заслуга руководителя учреждения Т.И. Якуниной. Она возглавляет библиотеку с 1988 года и является председателем общественной организации «Ассоциация женщин культуры Нижнего Новгорода».

Конечно, существуют и определенные трудности. Библиотеки Нижнего Новгорода сегодня переживают нелегкий период, связанный с модернизацией отрасли. Актуальными для нас остаются проблемы нехватки площадей, комплектования и консервации фондов, необходимости модернизации техники и совершенствования материальной базы в целом, старения кадрового состава. Не секрет, что низкая оплата труда ведет к падению престижа библиотечной профессии и оттоку кадров, а ведь современный библиотекарь – это специалист, обладающий широким диапазоном знаний, владеющий компьютерными технологиями и универсальными коммуникативными навыками.

*Вера Николаевна Тумарь,
зав. сектором молодежного абонеента
МКУК ЦГБ им. В.И. Ленина*



ВСТРЕЧА НА ЗЕМЛЕ БЕРЕЗОПОЛЬЯ

12 июня в селе Кудрешки Богородского района в родовой усадьбе декабриста М.П. Бестужева-Рюмина состоялся праздник «Читая книгу лет российских», посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 года. Бестужевский праздник – традиционное и всегда значимое мероприятие, готовят и проводят который Управление культуры администрации Богородского муниципального района, Центральная библиотека г. Богородска, МБУК «Богородская РЦБС», добровольные краеведческие общества района. █

Праздник длился три часа, и надо признать, редко приходилось сталкиваться со столь образцовой организацией мероприятия такого уровня, начиная с технического обеспечения, работавшего без малейших сбоев, и заканчивая выступлением народных ансамблей, способных оставить за бортом многих профессионалов. Содержательная часть праздника, ясная, точная, соответствующая теме, подавалась в краткой выразительной форме, без затяжек и повторений. Информационные блоки перемежались выступлениями коллективов самодеятельности (ансамбля «Содружество поколений» Алешковского дома фольклора, Кудьминской «Надежды», Араповской «Россияночки»), которые могли удовлетворить вкусы любого зрителя. Звучали песни фольклорные, гражданственные, лирические, забавные, но все отобранные с большой культурой и тактом.

Отдельным блоком выступал поэтический десант нижегородских и богородских поэтов и бардов, порадовавших своим творчеством любителей авторской песни.



Не знаю, какому из памятников декабристам так повезло в наше время, чтобы у его подножия собирался народ для столь яркого действия.

Хочется сказать и о главном. Можно подготовить хорошую программу, обеспечить концертную часть, но никогда нельзя подготовить особое настроение праздника. А здесь оно чувствовалось в каждой мелочи. Красота замечательного уголка российской природы, изящество парковой эстрады, будто нарочно приспособленной для общения зрителей и выступающих, прекрасная погода и какое-то необыкновенное благорасположение людей друг к другу, благодаря которому на празднике было хорошо всем, начиная от несмышленных младенцев до людей преклонных лет. Даже подростки из Алешковского Дома фольклора, выступления которых сопровождали весь праздник, в перерывах вели себя естественно и культурно.



Однажды в разговоре с женщиной-бухгалтером одного из совхозов, регулярно отвозившей финансовые отчеты в Богородск, я услышала такие слова: «В этом городе на улице можно встретить замечательно благородные лица». Это – правда. Хочется сказать этим людям спасибо за их подвижнический труд. И пусть их год от года будет больше.

Рубрика: Паломничество по святым места

*«Много неведомого пришлось узнать мне; много невиданных мест пришлось посетить.
С посохом странника в руках и молитвою в сердце прошел я пространство от моря
Балтийского до моря Каспийского, от Черного до Белого морей;
плавал по рекам: Волге, Оке, Днепру, Неве и иным; в зимнюю стужу и летний зной
шествовал по дремучим лесам и дебрям севера и по необозримым степям юга».*
Алексей Воскресенский (иеромонах Димитрий)

СВЯТЫНИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Свято-Михайловская Афонская Закубанская общежительная мужская пустынь



Далеко за гранью Святой Руси-матушки, в пределах Турецкой империи, омываемый со всех сторон волнами одного из морей, как седой и многовековой страж св. православия и христианства, стоит глубокий старец – Святой Афон, с заоблачных высот которого многочисленные, жительствующие там, подвижники-иноки возсылают к Господу теплые молитвы свои о мире всего мира и о спасении всех. Были времена, когда здесь, на Святой Горе, спасались целые десятки тысяч иноков; были и случаи, когда Господь изводил рабов своих в другие страны, где они воздвигали свои обители, становясь руководителями людей на пути к царствию Божию.

Известно, что во дни древния преподобный Антоний Печерский из пещеры Есфигменской волею Божиею вызван был на горы Киева. И впоследствии многие иноки святоименного Афона, оставляя Святую Гору, воздвигали свои обители в различных православных странах христианского мира, и обители эти становились духовными дочерьми Святого Афона. Немало и наших соотечественников иноков-святогорцев, возвращаясь обратно в Россию, созидали новые обители в различных пределах нашего государства.

Одною из таких духовных отраслей Святого Афона является на Северном Кавказе **Свято-Михаило-Афонская Закубанская общежительная мужская Пустынь**, находящаяся в Майкопском отделе Кубанской области, 42-верстном расстоянии от г. Майкопа, на северном склоне Кавказских гор. Расположенная на высоте 425 сажен над уровнем моря, она занимает чудное и неопишемое местоположение, в особенности открывающееся пред взором посетителя с вершины горы Фавора, возвышающейся даже над самим монастырем.

Пред глазами вашими то белеют в нескольких десятках и сотен верст расстояния своими вечными снегами горы Малого Кавказа, то извиваются в глубоких низинах горные реки, то грядами тянутся склоны горных возвышенностей, покрытые разнообразнейшею ярко-зеленою растительностию самых разнообразнейших пород деревьев, то расстилаются плодоноснейшие равнины нив и сенокосов, то мелькают вдаль, как маленькие и едва заметные темные точки, в сущности, обширные и многолюдные казачьи станицы. Словом, взора не хочется оторвать от

этой восхитительной картины, оставлять не хочется своего наблюдательного превыспренного поста!



Удивительно ли после всего вышесказанного, что св. обитель с первых же дней своего существования и до настоящего времени привлекала и влечет к себе людей всех сословий и общественных положений?!.. Стремится сюда и интеллигентный человек, чтобы полюбоваться красотами окружающей ее природы; спешит и обыкновенный поселянин-земледелец, чтобы хотя на время отрешиться от окружающей его, иногда суровой, действительности, стряхнуть с себя бремя ежедневных забот и житейских попечений, от всей души помолиться в благолепных храмах обители на подоблачной выси Северного Кавказа, в таинстве покаяния примириться с Богом и во св. причащении обновить свои душевные силы для новых трудов и подвигов благодатной о Христе жизни. Внимательно всматривается пришелец и к внутренней жизни посещаемой им обители, назидаясь образцовым порядком во всех частях ее хозяйства и управления, в нелицемерном смирении и изумительном трудолюбии братии почерпая для себя глубокий и неизгладимый урок духовно-нравственной жизни.

И это благое воздействие на состояние духа человеческого Михаило-Афонская обитель распространяет на весь край, потому что всякий посетивший и проведший несколько дней под священной и гостеприимною сенью ея, уносит неизгладимые воспоминания о ней и впечатления. Кроме того, обитель Св. Архистратига Божия Михаила, являясь священным памятником покорения Кавказа силе русского оружия, дорога и для русского национального самосознания.

И пред умным взором посетителя встают картина за картиною трех долгих десятилетий, когда горы и удолия Кавказа обильно напоялись кровию русских бойцов за отечественное дело. В молитвенное-то и незабвенное о них напоминание и создана была св. обитель на месте одной из последних ожесточенных их битв с горцами, как надмогильный памятник по воинам, за Веру, Царя и Отечество живот свой положившим, как умиловительная о них лампада пред пренебесным престолом Пресвятыя Троицы.

Основание обители в 1877 году положил русский святогорец – иеромонах и впоследствии здешний архимандрит Мартирий (+ 8 января 1909 г.). Его трудами воздвиглась обитель, его руками создались Божии храмы: 1) Св. Архистратига Божия Михаила и прочих небесных сил; 2) Преподобного Александра. Первоначальника обители неусыпающих; 3) Успения Пресвятой Богородицы; 4) Преображения Господня – на горе Физиабхо (Фавор) и кроме того заложены: 5) во имя во имя всех Преподобных Отец, в Горе Афонской просиявших – на соседней с предыдущею горе Острах, переименованной иноками в Афон, и наконец - 6) Св. Великомученика Пантелеимона – на монастырском хуторе, в 80 верстах от обители, существование которого в особенности необходимо здесь для удовлетворения религиозным потребностям окрестных хуторян.



Попечениями почившего о. Мартирия приобретены для обители следующие святыни: 1) св. икона Успения Богоматери – точная копия с Киево-Печерской; 2) копии чудотворных икон Богоматери, находящихся на Афоне: «Отрада и Утешение», «Троеручницы», «Иверской» и Св. Великомученика Пантелеимона, из которых наибольшим почитанием пользуется Иверская икона Богоматери, и 3) три небольших сребропозлащенных ковчежца, вмещающих в себе: 1) части Животворящего Древа Креста Господня и частицы свв. мощей; 2) Св. пророка и Предтечи Господня Иоанна; 3) Св. Амвросия Медиоланского; 4) священномученика Харлампия; 5) Св. мученика Мины; 6) священномуч. Дионисия Ареопагита; 7) священномуч. Ермолая; 8) св. муч. Трифона; 9) Св. великомуч. Артемия; 10) св. великомуч. Евстратия; 11) св. великомуч. Феодора Тирона; 12) св. великомуч. Евфимии Всехвальная; 13) св. муч. Параскевы; 14) Препод. Феодосия Великого; 15) св. муч. Николая Нового; 16) Преп. Петра Афонского; 17) Препод. Павла Латрского; 18) препод. Нила Афонского; 19) препод. Акакия Афонского; 20) Св. великомученика Пантелеимона; 21) св. Григория Богослова; 22) св. Иоанна Златуста; 23) св. Кесария, брата св. Григория Богослова; 24) священномуч. Анфима Никомидийского; 25) св. великомуч. Георгия Победоносца; 26) св. мучен. Фалалея; 27) св. мученика Мамонта; 28) одного из св. мучеников в Никомидии пострадавших; 29) св. Нифонта, патриарха Царьграда; 30) преп. Исаакия Далматского; 31) св. Космы бессеребренника; 32) св. Дамиана бессеребренника; 33) преп. Пелагии; 34) преп. Феоктисты; 35) преподобномучеников: Евфимия и 36) Игнатия Афонских; 37) св. Иоанна, Русского исповедника. Пред этими благодатными святынями православные чада Церкви Христовой изливают в молитве сердца и души своя, повергая пред ними свои радости и печали и взимая отсюда елей благодатного духовного утешения.

Св. обитель радушно открывает свои материнские объятия для всякого человека, грядущего к ней: болящие нравственными недугами находят в ней духовное врачевание; страждущие физическими болезнями безмездно врачуются в монастырской больнице, как в самой обители, так и на хуторе ее; под мирным кровом ея дети окрестных поселян получают не только первоначальное знакомство с грамотою, но, изучив здесь полезные ремесла, вступают в жизнь вполне подготовленными для борьбы со всевозможными случайностями. Посему-то Свято-Михаило-Афонская Закубанская пустынь и дорога, и достолюбезна православному народу русскому. Много еще у нее и своих домашних нужд и задач; но, уповая на милость Божию, она с верою и упованием бодро смотрит в будущее, твердо уверенная, что Питающий птенцов врановых, Той препитает братию ея, восполняя все их нужды и требования.

Благодать и милость Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и благодатный покров Пречистыя Богоматери выну да пребывают над священным сим местом; ты же, о, Святейший Божий Архистратиге Михаиле, вождю Небесных Сил, крилома твоя благодати покрый обитель, нареченную твоим пречестным именем, сохраняя и ограждая ее от всякого зла, бед и напастей, и руководя подвижающихся в ней и притекающих в ню к царствию небесному!

А вот что можно узнать об истории этой святыни Северного Кавказа из современных источников, найденных в Интернете.



«Самым крупным, богатым и благоустроенным монастырем Северного Кавказа в XIX веке была Свято - Михайло - Афонская Закубанская общежитийная мужская пустынь, располагавшаяся на северном склоне Кавказских гор к юго - востоку от города Майкопа. В 1877 году из юртов станиц Даховской, Абадзехской, Царской, Баракаевской и посёлков Каменномостского и Севастопольского было выделено 350 десятин земли на склоне горы Физиабго для предоставления их в собственность православного монастыря. Строителем монастыря стал иеромонах Мартирий (Островый), выходец из Успенской келии греческого Котломужского монастыря. Строительство Михайло-Афонской пустыни велось за счёт добровольных пожертвований.

В 1883 году иеромонах Мартирий (Островый) Священным Синодом возведён в сан архимандрита. В это время обитель населяли 180 человек, в том числе 12 иеромонахов, 3 иеродиакона и 165 послушников. Трудями монастырской братии были возведены 5 храмов: во имя Архистратига Михаила, во имя преподобного Александра, Успенский, Преображенский и Троицкий. Со всех сторон Российского государства стекались паломники, поклониться многочисленным Святыням Михайло-Афонской пустыни, среди которых - частица Животворящего Креста Господня.

В конце 90-х годов XIX века в Михайло-Афонской пустыни открыта церковноприходская школа, построен странноприимный дом. Основой монастырского хозяйства были многочисленные ремесленные мастерские, кирпичный и сыроваренный цеха. В монастырских мастерских ежегодно обучались мастерству боле 20 подростков. Праздных людей в монастыре не держали: вся братия, включая иеромонахов, готовила пищу, убирала сено, шила одежду и обувь, занималась скотоводством, пчеловодством, работала на нескольких монастырских заводах, воочию показав, что молитва и труд - основа всякого благополучия.

В последнюю четверть XIX века на Кавказе было воздвигнуто четыре Второафонские обители: Симона – Кананита на Чёрном море, Свято-Михайловская в Адыгее, Свято - Александровская в Зеленчуке и в городе Пятигорске. К 1917 году Михайловский монастырь принимал по 150 тысяч паломников в год, а в дни Великого Поста в обитель стекалось до пяти тысяч человек.

В 1920 году у монастыря были конфискованы земли, сельскохозяйственный инвентарь, производственные помещения и оборудование.

В 1926 году на территории обители образован дом отдыха ГПУ.

В 1927 году в монастыре разместилась коммуна «Владилен». Несмотря на это, монашеское служение в пустыни продолжалось.

В 1928 году монастырь окончательно закрыли.

В 1944 году на территории обители располагалась детская колония.

В 1946-47 годах Храмы монастыря взорваны, слагавшие их камни использованы для бытового строительства.

В 1972 году остатки монастырских строений переданы Краснодарскому краевому совету по туризму и экскурсиям для организации турбазы «Романтика».

12 апреля 2001 года Указом Президента Республики Адыгея произведена передача части монастырских строений в ведение Русской Православной Церкви. В сентябре 2001 года Епископом Майкопским и Адыгейским Пантелеймоном настоятелем монастыря назначен иеромонах Мартирий (Пянтин). В начале насельников было немного: один иеромонах, один священноинок, иерей, иеродиакон и два послушника. Свято-Троицкий храм был в ужасном состоянии, но братия не давала себе времени для уныния и, засучив рукава, принялась за восстановление разрушенного и оскверненного монастыря.

Был начат капитальный ремонт Троицкого храма, ремонт келейного корпуса, обзавелись хозяйством, автомобильным парком, огородом, садом, занялась расчисткой древних пещер, в которых молились иноки в XIX-XX веках, исповедуя Православие, благоустройством источника Святого Пантелеймона, устройством пасеки, налаживанием регулярных богослужений.



Без преувеличения можно сказать, что вся Кубань молилась за скорейшее восстановление своей Казацкой Лавры. Потекли неиссякаемым ручьём различные пожертвования. Монастырю передали в безвозмездное пользование более 100 гектаров земли несельскохозяйственного назначения. Паломников и богомольцев в Михайловском монастыре любят, наверное, так же, как и до 1917 года. В среднем в год приезжает до 50 тысяч богомольцев, не считая туристов.



Сейчас настоятелем обители является иеромонах Герасим (Буняев). Сделано за последнее время немало: построена на горе Фавор святая купель у источника святого великомученика и

целителя Пантелеймона, рядом строится новая, с мужским и женским отделением, закончен внутренней отделкой трапезный храм Пресвятой Троицы, вмещающий до 1000 богомольцев, бывшая контора турбазы переоборудована в настоятельский корпус, на местах алтарей бывших церквей поставлены поклонные кресты и часовня, перенесены святыя мощи основоположника монастыря архимандрита Мартирия (Острового) и благоустроена его усыпальница.

Трапезная переведена в просторное и уютное помещение, установлен купол со Святым Крестом над Троицким храмом, и выложена плиткой паперть перед храмом. Сильно помогали все эти годы благотворители и жертвователи обители, без участия которых невозможно было бы справиться с проблемами после 80 лет разрухи и поругания.



За всех жертвователей и благотворителей обители братья молится на ежедневных богослужениях, акафистах и молебнах.

Братья обители живёт и совершает богослужения в соответствии с Афонским строгим уставом. Недавно в станице «Сахрай» был основан монашеский скит для уединённых молитв. Он носит название «Скит святого Пророка и Предтечи Господня Иоанна Крестителя». У Михайловской пустыни есть также подворье в станице Хамышки, где построен храм во имя святых Гурия, Самона и Авива.



Михайловский монастырь ныне – это нацеленная стрела из лука, - вся полностью устремлена в будущее. Планов очень много и дай Бог сил на их успешную реализацию во имя Господа Иисуса Христа.

Рубрика: Память сердца

*Галина Альбертовна Каржина,
кандидат философских наук,
и.о. вице-президента, профессор ВВО МСА*



С НИМИ УХОДИТ ЭПОХА ...

*Памяти Степанова Виктора Михайловича, нижегородского общественного деятеля,
учёного, автора книги «Вера и знание», вице-президента Волго-Вятского отделения
Международной Славянской Академии.*

*«Имя лучше хорошего масла,
и день смерти лучше дня
рождения»
(7:1). Екклезиаста*

Как происходит смена поколений, и как появляются и узнаются Учителя? Что они оставляют своим ученикам, всем нам?..

Думать и писать об этом заставил уход Виктора Михайловича.

Конец «нулевых» и начало второго десятилетия XXI века стали для России временем появления нового исторического пласта, новых настроений: политических, эстетических, нравственных, мистических. В обществе на фоне обострившегося противостояния западников-либералов и патриотов-евразийцев в политических баталиях открылся экзистенциальный и эсхатологический смысл поиска истинных идеалов общности и человечности. Увеличение власти денег и всеобщей продажности породили в человеческих душах потребность сопротивления злу и искания вечных начал. В разных обозначившихся сословиях российского социума, в разных возрастных прослойках созрела потребность к определению ценностных первосмыслов. И первыми ощутили и стали выражать эти движения души шестидесятники.

Дети войны. Поколение оттепели. Они держали страну в едином пространстве творческого подъёма. Удивительные и непростые судьбы. Они выросли на достижениях социализма сталинского образца и искали новые социальные пути и ценности. Они стали нашими Учителями, такими, которые создавали вокруг себе мир смыслов, целей, идеалов. Мы воспринимаем эти смыслы, цели, идеалы как нечто само собой разумеющееся, не отдавая себе отчета, какими бы мы были без творческого света наших Учителей. Как они нужны сейчас, когда всё поломавшееся еще

может и должно устроиться, когда вновь прокладываются тропы к вечным смыслам и возрождаются традиции.

Виктор Михайлович Степанов родился в 1940 году в Курской области, в офицерской семье, в доме родителей матери. Семья перед войной жила на территории бывшей Польши, отошедшей СССР после раздела 1939 года.



Родители В.М. Степанова

От довоенного детства у Виктора Михайловича осталась польская рождественская открытка 1940 года с двумя оленями на фоне уютных заснеженных домиков со светящимися окнами. Она всегда воспринималась им как символ красоты, безупречности и счастья. Эта открытка стала своеобразным талисманом, оберегавшим гармонию веры и знания в душе учёного, и помогала организовывались праздничные мероприятия Рождественских Дней Православной культуры в Нижнем Новгороде на протяжении многих лет.

От военного лихолетья у Виктора Михайловича остались воспоминания бесконечного отступления, его маленького везла телега с Запада на Восток, а он всё время смотрел в небо, в котором периодически появлялись немецкие самолёты. Бомбы не попали в телегу, а от голода спасала корочка хлеба, завернутая в платочек и засунутая в рот вместо пустышки – это было изобретение бабушки Елены, глубоко набожной женщины с большими красивыми задумчивыми глазами, которые унаследовала мама Виктора Михайловича. Потом бала Победа, и отец-победитель привёл сына на танковый парад в Минске в 1945 году.

В 1957 г. Виктор Михайлович окончил среднюю школу в г. Ужгороде, в Закарпатье. Вспоминая потом эти места, он рассказывал, что в Ужгороде удивительный климат, словно нежная теплая субстанция разлита повсюду и обволакивает человека, давая здоровье и радость, и когда со своими учениками и друзьями он размышлял о рае, он объяснял рай как особую, энергетическую субстанцию, дающую блаженство, похожее на закарпатскую ласковую теплоту.

С сентября 1958 г. Виктор Михайлович стал учащимся Воронежского авиационного техникума им. В. П. Чкалова (семья переехала в Воронеж), который окончил в 1961 г. с присвоением квалификации техника-технолога, и в течение года работал токарем и старшим техником-конструктором на заводе, получив прекрасные прикладные навыки, позволявшие ему изготовить практически любую, необходимую в домашнем хозяйстве или в лаборатории, вещь своими руками.

В 1961 г. Виктор Михайлович поступил в Воронежский государственный университет им. А. А. Жданова, где учился на дневном отделении физического факультета и вечернем отделении механико-математического факультета, так как к этому времени у него проявились незаурядные математические способности, доставлявшие удовольствие от взятия тройных интегралов и решения сложнейших дифференциальных уравнений. Вид гамильтонианов, рядов и матриц вызывал у него радость и вдохновение, и он с азартом посвящал время решению математических задач, но затем всё же сосредоточился на физике как самой фундаментальной науке о природе. Именно познание законов природы определило смысл дальнейшей жизни. Возможно, к этому привела способность к глубинному созерцанию первосмыслов, развившаяся и укрепившаяся в душе ребёнка во времена военного отступления.

В 1964 г. Виктор Михайлович перевелся в Горьковский государственный университет им. Н. И. Лобачевского (ГГУ) на дневное отделение физического факультета, которое окончил в 1966 г. с присвоением квалификации физика, со специализацией «теоретическая физика». Далее работал научным сотрудником, в 1971 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата химических наук, в 1983 г. – на соискание ученой степени доктора химических наук, в 1993 г. получил ученое звание профессора по специальности «Физическая химия», работал заведующим лабораторией, отдела, заместителем директора по науке, профессором университета.

Научные интересы Виктора Михайловича лежали в области статистической термодинамики, аппарат которой он адаптировал к изучению высокочистых веществ как предельно разбавленных растворов и системному анализу сред и материалов. Под его руководством защитили 7 кандидатских диссертаций. Он являлся членом научного Совета РАН по химии высокочистых веществ.



В.М. Степанов. 80-е годы

«Шестидесятники» состояли из двух взаимосвязанных, но разных интеллектуальных группировок, шутливо называвшихся «физиками» и «лириками» — представителей научно-технической и гуманитарной интеллигенции. Такое противостояние существовало и на Западе, но, в отличие от западных физиков и лириков, советские физики и лирики очень тесно общались, о чем свидетельствуют знаменитые поэтические вечера в московском политехе, читали вместе самиздат, спорили на кухнях о социальных идеалах, слушали Высоцкого. А. Эйнштейн и Л. Ландау были культовыми фигурами, чьи фото украшали квартиры людей, далёких от физики. В стране создалась мировоззренческая система, ориентированная на идеалы научного познания и научно-технического прогресса, которая оказывала огромное влияние на весь советский образ мыслей и жизни. Наука преодолевала установленные ранее границы познания и рождала потребность переосмыслить ключевые сюжеты космологии, происхождения жизни, человека.

Полет Гагарина, встреченный всеобщим ликованием, приблизил большой космос, который стал ощущаться эмпирически и почти физиологически эмоционально. Космос, иные миры, внеземные цивилизации стали универсальной парадигмой, обновившей стратегию и тактику научных исследований. Эпохальным переменам в науке служили кибернетика, искусственный разум, атом, мирный и немирный. Думающего, ищущего истину человека наука побуждала искать вечные смыслы вселенского порядка, и интеллектуалы начинали заново обретать библейскую мудрость. Возможно, в это время Виктор Михайлович ощутил впервые потребность диалога науки и религии, увлёкся философией, что во многом потом определило деятельность Волго-Вятского отделения Международной Славянской Академии.

Виктор Михайлович любил читать Библию. Он имел её с далёких советских времен и иногда приводил в наставление своим ученикам строчки из Вечной книги. На обороте титула Учёных записок ВВО МСА под символичной репродукцией картины художника он всегда помещал строки из Библии. Начало нового тысячелетия, Рождество 2000 года, ВВО МСА отметило открытым уроком в 30-й школе, материалы которого нашли отражение в выпуске шестом **«Свет Рождества»** (Изд-во ННГУ. Нижний Новгород 2000), 4-ая страница титула которого содержит строки: *«Сеющий в плоть свою от плоти пожнет тление, а сеющий в Дух от Духа пожнет Жизнь Вечную»* (Гал.6:7-8).

Последний на сегодняшний день 30-ый выпуск **«Славянское Рождество»**, который содержит много фотографий, позволяет предполагать, что Виктор Михайлович чувствовал приближающуюся кончину и подводил итоги. Выбранные им репродукции картин Шумилкина С.М. словно символизируют потребность объять земное пространство, впитать его в себя и проститься с ним. А строки из Нового Завета, возможно, обращены к ученикам и соратникам: *«Сказал также Иисус ученикам: невозможно не прийти соблазнам, но горе тому, через кого они приходят»* (От Луки 17:1-19).

В середине 90-ых Виктор Михайлович открыл для себя великий труд православного святого Иоанна Дамаскина «Точное изложение православной веры». Глава II имеет удивительное название, на которое особенно обращал внимание Виктор Михайлович: «О том, что можно выражать словами и чего нельзя, что можно познавать и что превосходит познание». Он направлял наши мысли на великую мудрость: «... не все, касательно Божества и Его Домостроительства, невыразимо, но и не все удобовыразимо, не все непознаваемо, но и не все познаваемо; ибо иное значит познаваемое, а иное - выражаемое словом, так как иное дело говорить, а другое - знать». Он видел в этой мудрости высший познавательный принцип, различающий осознание смыслов и их оформление в языке. Он сравнивал этот принцип с идеями В.В.Налимова, изложенными в книге «Вероятностная модель языка», и мы, продолжая его мысли, начинали постигать смысл молчаливого подвижничества Афонских старцев и значение исихазма.



Отец М.И. Степанов

Когда-то в последние годы жизни отец Виктора Михайловича - Степанов Михаил Иванович - задавался вопросом: «Как существует Бог?». Михаилу Ивановичу была присуща феноменальная природная мудрость и чутье, позволившие ему пройти всю войну, находясь в эпицентре боёв, выжить и победить, - с ним был его Ангел-Хранитель – и ему было, что обдумать на склоне лет. Он начинал постигать Бога, осознавая целесообразность мироздания, фундаментальность законов природы, и Виктор Михайлович унаследовал многие качества отца. Его труд **«Вера и знание»** определил направление мыслей и близких ему и далёких людей. И много ещё современников задумается над книгой, потому что писал её настоящий учёный, который мог читать курс теоретической физики для химиков на уровне Оксфордского университета (отмечу, что это ценили не все химики – боялись гамильтонианов, уравнения Шредингера и двойки на экзамене). Функции распределения для Виктора Михайловича были столь универсальны, что он не принимал иного к ним отношения со стороны не особо просвещенного большинства. Его вдохновляли модели Дениса Медоуза, который применил принципы и законы статистической термодинамики к прогнозированию развития земной цивилизации. Он завидовал его возможностям и мечтал написать книгу о примесном составе, которая осталась незаконченной.

Универсальность научного подхода, вера в разум и объективность законов природы стала для Виктора Михайловича личной жизненной парадигмой. Ему многое было дано – его ум был беспристрастным, воспринимающим тонкости, детали, нюансы сложнейших явлений. Сосредотачиваясь на проблеме, он стремился проникать в неё всё глубже и глубже, понимая, что то, что открывается уму, не есть просто производное от логических или математических манипуляций. В деятельности ума присутствует некий всплеск, инсайт, озарение, которое должно быть тщательно проверено логическими действиями и экспериментом. Он был теоретиком в самом лучшем смысле этого слова, теоретиком, руки которого росли «из того места», и он мог всё сделать, что мог сделать незаурядный практик. Кроме того, в организации обыденной жизни он прекрасно воспринимал правила «мира сего», следуя чувству долга, четко осознавая, что выполнимо, а что – увы – невыполнимо из-за недостаточности ресурсов, не впадая в уныние и обиды.

Размышляя над книгами великих немецких философов Канта и Гегеля, он восхищался как далеко по сравнению с этими мудрецами шагнула наука, но в то же время осознавал гениальность мыслителей в обозначении фундаментальных вопросов познания - о происхождении законов природы и человеческой способности познавать эти законы. Одним из достижений современной

науки Виктор Михайлович считал системно-биосферный подход, который определил развитие таких новых междисциплинарных направлений, как биогеоэкология. Он считал статистическую термодинамику универсальным инструментом познания системных характеристик объектов и видел новую гносеологическую концепцию в развитии естественных наук, приводя в пример, как в поведении детей проявляются законы природы, например, принцип Ле Шателье (да и в поведении взрослых всё это тоже присутствует). Он видел в достижениях современной науки предпосылки межконфессионального диалога, размышлял над традициями мусульманства.

Одним из любимых писателей Виктора Михайловича, как и многих «шестидесятников», был Рэй Бредбери. Его особенно поражал рассказ «Уснувший в Армагедоне», где пребывающие вне времени на астероиде бестелесые разумные существа стремились во время сна завладеть телом потерпевшего аварию на звездолёте астронавта: "Чего вы хотите?" - "Плотности. Массы. Снова ощущений". Наука, как повествует рассказ, научилась сохранять разум после смерти тела, но этот разум стал воплощением зла. Тайна соединения души и плоти, материального и нематериального всегда притягивала и волновала Виктора Михайловича. Он видел через призму этой тайны пути развития науки и религии.

Тело нужно душе для воплощения высших замыслов и познания, и душа после смерти, согласно преданию религий, тоскует и «пугается» пока не соединяется с Высшим Светом и Любовью. Не отсюда ли печаль всех земных существ, когда приоткрывается дверь иного мира, и наш соратник и дорогой человек уходит навеки. Мы многое начинаем понимать и во многом видеть новый смысл. Становятся близкими и утешающими погребальные обряды и традиции, за которыми история тысячелетий. Причастие, соборование – как они важны и необходимы, как они возвышают человеческое достоинство над бренностью и суетой повседневного существования. Тайна смерти, облаченная в православный ритуал, олицетворяет Победу над смертью и тлением, не позволяя человеческую жизнь низвести к случайному взаимодействию сил и частиц. И наша печаль должна преодолеть всё мрачное, разделяющее, отдавая свою дань тому, кто расстаётся с земной красотой, бездонной синевой земного неба, сочной июньской зеленью, колыханием рек и океанов.



На озере Светлояр

Перед смертью Виктор Михайлович говорил, что очень бы хотел очутиться на морском берегу и полной грудью вдохнуть напоенный влагой и свободой воздух моря. Возможно, он вспоминал свою командировку на остров Русский, где коллеги из академического института имели свою базу и возможность выезжать в океан. Виктор Михайлович тогда был взволнован величию океана, его «дыханием», он говорил по возвращении, что понял, что жизнь зародилась в океане, и инфракрасное излучение, исходящее от огромной массы воды, невероятно органично всему

живому. Сам же он испытал никогда ранее не ощущаемый прилив силы и энергии на берегу острова Русского в Тихом океане.

Виктор Михайлович вёл лабораторные работы по неорганической химии, мечтая о клубе единомышленников-интеллектуалов, идеи которого воплотил при создании Волго-Вятского отделения МСА. Его вдохновляло творчество Всеволода Сергеевича Троицкого, его нестандартная космология. Он приглашал Всеволода Сергеевича на химический факультет для встречи с молодыми учёными и аспирантами. Всеволод Сергеевич с энтузиазмом поддерживал идеи Виктора Михайловича и приходил на первые заседания ВВО МСА в Благовещенский монастырь, принимал активное участие в работе I Международного Славяно-евразийского конгресса деятелей науки, культуры, предпринимательства (Нижний Новгород, май 1994 г.). Им будет, что обсудить при встрече, на вселенских просторах их души созерцают Истину непосредственно во всём её сиянии и свободе.

Вся жизнь Виктора Михайловича была своеобразным восхождением, путём к Богу и этим путём он повёл своих учеников, друзей, единомышленников, объединяя физиков и лириков, священников и поэтов. Он утверждал право и способность человеческого ума разгадывать тайны мироздания и обращал наше внимание на несоизмеримую мощь Божественного разума по отношению к человеческому. Он находил естественнонаучный смысл православных догматов и не сразу принимал мистическое значение христианских таинств и ритуалов, открывшееся ему с приближением смерти.

Особенностью шестидесятников было личное осознание общественного долга, общественных интересов, милосердие и гуманность, непримиримость к несправедливости, стяжательству, нетерпимость к национальной и расовой неприязни. Эти высшие человеческие нормы Виктор Михайлович привил своим ученикам и последователям. Он чтит универсализм русской культуры и русских научных традиций, не отрицая позитивизм и прагматизм западной культуры. Он собирал смыслы и людей, всей своей судьбой являя соборность русской жизни, её евразийское предназначение.

В последнем письме Виктор Михайлович написал: «Бог Всемудр». Мы благодарны ему, что он был с нами.

Рубрика: Семейная трапеза

ГРЕЧЕСКАЯ КУХНЯ



Дорогие друзья!

С Грецией у нас связаны самые прекрасные воспоминания об отличном отдыхе: о синем-синем небе, теплом море. Золотом песке и жарком солнце; о симпатичных белых домиках, в которых живут радушные и приветливые люди, и, конечно, о греческих тавернах с такой едой. О которой можно только мечтать... Впрочем, почему только мечтать? Вы вполне можете впустить частичку отдыха к себе на кухню! Мы постарались подобрать для вас такие традиционные греческие рецепты, продукты для которых можно найти без труда и в наших магазинах. Главное правило: все должно быть очень свежим и качественным, особенно оливковое масло «экстра вирджин», без которого нельзя представить себе солнечную кухню Греции.

Кали орекси, приятного аппетита!

Редакция журнала «Школа гастронома. Коллекция рецептов»

КРИТСКИЙ ГРЕЧЕСКИЙ САЛАТ

3 больших очень спелых помидора, 2 больших огурца, 1 красная сладкая луковица, по 1 большому сладкому красному и зеленому перцу, 20-25 вкусных маслин с косточкой, 2 ст. ложки хороших каперсов, 400 г настоящей критской феты (сыра), оливковое масло «экстра вирджин», сушеный орегано, соль, свежемолотый черный перец, деревенский хлеб для подачи.

Вынуть все продукты (кроме феты) из холодильника минимум за 1 час до приготовления. Очистить лук и нарезать тонкими полукольцами или перьями. Огурцы при желании очистить от кожицы. У перцев удалить плодоножки вместе с семенами и

перегородками. Нарезать все овощи достаточно крупными кусками, которые при этом удобно есть.



Соединить овощи с маслинами и каперсами, посолить, поперчить и слегка сбрызнуть оливковым маслом. Затем аккуратно перемешать и разложить по тарелкам.

Разрезать фету на 4 куса, положить по куску на каждую порцию салата. Щедро полить фету оливковым маслом, посыпать сухим орегано и немедленно подавать с деревенским хлебом.

КОТОСУПА АВГОЛЕМОНО – КУРИНЫЙ СУП

1 курица весом примерно 1,2 кг, 6-8 ст. ложек круглозерного риса, 2 средние морковки, 3-4 черешка сельдерея, 1 средняя луковица, оливковое масло, большая щепотка сушеного орегано, соль, свежемолотый черный перец

Для соуса авголемоно: 2 больших яйца, 2 лимона

Замочить рис в большом количестве воды на то время, пока готовится бульон. Курицу положить в большую кастрюлю, залить холодной водой так, чтобы она была закрыта на 2 см, поставить на сильный огонь и довести до кипения. Уменьшить огонь и снять пену. Добавить очищенные и нарезанные крупными кусками морковь, сельдерей и лук. Влить 4 ст. ложки оливкового масла, добавить орегано и соль. Варить на слабом огне 1,5 часа – мякоть курицы должна спадать с кости.



Снять с огня, выложить курицу на доску и освободить ее от костей. Мясо нарезать небольшими кусочками, положить в контейнер, сбрызнуть оливковым маслом и оставить, пока готовится все остальное.

Бульон процедить в чистую кастрюлю и довести до кипения. Положить рис (его нужно предварительно откинуть на сито) в кипящий бульон, перемешать, варить до готовности риса, примерно 20 мин.

Для соуса выжать сок из лимонов (при желании можно натереть на мелкой терке немного цедры и добавить в суп). Отделить белки от желтков, белки взбить миксером до легкой пышности. Добавить желтки и взбить все вместе 1 мин. Влить лимонный сок и взбивать еще 1 мин.

Когда рис сварится, снять суп с огня и отлить в отдельную посуду 7-8 ст. ложек бульона, дать ему немного остыть, 5 мин. Очень тонкой струйкой, все время перемешивая или взбивая миксером, влить теплый бульон в яично-лимонную смесь. Затем влить смесь бульона с яйцами и лимонным соком в суп, все время размешивая. При таком методе яйца не должны свернуться.

Вернуть суп на слабый огонь и слегка прогреть, но ни в коем случае не кипятить. Положить в суп курицу, поперчить, снять с огня, разлить по тарелкам (6-8 порций).

МУСАКА – ЗАПЕКАНКА ИЗ МЯСА И ОВОЩЕЙ



1 кг баклажанов, 700 г картофеля, 1 кг нежирного фарша из говядины, 2 большие луковицы, 1 яйцо, 100 мл сухого белого вина, 1 ст. ложка томатной пасты, оливковое масло, молотая корица на кончике ножа, соль, свежемолотый перец

Для соуса бешамель: 1 л молока. 6 ст. ложек сливочного масла, 8 ст. ложек муки, соль, свежемолотый белый перец

Картофель очистить, нарезать вдоль пластинами толщиной 1-1,3 см. Так же нарезать баклажаны. Смазать овощи с обеих сторон оливковым маслом, выложить на противни и запечь в разогретой до 180 градусов С духовке до полуготовности.

Очистить и мелко нарезать лук, обжарить в большой сковороде в оливковом масле на среднем огне до золотистого цвета 7-10 мин. Добавить фарш и тщательно перемешать. Влить смесь томатной пасты, вина и 1 стакана воды, добавить соль, перец и корицу, довести до кипения и снять с огня.

В смазанную маслом прямоугольную форму для запекания выложить слой картофеля, половину баклажанов, затем мясной фарш вместе с жидкостью и оставшимися баклажанами.

Для соуса бешамель в небольшой кастрюле с толстым дном растопить сливочное масло, добавить муку и обжарить, помешивая, до светло-коричневого цвета, примерно 2,5 мин. Затем постепенно влить молоко (оставив примерно 1/3 стакана) и готовить, все время помешивая, до загустения, примерно 5 мин. Посолить и поперчить. Снять бешамель с огня. Взболтать яйцо с оставшимся молоком, влить бешамель и тщательно перемешать, лучше венчиком.

Затем залить готовый соус в форму с овощами и мясным фаршем, разровнять.

Поставить форму в разогретую до 180 градусов С духовку примерно на 40 мин. Если сверху соус станет слишком темным, накрыть форму фольгой. Перед подачей дать мусаке немного остыть, 7-10 мин. Нарезать в форме порции кусками по 10 x 10 см.

ЛАДЕНИЯ - ПИРОГ С ЛУКОМ И ПОМИДОРАМИ

Для теста: 500 г муки, 100 мл оливкового масла, 8 г сухих дрожжей, 0,5 ч. ложки соли

Для начинки: 3 средних очень спелых помидора, 3 средние луковицы, 1 ст. ложка каперсов, оливковое масло, 1 ч. ложка сушеного орегано, соль, свежемолотый перец



Для теста всыпать дрожжи в 0,5 стакана теплой (38-40 градусов С) питьевой воды, оставить на 5 мин. Просеять муку в миску или на рабочую поверхность горкой, сделать углубление, добавить в него соль и масло. Влить растворенные дрожжи и замесить тесто. При необходимости влить еще до 0,5 стакана воды, чтобы тесто получилось эластичным, но мягким. Вымешивать 10 мин.

Сформировать шар, обмазать его со всех сторон маслом, положить в чистую миску, накрыть и оставить в теплом месте подниматься на 1 час.

Лук очистить и нарезать тонкими кружками. Каперсы крупно нарезать. Помидоры нарезать поперек кружками потолще.

Обмять тесто и растянуть руками пласт (круглый или прямоугольный) толщиной примерно 1 см. Уложить в подходящую по размеру форму для запекания или застеленный бумагой для выпечки противень.

Уложить на тесто последовательно помидоры, каперсы, лук.

Пирог посолить, поперчить, посыпать сушеной зеленью, сбрызнуть оливковым маслом. Выпекать в разогретой до 200 градусов С духовке 40-50 мин – лук и тесто должны стать золотисто-коричневыми. Подавать теплым.

КОФЕ ФРАППЕ

¾ стакана холодной питьевой воды, 1,5 ст. ложки растворимого кофе, 1-3 ч. ложки сахара, сгущенное молоко, лед.

Заранее сильно охладить питьевую воду, 2 ч в холодильнике или 20-30 мин в морозильной камере.

Положить в миксер или блендер кофе, сахар, пару ложек сгущенного молока и 3-4 ст. ложки воды. Взбивать до появления устойчивой светлой пены.



Перелить получившуюся кофейную смесь в высокий стакан, тонкой струйкой долить холодную воду и добавить лед. Подавать с соломинкой.