

## Рубрика: Вступительное слово

*Власова Елена Ивановна, шеф-редактор журнала «Здравница»*



*Уважаемые читатели!*

**Тридцатый номер журнала «Здравница»,** который отмечает в мае 2012 года свое пятилетие, охватывает период **с начала марта по конец мая**, что, по возможности, отражается в рубриках журнала. Редакцией журнала было принято решение, в связи с техническими трудностями, сократить количество выпусков в год с шести до четырех, поэтому юбилейный номер вышел не в конце апреля, как обычно, а в конце мая. Следовательно, следующий номер журнала выйдет в августе 2012 года.

Напомним очередной раз нашим читателям об особенностях **Межрегионального семейного православного интернет-журнала «Здравница»,** небесным покровителем которого редакция избрала святителя Луку Войно-Ясенецкого.



**Межрегиональный семейный православный интернет-журнал «Здравница»,** который стал выходить на официальном сайте Нижегородского Благовещенского мужского монастыря с

мая 2007 года, является эффективным опытом работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию с использованием новых информационных технологий (НИТ). Журнал предназначен для старшеклассников и их родителей, работников системы образования и культуры, специалистов в области воспитания и социализации детей с особенностями развития и др. С 2009 года журнал «Здравница» является также проектом **Межрегиональной акции «Алтарь Отечества»**.

Уже сам факт выбора формы журнала говорит о том, что используются самые современные средства массовой коммуникации – компьютерные технологии и Интернет. А в настоящее время компьютеры есть почти в каждой семье и каждой школе, даже сельской.

Поэтому, **главная задача** проекта электронного журнала - заполнить информационное пространство высоким духовным содержанием, способствующим возрождению нравственного здоровья семьи, культурному становлению подрастающего поколения через приобщение к духовно-нравственным (православным) ценностям русской традиционной культуры.

Этому способствуют, в первую очередь, такие рубрики журнала, как **«Слово пастыря»** и **«Духовные смыслы»**, в которых помещается материал, знакомящий современного читателя с духовным пониманием смысла жизни во всех ее проявлениях, с духовным пониманием истории и науки. В 2012 году была добавлена новая рубрика – **«Восхождение к личности»**, позволяющая познакомиться читателям как с выдающимися, так и мало известными подвижниками благочестия нашего Отечества, которые примером своей жизни учат нас работать «над обновлением своего внутреннего человека» и становиться личностями.

Рубрика **«Календарь памятных дат»** знакомит читателей со знаменательными событиями церковной и общественной жизни, православными праздниками, жизнеописаниями святых и подвижников Русской Православной Церкви, отражающими высоту их духовного подвига.

**Вторая задача** электронного журнала – привлечь юных авторов к творческому сотрудничеству. Поэтому в журнале публикуются научные исследования, статьи, эссе, стихи учащихся общеобразовательных школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

**Третья задача** нашего журнала – распространение методических разработок и обобщение педагогического опыта по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения – от детского сада до вуза. В рубриках **«Мир народной культуры»**, **«Родительское собрание»**, **«Традиции и современность»**, **«Наследники Минина»** представлен материал, одинаково интересный и родителям, и педагогам, поскольку воспитание детей – общее дело семьи и школы.

Для углубления содержания журнала «Здравница» в 2008 году редакционной коллегией было принято решение добавить рубрики: **«Наши соотечественники»**, знакомящая читателей с наиболее яркими личностями нашей истории, образования, культуры, религиозными деятелями, и **«Стоит село святое...»**, чтобы вызвать дополнительный интерес читателей к проблемам духовно-нравственного и патриотического воспитания, в частности, в сельских школах, а также к трагической истории русских сел и сельских храмов.

С 2010 года – Года учителя - была добавлена дополнительная рубрика **«Педагогическая мастерская»**, где публикуется наиболее яркий педагогический опыт известных отечественных педагогов, как прошлого времени, так и настоящего.

Таким образом, журнал является, с одной стороны, моделью дистанционных курсов повышения квалификации специалистов по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, а с другой – лекторием для родителей по этой же тематике.

**Четвертая задача** – возвращение к традициям семейного чтения, семейного досуга и семейной православной трапезы. В рубриках **«Семейное чтение»** и **«Чистые родники»** публикуются рассказы, повести и стихи, в основном, нижегородских авторов, а рубрики журнала **«Советуем прочесть»** и **«Библиографический обзор»** наполняются аналитическими обзорами сотрудников Центральной городской библиотеки им. В.И. Ленина, списками рекомендуемой литературы для семейного чтения с краткими аннотациями.

Начиная с 2012 года, в журнале появились новые рубрики: *«Страницы семейного архива»*, где публикуются изыскания не равнодушных в истории своей семьи исследователей-любителей, и *«Беседы за семейным столом»*, заменившая собой рубрику *«Родительское собрание»*, где в полемической форме обсуждаются злободневные вопросы современной жизни с точки зрения православных ценностей.

В рубрике *«Семейная трапеза»* приводятся рецепты изготовления русских национальных блюд в соответствии с православным календарем.

В рубрике *«Мамина школа»* помещались, в основном, разработки занятий, в которых были представлены и фрагменты семейного досуга: подготовка к праздникам, театральным и кукольным спектаклям, изготовление поделок и подарков. Эта рубрика почти целиком наполнялась материалами кандидата педагогических наук, автора многих программ по основам православной культуры для дошкольников **Гладких Любови Петровны**, которая умерла в декабре 2011 года. Скорбим и помним о этом талантливом и светлом человеке, разработчике и соредакторе журнала «Здравница», и, к глубокому сожалению, пока прекращаем вести эту рубрику, так как замены не смогли найти. Есть все-таки такое понятие, как незаменимый человек!

Рубрика *«Играем вместе»* знакомит с программами и опытом организации летнего отдыха детей, игровых занятий в детском саду и школе, игрой-путешествием по различным эпохам в системе дополнительного образования, а также сценариями театрализованных постановок.

**Пятая задача** – проектная деятельность по созданию интегративных моделей взаимодействия светских и религиозных общественных организаций и Благовещенского мужского монастыря. Наиболее ярким примером здесь служит взаимодействие монастыря с Общественной благотворительной организацией для инвалидов с детства г. Нижний Новгород «Преодоление». В рубрике журнала *«Возвращение в жизнь»* были опубликованы проекты создания Центра духовного просвещения «Финист» на базе ОБО «Преодоление», медиастудии «Святые родной земли», статьи и краткие отчеты о работе этого Центра в течение 2007-2012 годов.

Наконец, **последней задачей** журнала было создание некоторого коллектива единомышленников, своего рода общественно-педагогического и родительского клуба, члены которого не только встречаются виртуально, на страницах журнала, но и в реальной жизни поддерживают между собой дружеские и профессиональные контакты и связи. С этой целью в рубрике *«Наша гостиная»* приводятся беседы и интервью с наиболее интересными единомышленниками нашего журнала.

Данная рубрика *«Вступительное слово»*, в которой кратко излагается концепция журнала, освещается содержание всех его рубрик, а также знаменательные события текущей жизни с позиции редакции журнала, предваряет содержание каждого номера.

Вполне возможно дальнейшее увеличение числа рубрик или некоторое изменение их названий и содержания, в зависимости от актуальности различных аспектов проблемы духовно-нравственного и патриотического воспитания.

### **Итак, содержание юбилейного тридцатого номера:**

В рубрике *«Слово пастыря»* приведено Патриаршее послание **«ОН ОТДАЛ ВСЕ СИЛЫ И САМУ ЖИЗНЬ ВО ИМЯ СОХРАНЕНИЯ ПРАВОСЛАВИЯ...»** по случаю празднования 400-летия со дня преставления священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России, а также **Слово Святейшего Патриарха Кирилла «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЧЕНИК НА МОСКОВСКОМ ПАТРИАРШЕМ ПРЕСТОЛЕ...»** в день празднования 400-летия преставления священномученика Ермогена после Божественной литургии в Успенском соборе Кремля и **Слово Святейшего Патриарха Кирилла «СЕГОДНЯ ИСПОЛНИЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ НАРОДА НАШЕГО...»** на церемонии закладки памятника святителю Ермогену в Александровском саду **3 марта 2012 года.**

В рубрике «Духовные смыслы» опубликовано историческое эссе **«СТОЛИЦЫ СВЯТОЙ РУСИ»** Юрия Николаевича Покровского из нового выпуска его книги **«РУССКОЕ»**.

Рубрика «Восхождение к личности» продолжает знакомить читателей с некоторыми этапами жизненного пути церковного писателя **Алексея Константиновича Воскресенского** (иеромонаха Димитрия).

В рубрике «Календарь памятных дат» приводится материал **«АРХИПАСТЫРЬ, МУЧЕНИК, ПАТРИОТ...»**, посвященный 400-летию со дня преставления священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России (память 3 марта), памяти **Сорока мучеников Севастийских (22 марта)** и князя **Михаила Скопина-Шуйского (3 мая)**; в этой рубрике освещаются **Соборные слушания Всемирного Русского Народного Собора «ПАТРИАРХ ГЕРМОГЕН, РУССКОЕ ДУХОВЕНСТВО И ЦЕРКОВЬ В СЛУЖЕНИИ ОТЕЧЕСТВУ»**, которые прошли в Москве 3 мая 2012 года.

В рубрике «Мир народной культуры» мы публикуем статью Марины Юрьевны Новицкой **«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО И ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА»**, в которой в качестве одного из направлений формирования гражданской идентичности младших школьников рассматривается курс **«Окружающий мир» (система «Перспектива»)**.

В рубрике «Семейное чтение» читатели могут прочесть прекрасные сказки русского детского писателя **Виталия Бианки**.

В рубрике «Чистые родники» публикуются стихи **Анны Ахматовой** (умерла 5 марта 1966 года), а также стихи орловского поэта **Александра Бывшева**.

Рубрика «Советуем прочесть» размещает материал **Веры Николаевны Тумарь «ЛЮБИМЫЙ РОМАН ВЕНИАМИНА КАВЕРИНА»** (к 110-летию со дня рождения писателя) и аннотацию **Дмитрия Угрюмова «УНИКАЛЬНЫЙ ТРУД СОВРЕМЕННОГО»** к книге **Виктора Михайловича Степанова «ВЕРА И ЗНАНИЕ»**, которая в текущем году переиздана в международном (академическом) книжном издательстве.

Рубрика «Наша гостиная» знакомит читателей с заведующей Оранской сельской библиотекой **Татьяной Александровной Ковалевой**, которая рассказывает о работе библиотеки по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию сельских школьников (**27 мая – День работников библиотек**).

В рубрике «Наследники Минина» опубликованы репортажи **Татьяна Ивановны Петраковой: «В ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ГЕРМОГЕНА»** о торжественных событиях в Москве, и **«АЛТАРЬ ОТЕЧЕСТВА»: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА В БАЛАХНЕ И НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ»** об участии студентов и преподавателей московских колледжей в нижегородских мероприятиях, посвященных 400-летию преодоления Смуты.

Рубрика «Наши соотечественники» представляет материал о выдающемся русском политическом и общественном деятеле **Петре Аркадьевиче Столыпине** (родился 14 апреля 1862 года), а также биографию первой женщины-космонавта **Валентины Владимировны Терешковой** (родился 6 марта 1937 года).

Рубрика «Страницы семейного архива» публикует очередное генеалогическое исследование **Татьяны Вадимовны Кучеровой «КОНСТАНТИН СЕМЕНТОВСКИЙ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ»**.

В рубрике **«Традиции и современность»** приведены материалы Директора общественной организации «Историко-просветительский и учебно-методический Центр семейно-родовой культуры «Родовая семья» им. Л.М. Савёлова» **Александра Сергеевича Шуринова**: доклад **«СЕМЕЙНО-РОДОВАЯ КУЛЬТУРА И ЯЗЫК КАК НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ БРАТСКИХ НАРОДОВ»**, сделанный им 16-18 марта 2007 года на VII Международном Форуме русистов Украины **«Русистика Украины и проблемы сохранения языков и культур малых народов мира в эпоху глобализации»** и не потерявший актуальности в наше время, а также статья **«СУРРОГАТНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ В ИСКАЖЕНИИ ПРИРОДНЫХ ПРОЦЕССОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА»**, в которой автор выступает против современных тенденций «искусственного» материнства.

Рубрика **«Педагогическая мастерская»** познакомит с материалами общественно-христианского сайта **«Вера и время»**, где приводится разносторонний опыт проведения педагогических мероприятий, нацеленных на формирование духовно-нравственной культуры и образования педагогов и школьников.

В рубрике **«Стоит село святое...»** приведена работа выпускника МОУ Оранская основная общеобразовательная школа **Сергея Сердцева «ИСТОРИЯ ДЕРЕВНИ АЛЕКСЕЕВКА»**, в которой поднимается проблема исчезающих деревень и сел России.

Рубрика **«Беседы за семейным столом»** знакомит читателей с размышлениями двух православных священников и постоянного ведущего данной рубрики – **Дмитрия Угрюмова**, научного сотрудника Международной Славянской академии, члена Союза журналистов России, зачем нам **День семьи, любви и верности**, когда уже есть **День всех влюбленных и 8 марта**.

Рубрика **«Мамина школа»** публикует разработку занятий **Любови Петровны Гладких** из ее авторской программы **«Мир – прекрасное творение»**.

В рубрике **«Играем вместе»** приводится сценарий пасхального праздника **«ПАСХАЛЬНОЕ ЯИЧКО»**.

Рубрика **«Возвращение в жизнь»** продолжает знакомить читателя с работой Общественной благотворительной организации инвалидов с детства города **Нижнего Новгорода «Преодоление»**.

Рубрика **«Семейная трапеза»** предлагает рецепты блюд из книги Елены Молоховец **«ПОСТНЫЙ СТОЛ»**, которые можно приготовить в дни **Великого поста (март-апрель)**.

Редакция журнала, помимо авторских статей, использовала материалы ряда сайтов, адреса которых указаны в рубриках.

Редакция в некоторой степени разделяет позиции авторов, но за крайние взгляды ответственности не несет.

**Рубрика: Духовные смыслы**

*Покровский Юрий Николаевич,  
старший преподаватель Волго-Вятской академии  
государственной службы,  
Нижний Новгород*



## **СТОЛИЦЫ СВЯТОЙ РУСИ**

### **1. Торговый перекресток**

Нижний Новгород возник значительно позже древних городов Северо-Восточной Руси. К тому времени Ярославль или Суздаль уже имели двухвековую историю, а Муром или Ростов Великий стояли более трех веков. Существовала какая-то веская причина, не пускавшая русские дружины на Дятловы горы. И вряд ли такой причиной служили Мордвин - Скворец или Соловей - Разбойник с бесчисленными сородичами. Мордва действительно располагала определенной военной силой, имела храбрых предводителей, но предпочитала сугубо лесной образ жизни. Речной простор мало интересовал этот народ. Но место на слиянии двух больших рек было настолько выгодным во всех отношениях, что трудно согласиться с мыслью, будто там никто не жил до 1221 года.

Недавно в Казани прошли пышные торжества в честь 1000 - летней истории города. Однако татары появились в тех местах только ближе к середине XII века. Задолго до них там обитали представители другого этноса, впоследствии растворившегося в бурном историческом потоке - волжские булгары. Это был очень примечательный, многочисленный, разносторонне развитый народ, который органично сочетал кочевнические привычки с оседлостью, военный азарт с искусством товарообмена, а Волгу считал своей рекой. Булгары основали целый ряд государств на обширных территориях, включая Балканы. Они активно торговали с Персией, Византией, сотрудничали с арабскими, венецианскими купцами... Но вернемся к Поволжью.

На Волге булгары доминировали на протяжении многих веков, возводя на берегах великой реки многочисленные военные крепости и перевалочные базы. Представители многочисленных лесных народов, обитавших в волжском бассейне, в определенные дни приходили на эти площадки для того, чтобы обменять дикий мед, пушнину, "живой товар" на одежду, оружие, различные приспособления и утварь, созданные булгарскими ремесленниками или привезенные из дальних стран. Лесные народы (вотяки, мурома, мордва, черемисы, буртасы) жили довольно

замкнуто. В то же время булгары были подлинными “волжскими финикийцами”. Они выгодно отличались от лесных народов осведомленностью о политических событиях, происходящих в магометанском и христианском мирах, о колебаниях меновой стоимости на крупнейших рынках Каспия, Черного и Средиземного морей. Бартерные операции приносили булгарам солидные барыши.

Археологи не находят на Дятловых горах ничего примечательного, чтобы доказательно утверждать о наличии крупного поселения, существовавшего до основания Нижнего Новгорода. Возможно, не там “копают”. Артефакты могли быть унесены в реку многочисленными оползнями. К тому же представления о неславянских поселениях той эпохи у нас очень смутные. До сих пор не можем найти даже столицу Орды и охотно соглашаемся с предположениями, что, дескать, такой столицы совсем не было. А русские летописцы обычно концентрировали свое внимание на событиях, имевших место на землях родного княжества. Все то, что происходило за пределами княжества, их мало интересовало.

Логика же перемен, происходящих на “острие” волжско-окского треугольника, довольно прозрачна. Если в степном краю пролегали другие торные пути и кроме речных, то в краю лесов “волжской магистрали” не было альтернатив. А место слияния двух крупнейших рек в том краю не могло не быть торговым перекрестком. И контроль над этим “перекрестком”, как и над многими другими, осуществляли булгары. Славяне стали теснить булгар, начиная с IX века, но не очень успешно: сумели закрепиться лишь в верховьях Оки и Волги. Главной дорогой Руси тогда считался Днепр. Но с переездом великого князя из Киева во Владимир, ситуация радикально изменилась. Волжский бассейн стал зоной жизненно важных интересов русских князей, соответственно, усилилось славянское давление на булгар.

Это давление осуществлялось сразу с трех направлений. С верховьев Волги продвигались устюжане, ярославцы, костромичи. По Оке - рязанцы, муромчане. Из лесов клязьменских выдвигались владимирцы, суздальцы. Похоже на то, что булгары умело сдерживали славянское давление с верховьев рек. Они владели хорошими и маневренными флотилиями, пользовались поддержкой многих вождей лесных народов. Славяне же наступали хаотично и часто терпели досадные поражения. Владимирские князья, занимая срединное положение между Окой и Волгой, сумели выступить организующей силой. Продравшись сквозь лесные чащи, они первоначально выдвинулись к Волге в районе Городца. Но затем долгие 70 лет не могли спуститься ниже по реке.

Перелом наступил после дерзкого рейда булгар по верховьям Волги. Последние совершили набег на русские города и крепости, дошли до Устюга и сожгли его. Ответ не заставил себя долго ждать. Сводные отряды под водительством владимирского князя сумели оттеснить булгар к Каме и наголову разбить противника. В качестве мести за сожженный Устюг, был уничтожен болгарский город Ашел. А на следующий год после той знаменательной победы в русских летописях появляется упоминание об основании Нижнего Новгорода. Название поселения свидетельствует о надежде владимирских князей увидеть на своих землях крупный торговый центр, уступающий Новгороду Великому разве что по возрасту.

Уже через несколько лет после основания Нижнего Новгорода в городе были заложены два каменных собора (Архангельский и Спасский) наглядно свидетельствующие о том, что владимирский князь рассматривал новое поселение не как обычную сторожевую заставу (типа Москвы или Гороховца), а как венец многовековых усилий русских князей по овладению всем волжско-окским треугольником. Торговый перекресток не должен был менять своей деятельности при смене его владельцев. Но наличие православных храмов настаивало на доминировании нового мироотношения насельников Дятловых гор. Нижний Новгород, безусловно, рассматривался и как военная база, позволяющая владимирскому князю усиливать давление на народы Поволжья и своевременно предупреждать неприятельские набеги.

Таким образом, Нижний Новгород с самого начала своей истории располагал заманчивыми перспективами, олицетворяя собой “кнут и пряник” для лесных народов и предприимчивых

булгар. Следует отметить, что враждебные рейды к верховьям Оки и Волги с тех пор практически прекратились. Но к татарскому нашествию город вряд ли представлял собой крупное поселение и явно не успел оформиться в качестве укрепленной крепости.

С утверждением татарского владычества затяжное противостояние славян и булгар на Волге утратило свою актуальность. Новый хозяин упразднил все прежние границы и средостения, установил новые правила протекания жизни. С экономической точки зрения, Нижний Новгород неожиданно-негаданно обрел немало преимуществ. Исключительно выгодное местоположение просто обрекало город на роль важного транспортного узла и торгового центра в подневольном улусе. Несмотря на то, что нижегородцам приходилось исправно платить Орде дань, в городе строились десятки храмов. Город процветал, и население его быстро росло. Военная составляющая в жизни Нижнего Новгорода, очевидно, сошла на нет. Но татары могли использовать город, как удобный перевалочный пункт. Они активно занимались работоторговлей. В рабы попадали те, кто уклонялся от уплаты дани, кто оказывал вооруженное сопротивление новым властям или как-то иначе нарушал ордынские законы.

Разоренный темниками Владимир утратил свое значение в качестве политико-административного центра, но продолжал играть объединительную роль в качестве духовного очага. Князь владимирский вместе с семьей был принесен в жертву темным силам, но православные искренне верили, что Русь воскреснет, благодаря этой искупительной жертве. Факт переезда митрополита из Киева во Владимир на исходе тяжелейшего XIII века настаивает на том, что духовное ядро православия на русской земле смещается в направлении волжско-окского треугольника, чтобы утвердиться там. Прибытие первоиерарха имело огромное целительное значение для жителей разоренного Владимирского княжества. У них не было сил, чтобы сбросить с себя иго завоевателей. Отсутствовали и подлинные выразители воли народа. Но, тем не менее, над сожженными или чудом уцелевшими городами и селами витал сам дух правоты, питающий веру русских людей в грядущее спасение.

Жизнь приобретала двухслойный характер. Земледелие, ремесла, торговля были на виду, позволяли существовать, платить дань - на этом в основном исчерпывались взаимоотношения с завоевателями. Наряду с этим нарастал накал религиозных чувств, которые понуждали православных жертвовать на строительство храмов, делиться последним со страждущими. Этого слоя общественной жизни завоеватели практически не касались. Христианство было чужой и во многом непонятной для них религией.

С одной стороны, Нижний Новгород превращался в крупный транспортно-торговый узел обширной Золотой Орды: с другой стороны, ничто не препятствовало нижегородцам проявлять свои религиозные чувства. Политическая зависимость способствовала экономическому процветанию благодаря многократно расширившимся торговым границам, и не стесняла духовный суверенитет. Быстро растущий и богатеющий город, расположенный на живописных горах, все отчетливее вызывал у православных ассоциации с Киевом. Нижний так же стоял на крутом берегу крупной реки, так же был обрамлен дубравами, также имел маленькую речку Почаину (именно в Почаине были крещены первые киевляне). Тем самым, как бы происходило чудо воскресения “матери городов русских”.

Сам же Киев, дотла сожженный татарами, к исходу XIII века представлял собой жалкое зрелище. Оставшиеся в живых киевляне ютились в землянках или щелистых хибарках, подвергались нападениям разбойных шаек и стремились переселиться в более безопасные земли. Но на Волге буквально за несколько десятилетий возник город, который всем своим обликом воссоздавал порушенную красоту на берегах Днепра. Привлеченный этой удивительной схожестью, монах Киево-Печерского монастыря Дионисий основал в окрестностях Нижнего монастырь, тоже в пещерах. Это был символический шаг, содержащий целую гамму смысловых оттенков, понятных лишь православным людям. Да, город в качестве скопища домов, лабазов, храмов может погибнуть. Но не должна умереть идея Вечного города как места спасения. Свет



истины неочевиден для непосвященных, но светом истины полнятся души православных людей, которые знают, зачем живут. В этом мире смерть и плен устанавливают свои правила. Но чудо Воскресения попирает тлен, возвышается над всевластием смерти.

Так дух русской правды получил свою прописку на волжском берегу.

## 2. Столица княжества

Дальнейшее развитие событий просматривалось довольно четко. Первоиерарх всея Руси переезжает из Владимира в Нижний Новгород и, тем самым, окончательно утверждает чудо воскрешения града Киева. Но повторение истории чревато фарсом. А время было трагичным.

В тяжбу за местопребывание первоиерарха активно включились московские князья. Им удалось прельстить митрополита богатыми дарами, палатами, а также обещаниями возвести каменную церковь, под сводами которой первоиерарх обретет вечный покой. Орда своими набегами стерла многие различия между стольными городами, городками и даже сторожевыми заставами. Многие некогда цветущие поселения превратились в пустыри. Такова была участь и самого Владимира. А города, не разоренные татарами, повысили свой общественный статус. Москва заметно окрепла и расширилась в непростых политических условиях и в начале XIV уже претендовала на первенство среди городов бывшего Владимирского княжества.

Москва находилась в очень живописном месте, но не располагала столь бесспорными преимуществами торгового перекрестка, как Нижний Новгород. Изначально Москва создавалась как отдаленная пограничная застава Владимира (к таким же заставам относились Коломна, Гороховец, Серпухов, Городец), эта первоначальная роль долго держалась несводимым родовым пятном на репутации города. Однако Москва была старше Нижнего Новгорода на 3/4 века. И потому нижегородские князья почтительно именовали себя “младшими” в беседах с князьями московскими. Нижний Новгород имел один существенный недостаток, мешающий ему претендовать на роль новой неофициальной столицы упраздненного Владимирского княжества: будучи на вершине волжско-окского треугольника, город в тоже время находился на самой границе с бескрайним иноверческим миром.

Для того, чтобы оттеснить туземцев (мордву, черемисов) от Нижнего, требовались войска, а татары зорко следили за наращиванием вооруженной силы во всех городах подневольного улуса и своевременно пресекали все попытки создания боевых дружин. Кроме того, золотоордынские ханы не приветствовали кровопролитные столкновения между завоеванными народами. Так что, о каких-либо территориальных притязаниях неуместно и просто опасно было заикаться. И русские, и мордовские, и болгарские земли принадлежали Орде, которая всего лишь выдавали ярлыки (разрешение) на правление. Эти ярлыки всегда имели временное значение. Каждый ярлыкодержатель был отягощен требованием собирать дань с местного населения и переправлять эту дань ханам.

После сокрушения Владимира многие десятилетия самым значительным городом княжества оставался Суздаль. Его правители были ближайшими родственниками владимирского князя, его история -несомненно богаче и длиннее не разрушенных городов. Главной гордостью тех времен считалось наличие каменных храмов. Так вот, по количеству и красоте каменных храмов Суздаль ничуть не уступал самому Владимиру. А после сожжения последнего просто был обречен стать неофициальной столицей бывшего великого княжества. Именно в Суздале Александру Невскому удалось собрать остатки русских войск, чтобы дать отпор тевтонскому вторжению. К древнему и славному городу татары относились с большим подозрением, конечно, пожгли и его. Разбежавшиеся по лесам и пустошам суздальцы вскоре вернулись, отстроились заново, отремонтировали храмы. Но правители города уже лежали в земле сырой.

Получив за немалые подношения ярлык на великое княжение, москвичи не могли не восприниматься владимирцами, суздальцами, нижегородцами в качестве политических выскочек.

Став центром сбора дани, Москва превратилась в анклав на территории Владимирского княжества. Этот город представлял злую волю Орды. А все остальные города княжества, большие и маленькие, разоренные и уцелевшие, пребывали в откровенно подневольном положении. В обезглавленном политическом теле (Владимирском княжестве) появилось новое образование (Москва), которое стремилось играть роль управляющего территорией, принадлежащей Орде.

Когда в соседней Твери произошло локальное возмущение (был истреблен вооруженный татарский отряд, а вместе с ним погибли и татарские купцы), москвичи приняли деятельное участие в карательной операции. Тем самым был осуществлен печальный прецедент, когда православные люди истребляли православных на русской земле, чтобы угодить чужеродной, иноверческой власти.

Право взимания дани с городов бывшего Владимирского, а затем и Тверского княжества в пользу Орды, переманивание митрополита и поспешное возведение каменного храма в качестве будущей усыпальницы первоиерарха, участие в карательной операции против тверичей - вся эта череда событий вряд ли могла добавить уважения к москвичам со стороны жителей других русских городов. Трогательно-умильные заверения московских летописцев о том, что с Ивана Калиты установилась тишина на земле русской, не должны вводить нас в заблуждение. С политической точки зрения, московский князь, как и любой другой Рюрикович, был ничтожной фигурой. Он никого не мог казнить, а тем более, усмирить без соответствующего позволения ханов. У него не было своего войска. Он каждодневно должен был доказывать соглядатаям Орды, что является "верным псом", а не "диким волком". В обратном случае его самого в любой момент могли подвергнуть жестокой казни, а семью продать в рабство. Уверения летописцев, что Калита стал блюстителем тишины (в современном варианте "гарантом конституции") необходимы, чтобы объяснить потомкам столь неблагоприятные поступки московских князей. Фактически же действия московских князей привели к расколу Северо-Восточной Руси. Москва приросла тверскими землями, а "материнское тело" Северо-Восточной Руси трансформировалось в Нижегородско-Суздальское княжество.

Малооправданное, с точки зрения приверженцев традиций, пребывание митрополита в Москве явно затянулось. А когда всем стало понятно, что митрополит сделал своей ставкой город сборщиков дани, последовала реакция. Суздаль (с высочайшего разрешения Константинопольского патриарха) стал епархиальным центром. А немногим позже Нижний Новгород обрел статус столицы великого княжества, в качестве исторического преемника загубленного Владимирского княжества.

Суздаль как предержатель преданий русской старины постепенно становился подлинным оплотом православной веры. Обаяние этого древнего города было столь велико, что Дионисий решился оставить основанный им Печерский монастырь, дабы занять епископскую кафедру в Суздале. Выученик киевской монашеской аскезы, Дионисий стремился всей своей подвижнической деятельностью сохранить церковные традиции византийской школы. Он хотел показать, что разоренный, испепеленный Киев не погиб, а возродился, обрел новую ипостась. Вряд ли Дионисий оставил свою мечту о воскрешении Киева на берегах Волги. Но Нижний Новгород мог стать местом пребывания первоиерарха лишь тогда, когда существенно распространит православие на свои окрестности.

В Суздале Дионисий становится архиепископом, а затем и митрополитом. Возведение византийской церковью суздальского архиепископа в сан первоиерарха Всея Руси свидетельствует о подозрительном отношении Константинополя к возвышению Москвы. И эту подозрительность вряд ли назовешь безосновательной.

Получив в Византии сан митрополита и высочайшее благословение на пастырское служение, Дионисий заехал в Киев, чтобы повидаться со своими духовными братьями, поведать им о своем видении будущего всея Руси. В Киеве первоиерарх был отравлен наемными убийцами, подосланными московскими князьями. Увы, возвышенное и подлое идут бок о бок в этой жизни.

### 3. Предместье Града Божьего

Во второй половине XIV в. накал религиозных чувств у жителей волжско-окского треугольника достигает кульминационных высот. Православие осознается ими как самость, как коренное свойство и достоинство, принципиально отличающее насельников земли русской от чужеземцев. Преобразующая сила веры наглядно подтверждалась на многочисленных примерах. Дело в том, что мировые религии в этом веке стали оказывать возрастающее влияние как на жизнь Золотой Орды, так и Литвы. Многие татарские воины противились исламизации, а литовские - католизации. Стремясь сохранить веру предков, татары и литовцы переходили на службу к русским князьям. Однако на Руси они оказывались в своеобразной ловушке. Отлученные от волхвов и шаманов, разобщенные и разбросанные по многочисленным русским городам, они постоянно путались в соблюдении языческих обрядов. К тому же, зачастую женились на православных девицах. Тяготясь вынужденной изоляцией, перенимали русские обряды и верования, русские имена или клички. Наконец, сами крестились или соглашались крестить своих детей - и, тем самым, также приобщались к телу Христову.

Нижний Новгород стоял на рубеже встречи двух крупнейших мировых религий; христианской и магометанской. И с тех пор, как над Золотой Ордой взвилось зеленое знамя ислама, нижегородцы не могли не испытывать иноверческого натиска. Огромный улус наводнили улемы, шейхи, дервиши из Передней Азии, Персии и даже Аравии. Конечно же, некоторые русские люди также принимали ислам. Переходили в иную веру по разным причинам. Еще сохранялись общины славян-язычников, которые терпели определенные притеснения от христиан. Кто-то был угнан в рабство, кто-то бежал от гнева князей. Порой славяне - магометане возвращались на русскую землю в качестве купцов или баскаков и чувствовали себя причисленными к более высшей расе, нежели православные сородичи. Преображение было не только мировоззренческое. Прежде они звались Степанами или Михаилами, а становились Селимами или Мамедами, облачались в халаты, регулярно совершали намаз. Даже близкие родственники зачастую затруднялись их признать своими, настолько разительны были перемены.

Чем чаще нижегородцы сталкивались с подобными преобразованиями, тем истовее становилась их вера в Христа-Спасителя.

В те времена человек легко мог потерять дом, богатство, жену, детей, стать калеккой. Но сохранив в себе веру православную, сберегал имя, данное при крещении, соблюдал посты и христианские праздники, участвовал в крестных ходах и богослужениях. Всевозможные лишения и утраты не только не выталкивали его из ритма духовной жизни, но зачастую именно из-за ударов судьбы русский человек становился еще более ревностным прихожанином, а то и подвижником. И наоборот, оказавшись в отчаянной ситуации, принимая иную веру, порой обретал на чужбине просторное жилище и богатство, жен и многих чад, но становился совсем другим человеком - придерживался иных праздников и обрядов, а также ограничений, отрекался от надежд и упований своих предков и сородичей, опутывался иными, чужеродными связями.

Исламизация христиан в ту эпоху только еще оттачивала свои приемы, накапливая опыт на Балканах, Кавказе и в Передней Азии. Об этом опыте жители Нижегородско-Суздальского княжества не могли не слышать и всячески пытались противостоять напору правоверных фанатиков.

Удельная Русь, разоренная и погибшая в качестве суверенного политического образования, тем не менее, продолжала жить, соблюдая свои традиции, придерживаясь своего стиля в одежде, храмовоздвижении. Но многие прозорливые люди прекрасно понимали, что экспансия ислама на русскую землю чревата радикальным преобразованием ее жителей. И не столь опасны были в этом отношении завоеватели, которые не стремились быть единоверцами с завоеванными народами,

сколько фанатики-миссионеры арабской выучки, мечтающие распространить правоверие на весь остальной мир.

Принятие Золотой Ордой ислама и строительство в волжско-окском треугольнике виртуального государства без границ, армии, правителей - явления глубоко взаимосвязанные. Святая Русь - это пространство благочестия, смирения и долготерпения, это общество сострадательных и отзывчивых на чужое горе людей. Святая Русь строилась людьми, стремящимися обрести праведность в горниле тяжких испытаний.

Вместо крепостных стен Нижний Новгород украсился ожерельем монастырей. Три десятка храмов в городе возвышались над убогими жилищами, олицетворяя собой торжество духа правоты. Нижегородчина все очевиднее становилась центром православного благочестия, выдвигая выдающихся строителей Святой Руси. Такие столпы праведности, как Евфимий Суздальский и Макарий Унженский, затмевают собой современников - первоиерархов Всея Руси. Оба - нижегородцы, даже крещены в одной церкви. Оба видели себя продолжателями подвижнической традиции киевских монахов, сумевших распространить православие на большую часть русской земли. Они стали основателями монастырей в других землях. Перемещение Евфимия вслед за Дионисием в Суздаль и создание там крупнейшего монастыря всей Северо-Восточной Руси говорит о том, что именно в этом древнем городе нижегородцы видели оплот православия.

Макарий возжигал очаги веры в заволжских лесах, в окружении язычников. В отличие от Евфимия, он стремился отдалиться от крупных городов, жители которых были отягощены материальными заботами. Обладая неукротимой энергией, он продвигался против течения темноватых лесных рек, стремясь достичь далекого костромского края. Монастыри, основанные в лесной глуши, убогие и бедные, противостояли растущим и богатееющим городам как обители беспримесной веры, как примеры полного отвержения их насельниками мирских благ. Макарий, в качестве религиозного радикала, выступил предтечей такого удивительного феномена, как заволжское старчество.

Фундаментом Святой Руси как идеальной страны, населенной праведниками, служила идея Града Божьего, изложенная бл. Августином за тысячу лет до описываемых нами событий. Очевидец гибели Римской империи и бурного расцвета Константинополя, североафриканский епископ сумел преодолеть в себе смятение античного человека и выразить мечту, которая будет пленять многие поколения христиан. Это - глубоко выстраданная мечта о том, что власть необязательно должна держаться на насилии и подавлении, а возможна как источник добротолубия. Августин смирялся с бесчисленными вопиющими фактами того, как человек легко становился для другого человека волком, но искренне верил в то, что под светом христианских истин в человеке расцветают совсем иные чувства - милосердия и любви к ближнему. Иудины дети, каиновы внуки обречены мучиться в пандемониумах. Но вера в Христа-Спасителя помогает страждущим держаться стези добродетели, стать насельниками обители для благочестивых и бессмертных людей.

Мечта о Граде Божьем, неистребимая в душах христиан и вековечная, запечатлена в величественном Константинополе и провинциальном Аахене; эта мечта получит свое воплощение в Ватикане, откликнется "городом солнца" и будет доминирующей для строителей Святой Руси.

Три города со всей очевидностью претендовали в волжско-окском треугольнике на то, чтобы уподобиться столь совершенному Граду: Москва, Нижний Новгород, Суздаль. У каждого города были свои резоны, свои амбиции.

Константинополь тоже когда-то слыл сторожевой крепостью (цитадель Византос), а позже стал столицей всего христианского мира. Раз митрополит переехал из бывшей столицы великого княжества Владимира в Москву и нашел в земле московской свое последнее пристанище, значит такова воля Промысла.

Нижний Новгород олицетворял собой воскресший из пепла Киев - мать всех городов русских, первоисток православной веры на Руси. Сам факт подобного воскрешения свидетельствовал о том, что идея Града Божьего вечна, и силы тьмы не способны ее погубить.

Суздаль - старейший город княжества, восприемник инициатив Андрея Боголюбского, епархиальный центр, средоточие надежд всех православных людей, проживающих на берегах Оки и Волги. Суздаль - хранитель преданий старины и стяжатель духа, находился в спасительном отдалении от магометанского и католического миров.

Но чем ярче свет благочестия, тем резче тени, отбрасываемые прискорбными событиями.

Тот факт, что ни один из выдающихся нижегородских подвижников не устремился Москву или ее окрестности, подсказывает нам, что нижегородцы не видели этот город в качестве Града Божьего. Потомки Ивана Калиты действовали при помощи яда, богатых подношений сильным мира сего, прельщений и откровенного насилия. В свою очередь, Нижний Новгород был самым молодым из рассматриваемых нами городов, располагался на стыке христианского, магометанского и языческого миров, к тому же, слыл торговым перекрестом, а торговля не относилась к числу христианских добродетелей.

Суздаль, основанный еще в дохристианскую веру, активно участвовал в удельных распрях XI- XIII веков. Суздальские князья огнем и мечом ширили свои владения, а строительством храмов всего лишь замаливали свои грехи неискупимые.

Каждый из трех городов многими своими чертами и своей репутацией не соответствовал идеалу.

Воспринимая свою “пограничность” как серьезное препятствие на путях к Граду Божьему, нижегородские князья стремились оттеснить мордву как можно дальше на юг - за реки Тешу, Пьяну и Алатырь. Но если торговая конкуренция, внутри церковные тяжбы вполне допускались в Золотой Орде, то рейды военизированных формирований пресекались на корню. Оттеснение мордовских племен к Суре являлись противоправными действиями, с точки зрения ордынских ханов, и подобные действия решительно и сурово карались.

Орда переводится на русский язык, как стан, порядок или лагерь. А вооруженные столкновения между подневольными народами считались грубыми нарушениями порядков, установленных завоевателями.

Кому мордва могла пожаловаться на притеснения, чинимые нижегородцами? Только высшей власти. Вот ордынские ханы и откликнулись на жалобы.

Арапша наголову разбил нижегородские дружины на р. Пьяна, затем совершил карательный рейд к Нижнему Новгороду. Застигнутые врасплох жители спасались, как могли. В основном, искали убежища в труднопроходимых заволжских лесах.

Точно такая же карательная операция была предпринята Тохтамышем после того, как ему стало известно о сражении на Куликовом поле. Не прошло и двух лет после той знаменательной для русского народа битвы, как тумены ордынского хана осадили и взяли Москву.

Так власти поддерживали или, точнее, восстанавливали порядок. И это им вполне удавалось. Наличие же в войсках Тохтамыша нижегородских князей еще раз свидетельствует об отсутствии “тишины” после Ивана Калиты. Тяжбы между Москвой и Нижним Новгородом - политические, экономические, церковные - полыхали “синим пламенем”.

Захват “царственно поставленного города”, который наблюдали нижегородцы, перебравшиеся на противоположный берег Волги, не могло не потрясти их души. Стремясь избежать жестокой расправы, нижегородцы забились в глушь кержацкую, горевали и утешали друг друга. Вероятнее всего, именно в эти годы и зародилась легенда о Китеже, охраняемом храбрыми ратниками, населенном добросердечными людьми и управляемом мудрым князем. Пережитое потрясение откликнулось спасительным видением.

Нижний Новгород, многие десятилетия стяжавший славу очага благочестия и родины ревнителей веры православной, прообраза древнего Киева, был в одночасье превращен в

кладбище. Но столь тяжкий удар судьбы тотчас высек новую искру. В сырых заволжских лесах вспыхнул новый очаг. Люди искренне поверили в сказочный град, ушедший под воды Светлоярского озера еще в лихолетья первых татарских набегов и ждущий Божьего изволения, чтобы воскреснуть в своем блистательном великолепии и непоколебимом могуществе. Китеж мог воспарять из воды в любой момент, стать местом, достойным столь страстно ожидаемого пришествия Мессии.

Мечты о сказочном граде будоражили души православных людей. Китеж становился подлинной столицей Святой Руси - идеальный город для идеальной страны, которая есть, и которой в тоже время как бы нет. Образ духовной столицы, покрытой толстым слоем прозрачной воды, сиял все ярче в сознании истинно верующих. А в реальности нижегородцы медленно восстанавливали свои жилища. Ожесточившаяся мордва наводнила леса на правом берегу Оки и Волги и препятствовала любым перемещениям нижегородцев по суше. К тому же город все очевиднее входил в политическую тень Москвы. Дмитрию Донскому удалось богатыми подношениями умиловить хана и выкупить ярлык на великое княжение. Все мечты нижегородцев о сакральном предназначении своего города превратились в прах.

#### **4. Столица Святой Руси и ее насельники**

Самые пылкие и страстные натуры в поисках утешения и благодати тянулись не столь в монастыри, а стремились укрыться в лесной чащобе, селились на труднодоступном кочкарнике, испытывая себя вдали от брэнного мира. Именно заволжские старцы ощущали себя подлинными жителями того самого Града Божьего. Они истово ждали Судного дня, когда Китеж восстанет из воды во всем своем блеске и величии, и Мессия пригласит их для жизни вечной в том Граде.

Старчество существовало издавна, претерпевая определенные изменения вместе с эпохами. Пожилые монахи, желая полностью посвятить последние годы жизни Богу, принимали обеты молчания, затворничества, поста. Иногда старцы отделялись от монастыря в уединенном скиту, становились наставниками для иноков и молодых монахов.

С распространением в православном мире исихазма, старчество обрело довольно стройную идеологию. Авторитет старцев среди монашествующей братии еще более возрос. Чем отдаленнее от городов располагался монастырь, чем строже был его устав, тем весомее звучало слово старца, когда он решался прервать свое молчание. Зачинатели цепи заволжских лесных Божьих обителей (Макарий, Варнава,) объективно споспешествовали развитию старчества.

Но вследствие многочисленных бедствий, постигших Северо-Восточную Русь на исходе XIV века, среди старцев появились другие фигуранты, не только монахи. Точнее, это были добровольные отшельники, порой вообще не имевшие к монастырям никакого отношения. К отшельничеству стремились настоятели храмов, разочарованные внутри-церковными распрями; чудом уцелевшие дружинники и потерявшие свои богатства торговцы; ремесленники, услышавшие “зов Божий”; зодчие, решившие строить “храм внутри себя”. Встречались боярские отпрыски, оставшиеся единственными в своем старинном роду после карательных рейдов ордынских ханов или нашествия Тамерлана. Это были люди, успевшие немало пережить на своем веку, перешагнувшие “возраст Христа” и укрепившие свой дух в вере.

Заволжское старчество практически не оставило никаких материальных следов. Отшельники обычно ходили в грубых рубищах из льна, зачастую босыми, не стриглись и не мылись; обитали в землянках или жалких хижинах, сплетенных из веток, иногда - в дуплах больших деревьев. Их могилы были безмянны. Зачастую и могил не оставалось. Отшельники погибали от зверей, укусов змей, от холода, голода, тонули в болотах (чарусах), становились жертвами нападений язычников. Но приходили другие и снова воздевали к небу руку с деревянным крестом, вновь возносили страстную молитву и становились очевидцами знамений и чудес. Они не избегали гибельных мест, ища вечного спасения. Многие бесследно исчезали в чащобах, но

некоторые чудом выживали, и для тех, кто приходил к ним за советом или благословением, отшельники казались бессмертными.

Заволжские старцы в качестве насельников идеального Града, представляли собой устойчивую оппозицию действиям князей и церковным иерархам. Они сомневались в том, что чем выше церковный сан, носимый священнослужителем, тем ближе такой человек к Богу. Именно старцы воспротивились инициативе московского митрополита Исидора, признавшего Флорентийскую унию, объединиться с католической церковью. Их глухие голоса доносились из дремучих лесов до многих городов и сел. К старцам стекались люди за правдой, столь целительной в пору лихолетий. Ведь моральные терзания для православного человека гораздо острее и болезненнее, нежели страдания физические. К старцам продирались сквозь чащи, чтобы получить мудрый совет и услышать наставление, и укрепить свой мятущийся дух - ведь стезя добродетели столь узка.

Старцы - безымянны, незримы, не прикреплены к земле хозяйственными и наследственными связями, не защищены крепостными или монастырскими стенами. Они организационно никак не оформлены. Их не назовешь религиозным орденом, подчиняющимся определенному уставу. И все же это стихийно сложившееся братство представляло собой духовное ядро Святой Руси.

Старчество превратилось в тайное оружие народа, вынужденного терпеть татарское иго и московских данников. Не облеченные в сутаны и клобуки, без каких-либо знаков отличий, молитвенники и постники, расселившиеся в окрестностях незримого Китежа, пользовались гораздо большим почитанием, нежели настоятели приходов и монастырей. Практически никто не мог пресечь это общественное движение. Они не считали себя подданными князя, не давали клятв послушания первоиерарху. И ордынские ханы для них не олицетворяли собой высшую власть. Но, являясь рупором народного гнева, они не подстрекали к бунтам. С точки зрения законов Золотой Орды, лесные отшельники не совершали никаких преступлений. И любые гонения старцев со стороны князей или притеснения со стороны церковных иерархов рассматривались бы ханами, как непозволительные.

Необходимо напомнить читателю, что князь, даже самый великий, никого не смел казнить. Он не являлся представителем золотоордынского судопроизводства. Он мог всего лишь пожаловаться властям, а те, как уже отмечалось ранее, быстро пресекали разбойные набеги, междоусобицы, грабежи. Но в тонкости морального осуждения (и морального ущерба), наносимого старцами репутации московских князей и митрополитов, татары не желали вникать.

Таким образом, в условиях ига чужеземных завоевателей, в православном обществе сложилась устойчивая нравственная оппозиция, не претендующая ни на великокняжеский престол, ни на посох митрополита. К мнению этой оппозиции чутко прислушивались землепашцы, посадские в городах, иноки в монастырях; причем, это мнение нигде не было зафиксировано - оно существовало в качестве молвы.

Заволжские старцы, христовы дети, авелевы внуки, люди не от мира сего - представляли перед обывателями образцами праведности, Божьими угодниками. Они существовали в таких условиях, которые казались невыносимыми для простого человека. Они не склонялись перед сильными мира сего.

При отсутствии своей политической воли, слабой заинтересованности в плодах хозяйственной деятельности, жители волжско-окского треугольника переживали взлет религиозных упований и надежд, связанных с ожиданием Судного дня. Возникновение в дремучих лесах незримого Града Божьего явилось своеобразной отдушиной для православных людей. Появился тонкий слой людей, взыскующих беспримесной нравственной чистоты, людей, постоянно балансирующих между жизнью и смертью.

Старчество получило распространение вследствие политического и церковного поражения Нижегородско-Суздальского княжества. Столицей всей Северо-Восточной Руси стала Москва. Но духовная столица скрывалась в лесах, покоилась под водами светлого озера. Россыпь

отшельнических обителей вокруг той столицы также практически была незрима для грешников, язычников и магометан. Но, тем не менее, заволжские старцы стали самой влиятельной духовной силой на переломе XIV и XV веков, заложив традицию нравственного противостояния грехам церковной и светской власти. Старцы являли собой пример бесстрастного отношения к земным благам. Оставляя “мир”, они оставляли в “миру” и боязнь смерти, столь свойственную каждому живому существу. Когда мы обнаруживаем в историческом потоке старообрядцев, сжигающих себя в деревянных скитах, то почему-то не задумываемся о том, что “православные упрямцы” являются наследниками многовековой традиции заволжского старчества. Приоритет божественной истины над прелестями земной жизни для таких людей был очевиден и неоспорим.



**Рубрика: Слово пастыря**

**+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ**

**«ОН ОТДАЛ ВСЕ СИЛЫ И САМУ ЖИЗНЬ ВО ИМЯ СОХРАНЕНИЯ  
ПРАВОСЛАВИЯ...»**



*Патриаршее послание по случаю празднования 400-летия со дня преставления священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России*

Преосвященные архипастыри, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Ныне Русская Православная Церковь совершает молитвенную память священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея России, который отдал все силы и саму жизнь во имя сохранения в нашей стране Православия, государственной независимости и национальной самобытности.

В конце XVI - начале XVII века наше Отечество пребывало в глубоком духовном, экономическом и политическом кризисе. Прекращение царской династии, многочисленные распри между боярскими родами, иноземное вторжение и народные волнения поставили страну на грань катастрофы; нависла угроза насаждения иной веры.

В условиях массового духовного помрачения, когда большинство не понимало, где друг, а где враг, когда даже часть Церкви приветствовала иноземцев, считая их правление благом, святитель Ермоген, будучи брошенным в темницу оккупантами и испытывая физические страдания, остался верен своей стране и высокому Патриаршему долгу. Пламенными воззваниями и личным примером он показал народу важность стояния в правде. Архипастырь не потерял того духовного критерия, который позволяет ясно различать правду и ложь. Он сохранил эту способность именно потому, что был близок к Богу и никакие материальные блага, соблазны власти и комфорта не могли помрачить его внутреннего зрения, просветленного Божественной Истиной.

Под влиянием его посланий и по его благословению было сформировано ополчение Кузьмы Минина и князя Пожарского, которое освободило столицу. Однако сам угодник и исповедник Христов не дожил до этого долгожданного события: враги уморили его голодом в заточении.

Призывы и молитвы умирающего в темнице восьмидесятилетнего старца заставили одуматься тех, кто остутился, вдохновили тех, кто искал путей возрождения ослабленной России, умилостивили Того, Кто подает всякую победу.

Патриарх Ермоген - мученик на Московском Патриаршем престоле - символ жертвенного служения Церкви и на все времена пример верности Христу и любви к Отчизне. Между тем, имя святителя наряду с именами многих великих полководцев и правителей незаслуженно забыто сегодня. Память об этом подлинном патриоте и исповеднике Господнем необходимо возродить и увековечить, воздвигнув ему в столице подобающий памятник.

К нам сегодняшним не в меньшей степени обращены слова мученика и исповедника святителя Ермогена: «Всем вам от меня благословение и разрешение в сем веце и в будущем! Стойте за веру неподвижно; а я за вас Бога молю!» Верим, что и ныне предстоит он перед Престолом Божиим, испрашивая для Державы Российской утверждения в Православии, укрепления народного единства, возрождения духовной мощи страны.

Будем же верными наследниками достославных наших предшественников которые не щадя жизни, не ища легкого пути, не скрываясь от тех испытаний, которые послал Господь, защищали свою христианскую веру и не мыслимую без этой веры Святую Русь. Нам любить ее красу, преумножать достояние, сохранять ее самобытность.

Молитвами святителя Ермогена и всех святых, в земле Российской просиявших, да простирается неизменно над Отечеством нашим Покров Царицы Небесной. Да сохранит нас Господь в мире, единомыслии и благоденствии. Аминь.

*Источник: Патриархия.ру*

## ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЧЕНИК НА МОСКОВСКОМ ПАТРИАРШЕМ ПРЕСТОЛЕ...



*Слово в день празднования 400-летия преставления священномученика Ермогена после Божественной литургии в Успенском соборе Кремля*

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Всех вас, дорогие Высокопреосвященные и Преосвященные владыки, отцы, братья и сестры, весь народ наш поздравляю с великим юбилеем — 400-летием мученической кончины Предстоятеля Церкви нашей Святейшего Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси.

Единственный мученик на Московском Патриаршем престоле завершил дни свои совсем недалеко отсюда, в подвалах Чудова монастыря, как поборник и защитник православной веры, как великий защитник и спаситель Отечества нашего.

Совершенно особым был путь Святейшего Ермогена к этой славной и трагической кончине. В 1913 году, когда состоялось его причисление к лику святых, в народе распространялась листовка, где в нескольких словах говорилось о жизненном пути Первосвятителя, завершившемся мученической кончиной в Чудовом монастыре. Я оглашу вам

эту листовку — три фразы, которые покрывают всю жизнь святителя: «За пламенную веру он был удостоен обрести Казанскую икону Богоматери. За пастырскую любовь он был избран и посвящен митрополитом Казанским. За стойкость в вере православной призван Святейший Ермоген в Патриархи Всероссийские». И добавить к этому можно: за пламенную любовь к Церкви, Отечеству и народу принял мученический венец.

Действительно, жизнь святителя Ермогена связана с Казанью, хотя родился он на Дону. В Казани он был человеком светским, занимался торговлей. Был он благочестив, и народ избрал его, чтобы он стал их пастырем, священником. Будущий святитель жил семейной жизнью, имел жену, детей, и был пастырем добрым. В это самое время происходит чудо обретения Казанской иконы Божией Матери. Святитель принимает активное участие в прославлении этого образа и вскоре избирается на Казанскую кафедру, став митрополитом и отцом всех верных на тогдашних восточных рубежах Руси.

Великие испытания выпали на долю нашего Отечества в начале XVII века. Внешние хитросплетения наложились на конфликты, связанные с пресечением древней династии Московских царей. И внешний враг воспользовался этим, и внутренние изменники, стремясь к власти, пренебрегая национальными, государственными интересами, стали разрушать единство русского общества. Вначале появился Лжедмитрий — как мы знаем, ставленник внешних сил, а затем и другие, кто называл себя царем. Некоторое время у власти был царь Василий Шуйский, который пытался сохранить закон и порядок, но ни ему, ни обществу не хватило сил, чтобы удержать страну от великой смуты. И тогда враг открыто вступил в пределы нашего Отечества, возжелав разрушить Русь. Польский король Сигизмунд, с большой, хорошо вооруженной и организованной армией, вступил в пределы нашего Отечества и обложил город Смоленск, который три года держал осаду, не сдаваясь врагу.

А в это время в Москве творились страшные деяния. Бояре, элита наша, как мы бы теперь сказали, интеллигенция, соблазненная возможностью лучшей жизни, предала страну и народ свой и открыла врагу врата Московского Кремля — и в прямом, и в переносном смысле. Святитель Ермоген, оставаясь верным своей архиерейской присяге, своему Патриаршему предназначению, всячески боролся — в первую очередь с внутренними изменниками, которые, конечно, таковыми себя не считали. Он предупреждал их о грозных опасностях, связанных с пришествием иноземцев, с восхождением на Московский престол неправославного царя. Из последних сил святитель старался остановить все то, что могло последовать вслед за этой изменой. Но не хватило у него сил, и, будучи отвержен боярами и заточен ими в подвал Чудова монастыря, он уже не мог воспрепятствовать пришествию в Москву врага.

Но и там, пребывая в голоде и холоде, он не сломился. Он не ответил на просьбы и угрозы врага, который требовал от него воззвания к народу, чтобы тот принял клятву верности новым правителям и прекратил думать о каком-либо сопротивлении. Можно себе представить, что творилось в душе святителя. Враг в Кремле, бояре, образованная часть общества, — вместе с врагами. Где искать опору? От чего отталкиваться? К каким идеалам призывать народ? Как вдохнуть в людей ревность о защите Отечества?

Святитель Ермоген имел эту опору в вере своей, в верности Господу, в верности своей архиерейской присяге, в верности Патриаршему долгу. Из положения, казалось бы, совершенно безнадежного, будучи отвергнут своими же, предан теми, кто должен был защищать страну, он находит в себе силы отвергнуть всякие посулы врага и обратиться к народу своему, распространяя грамоты с призывом встать на защиту Отечества.

На кого же опирался святитель Ермоген? Он опирался на Церковь, он повелел архиереям нести эти грамоты и в Казань, и в Рязань, и в другие города. Он призывал архиереев Божиим вдохновением народ на борьбу. И все это совершилось. Церковь, движимая волей, исповеднической силой духа Патриарха Ермогена, вдохновила народ, и собралось воинство русское и двинулось на Москву. Не дожидаясь святителя Ермогена до 4 ноября (по новому стилю), когда пал Китай-город, а вслед за ним Кремль, с чего и началось освобождение Москвы и земли Русской. Он скончался 1 февраля (по новому стилю) 1612 года, будучи замучен голодом, жаждой и холодом в подвалах Чудова монастыря.

И сегодня, 400 лет спустя, мы прославляем его святое имя. 400 лет спустя мы с надеждой взираем на его пример подвижнического служения Церкви и народу своему. 400 лет спустя мы, может быть, понимаем лучше, чем его современники, всю силу подвига и все значение того, что он сделал. 400 лет спустя мы молимся ему о том же, о чем он просил Бога: чтобы Господь просветил ум и сердце людей наших, чтобы укрепил веру православную, чтобы уберег от помрачения, от потери жизненных ориентиров, от того, чтобы добро в сознании наших современников перепуталось с ложью, а подвиг любви к Отечеству — с предательством. Та же самая молитва, которую возносил Патриарх Ермоген, и сегодня возносилась в этом храме, у его цельбоносных мошей нами и, верим, всей Церковью Русской.

Наша надежда в том, что по молитвам святителя Господь сохранит землю нашу в мире, в гражданском единомыслии, что никакая измена и никакое помрачение сознания больше не приведут к разрушению Отечества нашего. На страже всего этого стоит святитель Ермоген. Он сегодня одесную Бога в Царствии Его, и верим, что не пресекается молитва, о которой он говорил в своих посланиях, за Отечество наше, за Церковь нашу, за то, чтобы Господь приклонил милость над Русью Святой, даруя всем нам силы душевные и телесные, способность любить народ свой и страну свою и хранить веру православную во спасение душ наших. Аминь.

*Источник: Патриархия.ру*

#### **«СЕГОДНЯ ИСПОЛНИЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ НАРОДА НАШЕГО...»**



*Слово Святейшего Патриарха Кирилла на церемонии закладки памятника святителю Ермогену в Александровском саду 3 марта 2012 года*

Сегодня исполнилось желание народа нашего, выраженное в далеком уже 1913 году, поставить в Москве, у стен Кремля, памятник спасителю России великому Патриарху Московскому и всея Руси Ермогену, принявшему мученическую смерть за Родину и за веру там, за стенами Кремля, в подземелье Чудова монастыря, который, к сожалению, был снесен и не сохранился до нашего времени. Патриарх Ермоген завершил свою жизнь мученически, в подземелье, потому что он в тяжелейшее Смутное время остался верен народу своему, стране своей и вере православной.

Начало XVII века - одна из тяжелейших и самых позорных страниц в истории нашего Отечества. Когда пресекалась законная власть, многие из московских бояр, тогдашней элиты общества, утратили жизненные ориентиры и выступили против глубинных национальных

интересов Отечества, стали предателями Родины. Это предательство совершалось не скрыто, не тайно, а открыто - оно, как мы бы теперь сказали, широко пропагандировалось. Говорили, что для спасения России нужно, чтобы чужой, иноземный царь пришел в Москву, в Кремль, и взял власть над Русью. Именно с иностранной интервенцией связывали эти помраченные умы спасение Отечества, думая не об Отечестве, а о самих себе. То было время помрачения сознания, разрушения ценностей, разрушения исторических духовных и культурных ориентиров. Все спуталось - правда с ложью, враг с другом, никто не мог понять, что делать и куда идти. А элита общества, те, кого мы сегодня называем интеллигенцией, избрала путь, который привел бы Россию к гибели. Не было бы больше России, не было бы больше нашего народа, если бы в то Смутное время иноземцы утвердились здесь и простерли свою власть над страной нашей.

Но для того чтобы это совершить, нужно было уговорить Патриарха, чтобы он остановил любые протестные движения, чтобы он благословил чужую власть. Патриарх этого не сделал, и тогда он был брошен в заточение в подвалы Чудова монастыря. Его мучили голодом, жаждой, холодом, но он не склонил своей главы и там, в темном подземелье, не зная, слышат его голос или не слышат, знают о его подвиге или не знают, оставался верен своей присяге и своему Отечеству. Из мрачного подземелья он стал распространять грамоты, обращаясь к митрополитам, к архиереям земли Русской, к народу, чтобы собирали людей, чтобы собирали ополчение, чтобы шли на Москву, чтобы вернули свободу Отечеству своему. И голос старца, положенный на бумагу, распространенный по разным городам и весям, вдохновил людей наших. Многие осознали, где правда, а где ложь, и что нужно делать для освобождения народа своего. И мы знаем, что было создано ополчение Минина и Пожарского, и оно, вдохновленное призывами Патриарха Ермогена, выступило и освободило Москву.

Не было бы сегодня России, если бы не было незаслуженно забытого подвига Патриарха Ермогена. Он стоит в одном ряду с теми историческими личностями, от которых зависела сама судьба нашей Родины, - с Александром Невским, Дмитрием Донским, Михаилом Кутузовым, Георгием Жуковым, великими и славными мужами, которые действительно вписаны в историю как спасители нашего Отечества.

Мы сегодня заложили основание памятника, который не удалось построить в начале XX века; а затем и само имя святителя Ермогена было забыто, вычеркнуто из истории. Сегодня мы исполняем волю наших предков и свою собственную волю и делаем это в исторический, переломный момент жизни нашего Отечества. Мы сопровождаем закладку этого камня горячей молитвой, к которой я призываю всю Русь, чтобы хранил Господь державу Российскую, чтобы сохранил Он народ в единстве и единомыслии, чтобы никогда - ни в начале XXI века, ни позднее - никогда в истории не повторилась страшная смута века XVII, чтобы народ наш никогда не потерял способность отличать правду от лжи и врага от друга, чтобы хранилась в сердцах людей вера, которая всегда приходит на помощь в самые судьбоносные и тяжкие минуты жизни Отечества.

Верим, что памятник поможет еще многим людям осознать подвиг Патриарха Ермогена, проникнуться тем чувством любви к Родине, которым он жил, поможет многим людям сохранить верность вечным и неизменным истинам, нравственным и духовным, которые искони лежали в основе жизни нашего народа.

Сегодня я объявляю конкурс на создание этого памятника. Надеюсь, что народ наш соберет средства и найдутся умельцы, которые воплотят видимым образом глубинный смысл подвига великого Патриарха и патриота земли Русской. Я поздравляю всех вас с этим значительным историческим событием. Пусть Господь хранит страну нашу, народ наш на многая и благая лета!

**Источник: Патриархия.ру**



## Рубрика: Календарь памятных дат

1 марта – память священномученика Ермогена



### АРХИПАСТЫРЬ, МУЧЕНИК, ПАТРИОТ...

**К 400-летию со дня преставления священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России**

В течение трех столетий из поколения в поколение передавалась память о Патриархе Ермогене как святителе-мученике и росла народная вера в него как заступника и молитвенника за Землю Русскую у Престола Божия. В тяжкие годы отечественных бедствий народ обращался к памяти Патриарха-героя. И Всемилостивый Господь вознаграждал эту веру....

1 марта 2012 года исполняется 400 лет со дня преставления священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России.

Священномученик Ермоген родился около 1530 года. Относительно его сословного происхождения существуют разные версии. Возможно, что святой происходил из донских казаков. Достоверно известно, что он был священником в городе Казани при церкви во имя святителя Николая, одним из главных участников обретения 8 июля 1579 года чудотворной Казанской иконы Божией Матери. С благословения тогдашнего Казанского архиерея Иеремии, будущий Патриарх переносил новоявленную икону с места обретения в церковь во имя святителя Николая.

В 1587 году будущий Патриарх принял монашество (возможно, вследствие вдовства), а 13 мая 1589 года был хиротонисан во епископа и стал первым Казанским митрополитом.

Во время служения в Казани святитель проявлял ревность к вере и твердость в соблюдении церковных традиций, заботился о просвещении верой Христовой казанских татар. В 1595 году при деятельном участии святителя совершилось обретение и открытие мощей казанских чудотворцев: святителей Гурия, первого архиепископа Казанского, и Варсонофия, епископа Тверского. Святой Ермоген сам составил жития святителей Гурия и Варсонофия.

За выдающиеся архипастырские качества митрополит Ермоген был избран на первосвятительскую кафедру и 3 июля 1606 года возведен собором святителей на Патриарший престол в Успенском соборе Московского Кремля.

Патриаршество священномученика Ермогена пришлось на Смутное время. Первосвятитель все свои силы посвятил служению Церкви и Отечеству. С особенным

вдохновением противостоял Святейший Патриарх изменникам и врагам Отечества, желавшим ввести в России униатство и католичество, искоренить Православие, поработив русский народ.

Когда самозванец Лжедмитрий II подошел к Москве и расположился в Тушино, Патриарх Ермоген направил мятежным изменникам два послания. В одном из них он писал: «...Вы забыли обеты Православной Веры нашей, в которой мы родились, крестились, воспитались и возросли, преступили крестное целование и клятву стоять до смерти за дом Пресвятой Богородицы и за Московское государство и припали к ложно-мнимому вашему царю... Болит моя душа, болезнует сердце, и все внутренности мои терзаются... Посмотрите, как Отечество наше расхищается и разоряется чужими, какому поруганию предаются святые иконы и церкви, как проливается кровь неповинных, вопиющая к Богу. Вспомните, на кого вы поднимаете оружие: не на Бога ли, сотворившего вас? Не на своих ли братьев? Не свое ли Отечество разоряете?.. Заклинаю вас Именем Бога, отстаньте от своего начинания, пока есть время, чтобы не погибнуть вам до конца». В другой грамоте Первосвятитель призывал: «Бога ради, познайте себя и обратитесь, обрадуйте своих родителей, своих жен и чад, и всех нас; и мы станем молить за вас Бога...»

Вскоре праведный суд Божий свершился и над Тушинским вором: он был убит собственными приближенными 11 декабря 1610 года.

Но Москва продолжала оставаться в опасности, так как в ней находились поляки и изменники-бояре. Грамоты, рассылавшиеся Патриархом Ермогеном по городам и селам, возбуждали русский народ к освобождению Москвы от врагов и избранию законного русского царя. Москвичи подняли восстание, в ответ на которое поляки подожгли город, а сами укрылись в Кремле. Совместно с русскими изменниками они насильно свели святого Патриарха Ермогена с Патриаршего престола и заключили в Чудовом монастыре (в подземелье) под стражу.

Уже из заточения священномученик Ермоген обратился с последним посланием к русскому народу, благословляя освободительную войну против завоевателей: «Всем вам от меня благословение и разрешение в сем веце и в будущем! Стойте за веру неподвижно; а я за вас Бога молю!» И тут же Святейший Патриарх делает распоряжение, чтобы нижегородцы шли в поход на Москву, взяв с собой Казанскую икону Божией Матери. И это желание святителя, как известно, нерушимо было исполнено: святая икона сопровождала ополчение Минина и Пожарского, которые, при всецельной помощи Царицы Небесной, спасли Россию.

Наступил 1612 год. Весть о новом всенародном ополчении, под предводительством Пожарского, всполошила захватчиков. Поляки приступили к Патриарху с настойчивым требованием, чтобы он остановил нижегородцев. Добиваясь своего, враги начали угрожать святителю лютой казнью. Но спокойно и безбоязненно, как истинный Христов исповедник, святитель твердо отвечал: «Что вы мне грозите смертью? Боюсь только одного Бога, в небесах живущего». Затем, простерши руки в ту сторону, откуда направлялись к Москве защитники Отечества, торжественно произнес: «Да будет над ними милость Божия и мое благословение! На вас же изменников, - обратился он к окружавшим его, - да излиется гнев Господень!»

Более девяти месяцев томился святитель в тяжком заточении, и 17 февраля 1612 года скончался мученической смертью от голода.

Всей Церкви, и лично Патриарху Ермогену позднейшие псевдопатриоты нередко "предъявляли претензии" за то, что в Смуту XVII века иногда предпринимались попытки договориться с интервентами. Да, действительно, были такие случаи. Бесконечные распри бесчисленных внутренних группировок, несколько самозванцев в разных концах страны, начавшийся ее фактический захват внешними врагами... Для того, чтобы перестать лить кровь, предпринимались попытки переговоров даже с поляками.

Значение подвига священномученика Ермогена раскрывает для нас в своем слове священномученик Иоанн Восторгов - новомученик XX века: "Он (Патриарх Ермоген) помнил заветные слова преподобного Сергия, сказанные во дни нашествия врагов-монголов: "Если требуют злата — отдай, если требуют чести — и это дай, но если требуют вере изменить, то за Веру Христову нам подобает и жизнь свою скончати, и кровь пролити".



Так поступил и Патриарх Ермоген, когда неожиданно, за прекращением царей на Руси был согласен признать царем сына польского короля — Владислава, однако — при одном непременном условии: чтобы Владислав был "сын Православия" и клятвенно обещался сохранять и поддерживать Православие в России. Когда он увидел, что Владислав обманул русский народ, когда отец его Сигизмунд отверг условия России и захотел престол Царства Русского взять силой с нескрываемыми намерениями ввести католичество в России, Патриарх, на девятом десятке жизни, восстал против этого с такой юной силой и с таким непреодолимым мужеством, на которое только способен человек".

Освобождение России, за которое с таким несокрушимым мужеством стоял святитель Ермоген, было успешно завершено русским народом. Тело священномученика Ермогена, первоначально погребенное в Чудовом монастыре, в 1654 году перенесено в Успенский собор. Прославление Патриарха Ермогена в лике святых совершилось 12 мая 1913 года.

Ко дню торжественного прославления, совпавшему с 300-летием со времени кончины священномученика Ермогена, в Москву стали стекаться верующие из всех концов России. Один больной пришел в Успенский собор на костылях, но ощутил исцеление после того, как приложился к раке с мощами святителя. Исцелился и другой больной, тяжело страдавший расслаблением. Его принесли на полотенце к раке священномученика Ермогена, где он получил полное исцеление. Эти и другие подобные исцеления, очевидцами которых были многочисленные верующие, стали знаменательным подтверждением святости нового русского чудотворца.

На празднование торжества прославления нового святого прибыл Блаженнейший Григорий, Патриарх Антиохийский, возглавивший служение. Так исполнилось желание верующих русских людей, по молитвам которых Русская Православная Церковь получила благодатного Небесного покровителя нашего Отечества.

Священномучениче Ермогене, моли Бога о нас!

*Подготовил Дмитрий УГРЮМОВ.*

#### **Тропарь, глас 4**

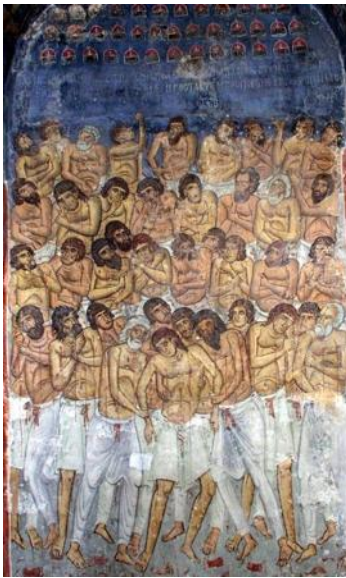
Российския земли первопрестольниче и неусыпный о ней к Богу молитвенниче, за веру Христову и паству твою душу свою положив, страну нашу от нечестия избавил еси. Темже вопием ти: спасай нас молитвами твоими, священномучениче Ермогене, отче наш.

#### **Кондак, глас 6**

Темницею и гладом изнуряем, даже до смерти верен пребыл еси, блаженне Ермогене, малодушие от сердец людей твоих отгоняя и на общий подвиг вся призывая. Темже и нечестивых мятеж низложил еси и страну нашу утвердил еси, да вси зовем ти: радуйся, заступниче Российския земли.

#### **22 марта - день Сорока мучеников Севастийских**

Один из самых любимых в народе праздников — день Сорока мучеников Севастийских, 22 марта по новому стилю. Почему же так любят этот праздник?



*Сорок мучеников Севастийских. Фреска XII века в церкви Панагии Форвьетисы в Осину. Кипр. Фото Игоря Самолыго*

В 313 году святой император Константин Великий даровал христианам свободу вероисповедания. Но власть во многих провинциях по-прежнему принадлежала язычникам, гонителям христиан. Так было и в провинции Армения, располагавшейся на территории современной Турции. Здесь, в городе Севастии гарнизоном командовал ревностный язычник Агриколай. И вот зимой 320 года он повелел всем своим воинам совершить жертвоприношения идолам. Сорок человек отказались, заявив, что они — христиане и поклоняются только Богу истинному, а не истуканам.

Сначала Агриколай уговаривал их, обещал повышение по службе, деньги. Потом стал угрожать тюрьмой и позорной смертью. Но воины отвергли все посулы и угрозы, и тогда правитель заключил их в тюрьму. Узники усердно молились и ночью слышали глас: «Претерпевший до конца спасется».

Неделю спустя в город приехал знатный сановник Лисий и велел побить воинов-христиан камнями. Но камни летели мимо цели; камень, брошенный самим Лисием, попал в лицо Агриколаю. Смущенные мучители вернули узников в тюрьму, чтобы подумать, как поступить с ними. Ночью в темнице воины снова слышали утешающий голос Господа: «Верующий в Меня, если и умрет, оживет. Дерзайте и не страшитесь, ибо восприимете венцы нетленные».

На следующий день воинов связанными повели к озеру близ города Севастии. В тот день был сильный мороз. Воинам приказали раздеться и поставили прямо в ледяную воду. А на берегу топилась баня, и мучители сказали, что любой из них может сразу же согреться в ней, если отречется от Христа. Всю ночь воины мужественно переносили холод, ободряя друг друга. Они пели псалмы, несмотря на боль, причиняемую обморожением. А мука эта по силе сравнима с ожогами от огня. Один из воинов после нескольких часов не выдержал, побежал на берег, к бане. Но едва он вступил на порог жарко натопленной бани, из-за резкого перепада температур кожа и плоть его стали отделяться, и он умер.

Ночь длилась, и стражники, охранявшие место мучения, задремали. Не мог заснуть только один из них, Аглаий. Он был поражен: как же эти христиане, несмотря на неслыханные мучения, не прекращают молитвы? В третьем часу ночи он увидел, что над озером разливается яркий свет, совсем как летом. Стало так тепло, что лед растаял. Аглаий недоумевал: что же происходит? Взглянув вверх, он увидел над головами воинов светящиеся венцы. Венцов было тридцать девять - по числу оставшихся стойкими мучеников. Тогда Аглаий сбросил с себя одежду, крикнул, будя других стражников: «И я христианин!» - и побежал к мученикам. Он молился: «Господи Боже, верую в Тебя, в Которого эти воины веруют. Присоедини меня к ним, да сподоблюсь пострадать с Твоими рабами».

Утром вернулись начальники мучителей и увидели, что воины еще живы, да впридачу среди них один из тюремщиков! В ярости Лисий и Агриколай велели перебить мученикам молотами голени, чтобы сделать страдания невыносимыми. Но и умирая от мучений, воины не переставали молиться и славить Истинного Бога.

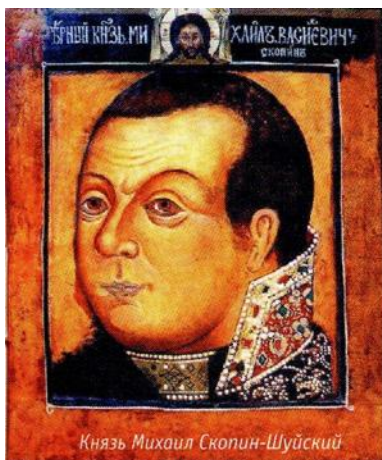
Лисий приказал уничтожить останки воинов, чтобы христиане не почитали мощи новых мучеников. Тела святых были сожжены на костре, а кости брошены в реку. Спустя три дня мученики явились во сне епископу Севастию Петру и повелели ему взять кости из реки. Епископ с несколькими священниками ночью тайно пришли к реке. О чудо: кости мучеников сияли в воде как звезды! Христиане собрали останки святых и с честью похоронили их.



В России издавна был обычай в день памяти Севастийских мучеников лепить из теста и печь «жаворонков» - булочки в виде птиц. Почему именно жаворонки? Крестьяне, обращая внимание на то, что поющий жаворонок то взмывает ввысь, то камнем «падает» к земле, объясняли это особым дерзновением и смирением этих птиц пред Богом. Жаворонок быстро устремляется кверху, но, пораженный величием Господа, в глубоком благоговении склоняется вниз. Так жаворонки, по мысли наших благочестивых предков, изображали собой песнь славы Господу, вознесенную мучениками, их смирение и устремленность ввысь, в Царство Небесное, к Солнцу Правды - Христу.

*[www. pravmir](http://www.pravmir.ru)*

**3 мая – память князя Михаила Скопина-Шуйского**



*СКОПИН-ШУЙСКИЙ Михаил Васильевич - князь, полководец. Сын В. Ф. Скопина-Шуйского, одного из героев обороны Пскова в 1581. Принимал участие в подавлении восстания И. И. Болотникова.*

*В 1608 ведет переговоры со шведами о союзе. В 1609 во главе русско-шведских войск одерживает ряд побед над войсками Лжедмитрия II, освобождает поволжские города, в январе 1610 заставляет Лисовского и Сапегу снять осаду с Троицкого монастыря, освобождает Москву от блокады тушинцев.*

*Блестящие победы Скопина-Шуйского, несмотря на все свое значение в борьбе с Лжедмитрием II и его сторонниками, не создали коренного перелома в развитии Смуты. Польша официально объявила войну России. Среди московского боярства росло движение в пользу приглашения на русский престол королевича Владислава. Популярность Скопина-Шуйского вызывала опасения в ближайшем окружении царя Василия Шуйского. Молодой талантливый полководец скоропостижно скончался вскоре после торжественного вступления в Москву, по распространенной версии – был отравлен.*



**3 мая 2012 года** в Архангельском соборе Московского Кремля по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла прошла панихида по русскому государственному и военному деятелю, князю Михаилу Васильевичу Скопину-Шуйскому (8/18 ноября 1586—23 апреля/3 мая 1610), похороненному в южном приделе храма, и другим героям национально-освободительной борьбы периода Смуты (1609-1619).

М.В. Скопин-Шуйский, снявший вместе со своими соратниками в годы Смутного времени осаду Москвы и Троицко-Сергиевой лавры литовско-польскими захватчиками, положил начало преодолению Смуты.

В панихиде приняли участие представители общественного объединения «Алтарь Отечества» из Москвы (колледжи), Нижнего Новгорода, Рязани, Новомосковска и межрегиональной программы «Под княжеским стягом» из Александрова, Ярославля, Калязина, Сергиева Посада, среди которых - общественные и государственные деятели, историки, педагоги, художники, писатели, учёные, представители землячеств, студенты и школьники.



Богослужение провёл ризничий соборов Московского Кремля протоиерей Вячеслав Шестаков.

\*\*\*

С инициативой по православному обычаю почтить память героев преодоления Смуты выступили участники программы «Под княжеским стягом» (научный руководитель - доктор исторических наук, доцент МГУ Ярослав Леонтьев) и Региональная общественная организация «Алтарь Отечества» (координатор - доктор педагогических наук, профессор Татьяна Петракова). Их поддержали фонд «Добрососедство» (генеральный директор Николай Алисов), оргкомитет Общества историков России (председатель профессор Василий Антонов), а также депутаты Государственной Думы России, среди которых Андрей Исаев, Анатолий Козерадский, Валерий Прозоровский, академик Андрей Кокошин.

Важно, что идею, помимо Московской Патриархии, поддержала и Генеральный директор Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» Е.Ю.Гагарина. Много сделала для её реализации заместитель Елены Юрьевны Ольга Ивановна Миронова.

Первая панихида по русским ратникам была отслужена два года назад, в 2010 году, также 3 мая, в день 400-летия кончины Скопина-Шуйского.

Хочется надеяться, что это событие станет традиционным.

*Сайт «Вера и время»*

### **3 мая 2012 года - СОБОРНЫЕ СЛУШАНИЯ ВСЕМИРНОГО РУССКОГО НАРОДНОГО СОБОРА «ПАТРИАРХ ГЕРМОГЕН, РУССКОЕ ДУХОВЕНСТВО И ЦЕРКОВЬ В СЛУЖЕНИИ ОТЕЧЕСТВУ»**



**3 мая 2012 года** в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя под председательством **Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла** прошли соборные слушания Всемирного русского народного собора «**Патриарх Гермоген, русское духовенство и Церковь в служении Отечеству**».

Открытие слушаний предварило выступление хора Академии хорового искусства им. Попова, который исполнил тропарь «Христос Воскресе» и произведение Г. Дмитриева «Моление к святителю Гермогену».

Со вступительным словом к собравшимся обратился заместитель главы ВРНС, председатель Союза писателей России В.Н. Ганичев.

«Соборная встреча Всемирного русского народного собора обращает нас к тем поистине трагическим событиям, из которых Россия вышла победительницей, преодолев множество препятствий, связанных как с иноземными силами, так и с внутренними противоречиями и неурядицами. Это подтверждает актуальность и злободневность уроков тех далеких лет. Такими были годы Смуты, которые можно было бы преодолеть в период начального ее

возникновения, если бы высшие слои общества, да и весь народ обратили внимание на предостережения, призывы Церкви, ее православных подвижников», - отметил В.Н. Ганичев.

Затем прозвучало выступление Святейшего Патриарха Кирилла, посвященное значению подвига Патриарха-мученика Гермогена для нашего времени.

«Смутное время закончилось тогда, когда русские люди оставили распри и вспомнили то, что их объединяет - веру отцов, святых, национальные символы, бывшие в поругании от иноплеменников, - сказал, в частности, Предстоятель Русской Церкви. - Подвиг Патриарха Гермогена - это не просто достояние давно минувших дней, но и не потерявшее своей значимости завещание потомкам. Уроки Смутного времени и его преодоления актуальны в наши дни, когда Россия подвергается похожим соблазнам и принимает соответствующие вызовы. Мы снова видим враждебные действия, направленные на подрыв наших духовных ценностей, на ослабление государственности. Мы снова замечаем смятение в умах, отказ определенной части общества от собственного национального достоинства, поиск «спасителей» за пределами России».

«Сейчас, как и 400 лет тому назад от нас вновь требуют, чтобы мы не «вмешивались в дела мирския». Нам говорят: не лезьте в общество со своей верой, со своей этикой, со своей культурой. Нам предлагают замкнуться в себе, якобы предостерегая от «обмирщения». Нас предупреждают, что если мы не замолчим, то нам будет хуже, что в этом случае наши храмы будут осквернены, а иконы — поруганы. Каким должен быть ответ? Пример Патриарха Гермогена оставляет нам единственно возможный выбор. Этот выбор - гражданское действие, которого мы не должны избегать и бояться. Не должно быть ни страха, ни сомнений на этом пути. Ибо защита своей паствы и созидание народной жизни на христианских началах является неизменным долгом нашей Церкви во все времена. И в мирные тихие дни, и в дни решающего исторического выбора Русская Православная Церковь всегда была и будет со своим народом», — заключил Святейший Владыка.



От Администрации Президента Российской Федерации участников слушаний приветствовал советник Президента РФ **Е.Л. Юрьев**.

В.Н. Ганичев огласил текст приветствия заместителя председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации **А.П. Торшина**.

Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по делам общественных объединений и религиозных организаций С.А. Попов сообщил о создании в Госдуме межфракционной группы в поддержку Православия.

В ходе слушаний также выступили:

♦ профессор философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, д. и. н. **С.Н. Перевезенцев**,

♦ руководитель фракции КПРФ в Государственной Думе ФС РФ **Г.А. Зюганов**,

♦ председатель правления Международной общественной организации «День Крещения Руси» **О.В. Кривошея**,

♦ председатель правления Регионального общественного фонда содействия инициативе общественных организаций по постановке памятника Патриарху Гермогену **Г.В. Ананьина**,

♦ член Союза писателей России, первый лауреат Патриаршей литературной премии **В.Н. Крупин**,

♦ актриса театра и кино, участница молодежного клуба ВРНС **Анна-Сесиль Свердлова**,

♦ доцент МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор исторических наук, научный руководитель программы «Под княжеским стягом» **Я.В. Леонтьев** и др.

О.В. Кривошея пригласил соборян принять участие в слушаниях «День Крещения Руси. 2012 год. Выбор пути», которые пройдут по благословению Святейшего Патриарха Кирилла в Киеве 28 июля, в день памяти равноапостольного великого князя Владимира.

В завершение первого заседания Святейшему Патриарху Кириллу была вручена Международная общественная благотворительная премия мира-2011. Этой премии Предстоятель Русской Церкви удостоен «за многогранную и постоянную работу по укреплению мира, за исторический вклад в духовно-нравственное и культурно-социальное развитие нации, за самоотверженное следование высшим идеалам добра и милосердия, за участие в формировании институтов гражданского общества».

Награду Его Святейшеству вручили представители Международного комитета премии: В.Н. Ганичев, профессор Н.Н. Дроздов, писатель А.А. Лиханов, заслуженный артист РФ Ю.П. Ковеленов, член-корреспондент Академии художеств П.Т. Стронский.

По окончании первого заседания также состоялась встреча Предстоятеля Русской Православной Церкви с В.Н. Ганичевым, председателем Международного Шолоховского комитета **А.В. Черномырдиным**, директором Дома-музея М.А. Шолохова в станице Вешенской **А.М. Шолоховым**, писателем **А.А. Лихановым**, председателем Военно-космического совета России **И.Р. Ашурбейли**. От имени Международного Шолоховского комитета и Союза писателей России Его Святейшеству был передан специально изданный том «Тихого Дона», подготовленный на основе восстановленных в последние годы рукописей М.А. Шолохова.

И.Р. Ашурбейли представил план возрождения крупнейшего храма Нижегородской области.

Предстоятелю Русской Церкви передали также материалы по первому аресту его деда В.С. Гундяева, обвиненного в феврале 1923 года в «преступной связи» с Патриархом Тихоном.

После перерыва дискуссия по теме слушаний была продолжена.

Подвёл итоги дня протоиерей Всеволод Чаплин, руководитель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества.

В заключение была принята **резолуция:**



Начало семнадцатого века стало одним из самых драматичных периодов в русской истории. В результате глубокого политического, духовного и нравственного кризиса, который

современники назвали Смутным временем, Россия оказалась перед угрозой утраты государственного суверенитета.

Но самую страшную перспективу представлял подрыв духовной идентичности русского народа - отказ от Православия и латинизация Руси. В то время наш народ оставался единственным православным народом, сохранившим национальную независимость: Балканы и Ближний Восток оказались под властью Османской империи, а Запад и Юг Руси стали жертвами польской экспансии. Под агрессивным давлением с Запада часть белорусского и украинского духовенства признала верховенство Папы Римского и перешла в униатство. Такая же судьба была уготована и Русской Церкви. Латинизация Руси означала бы полное разрушение цивилизационных основ нашей страны, её подчинение внешним силам. Для русского народа утрата духовной идентичности была бы равнозначна завершению его исторического бытия.

Смута была преодолена, благодаря способности наших предков в едином порыве встать на защиту отеческой веры и независимости родной земли. В борьбе за возрождение государственности объединились все сословия и этносы, проживающие на территории исторической Руси. Победа ополчения под руководством Кузьмы Минина и князя Пожарского, изгнание иноземцев из Кремля и избрание новой царской династии положили начало трехвековой эпохе процветания и могущества Российского государства.

В условиях Смуты, когда власть была в смятении и утратила легитимность в глазах населения, решающую роль в сплочении народа, в координации разрозненных действий отдельных земств и воеводств сыграла Русская Православная Церковь. Образцом жертвенного героизма для всей страны стала шестнадцатимесячная оборона Троице-Сергиевой Лавры, насельники которой сражались плечом к плечу с ратными людьми и ополченцами.

Но главную роль в объединении национальных сил сыграла духовная твердость православного клира. Священство благословляло народ на сопротивление, увещевало сомневающихся, примиряло раздоры в патриотическом лагере. История хранит имена таких подвижников, как келарь Авраамий (Палицын), архимандрит Иоасаф, архимандрит Евфимий, но самый весомый вклад в организацию национально-освободительного движения внес Патриарх Московский и всея Руси Гермоген. Его благословение определило выбор тысяч людей, примкнувших к ополчению. Твердая позиция Первосвященителя не позволила политической элите страны признать новым царем иноземца, отвергающего наши духовные ценности и традиции. Ни угрозы, ни длительные заключения не сломили Предстоятеля, не заставили его отречься от своего воззвания к народу. Он принял мученическую смерть в преддверии окончательной победы над врагом.

В переломные моменты истории бывает так, что воля всего народа проявляется в решительном и мужественном поступке одного человека. В годину Смуты таким человеком стал Патриарх Гермоген. Его огромный личный авторитет, твердая позиция клира и духовная мощь Русской Православной Церкви удержали Россию от неминуемой катастрофы.

Опыт патриотического служения Церкви и её иерархов, опыт деятельного участия православного священства и мирян в судьбах страны принадлежит не только прошлому. Участники Соборных слушаний подчеркивают неразрывную связь Русской Церкви с русским народом и утверждают не только её право, но и нравственный долг активно участвовать в выборе исторического пути развития нашего Отечества. Как бы ни пытались ревнителю новых смут и поборники очередных «латинизаций» изолировать Православную Церковь от российской государственности, их усилия обречены на провал. Подвиг русского духовенства во главе с Патриархом Гермогеном остается руководством к патриотическому гражданскому действию как для наших современников, так и для будущих поколений.

Участники Соборных слушаний отмечают исключительное историческое значение событий 1612 года для судеб России и считают необходимым отметить 400-летие преодоления Смуты как торжество общенационального масштаба. Ещё есть время для того, чтобы подготовиться к достойной встрече этой даты, от общественного внимания к которой во многом зависит не только уровень национального и исторического самосознания, но и



политическая стабильность в современной России. Необходимо увековечить образы выдающихся деятелей этого периода, в первую очередь священномученика Патриарха Гермогена, сооружение памятника которому должно стать общенародным делом. ВРНС призывает также установить в начале мая день памяти князя Михаила Скопина-Шуйского, Прокопия Ляпунова и других героев, участвовавших в преодолении Смуты, с совершением заупокойного богослужения в Архангельском соборе Московского Кремля. Собор обращается к киностудиям и телекомпаниям с предложением создать художественный фильм и телевизионный сериал о героях национально-освободительного движения XVII века. Участники слушаний предлагают Министерству образования и науки провести в связи с отмечаемой датой открытые уроки и внеклассные мероприятия для учащихся школ и студентов колледжей и вузов.

Собор поддерживает инициативы общественных организаций, планирующих организовать автобусную поездку по маршруту ополчения Минина и Пожарского с участием молодежи Москвы, Санкт-Петербурга, Нижегородской, Ярославской, Ивановской, Костромской и других областей, с установлением по пути следования памятных знаков (крестов, переносных стел), проведение праздничных патриотических концертов и мероприятий с участием общественности регионов (Москва - Нижний Новгород - Балахна - Юрьевец - Кинешма - Кострома - Ярославль - Ростов Великий - Переславль-Залесский - Сергиев Посад - Москва).

ВРНС призывает также поддержать идею проведения исторической реконструкции боя ополчения Дмитрия Пожарского с войсками гетмана Ходкевича под стенами Новодевичьего монастыря с участием клубов исторической реконструкции, считает важным открыть информационный портал «1612-й», посвященный событиям преодоления Смуты и восстановления российской государственности, и издать альбом «1612-й: уроки истории».

Участники слушаний убеждены, что празднование 400-летия преодоления Смуты призвано стать ярким событием, которое запомнилось бы на века. Обращение к героическому опыту наших предков станет примером возрождения живой связи с прошлым, которая, Богу содействующу, позволит России достойно выйти из всех испытаний.

**[Патриархия.ру](http://Патриархия.ру)**



В соборных слушаниях приняли участие члены Межрегионального координационного общественного совета по подготовке празднования 400-летия начала преодоления Смуты и восстановления российской государственности из Москвы, Нижнего Новгорода, Ярославля, Александрова, Калязина, Калужской и Тульской областей, преподаватели и студенты столичных колледжей, входящие в общественное объединение «Алтарь Отечества», а также участники Межрегиональной программы «Под княжеским стягом».

***По материалам ВРНС***





**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО И  
ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА  
на базе курса начальной школы «Окружающий мир» (система «Перспектива»)**

В качестве одного из направлений формирования гражданской идентичности младших школьников предлагается рассмотреть возможности курса «Окружающий мир» (система «Перспектива»). Наряду с другими учебными предметами начальной школы курс «Окружающий мир» выполняет ключевую роль в личностном развитии младшего школьника, становясь значительным фактором формирования его духовно-нравственных ориентиров, без наличия которых невозможен процесс гражданской идентификации личности. Курс способствует приобретению этической и экологической грамотности, воспитанию гуманизма и гражданственности, формированию культуры межнационального общения, остро необходимых в современных условиях состояния российского общества, характеризующихся трансформацией морально-нравственных норм и идеалов. Осознание проблемы полиэтничности и многоконфессиональности населения Российской Федерации, настоятельной необходимости гармонизации отношений между ее народами, усвоения правил экологической этики потребовало широко использовать в программе и УМК «Окружающий мир» (проект «Перспектива») ценностно-смысловой потенциал традиционной культуры народов России и мира. Это позволяет достичь решения данной проблемы в образовательном процессе с помощью педагогических средств гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, сохранения единого образовательного и социокультурного пространства Российской Федерации, освоения системы духовно-нравственных ценностей, объединяющих граждан России. Для этого в названном УМК системно выстроен диалог и полилог традиционных культур народов России. А также в нем реализованы принципы педагогической поддержки процесса становления национального самосознания и культурной идентификации младших школьников в ходе освоения его (курса) ценностно-ориентированного содержания в соответствии с важнейшими для нашего времени проблемами «Человек и природа», «Человек и семья», «Человек и история Отечества».

Сферы культурной деятельности человека устойчиво представлены в содержании курса в совокупности дидактических единиц со следующими ценностными акцентами:

- культурная деятельность человека по отношению к природе (познание бытия природного мира в его важнейших составляющих; ответственное взаимодействие с природой и охрана природы; этическая и эстетическая значимость общения с природой);

- культурная деятельность человека в обществе (человек в семье; человек в социальной и историко-культурной среде города (села); человек в истории страны; человек и святыни его Отечества и мира);

- культурная деятельность человека с позиции самосозидания и самосохранения (познание триединой сущности человеческого существа: тело человека и его внутренний душевный и духовный мир; ценность человеческой жизни и ответственное отношение к себе и другим людям).



Для конкретизации трех перечисленных позиций приводим некоторые примеры того, как раскрываются ценностные константы традиционной культуры в содержании учебников, рабочих тетрадей, создаваемых электронных пособий к данному курсу:

**Тема «Люди – творцы культуры».** Важнейшая ценность, почитаемая в культуре всех народов России, – труд, трудолюбие – рассматривается как созидательная деятельность, которая преобразует мир и самого человека, делая его со-творцом изначальной созидательной энергии в мире, в религиозных традициях – со-работником Бога.

**Тема «Учитель – наставник и друг».** Учитель предстает как создатель, хранитель и транслятор смыслообразующих ценностей. В традиционной культуре – это Бог, святой человек, праведник, духовный отец; благодаря общению учителя и ученика осуществляется духовное и культурное преемство.

**Тема «Мы – в семье».** Семья рассматривается как лоно духовной и культурной идентификации человека, в православной традиции – как малая церковь.

**Тема «Дом как мир».** Дом предстает как материальная и духовная основа семьи, в которой человек получает животворный источник творческой энергии в течение всей своей жизни.

**Тема «Книга – друг и наставник».** Значение книги рассматривается в том высоком смысле, который заложен в представлениях о заветных книгах всех мировых религий.

**Тема «Твое имя – твоя честь».** Личное имя человека предстает как путеводная звезда, образец, духовный ориентир в мире, где каждому необходимо делать свой выбор и нести ответственность за него.

**Тема «Календарь – хранитель времени, страж памяти».** Традиционный календарь рассматривается как универсальный способ сохранения и трансляции историко-культурной памяти человеческого сообщества.

Используя для осмысления личного опыта ребенка опыт знаний, накопленный естественными и социально-гуманитарными науками, курс самим отбором дидактических единиц вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу. Эта шкала становится тем педагогическим инструментарием, без которого невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения.

Культурологические принципы, понятия, категории дают основу для осмысления содержания курса "Окружающий мир" с позиции его аксиологического компонента,

гармонично соединяя естественнонаучные сведения и опыт гуманитарных наук. Ведущей в организации содержания выступает идея единства мира природы и мира культуры, характерная для традиционного мирозерцания народов России и мира и обретающая особую актуальность на современном витке развития естественнонаучного и гуманитарного знания. С этой принципиальной точки зрения окружающий мир можно рассматривать как природно-культурное ЦЕЛОЕ, а феномен человека увидеть в его двуединой сущности: человек как часть природы и как создатель культуры и ее продукт; то есть, тоже как природно-культурное ЦЕЛОЕ.

Содержание курса «Окружающий мир» определяется через важнейшие компоненты культуры - норма, ценность, идеал. Это позволяет представить явление мир системно - с точки зрения культурно-значимого, культурно-нормативного, культурно-должного. Таким образом, создается возможность дать детям целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие людей между собой в обществе и помогает им определить свое место в мире природы как в жизненно важном условии человеческого бытия.

В курсе последовательно представлена ведущая роль культуросозидающего субъекта "МЫ - ЭТО Я и ДРУГИЕ". Чувство МЫ, которое объединяет человека с той или иной большой общностью, тем самым включает его в социальный контекст, что позволяет ему быть более уверенным в сложных и не всегда понятных ситуациях социальной реальности. По мере расширения историко-культурного кругозора детей повышается ценностная значимость образа МЫ. В соответствии с расширением образа "МЫ" постепенно предстает и расширяющийся образ МИРА КАК ЦЕЛОГО в его особых пространственных, временных, социокультурных обликах.

В результате содержание курса осваивается с точки зрения целостного мировосприятия, которое характерно как для традиционной, устойчивой культуры, так и для ребенка младшего школьного возраста. Это чрезвычайно важно для духовно-нравственного и эмоционально-эстетического развития детей и продуктивно для формирования их интеллекта в соответствии с наиболее перспективными тенденциями в науке, искусстве, в современных проектах экологически чистого образа жизни людей, который является единственно разумной стратегией для существования и развития человечества на нашей планете. Обращение в работе учителя к системе базовых культурных ценностей поможет также раскрыть во всей цельности понятие здоровье, которое по определению Всемирной организации здравоохранения означает состояние полного физического, душевного и социального благополучия. В отечественной, российской культуре это понятие можно интерпретировать как устойчивое триединство физической, душевной и духовной сфер человеческого существования.

Исходя из вышесказанного, можно определить **принципы формирования гражданской идентичности** в курсе «Окружающий мир» в УМК «Перспектива»:

- Системное сопоставление культурных ценностей разных народов России и выявление на этой основе общего ценностного ядра отечественной, российской культуры (природа, семья, образ Отечества), освоение которого есть необходимое условие формирования гражданской идентичности.
- Формирование осознанной российской гражданской идентичности на основе общего ценностного ядра отечественной культуры при толерантном отношении к русской культуре и к культурам разных российских народов.
- Представление русской классической культуры как системообразующего стержня отечественной культуры, складывающейся в течение веков с использованием творческого потенциала культур всех народов России, что дает конкретную реализацию принципа становления единой гражданской (русской) нации: «Единство в многообразии».
- Формирование позитивного образа России как общего Отечества для разных ее народов в процессе совокупного представления природоведческих и историко-культурных знаний как основы гражданской идентичности.

- Последовательное введение эмоционально-окрашенных понятий «Отечество», «Родина» и употребление их в синонимичном ряду: Российская Федерация, Россия, наша страна и т.п.
- Создание педагогических условий для согласования гражданской, этнической, религиозной и прочих идентичностей как компонентов социальной идентичности личности.

Обозначенные принципы (подходы) раскрыты в «Методических рекомендациях» на примере содержания конкретных тем УМК «Окружающий мир», показаны возможности формирования гражданской идентичности при использовании учебно-методического аппарата учебника, рабочей тетради и электронного пособия к учебникам. Это позволяет проектировать целостную комплексную систему уроков и занятий во внеурочное время, форм взаимодействия с семьей и учреждениями социокультурной инфраструктуры своего региона (города, округа, села). А также реально использовать в работе с младшими школьниками педагогический инструментарий по формированию гражданской идентичности на содержательной основе курса «Окружающий мир» (система «Перспектива»).

***Урочная деятельность младших школьников и процесс формирования гражданской идентичности в условиях поликультурного и поликонфессионального общества***



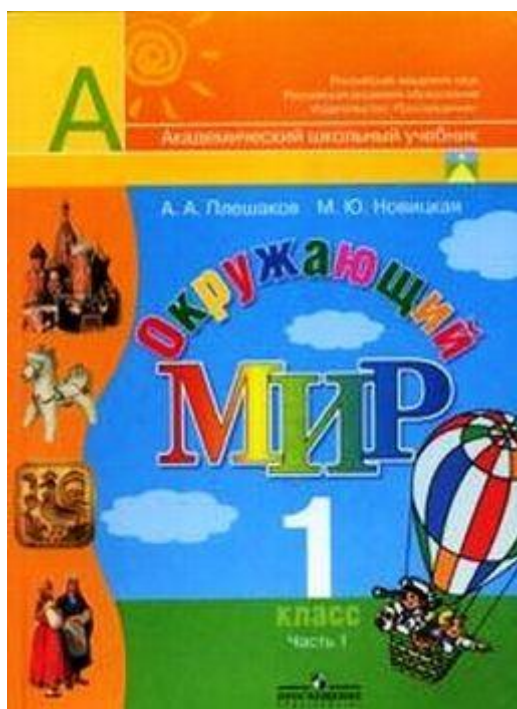
Благодаря культурологической установке курс "Окружающий мир" выполняет интегрирующую роль в системе обучения и воспитания младших школьников. Практически все темы курса могут получить специальную интерпретацию на уроках изобразительного искусства и технологии, литературного чтения, письма и развития речи, физической культуры и музыки. В соответствии с содержанием курса "Окружающий мир" естественно выстраивается внеклассная и внешкольная работа, работа с семьей, в группах продленного дня. Для этого каждая тема в программе курса раскрывается в Блоке внеклассной и внешкольной работы в формах конкретной деятельности, привлекательной для младших школьников. Примерную тематику этого Блока любой учитель может трансформировать согласно региональным, местным условиям, в которых находится конкретная школа, с учетом историко-культурных достопримечательностей и духовных святынь своего края.

Таким образом, мы видим, насколько многообразными могут быть формы педагогических интерпретаций культурологической составляющей содержания курса «Окружающий мир» в работе современного учителя на уроке и во внеучебной деятельности. Ориентация в процессе обновления содержания на комплексное решение задач интеллектуального, речевого и эмоционального развития, нравственного и эстетического воспитания, учет принципа диалога культур народов России и мира, а также уточнение специфики содержания указанного предмета с опорой на базовые ценности отечественной культуры обеспечивает эффективность

функционирования системы начального общего образования в целом. Кроме того, базовые школы сделали первые шаги в реализации преемственности между ступенями начального и основного общего образования. Такого типа работа предусматривала два варианта: 1) преемственность на уровне предметного содержания с акцентом на задачах формирования гражданской идентичности и 2) организация взаимодействия обучающихся разных ступеней как один из способов дружеского, толерантного общения друг с другом детей разного возраста, что является предпосылкой формирования гражданской идентичности.

### ***Характеристика УМК «Окружающий мир» как педагогического инструментария формирования гражданской идентичности в урочной деятельности***

Рассмотрим, как решается задача формирования гражданской идентичности младших школьников в поступательном, постепенно раскрывающемся из года в год содержании курса «Окружающий мир». В четырех книгах методических рекомендаций «Уроки по окружающему миру» показана система работы по каждому уроку. Предметное содержание и способы его освоения практически в каждой теме даёт возможность сделать конкретный шаг в данном направлении. Однако каждый класс обладает своей спецификой.



**1 класс.** Содержание УМК 1 класса, включая разрабатывающееся электронное приложение к учебнику, построено таким образом, чтобы последовательно направлять вектор формирования социальной идентичности от одного ее компонента к другому вплоть до компонента гражданской идентичности. Это очевидно раскрывается в последовательности разделов:

- Раздел «Мы и наш мир» уже самой своей формулировкой указывает на необходимость с первой же встречи ребенка с предметным содержанием курса определять свои взаимоотношения с миром природы и социума «Мы – это я и другие; мир вокруг меня – это наш мир». Второй центр раздела - урок «Мы – люди», в нем рассматривается идея этнического многообразия людей на Земле и дружеского их общения друг с другом.

- Раздел «Наш класс» в целом посвящен вопросу формирования поколенческой идентичности и готовности ребенка к осознанию себя и своего места среди одноклассников, в сообществе сверстников, а также к пониманию позиции «Учитель – ученик», которая предопределяет развитие отношений культурной преемственности от одного поколения к

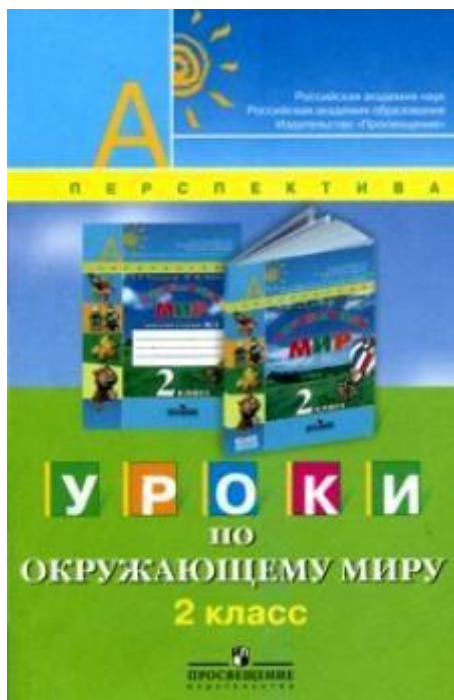
другому.

- Раздел «Наш дом и семья» вводит в зону осознания ребенком своего места в кровно-родственном сообществе, а через семью – и осознания своей этнической идентичности. В этом смысле центральной в данном разделе является тема «Моя семья – часть моего народа».

- В разделе «Город и село» акцент сделан на преимущественном осознании себя в сообществе земляков – жителей конкретного, определенного города или села. Тем самым вводится в зону внимания компонент идентичности по месту рождения или местожительства. Это тот важный компонент социальной идентичности, что оборачивается чувством любви и привязанности к малой родине. Центральным в данном разделе, фокусирующим все его темы, является урок «Мы помним наших земляков».

- Раздел «Родная страна» посвящен собственно формированию гражданской идентичности как компонента идентичности социальной. Пока это первые шаги в осознании своей принадлежности к сообществу людей, объединенных как жители России, как российские граждане. Это первое знакомство с государственной символикой, столицей России, многообразием ее народов, с чувством особой ответственности за сохранение красоты ее природы. Важным в данном разделе является урок «Мы – семья народов России», где значительную роль играет знакомство детей с коллекцией этнических кукол. Итогом работы по теме должна стать идея диалога культур российских народов. Собственно, этот диалог идет весь год, начиная уже с первого урока в первом классе, так как в работе учителя предусмотрено систематическое обращение к национально-региональному компоненту по каждой теме. А урок «Мы – семья народов России» лишь суммирует выводы этого диалога к концу первого класса.

- Раздел «Человек и окружающий мир» завершает работу по программе 1 класса. Центральным в нем является последний урок «Я – часть мира». Задача урока – помочь каждому ребенку на этом уроке собрать воедино свою собственную «пирамиду идентичностей», увидеть себя как целое, в котором представлен весь мир – мир природы и мир социальных связей. Образ пирамиды каждый ребенок может выполнить сам для себя реально, нанизывая на стержень фрагмент за фрагментом: «Я – ученик», «Я – член семьи (фамилия)», «Я – мордвин», «Я – житель города, села (москвич, вологжанин, михайловец), «Я – россиянин».



**2 класс.** Содержание второго класса организует универсальная в своем древнем происхождении идея календаря. И здесь идея сопоставления культур разных народов России и мира – очевидна и прозрачна. Так же, как идея сопоставления традиционных календарей



разных религий – православного, мусульманского, еврейского, буддийского календарей, активно вошедших в праздничный и повседневный обиход верующих людей России. Диалог культур народов России может быть выстроен и на сопоставлении хозяйственных, обрядовых, праздничных традиций, характерных для специфичных народных календарей, содержащих уникальный материал природоведческих и природоохранных знаний. И, конечно, важнейшей скрепой нации всегда является общегражданский календарь, с его чередой памятных дат, значимых для всех граждан страны вне зависимости от их этнической и конфессиональной принадлежности. Этой же цели замечательно служит современный экологический календарь, который к тому же часто объединяет нас с мировым культурным сообществом, так как дни экологического календаря часто бывают международными.

Важнейшее направление формирования гражданской солидарности, взаимной готовности к дружескому общению во втором классе – системное использование в учебном процессе сезонных игр народов России. Это направление красной нитью проходит в течение года в темах «Народная игра – школа здоровья» и «Будь здоров!»

Зримым образом, который подведет итог диалогу культур во втором классе, для каждого ребенка может стать «Древо года», на каждой из четырех сторон которого можно занимательно разместить символы праздников разных по своему древнему происхождению календарных традиций – земледельческой, охотничьей, скотоводческой, кочевой. Особой деликатности, безусловно, во втором классе требует тема соотношения календарных традиций разных религиозных культур. Здесь необходима осознанная общекультурная компетентность педагога, его профессиональное мастерство и человеческая тактичность.

**3 класс.** Содержание программы третьего класса организует симметрия двух образов: «Мир как дом» и «Дом как мир». Диалог разных этнических культур и выход на общезначимые ценности семьи в целом осуществляется с помощью системного сопоставления универсальных образов, характерных для представления природных стихий, растений, животных в творчестве разных народов, а так же знакомство с устройством традиционного жилища и обычаями семейного лада, сопровождающими человека от рождения до кончины. Выявление общего и различного в этих областях культуры есть путь для осознания общеродового единства человечества, когда для ребенка становятся очевидными вечные константы индивидуального круга жизни, своеобразного путешествия каждого человека по ступеням возрастной лестницы.

Вообще учебный прием познавательного путешествия определяет в наибольшей степени смысл учебной деятельности детей в третьем классе, чтобы в 4 классе стать принципиально доминирующим. Он характерен для всех разделов - «Радость познания», «Мир как дом», «Дом как мир», «В поисках Всемирного наследия».



Так же, как и во 2 классе, важным педагогическим инструментом формирования гражданской солидарности, взаимного понимания, толерантности в 3 классе являются детские игры как часть народной семейной культуры воспитания.

Отдельно необходимо сказать о теме «Путешествие к А.С. Пушкину». Образ великого русского поэта и его творчество с 1 класса красной нитью проходит в содержании всех лет обучения как общезначимый символ единого культурного наследия российских граждан. Названная же тема завершает собой разговор о ценностях семейной жизни, переводя его на уровень не кровного, а духовного родства людей между собой через века и поколения. Одновременно эта тема осуществляет плавный переход детей к работе над освоением внутренних смыслов в уроках раздела «В поисках Всемирного наследия». Путешествия от Московского кремля и Байкала в Египет, Грецию, Иерусалим, Китай постепенно приводят третьеклассников к работе над Списком Всемирных духовных сокровищ. Они составляют его на основе знакомства с великими сокровищами мировых культур, с жизнью и творчеством выдающихся религиозных деятелей, ученых, писателей и по взаимному согласованию друг с другом, опираясь на небольшой, но собственный жизненный опыт различения добра и зла, понимания ответственности за свою жизнь и жизнь близких людей.

Зримый результат работы в конце года можно вещественно представить в образе Дома, в котором будет обозначен духовный центр, символизирующий все самое дорогое для каждого человека.

**4 класс.** Содержание программы четвертого класса организовано в четырех разделах: «Мы – граждане единого Отечества», «По родным просторам», «Путешествие по Реке времени», «Мы строим будущее России». Оно должно представить целостный образ России как общего Отечества для всех ее граждан. Это образ, раскрывающий красоту и многообразие природных зон нашей страны, ее природных богатств, а также общенациональные сокровища ее культурного наследия, созданного и принадлежащего всем российским народам. Основная задача уроков - стремление всесторонне раскрыть мысль о том, что историческое существование народов России должно сознательно строиться на основе взаимного уважения национальных традиций и плодотворного труда каждого гражданина для достижения ОБЩЕГО БЛАГА. Содержание четвертого года обучения формирует понимание важности вклада каждого народа России и каждого гражданина в развитие исторической жизни нашего Отечества, в сохранение и преумножение его культурного достояния. Выпускники начальной школы от урока к уроку начинают осознавать ответственность каждого за соблюдение национальных интересов, рост общенационального богатства страны, за упрочение социального и экологического благополучия граждан при условии бережного отношения к миру родной природы. В учебнике эта проблема раскрывается в ходе изучения способов взаимного сотрудничества людей в разного типа сообществах. Она рассматривается в процессе познания социально-нравственных и правовых закономерностей в устройстве государственной жизни, чрезвычайно значимых как для формирования ценностной сферы отдельного человека, так и для сохранения духовно-нравственного здоровья и благосостояния целого общества (1 раздел «Мы – граждане единого Отечества»).

В разделе «Путешествие по Реке Времени» учащиеся узнают, что такое история, каким образом мы можем познакомиться с историческим прошлым; какие события стали важнейшими вехами в истории нашего Отечества, каков вклад наших соотечественников в историю и культуру России; что помогают нам понять документы из наших семейных архивов и воспоминания родных, близких, друзей нашей семьи о прошлом Родины. Мысленно дети побывают в Древней Руси, проплывут по великим торговым путям от Балтийского моря к морям Черному и Каспийскому, пройдут вместе с русскими землепроходцами за Урал, в Сибирь и на Дальний Восток до Тихого океана. Перед детьми возникнут прекрасные древние города, монастыри и храмы, страницы из жизни народов России, ее славных сынов и дочерей, что защищали страну и создавали бесценное культурное достояние, которое является неотъемлемой частью мировой культуры всего человечества. Это путешествие во времени должно породить в детях чувство сопричастности к российской истории, чувство живой связи

между разными историческими эпохами. Ведь только так можно открыть для себя законы красоты и правды – основу жизненной силы Родной земли, Родины.

Краткий заключительный раздел «Мы строим будущее России», решая конкретную задачу знакомства детей с жизнью современного российского государства, в то же время закрепляет сложившиеся у них в течение четырех лет работы по курсу представления о непреходящих, вечных ценностях на всех уровнях бытия – личного, семейного, общечеловеческого. А кроме того помогает на личном опыте убедиться в преемственности всех исторических эпох в жизни нашего Отечества, отмечать следы прошлого в настоящей жизни своего края, в осуществлении современными людьми проектов, которые были задуманы в далеком прошлом.

В 4 классе предусмотрены два новых важных вида учебной деятельности: составление Календаря памятных дат Отечества и работа с хронологической схемой «Река времени». Обе практические работы должны вестись последовательно и системно; только при соблюдении этого условия возможно осознанное ребенком культивирование чувства исторического времени, формирование исторической памяти личности и гражданской идентичности.

Значительно усиливается внимание к проектной деятельности как одному из эффективных способов формирования гражданской идентичности. Она предполагает последовательное создание в течение года целой системы очно-заочных путешествий по родной стране для углубления представлений о многообразии ее природы, государственном устройстве, истории и культуре России.

В ходе изучения прошлого России предусмотрено знакомство детей с историческим эпосом (легендами, преданиями, героическими и историческими песнями и т.п.) в творчестве народов своего края, с поэтичным образом родной земли, отраженным в названиях природных объектов, в топонимике городов и сёл, в своеобразном толковании народом смысла этих названий. Все это – необходимые составляющие образа Малой Родины, без которых невозможно полноценное сложение зримого образа Большого Отечества.

Эти знания являются ядром экологического и обществоведческого аспектов в содержания программы, и внимание к ним — необходимое условие успешного экологического и духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках. Важно раскрыть перед детьми понятие Отечество, перенося акцент с традиционно доминирующей сугубо практической значимости окружающей природы, а также с формального изучения обществоведческих понятий, исторических событий и фактов в жизни страны на их эстетическую, познавательную, глубинную нравственную ценность. Это особенно важно для формирования духовно насыщенного отношения детей к природе, к своим землякам, соотечественникам, согражданам, для предупреждения узко прагматического, потребительского подхода к своему природному и социальному окружению.

Отличительной чертой работы должно быть по-прежнему внимательное отношение к проблеме культурного многообразия и поликонфессиональности – явлений, характерных для России в ее историческом прошлом и настоящем. Материал традиционной культуры разных народов России на уроках необходимо представлять с учетом его конфессиональной составляющей. При этом степень раскрытия учителем конфессионального компонента определяется задачей представления историко-культурных фактов традиционной культуры с точки зрения их внутреннего ценностного смысла, важного для нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся. С учетом проблемы культурного и конфессионального многообразия следует также раскрывать перед детьми величие и непреходящую ценность объектов отечественного историко-культурного наследия как составной части мировой культуры; продолжать решать вопрос об образе идеального человека, лучших человеческих качествах, всемирных духовных сокровищах, воплощенных в личностях святых, подвижников, деятелей отечественной истории и культуры, представленных в произведениях народной и духовной словесности, изобразительного искусства, музыки, зодчества, соразмерно оценивая государство- и культуuroобразующую роль Православия в истории и культуре России.

Воспринятый сердцем на уроках начальной школы, эмоционально-положительный образ

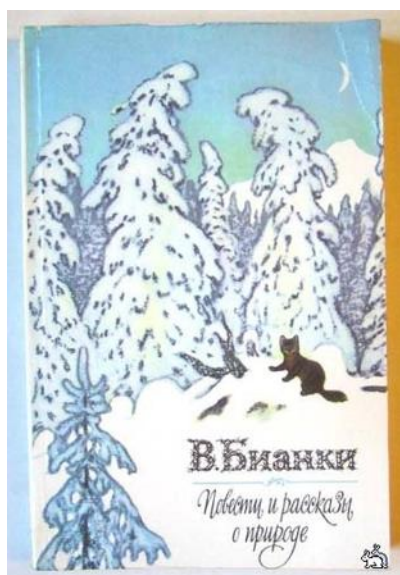
Отечества в его географическом и историко-культурном аспектах станет гармонизирующим балансиrom для аналитической работы ума в жесткую пору подросткового и юношеского максимализма.

На уроках в 4-ом классе продолжается последовательное знакомство с творчеством и жизненной судьбой великих людей, внесших значительный вклад в совокупное культурное наследие России и мира. Постепенно, из года в год накапливаемый содержательный материал для обоснованных суждений о лучших чертах национального характера, отраженных в каждой творческой личности, должен к окончанию начальной школы сложиться в систему базовых национальных и общемировых ценностей, стать основой для духовно-нравственных ориентаций выпускников, примером для современных детей, которые, по сути, представляют собой новые поколения российских граждан. Последний урок всего курса называется «Начни с себя!». Он позволяет каждому ребенку провести самооценку своей готовности занять ответственную гражданскую позицию в будущей взрослой жизни на основе ответственного, вдумчивого отношения к себе самому, своему внутреннему миру в данный возрастной период. А также – на основе социально активного отношения к людям вокруг себя, к природе родного края в настоящее время, способности вести межкультурный диалог в условиях поликультурного и поликонфессионального общества. Такой урок станет важным этапом самоопределения личности младшего школьника, стоящего на пороге основной школы.

Итог работы в 4 классе можно подвести в обобщающем составлении карты России, которую дети вместе собирают из отдельных пазлов – контуров тех республик, краев, областей, которые дети посетили в своих очно-заочных путешествиях по родной стране во время уроков и в ходе проектной деятельности. Сам процесс составления такой карты позволит учителю выявить в ходе внимательного включённого наблюдения степень интеграции поколенческой, этнокультурной, региональной, гражданской, общекультурной идентичности своих воспитанников.

**Рубрика: Семейное чтение**

**Виталий Бианки**



### **ЗАЯЦ, КОСАЧ, МЕДВЕДЬ И ВЕСНА**

Прилетела красавица Весна на лебединых крыльях, - и вот стало шумно в лесу! Снег рушится, бегут-журчат ручьи, льдинки в них позванивают, в ветвях ветер насвистывает. И птицы, птицы щебечут, поют-заливаются, ни днём, ни ночью покоя не знают!

А Дед Мороз недалеко ушёл, - он всё слышит.

«То ли дело, - думает, - при мне было. Тишина в лесу, только деревья побряхтывают. Поди, всем надоел весенний-то гам. Будут рады теперь, коли вернусь».

Пробрался ночью в лес, схоронился под тёмной елью.

Вот зорька занялась. И слышит Дед Мороз: бежит по лесу Заяц, притоптывает, в голос кричит.

«Плохо пришлось Заиньке, - думает Дед Мороз. - Снег-то, почитай, весь сошёл, земля серая, а он беленький, - всяк его видит-ловит. Совсем ополоумел косою со страху».

Глядь - выскочил Заяц на тропочку. Только он уж не белый: серый Заяц. За ним товарищи - такие же серые зайцы. Кричат, притоптывают, один через другого скачут.

Дед Мороз и рукава развёл:

- Что такое Весна делает!

Заяц товарищей со всего леса созвал. Верещит. Чехарду затеял, - совсем страх потерял!

Проскакали мимо весёлые зайцы.

Зорька ярче.

И видит Дед Мороз: сидит на лугу у опушки Косач-Тетерев, чёрный, как уголь.

«Вот кому беда пришла, - думает Дед Мороз. - Ведь он у меня под снегом ночевал. Теперь снегу нет, а лес ещё голый стоит. Негде Косачу спрятаться, покой найти - ни на земле, ни на дереве».

А Косач и не думает прятаться: к нему тетёрочки на опушку слетаются, а он-то перед ними красуется, звонким голосом бормочет:

- Чуф-ши! Чуф-ши!

Красны брови хороши!

Хвост-косицы подниму,

Круты крылья разверну!

К нему товарищи на луг слетаются. А он их задирает:

- Чуф-шу! Чуф-шу!  
Выходите на левшу!  
Я вам перья причешу!

Подпрыгнул - сшиблись, - только пух летит!

«Что Весна делает-то! - Мороз думает. - Мирная птица в драчку полезла. О покое и забыла».

Разгорелся день, - улетели тетерева с луга.

Идёт по лесу Медведь. Тощий.

«Каково-то тебе, косолапый? - думает Дед Мороз. - Небось плачешь по берлоге своей? Спал бы да спал в ней - и голода бы не знал».

А Медведь остановился, когтями из земли какие-то корешки выкопал, - жуёт, похрюкивает от удовольствия: видать, сладкие на вкус корешки-то.

Дед Мороз пятернёй под шапку полез:

- Что ты скажешь, - и этот Весне рад! Никто по мне не тужит... Пойти спросить у неё, чем она всех с ума свела?

Вылез из-под ели, пошёл по лесу Весну разыскивать. А красавица Весна сама ему навстречу летит, лебедиными крыльями плещет, - вся в цветах разноцветных, вся в солнечном золоте. Говорит ему свирельным голосом:

- Что, старый? На пляски, да песни наши пришёл поглядеть? Или напугать кого задумал?

- Напугаешь их!.. - кричит Дед Мороз. - Заяц - и тот нынче страх потерял. И что ты сделала им такое, что все тебя славят, с ума посходили?

Улыбнулась красавица Весна.

- А ты их сам спроси, чему они радуются.

Заиграла песню и с песней полетела над лесом, над лесом в зелёной дымке. Отыскал Дед Мороз Зайца.

- Ты чему рад?

- Весне, Дедушка. Рад теплу, солнцу рад, травке шёлковой. Ведь всю зиму зелёного росточка не видел, все осинки ободрал, горьку кору глодал. А травка-то сладенька.

Отыскал Дед Мороз Косача.

- Ты чему рад?

- Рад я крылья поразмять, удаль-силу показать. Чуф-ши! Чуф-ши! Красны брови горячи, круты крылья хороши.

Отыскал Дед Мороз Медведя.

- А ты чему рад?

Медведь застыдился, лапой закрылся, шепчет:

- Цветочкам я, Дедушка, рад...

- Ох-ох, насмешил, ох, распотешил! Красным девушкам впору цветам радоваться, не тебе, косолапому. Веночки из них, что ли, плести будешь? Да я тебе, - хочешь? - мешок цветов накидаю, всю землю ими покрою. Все беленькие - один к одному.

И ну трясти рукавом. А из рукава у него - снежинки, снежинки, снежинки, - и закрутилась метелица хлопьями.

Медведь говорит:

- Нет, старик! Твои цветы мёртвые. Не пахнут они и глаз не радуют. Ими только могилы засыпать. А у Весны-красавицы каждый малый цветочек - радость светлая, каждый счастье сулит. Ты придёшь - зиму лютую с собой приведёшь. А Весна идёт - красно лето за собой ведёт. Каждый малый цветочек её мёд в себе копит, каждый летом ягоду нам обещает.

Помолчал Медведь и опять лапой закрылся.

- А мы, - шепчет, - медведи-то, ба-альшие сладёны! Я зимой в берлоге сплю, снег да лёд надо мной, а сны мне всё про сладкое снятся: про мёд да про ягоды.

- Ну, - сказал Дед Мороз, - коли уж ты, лохматый, о сладком мечтаешь, так мне и впрямь у вас делать нечего.

Рассердился и ушёл так далеко, что скоро Заяц, Косач да Медведь и совсем о нём забыли.

## ЛУПЛЕННЫЙ БОЧОК

Думаете, все зайцы одинаковые, все труссы? Нет, зайцы тоже разные бывают. Спросите вот моего сынишку, какого мы раз поймали скандалиста.

Мы были на охоте в лесу. Втроём: сынишка, я и Джим. Джим - это собачка наша. Коротконожка, уши до земли, хвостик куцый. Замечательная охотничья собачка, хоть и старенькая: всякую дичь разыщет, на крыло поднимет, а подстреленную поймает, схватит и осторожно, не помяв ни перышка, подаст прямо в руки. Необыкновенно умный и добрый у нас Джим. С другими собаками не дерётся, никого никогда не кусает, всем знакомым людям при встрече хвостиком часто-часто машет и, знаете, так по-собачьи, приветливо улыбается.

На охоте мы были сухой осенью, — уже лист с деревьев падал, а дождей больших ещё не было. В это время охотиться в лесу всего трудней: высохший лист гремит под ногами, дичь тебя далеко слышит и видит сквозь поредевший кустарник и, не допустив, улетает.

Вдруг слышу - Джим залаял, залаял в кустах - и вдруг замолк.

«На кого это он?»- думаю. И приготовился стрелять.

Но оттуда, из кустов, никто не вылетел.

А сынишка уже там - и кричит мне из кустов:

- Папа, папа, беги скорей! Кого Джим-то в плен взял!

Я - к ним. И вижу:

Джим лежит врастяжку на земле, а передними лапами зайчонка прижал к листьям, держит его. Зайчонок верещит отчаянно, Джим хвостиком часто-часто виляет, а сынишка мой стоит над ними - и не знает, что ему делать.

Я подошёл, взял зайчонка у Джима. Держу зайчонка двумя пальцами за шиворот, - он ещё пуце верещит, лапками от меня отбивается.

Сынишка говорит:

- Это он на тебя сердится. Кричит: «Как ты смеешь меня - такого маленького - обижать!»

И вправду похоже было, что зайчонок что-то эдакое кричал.

А Джим на задние лапы встал, передними мне в колени упёрся и лижет зайчонка: успокаивает его, - что, значит, не бойся, не таковские мы, ничего плохого тебе не сделаем.

Тут вдруг сынишка говорит:

- Смотри, папа, у него левый бочок лупленный.

Смотрю: на левом боку у зайчонка плешинка. Шерсть содрана, голая кожа - с пятак кружок.

- Эге! - говорю. - Да ведь это мне знакомый зайчишка! Он у дяди Серёжи сбежал. Полежай-ка, дружок, в карман.

Осторожно его под пузечко перехватил и сунул в свою охотничью куртку, в спинной карман. Такой у меня карман есть в куртке: во всю спину, а по бокам - пуговицы. Очень удобно в нём стреляную дичь носить и всякую всячину, что, бывает, на охоте попадается.

Зайчонку там темно, тепло, - он и притих.

И сразу мы домой пошли.

По дороге мне пришлось, конечно, всё подробно рассказать сынишке, откуда я этого зайчонка знаю и отчего у него бочок лупленный.

Дядя Серёжа - приятель мой, тоже охотник, живёт на краю деревни, у самого леса. Зайчонка он поймал недели три назад - совсем ещё крошкой - у себя в саду под кустом смородины. Этот зайчонок из листопадничков. У зайчих первые зайчата рождаются весной, когда ещё снег корочкой - наст. И называются они настовичками. А последние в году рождаются осенью, когда уже лист с деревьев начинает падать. Их охотники так и зовут - листопадничками.

Дядя Серёжа очень этому зайчонку обрадовался. Вот почему: у него, у дяди Серёжи, не так давно ошенилась дворовая собака по кличке Клеопарда. Щенят всех он ещё раньше знакомым своим обещал. А как их у матери отнимешь? И без того злющая Клеопарда - совсем с ума сойдёт, на всех начнёт кидаться. Дядя Серёжа и придумал зайчонка ей вместо щенят подложить, чтобы не скучала, не лютовала. Так и сделал.

Щенята в ящике сидели. Он их оттуда взял, когда матери не было, а на их место зайчонка положил.

Клеопарда пришла - щенят нет, а сидит в ящике малая зверюшка и её собачьим запахом пахнет: в ящике-то всё с её запахом.

Она и не тронула зайчонка, своим признала. Утешилась им. Кости ему стала таскать, лучшие куски мяса. От такой пищи зайчонок живо бы ножки протянул, да дядя Серёжа кормил его молоком и капустой. Так и не научила Клеопарда своего приёмыша кости глотать и мясо есть - её собачью пищу. Зато научила своей собачьей храбрости.

Клеопарда была отличным сторожем и к хозяйскому дому никого не допускала - ни чужого человека, ни собак. С таким злобным видом вылетала им навстречу, что редкая собака не подождёт хвоста и не пустится наутёк, не дожидаясь, пока эта серая злюка сшибёт с ног. Ростом она была с волчицу.

Зайчонок вырослел быстро. Зайчихи своих детей и двух недель не кормят. По-заячьему, двухнедельный зайчонок уже «большим» считается и должен сам себе разные вкусные травки разыскивать и прятаться от собак.

Этот зайчонок, хоть ещё махонький, живо из ящика выскочил и бегал по всему двору за своей названной матерью. И во всём ей, как обезьянка, подражал. Клеопарда с места - и он за ней. Она на собаку - и он тоже. Она куснёт - и он старается куснуть собаку. А зубы у него передние - видели зайцев? - длинные, острые, ветки перегрызают. Как куснёт, - из собаки шерсть летит! Собаке не до него: только бы от Клеопарды отбиться. Он, зайчонок, и потерял всякий страх перед собаками. Как где увидит, так и несётся навстречу - кусаться. Храбрый волчонок стал. Соседские собаки все его боялись.

Да вот раз забрёл на двор к дяде Серёже какой-то дальний щенок, который ни Клеопарды не знал, ни храброго её сынишку.

Клеопарды тут не случилось поблизости, а зайчонок её, напившись молочка, спал на сене под ящиком.

Щенок подбежал к ящику, - зайчишка. И кинулся на него.

Собака, конечно, не то, что заяц. Если по-заячьему двухнедельный зайчонок уже «большим» считается, то у трёхнедельной собачонки ещё только глаза прорезаются. Она и в три месяца считается щенком.

Этому щенку месяца четыре уже стукнуло от роду, и он был ещё совсем глупый. Очень хотелось ему зайца поймать. А как за дело взяться толком, он не знал - не приходилось ему ещё на охоте бывать.

Он прыгнул на зайчонка и хватить его зубами за бочок! Надо бы за шиворот или ещё как, а он за бок.

Ну, конечно, шерсти клок выдрал порядочный, плешинку на боку сделал, - а удержать не мог. Зайчонок как вскочит, как махнёт с перепугу через ящик - только его щенок и видел! А тут ещё Клеопарда прибежала, - пришлось щенку поскорей убираться со двора подобру-поздорову.

Клеопарда своему зайчонку рану зализала. Известно ведь: собачий язык - лучше всякого лекарства, и раны залечивает превосходно. Но зайчонок после этого случая жить на дворе у дяди Серёжи больше не захотел. Ночью пролез сквозь забор - и в лес.

Да вот трёх дней не прошло, Джим наш его в лесу поймал.

Сынишка рассказ мой выслушал и губы надул, чуть не плачет.

- Ну, вот, - говорит. - Ты его, значит, дяде Серёже несёшь. А я думал, он у нас поживёт...

- Что ж, - говорю. - Сегодня-то уж, конечно, у нас переночует, а завтра сходим к дяде Серёже, попросим. Если ему не надо, может, и уступит нам.

Мы пришли домой, и я выпустил зайчонка на пол.



Он сразу в угол под лавку - и спрятался там.

Сынишка налил ему блюдечко молока, зовёт его:

- Лупленный Бочок, Лупленный Бочок, иди молочко пить. Сладкое!

Зайчонок не выходит.

Сынишка полез за ним под лавку, схватил его за шиворот, вытащил. Зайчонок верещит, задними лапами дрыгает.

- Глупенький, мы же люди, - объясняет ему сынишка, - мы тебя не обидим.

А зайчонок изловчился - и цоп его зубами за палец! Так куснул, что даже кровь пошла.

Сынишка вскрикнул, выпустил его.



Зайчонок опять под лавку.

Тут наш котёнок - у нас ещё котёнок тогда был, ростом поменьше зайчонка - подбежал к блюдечку и начал лакать из него молоко.

Лупленный Бочок как выскочит, как кинется на него, как куснёт!

Котёнок птицей от него на печку взвился!

Сынишка сквозь слёзы улыбается:

- Вот так заяц!

Мы поужинали, и Джим первый улёгся спать на своё место - у него свой матрасик в углу. Джим очень устал - ведь целый день по лесу бегал, дичь искал старичок.

Смотрим, Лупленный Бочок к нему ковыляет. Сел на задние лапы, а передними вдруг как забарабанит по Джиму!

Джим вскочил и, ворча и оборачиваясь, ушёл под лавку: не драться же с маленьким, - да всё-таки обидно свою постель такому уступать!..

А Лупленный Бочок преспокойно себе улёгся на его матрасике.

Переспали мы ночь. Утром встаём, - Джим так и спит под лавкой на голом полу, а котёнок всё на печке сидит, слезать боится.

Я сынишку спрашиваю:

- Ну, что ж, пойдём к дяде Серёже зайчонка себе просить?

Сынишка посмотрел на котёнка, на Джима, на свой завязанный палец и говорит:

- Знаешь, что? Пойдём лучше отнесём зайчонка дяде Серёже насовсем.

Так мы и сделали. Ну как, в самом деле, такого скандалиста дома держать! Со всеми дерётся. Уж на что добряк Джим - и с ним не ужился.

Отнесли мы зайчонка дяде Серёже, а он говорит:

- Мне тоже такого не надо. Тащите его, откуда взяли. Пришлось в лес нести.

Там выпустили.

Зайчонок прыг-прыг - и в кусты.

Даже «до свиданья» не сказал.

Вот какие зайцы бывают.

*Иллюстрации: Э. Назаров*

**Рубрика: Чистые родники**

*Анна Ахматова*

11(23).6.1889 - 5.3.1966



## **ИСПОВЕДЬ**

Умолк простивший мне грехи.  
Лиловый сумрак гасит свечи,  
И темная епитрахиль  
Накрыла голову и плечи.

Не тот ли голос: "Дева! Встань..."  
Удары сердца чаще, чаще...  
Прикосновение сквозь ткань  
Руки, рассеянно крестящей.  
*1911, Царское Село*

\* \* \*

На пороге белом рая,  
Оглянувшись, крикнул: жду!  
Завещал мне, умирая,  
Благостность и нищету.

И когда прозрачно небо,  
Видит, крыльями звеня,  
Как делюсь я коркой хлеба  
С тем, кто просит у меня.

А когда, как после битвы,  
Облака плывут в крови,  
Слышит он мои молитвы,  
И слова моей любви.

*1921*

## ПАМЯТИ М.А. БУЛГАКОВА

Вот это я тебе, взамен могильных роз,  
Взамен кадильного куренья;  
Ты так сурово жил и до конца донес  
Великолепное презренье.

Ты пил вино - ты как никто шутил  
И в душных стенах задыхался,  
И гостью страшную ты сам к себе впустил  
И с ней наедине остался.

И нет тебя, и все вокруг молчит  
О скорбной и высокой жизни,  
Лишь голос мой, как флейта, прозвучит  
И на твоей безмолвной тризне.

И кто подумать смел, что полоумной мне,  
Мне, плакальщице дней погибших,  
Мне, тлеющей на медленном огне,  
Всех потерявшей, все забывшей,

Придется вспоминать того, кто, полный сил,  
И светлых замыслов, и воли,  
Все кажется, вчера со мною говорил,  
Скрывая дрожь предсмертной боли.

*Март 1940. Фонтанный Дом*

***Александр Бывшев,  
Орловская область, пос.Кромы.***



## МИЛЫМ ЖЕНЩИНАМ

Пусть обойдут вас стороной ненастья,

А лица милые не ведают морщин.  
Желаем вам безоблачного счастья  
И верных, нежно любящих мужчин.  
Вы дарите нам столько аромата.  
Пусть будет ваша жизнь всегда в цвету.  
И дни такие, как 8 Марта,  
Приходят к вам не только раз в году!

## **8 МАРТА**

За ваши руки, вашу нежность,  
За негасимый сердца жар,  
За дар любви и чувств безбрежность,  
За тайну ваших вечных чар.  
За мужество в житейской прозе,  
За блеск очей при свете звезд,  
За вас, за эту цифру "8" -  
Мы стоя поднимаем тост!

## **9 МАЯ**

...И тратили тонны патронов,  
Снарядов был скорым полёт.  
Решалась судьба миллионов,  
И тысячи были не в счёт.

От падающего тротила  
Дрожала уставшая твердь,  
Где жертвы легко находила  
Себе ненасытная смерть.

Но жизнь, смертью смерть попирая,  
Развеяла нечисти прах  
И день тот - 9 Мая -  
Впечатала кровью в веках!

\*\*\*\*\*

Был враг коварен и жесток.  
Привыкшие к свинцовым вьюгам,  
Мы отступали на Восток,  
Чтобы опять собраться с духом.

Плечом к плечу вся Русь сошлась.  
И вот народная дубина  
В священном гневе поднялась  
Гнать зверя до его Берлина.

Четыре года, как вода,  
Хлестала кровь и, муча зренье,  
С землёй равнялись города,  
Сгорали сёла и деревни.

Но рос отпор. И силы зла  
Узнали, что такое ярость.  
В сраженьях наша вновь взяла,  
Как эта нечисть не старалась.

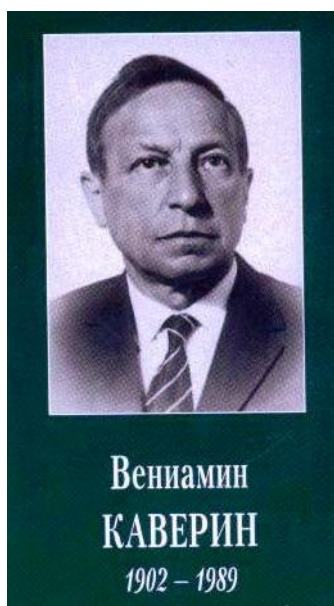
Назло сказаниям чужим,  
Воинственным хвастливым сагам  
Чернее тучи взвился дым  
Над покорившимся Рейхстагом.

Как гром, гремел победный шаг.  
Весь мир был потрясён Россией...  
А в небе реял красный флаг -  
И не было его красивей!



*Вера Николаевна Тумарь,  
заведующая сектором молодежного абонемента  
МКУК ЦГБ им. В.И. Ленина*

### ЛЮБИМЫЙ РОМАН ВЕНИАМИНА КАВЕРИНА (к 110-летию со дня рождения писателя)



Нет, не «Два капитана». Это самый знаменитый его роман, с самой, пожалуй, счастливой писательской судьбой. Его героям даже поставлен памятник на родине писателя, в городе Пскове.

Речь пойдет о романе «Перед зеркалом». Когда перевернешь последнюю его страницу, становится ясно, почему писатель ценил его больше других, – это один из лучших в мировой литературе романов о любви. В 70-е годы XX века он буквально всколыхнул читательскую публику. Сегодня он незаслуженно забыт.

В его основу легла переписка реальных людей: художницы-эмигрантки Лидии Никаноровой и профессора математики Павла Александровича Безсонова, которая продолжалась 25 лет. В романе они выведены под именами Лизы Тураевой и Константина Карновского.

Легко угадываются прототипы и других персонажей: мужа героини Георгия Гордеева (художник Георгий Артемов) и поэтессы Ларисы Нестроевой (Марина Цветаева). Но жизненный материал, как и следовало ожидать, послужил Каверину лишь основой для создания саги о вечной любви.

Ее герои встречаются на гимназическом балу. Он – студент-математик, сдержанный, рассудочный, целеустремленный. Она – гимназистка, по первому впечатлению похожая «на ее же собственный подкрахмаленный передник», эмоциональная, безрассудная, непосредственная, порывистая.

В ходе их переписки мы наблюдаем рождение и развитие чувства, которое побеждает несовместимость характеров, споры и обиды, возвращение нераспечатанных писем, долгие разлуки, сближение с другими, – чувства, заставляющего принять в себя чужого человека как второе я.

Судьба разводит героев и снова сводит. Павел Карновский колесит по стране, охваченной энтузиазмом преобразования. Лиза Тураева оказывается в эмиграции: Константинополь, Париж, Корсика.

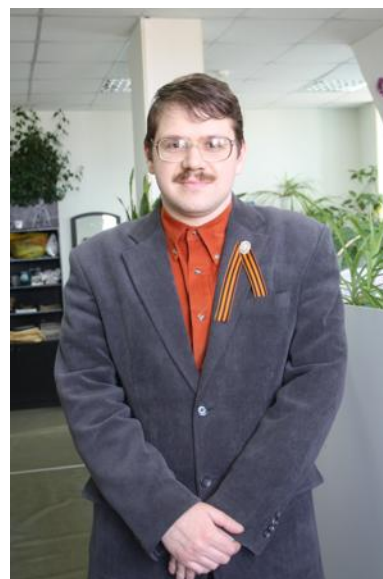


Один делает научную карьеру; другая, разрывая тиски нужды, осуществляет свою мечту стать художником. И оба черпают силы в своей любви, в памяти о редких встречах, в надежде на окончательное соединение.

Читать роман непросто: основной текст – письма. К тому же приступать к нему бессмысленно, не имея хоть минимальной осведомленности об изображаемой эпохе (1910–1920-е годы) и ее культуре. Но, как у всякого шедевра, у него есть свойство дарить целый мир мыслей, переживаний, духовных открытий.

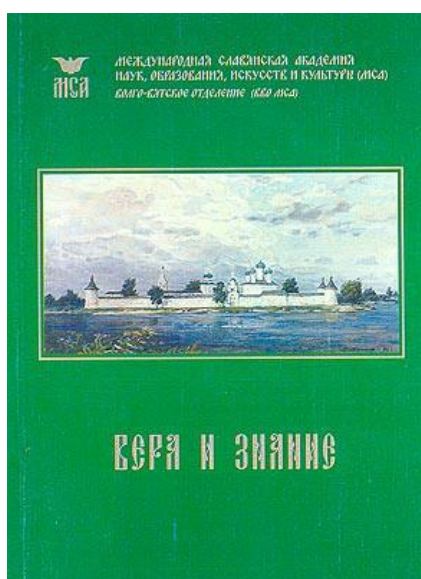
Попробуйте дерзнуть, помня девиз Сани Григорьева из «Двух капитанов»: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

*Дмитрий Угрюмов, научный сотрудник МСА,  
член Союза журналистов*



## УНИКАЛЬНЫЙ ТРУД СОВРЕМЕННОКА

В 2010 году наш земляк, известный нижегородский ученый-химик Виктор Михайлович Степанов выпустил в свет уникальную книгу под названием "Вера и знание".



В этой книге маститый ученый муж (Виктор Михайлович доктор химических наук, профессор, академик МСА) доказывает, что современные представления точных наук о мире чрезвычайно близки христианству, православию.



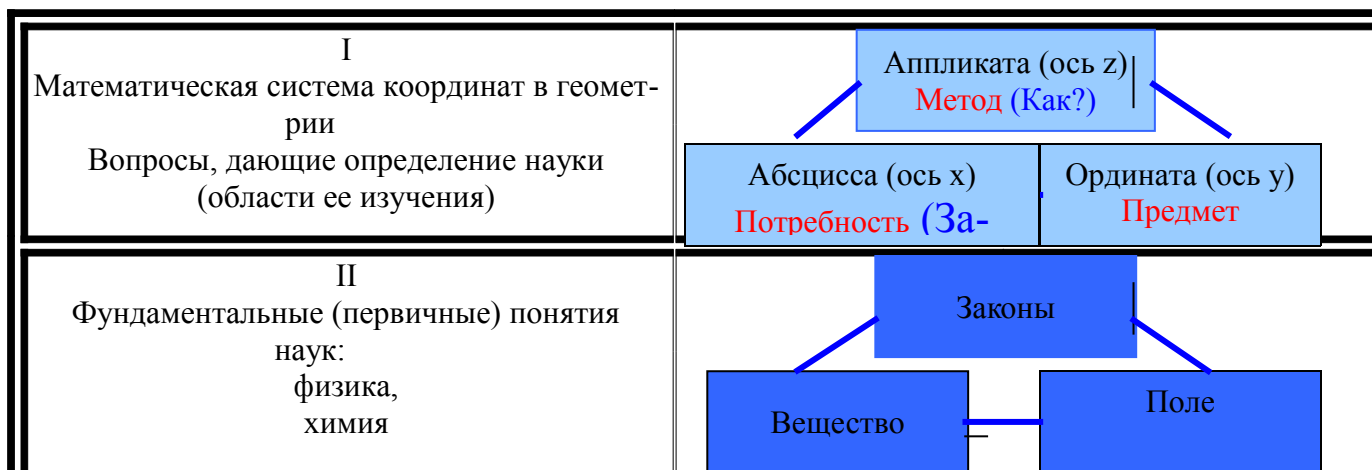
**В.М. Степанов**

Не будем перечислять и подробно излагать содержание книги, тем более, что она частями публиковалась в рубрике «Духовные смыслы» журнала «Здравница» ( №№ 25-28).

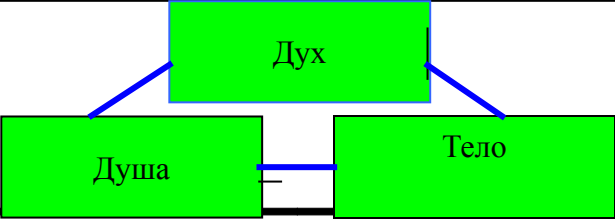

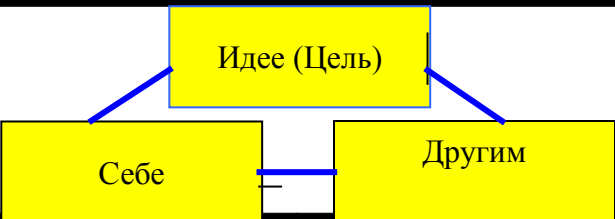
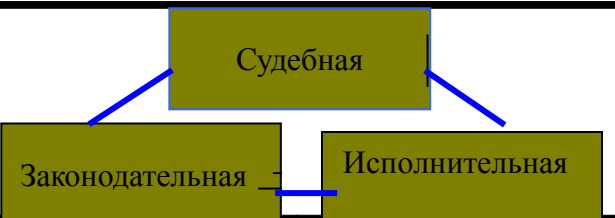
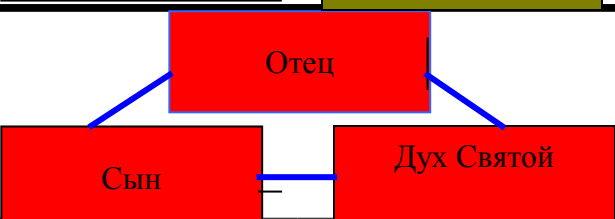
Но ряд интересных оригинальных мыслей автора из книги "Вера и знание" я позволю себе привести.

Мы знаем, что человек создан по образу и подобию Божию. Более того, православное богословие говорит нам о троичности, своеобразной трехсоставности человека: дух, душа, тело. Опираясь на признанные фундаментальные представления современной науки, Виктор Михайлович Степанов утверждает, что и материя — то есть весь материальный мир — также, подобно его Творцу — троичен: вещество, поле, информация. Более того, и человеческое мышление троично: наиболее точные и верные логические выводы делаются не на основе двух, как принято в классической логике, а на основе трех составляющих исходных понятий. (Схема, иллюстрирующая данный материал, как раз и позволяют схематически воспринять приведенные выше мысли.)

### Примеры троичности логического мышления





<p>III Православное богословие о человеке</p>	 <pre> graph TD     D[Дух] --- DS[Душа]     D --- T[Тело]     DS --- T </pre>
<p>IV Логика</p>	 <pre> graph TD     S[Синтез] --- D[Дедукция]     S --- I[Индукция]     D --- I </pre>
<p>V Психология (Триада Зиедониса)</p>	 <pre> graph TD     I[Идее (Цель)] --- S[Себе]     I --- O[Другим]     S --- O </pre>
<p>VI Политология (Структура современной власти)</p>	 <pre> graph TD     J[Судебная] --- L[Законодательная]     J --- E[Исполнительная]     L --- E </pre>
<p>VII Христианство о Боге</p>	 <pre> graph TD     F[Отец] --- S[Сын]     F --- H[Дух Святой]     S --- H </pre>

И вот, в текущем году названная книга переиздана в международном (академическом) книжном издательстве: Виктор Степанов. Вера и Знание (Религия и наука на современном этапе развития общества). Saarbrücken, Deutschland. LAP LAMBERT Academic Publishing. 2012. Поздравляю автора и всех, причастных к сему труду!

Издательство считает, что книга будет полезна для круга хорошо образованных читателей, интересующихся данной темой. Утверждение в необходимости веры может быть получено не только через священные тексты, но и в самых современных достижениях науки. Книга, вероятно, найдет свое место не только в светских библиотеках, но и в библиотеках духовных семинарий, монастырей и, конечно, в личных подборках литературы.

Приобрести издание можно в книжном он-лайн магазине [www.more-books.ru](http://www.more-books.ru). Раздел «Философия». Проектный номер 44447, ISBN (978-3-8484-1315-7)

## Рубрика: Беседы за семейным столом



*Зачем нам День семьи, любви и верности, когда уже есть День всех влюбленных - 14 февраля, да и 8 марта в наше время также имеет сходное смысловое значение? Данный вопрос периодически вызывает дискуссию и среди православных христиан.*

*Мы предлагаем вам три мнения на этот счет: двух православных священников и постоянного ведущего данной рубрики – Дмитрия Угрюмова, научного сотрудника Международной Славянской академии, члена Союза журналистов России*

**Протоиерей Владимир Гофман**

### **«ВЫ ПРОТИВ ДНЯ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ?»**

Ну, почему против? За, конечно. Но... сложился определенный стереотип в сознании обывателя: якобы Православная Церковь всегда против молодежных праздников. Вот, в частности, День святого Валентина или, как его еще называют, День всех влюбленных. Давайте разберемся. Или Церковь против любви? Нет, браки, слава Богу, венчаются. Или против влюбленных? Нет, иначе кого бы стали венчать? Так, может, против праздников? Снова нет – праздники, как таковые, Церковью признаются. Так против ли дня святого Валентина наша Церковь? А кто сказал, что против?

Конечно, очень хотелось бы отмечать праздник влюбленных в день памяти (8 июля) святых благоверных князей Петра и Февронии, Муромских чудотворцев, истинных покровителей православного супружества, чистоты и целомудрия брака. Но русский человек живет в мире, в котором вот уже более двух столетий празднуется День святого Валентина – от Америки до Японии, и с этим фактом не поспоришь.

Говорят, первую «валентинку» написал заключенный в Тауэр герцог Карл Орлеанский, она представляла собой прекрасную поэму любимой жене. Случилось это 14 февраля 1415 года. Дата совпала с днем гибели римского священника Валентина, который был казнен по приказу императора Юлия Клавдия именно 14 февраля 273 года. Справедливости ради надо сказать, что едва ли поэма герцога Орлеанского была первой «валентинкой». Во всяком случае, известно, что в Европе день влюбленных праздновался с 13-го века. Не известно, правда, были ли в то время «валентинки». А вот про то, что в День святого Валентина делают подарки, упоминает придворный летописец английского двора Сэмюэль Пепис. Именно он в конце XVII в. сделал запись о том, что 14 февраля возлюбленные могут обмениваться сувенирами: перчатками, кольцами и конфетами.

О жизни святого Валентина почти ничего не известно. Рассказывают, что он оказывал юным влюбленным особое расположение - помогал писать письма с признаниями в любви, мирил поссорившихся, дарил цветы молодым супругам. Арест его был вызван якобы тем, что император не позволял солдатам влюбляться и жениться, а св. Валентин тайно венчал легионеров. Есть и другая, не менее умильная легенда. Когда св. Валентин сидел в тюрьме, он якобы влюбился в слепую дочь своего палача - и исцелил ее. Другой вариант: надзиратель попросил Валентина излечить дочь, а та влюбилась в опального священника. Перед казнью он оставил ей прощальную записку и подписался: «Твой Валентин». Отсюда - и открытки «валентинки» (в ходу с 1800-х гг.), и сам праздник.

Все бы, казалось, хорошо. Но праздник этот, изначально веселый и игривый, к несчастью, наполнился далеко не христианским содержанием. Разумеется, речь не идет о чудачествах серьезных людей. Например, «железная леди» Америки, госсекретарь Мадлен Олбрайт обходила участников заседания Совета Безопасности ООН, вручая каждому по красивому мешочку со сладостями, а свирепые перуанские террористы пропускали к своим заложникам посредников с шоколадками и компакт-дисками. Так было в день св. Валентина.

Не вызывают нареканий и подарки, поздравления и т.п. – что ж тут плохого, если влюбленный подарит своей избраннице шоколадное сердечко или картонное - с текстом признания в любви? Но когда праздник, подхваченный массовой культурой и, говоря на сленге той же культуры, «раскрученный», превращается в оргию (а это не редкость, поговорите с молодежью, они вам расскажут), то Церковь вправе осудить такое содержание праздника. И посоветовать что-то другое, благочестивое.

Кстати, в Индии борются против «тлетворного влияния Запада» (а таковым считают там День св. Валентина) следующим образом. Индусы-консерваторы заявляют, что праздник подстрекает молодых индийцев к незаконным любовным связям, чуждым духу индуизма. В Бомбее фундаменталисты врываются в магазины и уничтожают украшения и открытки, посвященные Дню святого Валентина. Они требуют у владельцев кинотеатров, ресторанов и парков, чтобы те отказались от проведения праздника.

У нас никто к подобным действиям не призывает, не пытается отнять у молодежи праздник. Да это бы и не получилось – более 10 лет в нашей стране День св. Валентина празднуется открыто. В конце концов, не состоятельны и заявления тех, кто упрекает молодых, дескать, они отмечают католический праздник, мол, святой Валентин был римским священником. Священником-то он, действительно, был римским, но тогда еще христианская Церковь не разделялась на Западную и Восточную, так что это и наш святой.

Кстати, 15 января 2003 года Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II была торжественно передана частица мощей святого Валентина, которая теперь находится в храме Христа Спасителя. Правда, в православном календаре 14 февраля вы не найдете имени Валентин... Память покровителя влюбленных священномученика Валентина, епископа Интерамского, празднуется 12 августа. Но дело не в этом.

Пусть отмечается День всех влюбленных 14 февраля. Зато 8 июля (день памяти свв. Петра и Февронии Муромских) 2008 года в Российской Федерации впервые отмечался как День семьи, любви и верности. Конечно, это два разных праздника. Ведь, по словам Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, влюбленность не всегда заканчивается любовью и семьей, а тем более - верностью. Но почему бы не напомнить молодым, что День влюбленных, тем не менее, не есть день распущенности, и праздник, носящий имя христианского святого, не должен превращаться в шабаш.

А молодежь тоже бывает разная. Я знаю немало молодых людей – и состоящих в браке, и только еще готовящихся к нему, – которые едут в недалекий от Нижнего Муром поклониться мощам святых чудотворцев Петра и Февронии, попросить у небесных покровителей христианского брака помощи в обретении настоящей любви, о которой говорил апостол Павел: *«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всегда надеется, все переносит.*

*Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится.» (1 Кор. 13; 4-8).*

Так определяет христианство истинную любовь. Такой любви не нужен праздничный фейерверк. Слова её не громкие, но идущие от сердца к сердцу.

*Священник Михаил Парфенов*

## **И ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА «ВОЦЕРКОВИТЬ» МОЖНО!**

Быть может, мое суждение кому-то покажется чересчур радикальным, но я считаю, что выбор даты праздника Семьи, любви и верности, мягко говоря, неудачен. Пост все-таки. Скажем, полюбил ты свою девушку и решил с ней навеки судьбу связать, а связать- то с ней судьбу свою в День Семьи нельзя. Да и потом следует вспомнить наше русское отношение к праздникам – застолье с обильными возлияниями и закусками. Вряд ли можно себе представить что торжество, определенное как семейное, многим удастся выдержать с «постным» уклоном. Даже День Святого Валентина в этом плане более удачен: по крайней мере, он на пост точно не приходится, что особенно хорошо доказывает нынешний год с «раннею» Пасхой. В худшем случае «Валентинов День» придется на среду или пятюк.

Вообще, отрицать «не нашу» традицию всегда легко. Вопросы обычно начинаются тогда, когда пытаются определить, что предложить взамен. Ведь изменить какую-либо традицию много сложнее, чем отрицать... Мне больше всего импонирует день памяти святых Иоакима и Анны. Необыкновенная высота подвига, несокрушимая верность друг другу и плод – рождение Девы и Матери Христа. Плюс тепло еще в августе. Порог бабьего лета...

Впрочем, я бы не исключал и возможности «воцерковления» того же Дня св. Валентина, и даже, наверное, 8 Марта. Ведь «воцерковили» же в свое время и римские Сатурналии, и русскую Масленицу...

Кстати, некоторая почва в Православной Церкви для этого есть уже и сегодня. Так по благословию Святейшего Патриарха Алексия II с 2002 года в России 15 февраля - Сретение Господне - отмечается как Всемирный День православной молодежи. Но при этом само Сретение - праздник, бесспорно, семейный. Ведь он установлен в память того, как Святое семейство - Дева Мария и праведный Иосиф Обручник - принесли Господа в Иерусалимский храм, чтобы по ветхозаветному установлению (закону пророка Моисея) принести за своего первого ребенка благодарственную жертву Богу. Так почему бы не праздновать День семьи, любви и верности 15 февраля, а День православной молодежи, соответственно, не перенести на 14 февраля? Вот тогда у православных молодых людей и появится возможность показать своим светским сверстникам, как должны праздновать православные.

А 8 июля: не попраздновать, не попоститься нормально (какой уж тут пост, если объявлен семейный праздник) - сплошное недоразумение.

*Дмитрий Угрюмов*

## **ВСЕ ЛИ ГОТОВЫ К ИДЕАЛУ СВЯТЫХ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ?**

В 2008 году у нас в стране, вроде бы, возник новый праздник - День семьи, любви и верности. Хотя, на самом деле, праздник этот абсолютно не нов. Святые благоверные князья Петр и Феврония Муромские издревле почитаются православными как покровители семьи и брака. С другой стороны, почти сходное название - День всех влюбленных - имеет, вроде бы, светский, но связанный с именем христианского святого (День святого Валентина), а сходный смысл - семейного праздника, когда поздравляют любимых женщин - День 8-е марта.

Так зачем нужно было объявлять новый праздник, если люди верующие святых Петра и Февронию и так всегда почитали, а людей неверующих заставить это сделать все равно

невозможно? И, правда, зачем? У меня ответ один - из-за неофитской неумеренности некоторых высокопоставленных государственных руководителей.

Когда человек только приходит к вере, у него иногда возникает такое ложное ощущение, что он уже постиг все возможные христианские истины и готов учить всех и вся. Многим, кто пришел к Богу уже взрослым, сформировавшимся человеком, знакомо это чувство. Его называют ревностью не по разуму. Видимо, именно такую ревность и проявили определенные ответственные руководители в данном случае.

Бесспорно, что святые Петр и Феврония для нас, православных, являют собой воплощенный идеал подлинной христианской семьи. Поэтому мы и просим у святых супругов их молитв за нас, грешных, перед Престолом Божиим. Но сами, будучи верующими, мы обязаны задуматься о том, как то или иное действие, естественное для нас, воспринимается людьми неверующими? Не смущает ли оно их? А в данном празднике неверующих (или даже невоцерковленных) может смущать многое.

Во-первых, само житие святых слишком "волшебное", сказочное. Сразу же после учреждения нового светского праздника во многих нецерковных СМИ появились комментарии, что, вообще говоря, почти все, описанное в данном житии, - "литературная фантазия". Второе, не менее важное: у святых Петра и Февронии не было детей. Для верующего человека вопросов здесь не возникает - таков промысел Божий. А для только еще идущего к вере? Вопрос очевиден: «Как же можно предлагать всей стране такой идеал христианской семьи, у которой не было детей, если главная цель православного брака — чадородие?»

Третья проблема, которая смущает уже и даже некоторых православных - 8 июля всегда приходится на Петровский пост. В посты, как известно, браки Церковью не венчаются, поскольку, кроме воздержания в пище, существует еще и супружеское воздержание (супружеский пост). Но что же это за православный День семьи, любви и верности, в который нельзя заключить брак? Что же тогда юноши и девушки (а подобный праздник, и это очевидно, учреждался, вроде бы, для них, чтобы продемонстрировать им всю неприемлемость многих современных «традиций празднования» Дня святого Валентина) должны делать в этот день? Знакомиться? Но как: в храме нужно Богу молиться, а не по сторонам глазеть, а различные вечеринки и посиделки (пусть даже и совершенно благопристойные) в пост, вроде бы, и не очень уместны?

Все эти вопросы могут постепенно привести людей, еще не крепких в вере, к той мысли, что новый праздник - это «русский День святого Валентина», который следует праздновать так, как привыкли в феврале (то есть с оргиями, алкоголем и дискотеками). Ведь если православный брак в День семьи, любви и верности невозможен... ну что ж, значит можно жить и так...

Какой же вывод следует сделать из всего вышесказанного? На мой взгляд, вывод достаточно прост: День семьи, любви и верности - светский праздник, введенный государственной властью по принципу, сформулированному когда-то одним из ее представителей: «Хотели, как лучше, а получилось, как всегда». Очень хочется верить, что когда государственные деятели высокого ранга воцерквятся по-настоящему, они, прежде чем «осчастливить народ», будут хотя бы советоваться с Церковью, и перестанут вторгаться в ее жизнь, что называется, даже в дверь не постучавшись.

На мой взгляд, не стоит смешивать традиции светских и церковных праздников, если общество еще к этому не готово. Светский День семьи, любви и верности вполне может отмечаться, например, 8 марта. Все равно ведь все уже давно почти забыли о его «пролетарском» значении. Единственный день, который для этого никак не подходит, — так называемый «День святого Валентина». Ведь нет ничего хуже, когда абсолютно чуждые христианству традиции накладываются на будто бы «религиозную» внешнюю форму (пусть даже и только в названии праздника). Никак нельзя допускать, чтобы распутство и развязность ассоциировались в сознании людей с чем-то религиозным.

Православные же пусть отмечают, как и отмечали, память святых Петра и Февронии - покровителей брака и семьи, молятся им о благополучии и семейном счастье. Если

когда-нибудь все общество станет более воцерковленным, тогда традиции соединятся сами. Не надо сливать их искусственно!

Кстати, есть и более удачные, с точки зрения календаря, а главное - более понятные и определенные православные праздники, связанные с семьей и браком. Святыми покровителями семейного благополучия считается благочестивая пара – Иоаким и Анна, в семье которых родилась Богородица, 29 августа Православная Церковь чтит память чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, которая почитается как покровительница невест, семейного благополучия, рождения детей у бездетных пар, помогающая в трудных родах. В России есть и еще один праздник, во время которого православные молятся о даровании благополучной семейной жизни, - это Покров Пресвятой Богородицы. С Покрова дня - 14 октября - начинали отмечать свадьбы, а девушки в этот день ходили в церковь молиться, чтобы Господь послал им хороших женихов.

Так что есть из чего выбирать!

## **Рубрика: Наша гостиная**

*У нас в гостях заведующая Оранской сельской библиотекой Богородского района Ковалева Татьяна Александровна – давний друг Благовещенского мужского монастыря и журнала «Здравница», неутомимый помощник в организации православных праздников, различных мероприятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, о которых неоднократно сообщалось на сайте Благовещенского мужского монастыря.*

*27 мая 2012 года – во Всероссийский День библиотек - мы провели беседу с Татьяной Александровной о насущных проблемах современной сельской библиотеки.*



*Татьяна Александровна, расскажите нашим читателям о вашей библиотеке, хозяйкой которой Вы являетесь около 20 лет.*

Т.А. Оранская сельская библиотека, в которой я проработала до 2012 года, расположена в здании земского Народного дома, построенного в 1904 году, и имеет свою интересную историю развития, что придает дополнительный культурологический интерес библиотеке как памятнику земского строительства. Она расположена в центре села, рядом с памятником односельчанам, павшим на фронтах в годы Великой Отечественной войны, и поклонным крестом, установленным Оранским Богородицким монастырем.



В 1995 году на базе сельской библиотеки с помощью учителей и учеников Оранской основной школы, родителей, жителей села был организован историко-этнографический зал – музей «Русская изба», в котором был воссоздан облик исторического здания (снят слой штукатурки до основных бревен, сложена русская печь, восстановлен дощатый пол) и были

собраны экспонаты для интерьера русской избы из домов местных жителей (мебель, кухонная утварь, домашние ремесленные станки, предметы сельхозинвентаря, одежда, обувь, рукоделие, фотографии и т.д.).



Созданный зал-музей, присоединивший впоследствии экспозицию «Земство: история и современность», стал активно использоваться для проведения экскурсий, школьных уроков и факультативов по культурологическим программам, внеурочных мероприятий школы и детского сада (посиделки, фольклорные классные часы и др.).

*Какие основные мероприятия проводит ваша библиотека?*

**Т.А.** Работа сельской школы по программе «Путешествие к истокам» в 1995 году привела к проведению в конце учебного года заключительного праздника «День славянской письменности и культуры», приуроченного ко дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – создателей славянской азбуки. И этот праздник традиционно проводился в стенах нашей маленькой уютной библиотеки или на полянке рядом с ней, в зависимости от погоды.

Этот праздник стал своеобразной визитной карточкой села Оранки, так как проводится ежегодно вот уже 18 лет. В первые годы он собирал на свои мероприятия большое число жителей и гостей из районного центра – Богородска, Нижнего Новгорода, Москвы, которые стремились побывать не только в селе, но и в Оранском Богородицком монастыре, тогдашний наместник которого – игумен Александр (Лукин) – радушно принимал всех гостей.

В настоящее время масштаб праздника слегка уменьшился, так как в селе не стало основной школы, и число школьников сократилось по сравнению с 1995 годов в несколько раз. К тому же в селе нет большого зала, где смогло бы собраться много народа. Поэтому в настоящий момент наш праздник стал принимать камерный характер.

*Для чего нужно библиотеке, помимо ее основной работы – обеспечению населения книгами – проведение таких праздников?*

**Т.А.** Проведение таких праздников позволяло решить проблему отдаленности от культурных центров, так как школьники Оранской школы общались с представителями всех творческих направлений культурной интеллигенции: поэтами, писателями, художниками, журналистами, музыкантами, краеведами, историками и т.п. – то есть просветительская миссия, бывшая традицией русской земской интеллигенции, являлась нашей главной целью.

В селе долгое время не было никакого культурного учреждения, и все мероприятия культурно-эстетического направления проводились в сельской библиотеке: литературно-музыкальные гостиные, некоторые кружки, занятия филиала музыкальной школы. И хотя сейчас в селе есть небольшой клуб, традиционно организация праздника День славянской письменности и культуры – забота Оранской сельской библиотеки.



*А с какими учреждениями и организациями на селе сотрудничает Ваша библиотека?*

Т.А. Оранская сельская библиотека, которая в 2014 году будет отмечать свое 110-летие, тесно сотрудничает со школой (в настоящий момент – начальной) в организации системы урочного и внеклассного чтения, изучает читательские потребности и формирует устойчивый читательский интерес, при этом главными из совместных мероприятий являлись в свое время литературно-музыкальные гостиные, клуб любителей чтения, историко-краеведческий клуб «Истоки». Некоторое время (с 2000 года) в селе существовал Центр русской традиционной культуры на базе сельского клуба, с которым было наиболее тесное взаимодействие.

Сейчас формы работы изменились, но сотрудничество продолжается в организации различных праздников. Свежим примером может служить недавний Пасхальный праздник, который прошел в сельском клубе при участии начальной школы, библиотеки и Оранского Богородицкого монастыря.



Необходимо отдельно отметить взаимодействие с таким специфическим центром духовной культуры, как монастырь, что является характерной особенностью работы нашей библиотеки. По существу, без участия Оранского Богородицкого монастыря не обходится ни один праздник. Вот и в этом году, когда на Праздник славянской письменности и культуры приехали дети и родители Общественной благотворительной организации инвалидов с детства города Нижнего Новгорода, все мероприятия начались с посещения монастыря. Дети и родители поучаствовали в службе, получили благословение наместника монастыря архимандрита Нектария и, по традиции, отобедали в монастырской трапезной.



Кроме того, библиотека регулярно размещает в средствах массовой информации краеведческие материалы об истории и современной жизни Оранского Богородицкого монастыря. Так, в «Богородской газете» в 2011 году на эту тему вышла статья «Жемчужина Нижегородского края», в которой есть, например, такой факт современной истории монастыря: «Колокол, зазвучавший в руках о. Александра (Лукина), первого наместника монастыря, после передачи его в ведение Нижегородской епархии в сентябре 1993 года, возвестил о возрождении православной обители, которое не останавливается с тех пор ни на минуту. Каждый из наместников монастыря вносил свою посильную лепту в это богоугодное дело.

В последнее время, с августа 2004 года, эту миссию продолжает наместник Оранского монастыря архимандрит Нектарий (Марченко), который всю силу своих молитв направляет на возрождение Нижегородской жемчужины» (статья полностью опубликована в №25 журнала «Здравница» - прим. ред.)

*Татьяна Александровна, слушая Вас, складывается впечатление, что в работе библиотеки нет никаких проблем – одни достижения. Так ли это?*

Т.А. Не совсем так. Конечно, не хотелось бы загружать читателей журнала «Здравница» своими проблемами, но немного «пожаловаться на судьбу» все-таки придется. Дело в том, что с начала 2012 года библиотека была переведена в другое здание, а музей «Русская изба» и все архивные фонды остались в старом здании – земском Народном доме. Это создает ряд неудобств как для работы библиотеки, которая начинает терять и так немногочисленный контингент сельских читателей, так и для музея, который не числится никаким образом на балансе библиотеки и был создан на общественных началах. Он и существовал все это время на энтузиазме его создателей и жителей села. А теперь разорвана связь между библиотекой и музеем – и история села, собранная бережно в стареньком Народном доме, может бесследно исчезнуть.

*Вы человек, полный оптимизма, и у вас наверняка есть какие-то планы по спасению музея «Русская изба». Поделитесь, пожалуйста, с нами Вашими соображениями.*

Т.А. Очень хочется верить, что найдется правильное решение по сохранению земского Народного дома и музея в нем. И одним из путей такого решения мы видим в создании региональной общественной организации «Народный дом», которая сможет взять на себя функции по сохранению здания, содержанию и частичному ремонту. Мир не без добрых людей, и спонсоры найдутся, как жители села, так и другие неравнодушные люди, которым дорога история святого села Оранки и Оранского Богородицкого монастыря. А наполнить новым содержанием старенькие стены – задача, конечно, не из легких, но нам по плечу.

В этом году на празднике День славянской письменности и культуры, который мы проводили 27 мая – во Всероссийский день библиотек – снова присутствовал наш постоянный участник и настоящий друг Николай Алексеевич Пчелин. Он передал материалы, связанные с изучением литературной деятельности религиозного писателя Алексея Константиновича Воскресенского (иеромонаха Димитрия), жившего в Оранском Богородицком монастыре в 1918-1919 годах. Я думаю, что книга о жизни и творчестве этого забытого писателя станет одним из проектов нашей будущей организации.

*Большое Вам спасибо, Татьяна Александровна, за столь содержательную беседу. Поздравляем Вас с всероссийским днем библиотек и желаем осуществления всех ваших творческих планов.*

**(Беседу села шеф-редактор журнала Елена Власова)**

## Рубрика: Наследники Минина



3 марта 2012 года, в день памяти священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России, преподаватели столичных колледжей, члены общественного объединения «Алтарь Отечества», и участники Рабочей группы по подготовке к празднованию 400-летия преодоления Смуты и восстановления российской государственности приняли участие в Божественной литургии в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля, которую совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в сослужении иерархов Русской Православной Церкви и представителей московского духовенства.



После чтения Евангелия епископ Солнечногорский Сергей огласил Патриаршее послание по случаю 400-летия преставления священномученика Ермогена.



По окончании Литургии Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с Первосвятительским словом, посвященным подвигу Патриарха Ермогена. Затем он совершил славление у раки с мощами святителя, а все собравшиеся имели возможность помолиться у мощей святого.



Затем участники богослужения, а также присоединившиеся к ним жители Москвы и её гости приняли участие в церемонии закладки памятника святителю Ермогену у стен Московского Кремля, в Александровском саду.



На месте, где будет установлен монумент, Святейший Патриарх прочитал молитвы о благополучном начале дела и совершил освящение закладного камня. Надпись на нём гласит: «Сей камень заложен Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в основание памятника священномученику Ермогену, Патриарху Московскому и всея Руси, в год 400-летия его мученической кончины. 3 марта 2012 года».

Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам церемонии с Первосвятительским словом.

В заключении Святейший Владыка сообщил о начале конкурса на лучший проект памятника Патриарху Ермогену.



По окончании церемонии преподаватели колледжей и члены Рабочей группы возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлёвской стены.

Решение о создании памятника священномученику Ермогену было принято в 1913 году, когда он был прославлен в лике святых. Монумент предполагалось установить у стен Московского Кремля, где сейчас находится мавзолей, однако последующие исторические события помешали воплотить в жизнь этот замысел. С 1990-х годов вопрос об установке памятника священномученику Ермогену ставился перед властями, однако соответствующее разрешение получено не было.

В преддверии празднования 400-летия преставления святителя Ермогена Святейший Патриарх Кирилл обратился к руководству страны с просьбой удовлетворить просьбу верующих установить памятник Патриарху-мученику. Монумент будет воздвигнут в Александровском саду у стен Московского Кремля, недалеко от места мученической кончины святителя, - там, где сейчас установлен закладной камень.

### **«АЛТАРЬ ОТЕЧЕСТВА»: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА В БАЛАХНЕ И НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**



С 20 по 22 мая 2012 года в гг. Балахне и Нижнем Новгороде прошёл заключительный этап VI Межрегионального фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества» с участием делегации московских колледжей – победителей регионального тура.

**1-й день. 20 мая, воскресенье. Москва - Балахна**

Этот день прошёл в сборах и в дороге. Московская делегация за время пути успела перезнакомиться, выяснить, кто какой колледж представляет и на кого учится (оказались колледжи педагогические и железнодорожный, лёгкой промышленности и технологический, строительный и малого бизнеса, информационно-библиотечных технологий и моделирования обуви), кто какие фильмы смотрит, книги читает, чем увлекается. Все высказали пожелания друг другу, на «заказ» исполнялись любимые песни. Оказалось, группа открытая и поющая. Здорово!



А ещё очень интересными оказались люди, которые ехали вместе с группой на праздник в Нижегородскую область: директор Александровского художественного музея Евгений Николаевич Усанов, руководитель центра «Народные промыслы» из Сергиева Посада Наталья Петровна Смирнова, архитектор-реставратор Дмитрий Адольфович Докучаев. Очень интересно рассказал о Нижегородском ополчении, 400-летие которого отмечается в 2012-м году, и его «предтече» - князе Михаиле Васильевиче Скопине-Шуйском, выдающемся полководце времён преодоления Смуты, известный учёный, руководитель программы «Под княжеским стягом», доктор исторических наук, профессор МГУ имени М.В. Ломоносова Ярослав Викторович Леонтьев.

В общем, до Балахны, в пригороде которой находится пансионат «Дубки», где разместится группа, доехали быстро и без приключений.

В этот же день педагоги и студенты посетили Балахнинский краеведческий музей, включающий очень интересный музей кружев, где экскурсии для них провели директор музея Мария Вячеславовна Карташова и ст. научный сотрудник Вячеслав Викторович Карташов. На выставке поделок увидели свои работы, присланные на конкурс «Алтарь Отечества». Было приятно...



А уж совсем «на ночь глядя» прошла репетиция вечера знакомства, который пройдёт завтра.

## **2-й день. 21 мая, понедельник. Балахна - Нижний Новгород - Балахна**



Этот день стал центральным в акции «Алтарь Отечества» по своему значению, так как 21 мая официально объявлен в Нижегородской области днём памяти Кузьмы Минина.

В Нижегородском Кремле, у обелиска Минину и Пожарскому, состоялась панихида и торжественный митинг, посвящённый памяти героя народного ополчения 1612 года.



В мероприятии приняли участие более 300 человек – представители общественных организаций районов Нижегородской области, кадеты, делегации регионов России (самая большая - делегация из Москвы).

С приветственным словом к участникам митинга обратился министр внутренней политики Нижегородской области **Дмитрий Юрьевич Шуров**.



На митинге также выступили представители общественных организаций, видные учёные, депутаты. Среди них - руководитель программы «Алтарь Отечества» по Нижегородской области **Владимир Игоревич Блинков** и известный писатель, краевед, учёный **Валерий Анатольевич Шамшурин**.



Далее в актовом зале Законодательного собрания Нижегородской области прошёл праздничный концерт победителей предыдущего, V Межрегионального фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества». С приветствиями к собравшимся обратился губернатор области **Валерий Павлинович Шанцев** и правящий архиерей Нижегородской и Арзамасской епархии митрополит **Георгий**.





От московской делегации слово было предоставлено её руководителю, доктору педагогических наук, профессору **Татьяне Ивановне Петраковой**.

Все выступления были встречены собравшими очень тепло.

По окончании торжеств их участники побывали на экскурсии по Нижегородскому Кремлю, с особенным волнением посетив место захоронения Кузьмы Минина в Михайло-Архангельском соборе.



...Этот солнечный, жаркий, насыщенный событиями день закончился вечером встречи «Нас познакомила Балахна», которую с блеском провела Маргарита Вениаминовна Маслова. Московская делегация постаралась отличиться, исполнив «популярные» из песен о Москве в разных музыкальных жанрах. Но и выступления ребят из других городов Нижегородской области и регионов России были, как правило, яркими и запоминающимися. Сколько же талантов таит наша Родина!

### **3-й день. 22 мая, вторник. Балахна - Нижний Новгород – Москва**



В этот день отмечается память любимого на Руси святого - святителя Николая Чудотворца, перенесение его мощей из Мир Ликийских в Бар. Поэтому те участники московской группы, которые не были задействованы в состязаниях и мастер-классах, помолились на Божественной литургии в Покровском монастыре (удивительно, ведь только в прошлом году там располагался краеведческий музей, а теперь «восстал из пепла» замечательный храм!)



А в это время в балахнинском Доме Москвы и ДК «Волга» проходили самые ответственные соревнования в номинациях **«Художественное слово»** и **«Патриотическая песня»**.

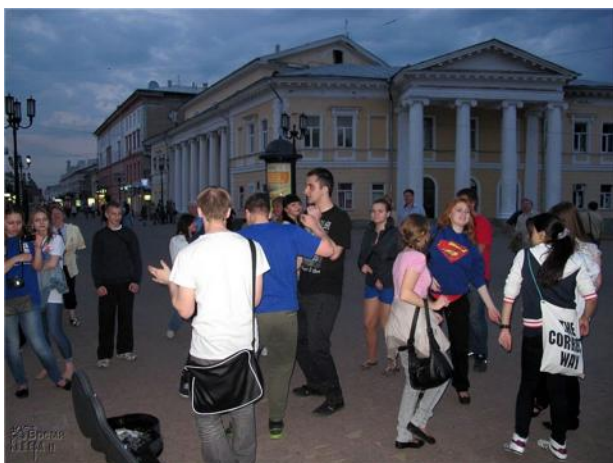
Московские студенты с полной отдачей соревновались с ребятами из других регионов. Замечательно читали стихи **Татьяна Ермакова** (Педагогический колледж №5), **Ксения Штырова** (Технологический колледж №21), **Артём Анисимов** (Технологический колледж №14), **Светлана Целебеева** (Педагогический колледж №6). Но здесь удача была не на нашей стороне.

А в номинации «Патриотическая песня» 1-го места удостоилась **Галина Кучерук** (Политехнический колледж №42). Поощрительный приз получила **Юлия Повнич** (Педагогический колледж №7).



Кульминацией этого дня стал гала-концерт, где все радовались за всех, где те, кто в зале, подпевали тем, кто выступал на сцене, где были слёзы и духовное единение - и это было, наверное, самое главное и самое обнадеживающее событие.

...А вечером нас ждал Нижний Новгород - прекрасный, гостеприимный город! Мы уезжали из него с радостью и грустью, с большим желанием вернуться сюда на следующий год.



Спасибо балахнинцам за эти удивительные майские встречи! За возможность лучше узнать свою Родину, соприкоснуться с её святынями, полюбить её героев, увидеть, как и чем живут люди нашей огромной страны, самых, казалось, неприметных её уголков. А сколько же здесь интересного! Какие прекрасные люди! Низкий поклон балахнинцам и всем организаторам «Алтаря Отечества» за возможность узнать и полюбить друг друга...

**С сайта «Вера и Время»**

**Рубрика: Наши соотечественники**

**СТОЛЫПИН ПЕТР АРКАДЬЕВИЧ  
(1862-1911)**



Столыпин Петр Аркадьевич - русский государственный и политический деятель, премьер-министр царской России.

Петр Аркадьевич Столыпин родился **5 апреля 1862 г.** в Дрездене, в семье, принадлежавшей старинному русскому роду, известному с XVI в. Дед по линии матери, князь Горчаков, был главнокомандующим русской армией в годы Крымской войны. Петр Аркадьевич приходился троюродным братом М.Ю. Лермонтову.

Блестяще окончив физико-математический факультет Петербургского университета, он в 1885 г. поступил на службу в Министерство государственных имуществ, в 1889 г. перешел в Министерство внутренних дел и вскоре стал самым молодым в России губернатором - в Гродно, а затем в Саратове. В 1906 г. 44-летний Столыпин принимает портфель министра внутренних дел, а с 8 июля 1906 г. он совмещает этот пост с должностью председателя Совета Министров, сменив апатичного премьер-министра И.Л. Горемыкина, которого даже в бюрократических кругах именовали "ваше безразличие".

Назначение Столыпина на столь высокую должность не прошло незамеченным. Даже самые непримиримые оппоненты были вынуждены признать, что на этот раз российское правительство возглавил одаренный, сильный, незаурядный человек. Злые языки, правда, его стремительную, блистательную карьеру объясняли протекцией со стороны родственников жены, близких ко двору. Столыпин был женат на О.Б. Нейгардт - бывшей невесте своего брата, убитого на дуэли. По свидетельству современников, несмотря на сложный характер Ольги Борисовны, Петр Аркадьевич был счастлив в браке, имел пять дочерей и одного сына.

В основу своей государственной деятельности П.А. Столыпин положил принцип, высказанный еще основателем государственной школы Б.Н. Чичериным: "Либеральные реформы и сильная власть". Официально было объявлено о следующем курсе преобразований: свобода вероисповеданий, неприкосновенность личности и гражданское равноправие в смысле "устранения ограничений и стеснений отдельных групп населения", преобразование местных судов, реформа средней и высшей школы, полицейская реформа, преобразование земства, подоходный налог, "меры исключительной охраны государственного порядка".

Понимая, что упование правительства только на карательные меры есть верный признак его бессилия, Столыпин основное внимание уделил не поиску зачинщиков революции, а разработке реформ, способных, по его мнению, разрешить главные вопросы, вызвавшие революцию, пытался наладить диалог с представителями оппозиционных политических сил. В то же время Столыпин не избегал и насильственных, карательных действий, что позволяет в целом оценить его политический курс как политику "кнута и пряника". К сожалению, в советской исторической литературе чаще всего рассматривалась только политика с позиции "кнута" и недостаточно полно исследовалась политика с позиции "пряника". За Петром Аркадьевичем укрепилась репутация палача, заполнившего Россию, по словам кадеты Родичева, "стольпинскими галстуками".

12 августа 1906 г. эсерами-максималистами было предпринято покушения на П.А. Столыпина, в результате которого погибло 27 человек, находившихся в приемной казенной дачи, и оба террориста. Из 32 раненых 6 умерло от ран на другой день. От взрыва обрушилась стена с балконом. Дочь и сын Столыпина получили тяжелые ранения от обломков камней, сам он не пострадал.

Вскоре после этого покушения на его жизнь, Столыпин добился в чрезвычайном порядке по 87 статье Основных государственных законов введения указа о создании военно-полевых судов, в соответствии с которым судопроизводство завершалось в течение 48 часов, а приговор, санкционируемый командующим военным округом, исполнялся в течение 24 часов. Столыпин считал эти меры оправданными для сохранения общественной безопасности, полагая, что на насилие необходимо отвечать силой. Он утверждал, что надо уметь отличать кровь на руках врача от крови на руках палача, подчеркивал, что смертную казнь можно применять только к убийцам, категорически возражал против введения системы заложничества.

Почти все свои главные реформы Столыпин сумел провести не через обсуждение в Государственной думе, зная, что вносимые им проекты одобрения там не получат, а по 87 статье Основных государственных законов - в чрезвычайном порядке, в период "междумья". И хотя Столыпин пытался доказать целесообразность данной практики, утверждая, что подобная статья есть в законодательствах многих европейских государств, а принятие закона Государственной думой происходит со сложностями, занимает столь много времени, что затрудняет принятие неотложных решений, новый премьер-министр слишком часто прибегал к помощи "чрезвычайного законодательства".

1 июня 1907 г. Столыпин потребовал проведения закрытого заседания Думы, на котором прокурор Петербургской судебной палаты Камышанский предъявил членам социал-демократической фракции обвинение в подготовке к "ниспровержению государственного строя", потребовал лишения их неприкосновенности. Обвинение основывалось на подложном тексте солдатского наказа. После роспуска Думы члены социал-демократической фракции были осуждены.

Утверждением нового избирательного закона 3 июня 1907 г. правительство фактически произвело государственный переворот, так как по Основным государственным законам (ст. 86) этот закон должен был рассматриваться Думой, а обошлись без нее.

Столыпин и Государственная дума - это особый вопрос. К его чести, Столыпин, наверное, единственный из министров царского правительства, кто не боялся выступать в Думе с ответами по самым разным депутатским запросам. Он был хорошим оратором, на трибуне держался достойно, корректно. Между тем иногда аудитория была настроена к нему настолько враждебно, что из-за шума в зале Столыпин не мог начать выступление в течение 10-15 минут. Когда же Петр Аркадьевич начинал говорить, зал Таврического дворца напоминал театр: депутаты "справа" устраивали бурные овации и кричали "браво", депутаты "слева" топали ногами и шумели. Иногда речь оратора звучала достаточно резко. Например, выступая в Думе по вопросу о мерах борьбы с революционным терроризмом, Столыпин говорил: "Правительство будет приветствовать всякое открытое разоблачение какого-либо неурядиства... но иначе должно правительство относиться к нападкам, ведущим к созданию настроения, в атмосфере которого должно готовиться открытое выступление. Эти нападки

рассчитаны на то, чтобы вызвать у правительства, у власти паралич и воли, и мысли, все они сводятся к двум словам, обращенным к власти: "Руки вверх". На эти два слова, господа, правительство с полным спокойствием, с сознанием своей правоты может ответить только двумя словами: "Не запугаете".

О работе Государственной думы, о принимаемых ею решениях Столыпин высказывался весьма снисходительно: "... У вас нет ни сил, ни средств, ни власти провести его дальше этих стен, провести его в жизнь, зная, что это блестящая, но показная демонстрация", или: "... это ровная дорога и шествие по ней почти торжественное под всеобщее одобрение и аплодисменты, но дорога, к сожалению, в данном случае приводящая никуда".

Наиболее заметный след в истории России оставили знаменитые аграрные реформы Столыпина. Аграрный кризис начала XX в. и крестьянские выступления накануне и в годы первой российской революции со всей определенностью заявили о неотложности решения аграрного вопроса. Вместе с тем согласия среди различных политических сил в способах достижения этой цели не было, более того, их взгляды часто оказывались диаметрально противоположными.

Столыпин поддержал позицию, обозначенную в XIX в. Валугевым, Барятинским, а в начале XX в. Витте о предоставлении права крестьянам на выход из общины. Он был убежден в том, что "нельзя любить чужое наравне со своим и нельзя обхаживать, улучшать землю, находящуюся во временном пользовании, наравне со своею землей. Искусственное в том отношении оскопление нашего крестьянства, уничтожение в нем врожденного чувства собственности ведет ко многому дурному, главное, к бедности. А бедность, по мне, худшее из рабств. Смешно говорить этим людям о свободе и свободах".

Указом 9 ноября 1906 г., принятым в чрезвычайном порядке, было положено начало выходу крестьян из общины. Как закон он стал действовать, пройдя через обсуждение в III Государственной думе, только с 14 июня 1910 г. Столыпин не был сторонником насильственной ломки общины. Он никогда не требовал всеобщей унификации форм землепользования и землевладения. Разъясняя позицию правительства по аграрному вопросу в Государственной думе 10 мая 1907 г., он подчеркнул: "Пусть собственность эта будет общая там, где община еще не отжила, пусть она будет подворная там, где община уже не жизненна, но пусть она будет крепкая, пусть наследственная". Насильственные меры предполагались в тех случаях, когда община препятствовала выходу крестьян, что было весьма распространено.

Выход крестьян из общины подразумевался в два этапа: сначала чересполосное укрепление наделов, а затем выход на отруба и хутора. Была снята семейная форма собственности на землю, надел стал не коллективной собственностью семьи, а собственностью землевладельца. Отменялись выкупные платежи за землю, крестьяне освобождались от принудительного севооборота в целях недопущения излишней концентрации земли в одних руках и спекуляции землей. Были также запрещены продажа земли не крестьянам и скупка в пределах одного уезда более 6 душевых наделов, определенных по реформе 1861 г. По разным губерниям этот надел колебался от 12 до 18 десятин. С июля 1912 г. была разрешена выдача ссуд под залог для приобретения крестьянами земли, введены различные формы кредита - агрокультурного, ипотечного, землеустроительного, мелиоративного.

Однако не все задуманное идеально реализовывалось на практике. Добровольность выхода крестьян из общины повсеместно не соблюдалась. Поскольку принудительный выдел земли из общины мог быть осуществлен по требованию хотя бы одного крестьянина во время общего передела, а срок от передела до передела равнялся 12 годам, в 1909 г. Министерством внутренних дел был издан циркуляр, в котором дозволялись принудительные выделы земли. Таким образом, осуществление экономических реформ поддерживалось административными мерами. Карьера губернаторов и земских начальников на местах во многом зависела от выполнения Указа 9 ноября 1906 г., что толкало их на многочисленные злоупотребления.

В стране элементарно не хватало землемеров, способных справиться с требуемым объемом работы. По подсчетам историка В.С. Дякина, в 1906 г. в штате Министерства земледелия было 200 "межевых чинов", в 1907 г. число их было утроено, а к 1914 г. достигло

численности в 6 тысяч. Но для такой огромной страны, как Россия, этого было явно недостаточно.

Не хватало и денег, выделенных на реализацию реформы. Так, по явно заниженным подсчетам Государственного контроля, минимальная стоимость обустройства одного хозяйства на хуторе составляла от 250 до 500 рублей. Министерство земледелия на всю европейскую часть России выделило ссуд на общую сумму в 32,9 миллиона рублей, в то время как в стране, по данным переписи, в 1905 г. насчитывалось около 12 миллионов крестьянских семей.

Для осуществления реформы было характерно насаждение хуторской системы землевладения, хотя природные, географические условия, социально-психологическая готовность крестьян к новым формам хозяйствования не всегда этому благоприятствовали. И все-таки к 1915 г. более 25 процентов домохозяев объявили о выходе из общины. Чаще всего это были беднота, крестьяне, работавшие в городе, и в меньшей степени крестьяне, желавшие вести независимое хозяйство. Покупателями земли часто оказывались зажиточные крестьяне, не вышедшие из общины, а также сами общины, возвращавшие земли в мирское пользование. Отруба прижились в основном в Заволжье, на Северном Кавказе, в губерниях Северного Причерноморья, хутора - в западных губерниях.

Будучи крупным землевладельцем (Столыпин имел около 8 тысяч десятин), он категорически выступал против насильственного отчуждения помещичьих земель, полагая, что это приведет к резкому падению агрокультуры и культурного уровня деревни в целом.

Не лишена смысла критика Столыпиным в Государственной думе проекта о национализации земли. Он отмечал, что земля, отчужденная у одних и предоставленная другим, "получила бы скоро те же свойства, как и вода, и воздух. Ею бы стали пользоваться, но улучшать ее, прилагать к ней свой труд с тем, чтобы результаты этого труда перешли к другому лицу, - этого никто не стал бы делать. Вообще стимул к труду, та пружина, которая заставляет людей трудиться, была бы сломлена", национализация земли "поведет к такому социальному перевороту, к такому перемещению всех ценностей, к такому изменению всех социальных, правовых и гражданских отношений, какого еще не видела история". Не поддерживал он и идею об арендных отношениях в земледелии, считая, что временное владение землей будет вести к ее быстрому истощению.

Важной частью аграрного законодательства Столыпина стала деятельность Крестьянского банка, скупавшего земли и перепродававшего затем их крестьянам на льготных условиях, причем часть расходов финансировалась государством.

Одним из способов наделения землей правительство выбрало путь переселенческой политики в Сибирь. Указом от 10 марта 1906 г. всем желающим без ограничений было предоставлено право на переселение. Правительство выделило средства на прокладку дорог, благоустройство на новом месте, медицинское обслуживание, общественные нужды. Пожалуй, это направление аграрной политики стало наиболее эффективным. За 1907-1914 гг. в Сибирь переселилось 2,44 миллиона крестьян, или 395 тысяч семей. Население Сибири за годы колонизации выросло на 153 процента. Если до реформы в Сибири проходило сокращение посевных площадей, то после реформы те были расширены почти вдвое. По темпам развития животноводства Сибирь обгоняла европейскую часть России. Масло и сыр, изготовленные в Томской и Тобольской губерниях, стали широко известны не только в России, но и в Европе.

В то же время далеко не все из переселенцев сумели прижиться на новом месте; от 5 до 12 процентов крестьян вынуждены были вернуться в родные места. Сказывались недостаточная финансовая поддержка государства, отсутствие дорог, отдаленность районов, плохая адаптация к новым климатическим условиям, неурядицы во взаимоотношениях с местным населением. В целом активная переселенческая политика помогла несколько снять остроту аграрного вопроса в центре России, в какой-то мере оправдывая высказывание Столыпина "Дальше едешь - тише будешь!".

Оценивая аграрные реформы Столыпина, следует признать их целесообразными, с экономической точки зрения - необходимыми. С 1909 по 1914 г. Россия производила зерна больше, чем основные ее конкуренты - США, Канада и Аргентина - вместе взятые. Конечно,

надо иметь в виду, что во все эти годы были хорошие, а в 1909 и 1913 гг. рекордные урожаи, но столь разительные перемены положения дел в сельском хозяйстве напрямую связаны с проведенными реформами. Начался бурный рост вначале кредитных, а затем и производственных, сбытовых и потребительских кооперативов, оказывалась разносторонняя агрокультурная помощь: организовывались курсы по изучению, демонстрации и внедрению новых эффективных форм хозяйствования.

Однако Россия не стала процветающей страной. Не были решены проблемы, связанные с голодом и аграрным перенаселением. Сельское хозяйство по-прежнему развивалось экстенсивно, производительность труда в нем росла медленнее, чем в США и странах Западной Европы.

Для осуществления реформ такого масштаба не было создано должной финансовой и материальной базы, и оно форсировалось чисто административными мерами. Как известно, Столыпин считал, что реформы могут быть успешно осуществлены в течение 15-20 лет.

Реформы в России носили ярко выраженный политический характер. Столыпин никогда не скрывал, что ими он стремился потушить огонь крестьянских выступлений. В результате методы осуществления реформ вызвали неприятие их со стороны самых различных политических сил.

Помимо аграрных реформ Столыпин разрабатывал очень интересные законопроекты в политической, социальной и культурной областях. Именно он от имени правительства внес на рассмотрение III Государственной думы законопроект о страховании рабочих по инвалидности, старости, болезни и от несчастных случаев, об оказании медицинской помощи рабочим за счет предприятий, ограничении длительности рабочего дня для малолетних и подростков. Он вносил также на рассмотрение Николая II проект по разрешению еврейского вопроса. Мало кому известно то, что Столыпин был инициатором введения всеобщего бесплатного начального образования в России. С 1907 по 1914 г. постоянно росли расходы государства и земств на развитие народного образования. Так, в 1914 г. на эти нужды выделялось средств больше, чем во Франции.

Столыпин стремился повысить образовательный и культурный уровень государственных чиновников и именно с этой целью предлагал увеличить зарплату учителям, служащим почт, железных дорог, священникам, чиновникам госаппарата.

Петр Аркадьевич участвовал также в разработке документов по политической реформе. Он предложил бессловную систему местного управления, по которой выборы в земстве должны были проводиться не по сословным куриям, а по имущественным, причем имущественный ценз должен был быть снижен в десять раз. Это значительно расширило бы число избирателей, за счет зажиточных крестьян. Столыпин планировал во главе уезда ставить не предводителя дворянства, а правительственного чиновника. Предложенная им реформа органов местного самоуправления вызвала резкую критику правительственного курса со стороны дворян.

В разработке национальной политики Столыпин придерживался принципа "не утеснения, не угнетения нерусских народностей, а охранения прав коренного русского населения", который на деле часто оказывался приоритетом интересов русских вне зависимости от места их жительства. Столыпиным был предложен законопроект о введении земств в шести западных губерниях (Минской, Витебской, Могилевской, Киевской, Волынской, Подольской), в соответствии с которым земства должны были стать национально-русскими посредством выборов через национальные курии.

Следует отметить, что Столыпин никогда не допускал высказываний, унижавших и оскорблявших национальные чувства малых народов. По своим глубоким убеждениям он был русским патриотом, он понимал необходимость развития национального самосознания, достоинства, сплочения нации. Весьма интересна и мысль Петра Аркадьевича о том, что "народы забывают иногда о своих национальных задачах; но такие народы гибнут, они превращаются в назем, в удобрение, на котором вырастают и крепнут другие, более сильные



народы". Однако проводимая им политика отнюдь не способствовала разрешению национального вопроса.

Последние в его жизни проекты реформ были связаны с укреплением финансов за счет увеличения прямых и особенно косвенных налогов, повышения акциза на спиртные напитки, введения прогрессивного налога и налога с оборота. Впервые Столыпин поставил вопрос о реформировании промышленности - иностранные займы предполагалось использовать только на исследование недр земли, строительство железных дорог и особенно дорог с твердым покрытием. Предусматривалось создание семи новых министерств.

Политический курс, намеченный Столыпиным, вызвал резкую критику в его адрес со стороны как левых, так и правых политических сил. Интересно, что современники его политическое кредо пытались выразить в таких взаимоисключающих оценках, как "консервативный либерал" и "либеральный консерватор". В 1908 г. в средствах массовой информации началась резкая критика председателя Совета Министров. Консерваторы обвиняли его в нерешительности и бездеятельности, либералы навешивали на него ярлык "всероссийского губернатора", обвиняли в "диктаторских вкусах и повадках", социалистические партии выступили с резкой критикой внутренней политики, называли его "обер-вешателем", "погромщиком".

В марте 1911 г. Столыпин подал прошение об отставке в связи с тем, что Государственный совет окончательно отклонил законопроекты о западных земствах. Император после недолгого раздумья отставку не принял и пошел навстречу требованиям своего премьера.

1 сентября 1911 г., во время пребывания царской семьи в Киеве, в здании местной оперы Столыпин был смертельно ранен. Покушение совершил Дмитрий Богров, сын местного владельца многоэтажного дома. Единого мнения о мотивах преступления Богрова до сих пор нет. Исследователи считают, что убийца действовал по заданию партии эсеров. Богров сумел обмануть руководство охранки и из рук начальника охранного отделения Кулябки получить пригласительные билеты почти во все места, где пребывали царская чета и Столыпин. Однако партия эсеров заявила о своей непричастности к этой акции.

5 сентября 1911 г. Столыпин скончался. Похоронен он был в Киево-Печерской лавре, поскольку в свое время завещал похоронить его там, где его настигнет смерть.

Источники

<http://www.sedmitza.ru/>

**ТЕРЕШКОВА ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА**  
( Родилась 6 марта 1937 года)



Терешкова Валентина Владимировна - пилот космического корабля (КК) «Восток-6», лётчик-космонавт СССР № 6; первая женщина-космонавт планеты Земля, 10-й космонавт мира.

Родилась 6 марта 1937 года в деревне Масленниково Тутаевского района Ярославской области. Русская. Детство и юность провела в Ярославле. В 1953 году окончила 7 классов средней школы № 32 города Ярославля, в 1955 году - 8 и 9-й классы школы рабочей молодежи № 10 города Ярославля. С 27 июля 1954 года по 12 апреля 1955 года работала браслетчицей на Ярославском шинном заводе в цехе № 5, с 2 июня 1955 года работала ровничницей на ярославском ордена Ленина комбинате технических тканей «Красный Перекоп» в ленторовничном цехе. С 1959 года занималась парашютным спортом в Ярославском аэроклубе, выполнила 90 прыжков.

В 1960 году окончила Ярославский заочный техникум лёгкой промышленности по специальности техника-технолога по хлопкопрядению. После окончания техникума, стажировалась в ремонтно-механическом цехе фабрики № 2. С 11 августа 1960 года по март 1962 года была освобожденным секретарем комитета ВЛКСМ комбината «Красный Перекоп».

В Советской Армии с марта 1962 года.

12 марта 1962 года приказом Главкома ВВС № 67 была зачислена в отряд космонавтов ЦПК ВВС. Была назначена старшей группы слушателей-женщин. С 12 марта по ноябрь 1962 года проходила общекосмическую подготовку, в процессе которой выполнила 21 полёт на самолётах Ил-14, Ути МиГ-15, а также 44 парашютных прыжка.

С января по 25 мая 1963 года готовилась к полету на космический корабль (КК) «Восток-6» по программе женского полета в составе группы вместе с И. Соловьёвой, В. Пономарёвой, Ж. Ёркиной. Была назначена основным кандидатом на полет.

16-19 июня 1963 года совершила космический полёт в качестве пилота космического корабля «Восток-6» продолжительностью 2 суток 22 часа 50 минут. Это был первый в мире полёт женщины-космонавта!

Запуск КК «Восток-6» был осуществлён в период нахождения на орбите КК «Восток-5», пилотируемого космонавтом В.Ф. Быковским.

В ходе полёта были проведены большой объём медико-биологических исследований и дальнейшая отработка и совершенствование систем пилотируемых космических кораблей в условиях совместного полёта.

16 июня 1963 года приказом Главкома ВВС №0502 присвоено воинское звание "лейтенант". В этот же день приказом Министра обороны СССР №149 присвоено внеочередное воинское звание "капитан".

За успешное осуществление полёта и проявленные при этом мужество и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1963 года капитану Терешковой Валентине Владимировне присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 11135).

После космического полёта В.В. Терешкова продолжала проходить подготовку в отряде космонавтов, но большую часть её времени стала занимать общественная работа, в связи с чем ей пришлось совершить немало поездок по городам СССР и по многим странам мира. В конце 1963 года состоялась её свадьба с космонавтом Андрияном Григорьевичем Николаевым. В 1964 году в «космической» семье родилась дочь - Елена. Просуществовав несколько лет, брак распался.

В 1965-1966 годах проходила подготовку в группе к полету на КК «Восход». С сентября 1964 года по май 1969 года прошла обучение на инженерном факультете Военно-воздушной инженерной академии (ВВИА) имени Н.Е. Жуковского. Получила квалификацию «летчик-космонавт-инженер». Занимала должности в отряде космонавтов: с 1 декабря 1962 года - космонавт 1-го отряда, с 16 июня 1963 года - инструктор-космонавт ЦПК ВВС, с 14 марта 1966 года - инструктор-космонавт 1-го отряда, с 30 апреля 1969 года - инструктор-космонавт отряда космонавтов 1-го отдела 1-го управления, с 30 марта 1976 года - инструктор-космонавт группы орбитальных кораблей и станций, с 25 января 1982 года - инструктор-космонавт-испытатель группы орбитальных пилотируемых комплексов общего и специального назначения, с 9 октября 1986 года - инструктор-космонавт-испытатель 1-й группы отряда космонавтов.

В 1966-1989 годах В.В. Терешкова - депутат Верховного Совета (ВС) СССР 7-11-го созывов, в 1974-1989 годах - член Президиума ВС СССР, в 1968-1987 годах - председатель Комитета советских женщин, с 1969 года - вице-президент Международной демократической федерации женщин. В 1971-1989 годах она - член ЦК КПСС (избиралась на XXIV, XXV и XXVI съездах), делегат XXVII съезда КПСС. Была членом Президентского Совета Общества «СССР-Франция». С февраля 1987 по 1992 год - председатель Президиума Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, с 1989 по январь 1992 года - народный депутат СССР от Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами и общества «Родина», делегат Съезда народных депутатов СССР. В 1992-1993 годах - заместитель председателя Российского агентства по международному сотрудничеству. С 1994 года по апрель 2004 года возглавляла Российский центр международного научного и культурного сотрудничества (РЦМНКС) при Правительстве РФ (Росзарубежцентр).

Указом Президента Российской Федерации № 458 от 5 мая 1995 года В.В. Терешковой присвоено звание «генерал-майор авиации».

Отчислена из отряда космонавтов в связи с достижением предельного возраста приказом Министра обороны от 30 апреля 1997 года.

С 30 апреля 1997 года генерал-майор авиации В.В. Терешкова - в отставке. Живёт в Звёздном городке Щёлковского района Московской области. С 1997 года она - старший научный сотрудник РГНИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина, с августа 1998 года она - член редколлегии общероссийского научно-популярного журнала «Полет».

2 марта 2008 года В.В. Терешкова избрана депутатом Государственной Думы Ярославской области, ныне - Ярославская областная дума, а 25 марта 2008 года - заместителем Председателя Ярославской областной Думы.

Лётчик-космонавт СССР (22.06.1963), космонавт 3-го класса (16.06.1963), заслуженный мастер спорта СССР (19.06.1963), кандидат технических наук (6.04.1977 года). Автор более 50 опубликованных работ.

Награждена советскими 2 орденами Ленина (22.06.1963, 6.05.1981), орденами Октябрьской Революции (1.12.1971), Трудового Красного Знамени (5.03.1987), российскими орденами «За заслуги перед Отечеством» 2-й (6.03.2007) и 3-й (6.03.1997) степени, Почёта (10.06.2003), Дружбы (12.04.2011), медалями.

Награждена орденами и медалями зарубежных государств: медалью «Золотая Звезда» Героя Социалистического Труда ЧССР (август 1963), медалью «Золотая Звезда» Героя Социалистического Труда НРБ и орденом Георгия Димитрова (9.09.1963), орденом Карла Маркса и медалью Беккера (октябрь 1963, ГДР), Крестом Грюнвальда I степени (октябрь 1963, Польша), орденом Непала I степени (ноябрь 1963), орденом Звезды Республики Индонезии II степени (ноябрь 1963), орденом Вольты (январь 1964, Гана), орденом Государственного Знамени ВНР (апрель 1965), медалью «Золотая Звезда» Героя МНР и орденом Сухэ-Батора (май 1965, Монголия), орденом Просвещения (август 1969, Афганистан), орденом Планеты (декабрь 1969, Иордания), орденом «Ожерелье Нила» (январь 1971, ОАР), медалью «Золотая Звезда» Героя Труда Вьетнама (октябрь 1971), орденом О Хигинса и Золотой знак ВВС (март 1972, Чили), орденом Югославского Знамени (ноябрь 1972), орденом «За достижения в науке» (17.11.1973, Румыния), орденом Солнца (1974, Перу), орденом Плайя Хирон и орденом Анны Бетанкур (1974, Куба), медалью «За укрепление братства по оружию» (1976, Болгария), высшим орденом Эфиопии (1981).

Удостоена наград общественных организаций: орденом Петра Великого (учрежден Фондом «Лучшие менеджеры новой эпохи», присуждается за выдающиеся заслуги перед Отечеством), орденом Русской Православной Церкви преподобного Серафима Саровского II степени, получила Всемирную женскую премию (8 июня 2004 года), в 2006 году удостоена Награды за достижения в освоении космоса имени Базза Олдрин (Buzz Aldrin Awards), вручаемой членами Explorers Club. В январе 2008 года была награждена орденом Преподобной Евфросинии Московской (награда Русской Православной Церкви, учреждена 21 августа 2007

года). В 2000 году Британская ассоциация «Ежегодная ассамблея женщин» присудила В.В. Терешковой почётный титул «Величайшая женщина 20-го столетия».

Почётный гражданин городов Калуга, Ярославль, Щёлковского района Московской области (08.07.2003); Витебск (Белоруссия); Байконур, Караганда (Казахстан); Гюмри (Армения); Монре, Дранси (Франция); Монтгомери (Великобритания); Полици-Дженероза (Италия); Дархан (Монголия); София, Бургас, Петрич, Стара-Загора, Плевен, Варна (Болгария); Братислава (Чехословакия).

Её именем названы кратер на Луне и малая планета № 167. Бронзовый бюст Героини установлен в Москве на Аллее космонавтов.

*<http://www.warheroes.ru/>*

*Шуринов Александр Сергеевич,  
Директор общественной организации «Историко-просветительский  
и учебно-методический Центр семейно-родовой культуры  
«Родовая семья» им. Л.М. Савёлова», член-корреспондент  
Петровской Академии Наук и Искусств*



## **СЕМЕЙНО-РОДОВАЯ КУЛЬТУРА И ЯЗЫК КАК НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ БРАТСКИХ НАРОДОВ**

*Доклад на VII Международном Форуме русистов Украины «Русистика Украины и проблемы сохранения языков и культур малых народов мира в эпоху глобализации».  
16-18 марта 2007 г.*

Сегодняшняя ситуация взаимодействия языков в Украине не может не вызывать тревоги за духовно-нравственное и культурное состояние украинского общества. Как известно, культурный потенциал народа определяется его историческим опытом, социально, духовно и экономически значимыми наработками. Лучшие умы и духовные пастыри, общественные деятели и военачальники, народ и властные структуры в течение веков и даже тысячелетий формируют и защищают культурную, духовно-нравственную и имущественную среду общества. Изначальным источником формирования творческого и охранительного потенциала общества был язык народа, с помощью которого развивались и аккумулировались общественные ценности, формировалась культура и экономика.

В этой связи отношение сегодня к русскому языку в Украине более чем странное. Оно совершенно не адекватно той исторически объективной и признанной всеми странами роли русского языка в общественных мировых процессах. Если посмотреть только на выдающиеся достижения русских писателей–философов XIX - начала XX в.в., как-то: Пушкина, Гоголя, Тютчева, Достоевского, Толстого и многих других, размышлявших и выразивших свои мысли на русском языке, мы увидим его громадную животворящую силу и творческий потенциал. Русский язык и русская литература как квинтэссенция русской культуры стали благодатной частью культуры всего человечества. И человечество это признаёт. Оно, по мере осмысления, черпает ещё не раскрытый потенциал в русской культуре, развивает свои народы, насыщает мышление своих пастырей, мыслителей, творцов. В этом контексте отношение к русскому языку в Украине нельзя признать адекватным. Если украинское общество стремится к развитию своего народа, к творческому подъёму, к созиданию, русский язык не только не способен помешать этому, но, напротив, своим культурным и нравственным потенциалом поможет развитию страны и каждого его гражданина. Только обладая русским языком и зная русскую литературу, украинский народ

сможет многопланово и гармонично развить свою собственную культурную составляющую, свой язык, творчески и объективно осмыслить вековые традиции.

Между тем, отягощённые политической борьбой, власти пытаются противопоставить русский язык и русскую культуру украинской культуре и украинскому языку. Последнее не приведёт ни к чему хорошему, поскольку ценности русской культуры и языка на сегодня несравнимо более велики. Отказ от них приведёт к деградации общественной жизни и культуры населения Украины, как, впрочем, и у других, больших и малых, народов, пытающихся противопоставить свою культуру культуре русского народа. Кстати, рассмотрение побудительных мотивов в отказе от русского языка и русской культуры в Украине подтверждает, что главным у носителей таких идей является низкая собственная культура и недостаточное знание истории.

Напротив, было бы более разумным расширять и развивать русский язык в Украине, формировать на его основе ценности и культуру собственного народа с постепенным и гармоничным развитием и внедрением в общественную жизнь собственного национального языка. Более того, нужно почитать за истинное благо, когда целые регионы Украины формируют духовные и нравственные ценности, а значит, и экономику на основе русского языка и литературы. Этим благодатным обстоятельством было бы полезно воспользоваться властям для изучения русского языка и механизмов его воздействия на общество, создания творческих лабораторий по развитию и внедрению украинского языка, если общество, а не отдельные политики и карьеристы, когда-либо осознает и примет эту потребность не как политически или экономически навязанную, а как насущную.

Другой важнейшей частью общей культуры народов Украины и России является семейно-родовая культура, влияние которой на общественные процессы сегодня проявляется достаточно ярко. Миллионы украинцев столетия живут и работают в России. Миллионы русских столетия живут и работают в Украине. Народы-братья и сегодня живут вместе одной семьёй, несмотря на введение границ и таможен.

Следует отметить, что семейно-родовой уклад в жизни любого общества всегда играл и играет сегодня ключевое значение. Тем не менее, его роль долгое время не осознавалась обществом, как мы не осознаём, скажем, роль воздуха в нашем дыхании. Процессы семейно-родового взаимодействия происходят естественно и непрерывно, что, безусловно, мешает их осмыслению и исследованию. Они происходят в любом этносе, народе и государстве, поскольку в любом этносе, народе и государстве стоит потребность непрерывного возобновления его трудовых, социальных и духовных ресурсов. Без развитого института семьи, без семейно-родовой культуры сделать это невозможно. Очевидно, что эти процессы – процессы семейно-родового взаимодействия – происходят и в наших братских странах: России и Украине. Известно, что в Украине более 11 млн. граждан состоят в браке и родственных отношениях с гражданами России. Недооценивать этот фактор семейно-родового взаимодействия народов нельзя. Семейно-родовые отношения развиваются вне зависимости от правительств и их спекулятивных политических платформ и программ. Они связывают наши народы единством конфессиональных и культурных истоков, единством вкусов, культурных интересов и традиций, единством языка и литературы. Развитие этих отношений также способствовало бы духовному, нравственному и экономическому развитию народов как Украины, так и России.

Однако определённая независимость семейно-родовых отношений от политического воздействия или влияния властных структур в отдельной стране не означает независимости семейно-родовой культуры от социального и духовного развития человечества в целом. А в целом оно – это развитие – для института семьи весьма неблагоприятно. Всем хорошо известна демографическая ситуация в России. Но она не менее остра и в Европе, и в Америке. Нельзя назвать её благополучной и в Украине. В основном она определяется учёными-экономистами, которые озабочены недостаточными трудовыми ресурсами того или иного государственного образования и его возможностями экономического развития. Широкая и не осмысленная до конца миграционная политика создаёт новые проблемы, которые ярко проявляют себя, как, скажем, сегодня во Франции. Встают новые вопросы

взаимовлияния этносов и народов, столкновения культур и интересов. В этих условиях формируются новые экономические теории, в которые закладываются весьма сомнительные ценностные установки и приоритеты, претендующие на общечеловеческие. Отвечают ли они развитию отдельных наций и, тем более, действительно прогрессивному развитию общества в целом, авторов не беспокоит. Они пытаются свести вопросы развития только к экономике, заглушить или даже снять вопросы национального развития этносов и народов перед провозглашённой ими глобализацией. То есть, по сути, приоритетного распространения своего экономического влияния на весь мир, финансового или даже военного подавления несогласных с их концепцией в случае необходимости.

В этих условиях влияние экономического механизма взаимодействия на семейно-родовую культуру общества безусловно и неотвратимо. Оно не всегда осмысленно, но всегда активно и даже агрессивно. Истоки его лежат, очевидно, в интенсивном техногенно-промышленном освоении мира и развиваются, например, в России и Украине уже около двух столетий. На Западе эти процессы происходили несколько раньше. Противостоять этой экономической экспансии сам институт семьи может, но только до определённых пределов. Сегодня вопросы духовно-нравственного развития общества, его гражданского становления, формирования государственно-ответственной экономики, в которых семейно-родовая культура играла прежде и играет сейчас важнейшую и определяющую роль, приобретают особое значение. К сожалению, они недооцениваются обществом и не принимаются во внимание институтами законодательной и исполнительной власти как России так и Украины.

Опыт прошедших исторических событий XX века и системный подход к современной жизнедеятельности общества показывают, что экономический механизм взаимодействия далеко не определяет и не исчерпывает всё многообразие социальных процессов. Становится очевидным, что имеются некие иные, может быть, даже непознанные нами сегодня (не будем же мы настаивать на знании абсолютной истины!), механизмы, обеспечивающие взаимодействие его членов, непрерывное возобновление и целостность общественной структуры.

Более 130 лет назад русский мыслитель Николай Яковлевич Данилевский в фундаментальном труде "Россия и Европа" предложил концепцию, где поставил во главу угла общественных взаимосвязей не экономику, опирающуюся на частнособственнический инстинкт индивидуума, а **духовность**, имеющую вполне осязаемые общинные корни, освящённые конфессиональной культурой народа (1). Выявляя естественную системность в крупных общественных структурах, Н.Я. Данилевский подчеркивал объединяющее влияние духовности в организации каждой отдельной культурной цивилизации, которые он выделил на историческом пути развития человечества. Как сейчас определили бы современные учёные, он указал на **духовность как на системообразующий фактор общественной структуры**. Развитие культурно-исторического типа, отмечал выдающийся учёный – энциклопедист XIX века, определяется "особенностями духовной культуры народов". Именно в отличиях степени духовных взаимосвязей в общественных структурах Европы и России Данилевский находит причины традиционной конфликтности между ними. Отнеся Россию с её православными устоями народной жизни, традициями быта, культуры и славянским менталитетом, к своеобразному культурно-историческому типу, отличающемуся от европейского, Данилевский показал и особенные духовно-нравственные качества русского народа. Безусловно, определяющую роль в устоях народной жизни русского общества играла традиционная семейно-родовая культура. Чтобы понять её фактическую роль в процессах жизнедеятельности, следует найти и исследовать фактическую системность общественного развития и роль института семьи в нём. Наверное, этот подход можно считать продолжением развития метода естественной системности самого Данилевского (см. там же, с.44-45). Во всяком случае, имеет смысл обратиться к достаточно новой, современной концептуальной методологии научного подхода к сверхсложным системным объектам, к которым, безусловно, следует относить человеческое общество с его институтами. - к синергетике. Последняя рассматривает саморегулирующиеся и самовозобновляющиеся системы, а также механизмы

взаимодействия отдельных структур-элементов внутри иерархичной системной структуры (2).

Если подходить к исследованию человеческого сообщества с позиции системности и особой сложности объекта, обойтись без признания исключительной важности института семьи нельзя. Дело в том, что семья играет не только определяющую роль в создании трудовых ресурсов для общества или является достаточно простой экономической ячейкой потребления общества, о чём твердят многие современные исследователи. **Человеческая семья – это самый сложный механизм возобновления общества, который был сформирован в течение десятков, если не сотен, тысячелетий.** Во все времена развития человечества он должен был обеспечивать исполнение нескольких задач по непрерывному и последовательному возобновлению жизнедеятельного процесса (общественного развития). К таким задачам или функциям института семьи следует в первую очередь отнести:

- функцию биологического возобновления общества;
- функцию социального возобновления общества;
- функцию духовного возобновления общества.

**Функция биологического возобновления общества** включает в себя передачу следующему поколению репродуктивного здоровья, включающего не только способность к зачатию, но и таких важных способностей как способность к вынашиванию плода в дородовой период, способность к собственным здоровым родам, способность к материнскому вскармливанию и выхаживанию младенца и многие другие способности. Проявления ущербности в биологическом возобновлении общества сегодня связаны с общим экологическим неблагополучием, о котором непрерывно извещают нас СМИ. Из общеизвестного следует отметить недостаточное внимание основной части наших российских семей к своему репродуктивному здоровью. Важнейшим недостатком является и отсутствие каких-либо рекомендаций по сохранению и преумножению репродуктивного здоровья у детей в семье с раннего возраста. Прежде такого рода опыт и сведения передавались в семье от старших поколений к младшим: от отцов и дедов к сыновьям и внукам, от матерей и бабушек к дочерям и внучкам. В силу военно-политических катаклизмов в России в XX веке и гибели значительной части населения страны такой опыт в значительном числе семей утрачен. Существенное влияние на невозможность передачи или даже принятия такого опыта имеет складывающаяся и развивающаяся разобщённость поколений.

**Функция социального возобновления общества** заключается в формировании у следующего поколения способности к индивидуальному труду, способности к коллективному труду, способности к разумному и социально ответственному действию, способности к защите семьи, своего дома и Отечества. К сожалению, приходится констатировать сегодня в обществе общее отрицательное отношение к труду как таковому. Особенно отрицательное отношение сформировано в общественном мнении к физическому труду. Последнее не может не вызывать сомнений у педагогов, поскольку именно физический труд явился основой формирования разума у человека. Более того, исследованиями показано, что монотонный физический труд способствует развитию подсознания и, таким образом, развивает творческое мышление индивида. Безусловно, полезным является и совместный труд в семье, который в силу современной оторванности-отчуждённости членов семьи друг от друга (родители на работе, дети играют в детских яслях или в детском саду, учатся в школе) подчас трудно реализуем. Более того, детям в семье подчас прививают нездоровый вкус к праздному образу жизни, отстранив от работы с помощью педагогически неграмотных и неадекватно сердобольных родных и близких. В результате в современной семье дети не могут приобрести навыков работы, не приобщаются к совместному коллективному труду, к общественной деятельности. Как результат, у них не формируется ключевая потребность в своей самооценке, фундаментальная потребность поиска смысла жизни, потребность участия в общественном труде. Отсюда берут начало инфантилизм, страх к принятию решений и соответствующая неспособность к защите и себя, и семьи, и своего Отечества. Завершается разложение личности разными видами



наркомании, психическими расстройствами, преступностью. Между тем, традиционным семейно-родовым укладом предполагалось, напротив, совместным трудом в семье формировать в молодом поколении трудовые навыки, уважение к труду, к трудовым способностям каждого члена семьи и рода, ушедших из жизни предков. Предполагалось формировать позитивное отношение у индивидуума к своей собственной трудовой самооценности, к поиску своего места в общественной жизни.

**Функция духовно-нравственного возобновления общества** заключается в формировании у следующего поколения способности к сопереживанию с другими людьми, способности к творческому осмыслению действительности, способности к творческому труду, способности к духовному объединению с гражданами своей страны, способности самоотверженно служить своему Отечеству. Таким образом, важнейшей функцией семейно-родового уклада является формирование в молодых людях развитых духовно-нравственных качеств. Уже с момента зачатия в будущем ребёнке начинает формироваться душа. Как показывают исследования, он воспринимает и ласку матери, и нежность отца, и их взаимоотношения, и отношения родственников. После рождения эти процессы идут интенсивнее. При соответствующем воспитании в нём формируются потребности любви, сочувствия близким и сострадания их судьбам. Развитые таким образом нравственность и духовность поднимают потребности личности на более высокий уровень. Развиваются творческие способности, способности к наукам и искусствам, способности к бескорыстному и даже жертвенному служению обществу. К сожалению, в современных условиях найти образцы такого формирования личности чрезвычайно сложно. Мы уже привыкли, что наши гении пробиваются «сквозь асфальт», не благодаря воспитанию или влиянию среды, а, зачастую, вопреки бессистемному воспитанию и жестокому влиянию безнравственной среды. Однако, это лишь свидетельствует о нашем незнании механизмов формирования личности и неспособности определить узловые (бифуркационные) моменты её формирования. Между тем, предлагаемый синергетический подход в своём развитии даёт возможности для подобного исследования конкретной личности, конкретного человека, будь то учёный или артист, сельский труженик или депутат парламента.

Формирование высокой духовности в здоровой семье было бы очевидным и каждодневным, если бы не влияние окружающей среды, вмешательство и даже противодействие государственных институтов. Однако, как бы там ни было, и сегодня духовность родившегося человека берёт своё начало и формируется в семье: в любви матери и отца, в их бескорыстии, в энергетической, психоэмоциональной и информационной связи всех членов семьи, где реализуются возможности взаимной любви, сочувствия, сопереживания и сострадания, а затем и воспитания с родительским (а иногда с пастырским конфессиональным!) наставлением и влиянием. По этой причине институт семьи вполне обоснованно следует считать **источником**, то есть **генератором духовности** в обществе.

Потребовались многие тысячелетия исторического совершенствования общества, чтобы представленные здесь функции семьи стали реально и активно действующими. Сегодня следует говорить уже не об институте семьи, а об **институте исторически выработанной обществом семейно-родовой культуры**, которая многоплановыми и многозначимыми способами решала поставленные природой и окружающими сообществами задачи, в той или иной мере обеспечивала духовно-нравственные связи в различных слоях общества и построение и взаимодействие общества в целом.

В каждой конкретной семье любовь, духовная взаимосвязь может отличаться и силой, и формами проявления, и глубиной духовного взаимодействия. В то же время способность к любви супружеской и любви родительской, глубина духовного мироощущения и взаимосвязи с другими людьми, во многом определяется семейным укладом предыдущего поколения и его искусством формирования в собственных детях чувств духовно-нравственного содержания. Особое влияние на воспитание нового поколения оказывает среда влияния – семейно-родовая культура. Если эта среда содержит проверенные столетиями традиции воспитания и образования, то воспитательный процесс проходит последовательно и эффективно. Надо сказать, что уже само обращение к традиционной

семейно-родовой культуре, изучение семейно-родового уклада в школе приводит к повышению престижа института семьи в сознании учащихся и их родителей, даёт значительный и даже вполне видимый воспитательный эффект. Как мы наблюдаем, учащиеся тянутся к этим знаниям, постепенно осознавая их роль в собственном гражданском становлении и полномасштабной самореализации, в защите своей семьи и семейно-родовых отношений от деструктивного влияния окружающей среды, в собственном духовно-нравственном развитии и осмыслении действительности. В этом плане введение курса «Основы семейно-родовой культуры» в программы дополнительного образования учащихся было бы крайне полезным. В дальнейшем следовало бы подумать и об отдельном предмете в рамках общего образования как России так и Украины.

Надо заметить, что новая парадигма семейно-родовой культуры основывается на достаточно прочном фундаменте русской философской мысли. Одним из известных мыслителей, обративших внимание на глобальность воздействия на общество института семьи, является протопоп Благовещенского собора Московского Кремля Сильвестр, собравший сборник наставлений и рекомендаций по семейно-родовому укладу в XVI веке. Этот сборник известен современной исторической науке как «Домострой». Исследователи сборника отмечают значительное превосходство в нём материалов по духовно-нравственному воспитанию, по духовному наставлению, по исполнению православных обрядов, сопровождавших все, даже, казалось бы, малозначительные события в семье. Вместе с тем в замечательном сборнике трудов безымянных русских мыслителей - священнослужителей, собранных и дополненных Сильвестром, было немало рекомендаций для практической жизни: подготовки жилища к зиме, сбора и хранения съестных припасов, ухода за одеждой, чистотой в доме, приготовлением пищи и т.д. (3). Надо отдать должное, этот сборник наставлений и рекомендаций в семейно-родовых отношениях и русском бытовом укладе жизни сыграл исключительно важную роль в развитии и становлении гражданского общества в строящемся Московском государстве. Вместе с тем, в этом труде таилось и нечто особенное. Семейно-родовые ценности, ценности частной семейной жизни непроизвольно выставлялись на первый план, уступая, быть может, только ценностям Православия, ценностям служения Господу. При этом земные стремления к карьере, участию в службе государю и государству уходили на второй план. Это не могло не вызывать неприятия у царской власти, в тот момент царя «Всея Руси» Иоанна IV. В какой-то мере его преследование Сильвестра можно объяснить этим. Этим же можно объяснить непрекращающуюся борьбу государя с боярами, которые, выпячивая свою родовитость, семейственность, игнорировали интересы государства, общества в целом. Общество нуждалось в некоем гармоничном и позитивном соотношении институтов семьи и государственной власти. Однако ещё долгие столетия эта тема гармоничности общества и власти не будет востребована. Не востребована она, по большому счёту, и сейчас.

Другим известным мыслителем, давшим философскую трактовку семейно-родовой культуры русского общества, следует считать А.С. Пушкина. Его гениальные строки о семейно-родовой культуре:

**«... Животворящая святыня !  
Земля была б без них мертва.  
Без них наш тесный мир - пустыня,  
Душа - алтарь без Божества»,**

- переживут ещё не одно столетие.

Надо отметить, что великий русский поэт видел глубинное влияние семейно-родовой культуры на человека, на его духовно-нравственные качества, как сегодня не видит большинство учёных, общественных деятелей и политиков.

**«... На них основано от века  
По воле Бога самого  
Самостоянье человека,-**

### *Залог величия его»,*

- писал он о значении любви русского человека к «родному пепелищу» и «отеческим гробам» в «болдинскую» осень 1830 года.

Другим, весьма показательным проявлением роли и значения семейно-родовой культуры является обращение к ней и её защита в наиболее напряжённые моменты российской истории. Характерны, например, события, происходившие 400 лет назад в эпоху «смутного времени», когда, избегая насилия и грабежа чужеземных банд, население в глубинке вынуждено было уходить в леса, жить в землянках, испытывать оскорбления православной веры и устоявшегося традиционного семейно-родового уклада (4). Уже в первом ополчении, возглавленном Прокопием Ляпуновым, было немало представителей простого народа, вставшего на защиту своего семейно-родового уклада. Будучи выходцами с окраины Московии, они и их семьи в наибольшей степени подверглись нашествию банд пришлых казаков, черкесов, польско-литовских и шведских отрядов. Они, в массе своей – украинцы, решительно и самоотверженно встали на защиту семейно-родовых ценностей, освящённых Православной Верой, и традиционного государственного порядка, так или иначе, их обеспечивавшего.

О семейно-родовой мотивации сбора второго ополчения – ополчения Минина и Пожарского - известно больше. Во многих источниках указывается на речь Космы (именно так пишется имя героя) Минина перед жителями Нижнего Новгорода, в которой он предлагает купцам сделать взносы на ополчение как своеобразный выкуп за своих жён и дочерей. Речей таких было несколько. Вот слова одной из них, реконструированные по летописям: «Люди нижегородские! Не обессудьте, что в будний день велел звонить в колокола, что созвал вас, да сроки не терпят. Вы видите конечную гибель русских людей. Видите, какой позор несут русскому народу поляки. Не всё ли ими до конца опозорено и обругано? Где бесчисленное множество детей в Ваших городах и сёлах? Не все ли они лютыми и горькими смертями скончались, без милости пострадали и в плен уведены? Враги не пощадили престарелых возрастом... Проникнитесь же сознанием видимой нашей гибели, чтобы нас самих не постигла такая же участь... Без всякого мешканья надо поспешать к Москве... Если нам похотеть помочь государству, то не пожалеем животов наших, да не только животов... дворы свои продадим, жён и детей заложим, чтобы спасти Отечество...». В хронике начала XVII века сказано: «...и дворы свои продавать, и жёны, и дети, и бить челом, кто бы вступился за истинную православную веру христианскую и был бы у нас начальником» (5). Необходимо напомнить, что в речах Минин взывал к купцам с просьбой профинансировать ополчение. В этой среде так же, как и во всей остальной Руси, важнейшим было отношение к детям и престарелым родителям. Предложение выкупа жён и детей было весьма действенным ходом в патриотических речах Минина, и купцы отвечали активным сбором средств на обеспечение ополчения.

Неимушная часть населения, главным образом, с окраин Московии, также принимала участие в сражениях с иноземцами совместно со 2-ым ополчением. В частности, она была в составе казачьего ополчения под предводительством князя Дмитрия Тимофеевича Трубецкого, признанного так же, как Минин и Пожарский, «Спасителем Отечества», но сегодня почему-то забытого. Эта часть ополчения, называвшаяся «голытьбой», была мотивирована тем же желанием спасения своих семей и православного семейно-родового уклада от поругания, разорения и гибели. Его помощь ополчению Минина и Пожарского и даже, в ряде случаев, решающее значение в изгнании поляков отмечается многими историками. Они, правда, признают, что князь Дмитрий Михайлович Пожарский опасался классовой непримиримости «голытьбы» к боярам и духовенству, мщению за предательство и очень осторожно привлекал отряды Трубецкого к военным действиям. Тем не менее, самоотверженное участие «голытьбы» в решающих сражениях и общий конечный итог - изгнание иноземцев, наведение порядка в стране, говорят сами за себя. **Можно констатировать общее стремление ополченцев к традиционному порядку: возрождению семейно-родового уклада, православной культуры и государственности, вне**

## **зависимости от сословного положения и классовых интересов различных групп населения.**

Подобное отношение к семейно-родовой культуре и побудительные причины защиты семейно-родового уклада объединением всех сил общества против врага мы можем найти в целом ряде случаев защиты от внешней агрессии против России. Именно поэтому карлы, фридрихи и наполеоны, по замечательному высказыванию Николая Яковлевича Данилевского, были нещадно биты. К этому его перечню через 100 лет можно было бы добавить Гитлера, с его расистской идеологией, военно-глобалистической экспансией, предельной жестокостью и, в конечном счёте, опасностью для глубинных культурных основ всего многообразного человечества.

Сегодня, после без малого 4-х столетий, мы вновь впали в эпоху «смутного времени», когда рухнула концептуально несостоятельная идеология, и под угрозой распада вновь оказался институт семьи и семейно-родовая культура. Бандиты и многоликое жульё растаскивают по кошелькам и за границам общенародное достояние доселе братских народов, обрекают на поругание и уничтожение их духовные ценности, семейно-родовую культуру. Открытая проституция, сексуальные приоритеты, свободное сожителство и многое другое показывают снижение духовно-нравственных ценностей семьи и несут опасность важнейшему социальному институту. Привнесённая извне, рыночная идеология губит русский и братский украинский народ, поскольку не обладает той духовностью, которую ищет каждый русский человек в себе и вокруг себя. Воспитанный в семейно-родовой традиции прошлой культуры, он почти генетически обладает той склонностью к сочувствию, сопереживанию и состраданию «ближнему» и «дальнему», которые не предусмотрены экономическим «истеблишментом», навязываемым нам Западом. Пора правящим кругам задуматься об источнике жизни – семейно-родовой культуре народа - и защитить её от поругания всякого рода отщепенцами и недалёкими политиками. Иначе, неминуема гибель того, что философ и геополитик Николай Яковлевич Данилевский называл «русской цивилизацией», под которой он имел, безусловно, и украинский народ.

Надо заметить, что мыслящая часть российского общества уже давно была обеспокоена этой проблемой. В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, И.И. Ильин и многие другие русские и украинские мыслители обращались к проблеме семейных ценностей и сохранения семейно-родовой культуры. Ещё в начале XX века значение семейно-родовой культуры было отмечено созданием Историко-Родословного Общества в Москве при активном участии известного в историософских кругах России генеалога Леонида Михайловича Савёлова (6). Последний осознавал исключительную полезность исследования механизмов передачи духовного опыта в семье и, в частности, семейного опыта преемственности гражданских качеств служения Отечеству. Сразу после окончания торжеств по празднованию 100-летнего юбилея победы в Отечественной войне 1812 года Л.М. Савёлов добивается от императора Николая II разрешения на организацию Общества потомков участников Отечественной войны 1812 года (7). С января 1913 года Общество проводит работу, издаёт воспоминания участников Отечественной войны 1812 года и их потомков. Однако революционные события прервали нарождающийся процесс осмысления «животворения» вековых семейно-родовых традиций и механизма передачи духовного опыта следующим поколениям. Более того, они – события и, порождённое ими, большевистское тоталитарное государственное устройство - препятствовали естественной передаче этого опыта через институт традиционной семьи. Государственная машина всячески преследовала граждан за приверженность традиционному семейно-родовому укладу и вероисповеданию, разрушала семейно-родовые связи и память о предках в угоду классовой идеологии и идеологии советской семьи, которая не выдержала, как мы видим, испытания временем. Наступивший кризис нравственного содержания общественной жизни в Советском Союзе и в, так называемом, постсоветском пространстве, который продолжается уже около столетия (кстати, на Западе он начался гораздо раньше!), сегодня отягощён критической демографической ситуацией и безнравственностью формируемой экономики в России, Украине и других странах бывшего Советского Союза.

Показательно, что в этих сложных и даже трагических обстоятельствах общество, практически стихийно, пытается вернуться к ценностям семейно-родовой культуры, состраданию судьбам предков, покаянию перед свершившейся исторической несправедливостью. Архивы заполнены страждущими найти свои родовые корни, реальные следы жизни и деятельности предков. Архивисты и генеалоги активно помогают им в составлении родословий, поиске сведений о близких родственниках, родовых традициях. Налицо потребность общества в том, чтобы найти и возродить первоначальные истоки русской цивилизации, которые были выработаны предыдущими тысячелетиями истории – «животворящую» семейно-родовую культуру великого народа, к которой, так или иначе, веками были приобщены и украинцы, и грузины, и многие другие народы и этносы.

Безусловно, русский язык и литературоведение являются замечательным средством пропаганды и изучения семейно-родовой культуры в образовательных учреждениях различного уровня. Новый взгляд на произведения русских классиков даёт и ещё даст в ближайшем будущем богатый материал по изучению семейно-родовой культуры и её «животворящих» духовно-нравственных ценностей.

Сегодня очевидна потребность нового осмысления силвестровского «Домостроя», ролевых функций женщин и мужчин, детей и родителей, близких и дальних родственников в семье под углом зрения нового, действительно научного понимания семейно-родовой культуры.

В заключение следует сказать, что силами возрождённого в 1964 году Общества потомков участников Отечественной войны 1812 года (8) в Москве создан Историко-просветительский и учебно-методологический Центр возрождения семейно-родовой культуры «Родовая семья», который ведёт концептуальную и широкомасштабную работу в этом направлении (9).

С 2005 года Обществом потомков участников Отечественной войны 1812 года и Центром «Родовая семья» был проведён ряд научно-практических конференций, которые выработали ряд решений о необходимости защиты и возрождения семейно-родовой культуры общества как национального достояния и субъекта права русского, украинского и других народов. В настоящее время работа над данными вопросами переходит в плоскость влияния на государственную политику России, Украины и других государств постсоветского пространства.

#### Примечания:

1. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. С.-Пб.: Глаголь, 1995.
2. Рузавин Г.И. Концепции современного естествознания. М.: 2000. С.229-273.
3. Найдёнова Л.П. Мир русского человека XVI-XVII вв. (по Домострою и памятникам права). М.: Сретенский монастырь, 2003.
4. Валишевский К. Смутное время. М.: СП «ИКПА», 1989.
5. Князья Пожарские и Нижегородское ополчение. (Авт.-сост. А.Соколов, протоиер.).- Н.Новгород: Саранск, 2005, с.62-63.
6. Наумов О.Н. Историко-Родословное Общество в Москве в контексте русской генеалогической мысли // Летопись ИРО.2005. Выпуск 10/11 (54/55). С.24-28.
7. Нарышкин А.К. Общество потомков участников Отечественной войны 1812 года // Отечественная война 1812 года. Энциклопедия - М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН). 2004. С.512-513.
8. Сведения об Обществе представлены на сайте Храма Христа Спасителя: <http://www.xxc.ru> и сайтах Историко-Родословного Общества в городе Москве: <http://iro.newmail.ru>, <http://iro2003.narod.ru>
9. См. Шуринов А.С. Изучение семейно-родового уклада в образовательных учреждениях. Методическое пособие. М.О.: Изд. ООО «Лаватера», 2005;
10. Семейно-родовая культура. Истоки научного подхода. Программы образования. Концепции развития. М.О.: Изд. ООО «Лаватера», 2006.

## СУРРОГАТНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ В ИСКАЖЕНИИ ПРИРОДНЫХ ПРОЦЕССОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Процессы общественного развития в последние десятилетия столкнулись с развитием во многих европейских странах достаточно негативной демографической ситуации: увеличением населения престарелого возраста, низкой рождаемостью и высокой смертностью. Превышение смертности над рождаемостью и сокращение населения в России определяется понятием «Русский Крест». Наиболее наивные и политически (а, по сути, экономически) ангажированные исследователи высказывали предположение, что решить эти проблемы можно развитием медицинского обслуживания населения, применением новых современных научных методов в акушерстве и гинекологии. Между тем, международный опыт решения этих проблем этими средствами в самых развитых странах Европы, Азии и Америки результатов не дал и не даёт. Не принёс он успехов и нам. Однако отказываться от медицинского направления в решении этих проблем чиновники не собираются: вкладываются очередные миллиарды в покупку оборудования, разрабатываются новые технологии зачатия, вынашивания и рождения детей в разной мере больными и недееспособными женщинами. При этом внутри околomedicalных бизнес-структур нелегально появляется новое направление – суррогатное материнство, заявляющее о возможностях решить все вопросы. Однако так ли это - большой вопрос!

Современное явление суррогатного материнства приобретает всё более широкое распространение в нашем обществе. Причины такого процесса многогранные, но требуют исследования и контроля, чтобы общество понимало, в какие области и сферы природы оно вступает, какие снимает и какие порождает проблемы, какие знания ему необходимы.

Явление суррогатного материнства появилось не на пустом месте. Причина более чем важная – отсутствие здоровья у матери. Неспособность её полноценно зачать и выносить в течение 9-ти месяцев плод ребёнка, неспособность к здоровым родам. Проявление такого нездоровья женщин - явление не новое. Оно стало формироваться не сегодня, но только сегодня мы пожинаем плоды прежде невидимых глазу и исследователю процессов.

Давно прошли времена, когда каждая женщина могла зачать в сенях, а родить в поле. Сегодня её здоровья и, если хотите, любвеобильности, доброты, терпеливости недостаточно. Женщина-супруга, женщина-мать превратилась в последние 1-2 столетия (а на западе на 1-2 столетия раньше!) в производственный и экономический фактор наравне с мужчиной.

Собственно, борьба женщин за равные права с мужчиной всегда приветствовалась в экономически развивающемся обществе. В начале XX века Россию захлестнула волна образования феминистических обществ, пришедшая с Запада. Она поощрялась фабрикантами и заводчиками, поскольку за равный труд женщины готовы были получать меньшую зарплату. Она поощрялась чуткими писателями и интеллигентами, видевшими социальное неравенство и бездумное эксплуататорское закабаление женщин мужчинами. Она поощрялась революционерами и разного рода социальными прожектерами, которые видели в женщинах могучую силу влияния на властные структуры государства. Кстати, силу влияния как на самодержавный императорский двор, так и на революционные силы, инициировавшие решительные общественные преобразования. Вспомним, что Февральская революция началась с шествия работниц Балтийского завода, громыхающих пустыми кастрюлями. А в этих новых, не вполне осмысленных и осознанных преобразованиях всегда находилось место разного рода прохиндеям и ловкачам, политическим спекулянтам и фанатикам. Таким образом, женщина как специфическое природное явление, индивидуальный инструмент создания и формирования новых поколений была отдана на потребу социальной жизни, развивающейся по своим законам экономической борьбы, классового противопоставления сословий и слоёв, политической и частной конкуренции. Могла ли женщина в условиях тотального экономического, социального, политического

давления сохранить свои природные функции? Как мы видим в течение столетий, она пытается это делать. Но это получается далеко не у всех и далеко не всегда!

Во всяком случае, мы видим, как происходят процессы дисгармоничного развития женщин в России. Мы видим, что любимые и уважаемые нами женщины по различным причинам, но массово, отказываются от выхаживания и воспитания детей. Они передоверяют эти обязанности обслуживающему персоналу: сёстрам и братьям, тёткам и племянницам, бабушкам и дедушкам в крестьянской среде; кормилицам и нянькам, служанкам и дядькам в среде купцов и дворян. В советское время родительские обязанности, кроме родственников, передоверялись общественным учреждениям: яслям, детским садам, интернатам и школам. Сегодня дошло до того, что ради карьеры и роста доходов женщины отказываются от рождения собственных детей. Имеются и совершенно новые случаи - отказ от рождения и вынашивания собственных детей из-за стремления сохранить фигуру, желания иметь больше свободного времени и прочего. Многодетность отдельных семей современное общество не признаёт за заслугу, попрекает экономической поддержкой государства, которая на самом деле чрезвычайно мала.

Считать эту ситуацию приемлемой, как это делают современные политики, представляется ущербным и губительным для общества.

Очевидно, нужно более целенаправленно исследовать те исторические периоды и процессы, когда женщины хотели и могли рожать детей, выхаживать их, воспитывать и сопровождать необходимой материнской заботой многие годы.

Таких периодов в России долго искать не нужно. Это наша история двухсотлетней давности. Для сравнения ситуаций с состоянием женщин, ожидающих дитя, обратимся сначала к проблемам современных женщин, которые это дитя не могут ни зачать, ни выносить. Мы имеем в виду проблему суррогатного материнства, которое стало пользоваться общественным интересом, любопытством, вниманием. Вот материалы из Интернета : «Сейчас в России около пяти с половиной миллионов супружеских пар не могут завести детей из-за бесплодия. В мире - это 20% семей. Для значительного количества этих пар **помощь суррогатной мамы** – единственный выход...». Конечно, эти цифры рекламно преувеличены и рекламно обеспечены, но.... они зачем-то появились. Они свидетельствуют о появлении больших проблем в обществе, и этого нельзя недооценивать.

Прежде всего, в развивающейся популярности суррогатного материнства «виновны» неизбывные достижения науки и прикладной медицины. Их грешно было бы не использовать. Другое дело: как и где, в каких случаях и каких областях. Другой причиной продвижения суррогатных технологий стало спекулятивное желание «заработать» на этих достижениях медицины, применив их в области материнства и предложив так называемые материнские услуги. Состояние здоровья современных женщин настолько плохое, что впору говорить о нездоровье их большинства. То же самое можно говорить и о мужчинах, но они играют гораздо меньшую роль в вынашивании потомства, выкармливании и вынянчивании младенца. Поэтому мы здесь говорим только о женщинах. Совершенно испорченная экология жизненного пространства, фактическое отравление вод, бесконтрольность производства продуктов питания и прочая, и прочая, приводят к тому, далеко не всегда видимому приборами и глазами врачей, ухудшению здоровья женщины, которое лишает её возможности забеременеть, выносить плод ребёнка и родить здоровое дитя.

Естественно, при появлении научных знаний и разработке новых технологий такие женщины пытаются любыми способами решить проблемы своего материнства. Будучи не в состоянии исправить своё здоровье, вылечить детородные органы и весь организм, они становятся востребованными в тех новых технологиях, которые формируются в чреве науки. Возникает естественный спрос на эти технологии, которые сразу же обрастают спекулянтами и посредниками, жаждущими лёгких заработков. Достаточно быстро около медицинских учреждений и отдельных специалистов формируются частные структуры и организации по предоставлению такого рода услуг. Они рекламируют себя тайно или явно, устанавливают цены. Доходит, естественно, до откровенного манипулирования семейными парами, шантажа и фактического вымогательства. Прибыли от такого бизнеса становятся настолько

внушительными, что позволяют лоббировать данное направление медицинских услуг (на самом деле - это медицинская помощь!) на уровне принятия законов. В результате мы имеем бизнес, построенный на проблемах здоровья и дееспособности матерей. А у бизнеса другие законы, и ничего общего у него с законами материнства нет и быть не может.

В случае с так называемым суррогатным материнством мы имеем возможность увидеть и прочувствовать ещё одну необычную сторону технологии материнских услуг. Высокие цены на «суррогатные» услуги привлекают к этой сфере довольно обширную группу женщин, которые ещё не потеряли детородных функций и способностей. Они хотят заработать этой формой «материнского труда», и нельзя только их за это осуждать. Хотя налицо желание заработать много и сразу. Если говорить в целом, то осуждения достойны все, кто участвует в этом акте: заказчики, исполнители и, главное, организаторы всего процесса сводничества. Сегодня корыстные интересы фактических сводников уже перехлёстывают через край, порождают рекламу, вредную пропаганду, обман, переходящие в лоббирование принятия нужных им законов.

Почему мы должны быть озабочены всеми этими процессами? Дело в том, что медицинская польза от такого рода «помощи» недееспособным родителям определяется весьма поверхностно и, как результат, необъективно. Ребёнок рождён - и всё. Многие аспекты его здоровья не принимаются во внимание, преступно игнорируются. Совсем недавно пришлось читать в СМИ статью о суррогатном материнстве, в которой прорывалась озабоченность судьбой и отношением к жизни суррогатной матери, у которой «отнимается» ребёнок. На самом деле, чувствовалась скрытая реклама нового вида услуг, признанного, правда, сегодня неблагоприятным и противозаконным деянием. Судя по заявлениям ряда журналистов, их сегодня интересуют переживания суррогатных матерей гораздо больше, чем состояние ребёнка и его родной матери. Вряд ли эта позиция искренняя. Скорее, их интересует исполнение заказа на статью и новый приток клиентуры.

Между тем, вопросы здоровья детей и матерей в суррогатных технологиях далеко не праздные. Следует понимать, что все стороны этого процесса являются сторонами страдающими. **Но самым главным пострадавшим является сам ребёнок.** Он становится жертвой манипулирования теми, кто плохо знает природные механизмы деторождения. Теми, кто в большинстве случаев и не стремится их знать лучше.

Попробуем показать это самым простым способом - с помощью логики, небольших знаний и обычного здравомыслия. Всем известно сегодня, что между матерью и ребенком с момента зачатия до родов устанавливается непосредственная и чрезвычайно многосторонняя связь. У суррогатной матери такая связь образуется, как и у любой другой. Конечно, особое значение имеет сам акт зачатия с его эмоциональностью, духовной энергетикой, нравственной (общественной) определённой, благорасположением к будущему ребёнку. Тысячелетия общество знало о важности этого акта и его влияния на будущее дитя. Сегодня эти сведения «прорываются» к нам из прошлого в сохранившемся фольклоре, притчах и молитвах. Церковь говорит: «Тайна сия велика есть!». Но народный опыт, передающийся из поколения в поколение, и здравый смысл подсказывают достаточно убедительно, что рождение ребёнка путём введения в организм оплодотворённой ранее яйцеклетки и путём реального природного зачатия - две большие разницы. Это как сравнивать обычный процесс принятия пищи с введением питательных веществ через капельницу! Небо и земля! Имеющийся у нас опыт искусственного оплодотворения на быках и других животных совершенно не учитывает духовное, нравственное и интеллектуальное развитие человека. Он не даёт представления о том, что будет в случаях отклонения процессов от естественных. Ведь возможны отклонения в духовном, нравственном и интеллектуальном развитии.

Данная сфера знаний требует глубоких, тонких и деликатных исследований, но ... о них ничего не известно. Они, якобы, не востребованы. Но, заметим: нам представляют востребованными неисследованные полностью суррогатные технологии материнства. От государства научные исследования, конечно, потребуют немалого финансирования, но считать их «невыгодными» нет никаких оснований. Это, на первый, корыстный «суррогатный», взгляд они не нужны. Затраты, которые понесёт общество при рождении и



развитии нездоровых детей, могут перекрыть в дальнейшем сегодняшние видимые поверхностные плюсы. Они отнимут жизненные силы, здоровье и материальные средства тех матерей, которые передоверят рождение собственных детей другим женщинам. Отнимут ресурсы у общества и государства.

Как признает наука, при суррогатном вынашивании детей резко возрастает вероятность аномалий и патологий внутриутробного развития. Ученые из американских Центров по контролю и профилактике заболеваний (CDC) под руководством Дженниты Рифхьюз (Jennita Reefhuis) сравнили распространенность 30 наиболее частых врожденных дефектов у детей, зачатых естественным путем, и у детей, появившихся на свет с помощью искусственного оплодотворения (ЭКО или ИКСИ). Выяснилось, что дети, зачатые «в пробирке», в 2,4 раза чаще рождались с заячьей губой. Дефекты межпредсердной или межжелудочковой перегородки сердца отмечались у них в 2,1 раза чаще, чем у детей, зачатых естественным путем. Кроме того, у таких детей чаще возникали пороки развития желудочно-кишечного тракта: атрезия пищевода – в 4,5 раза чаще, атрезия прямой кишки – в 3,7 раза чаще.

Таким образом, абсолютный риск возникновения пороков развития у ребенка, зачатого с помощью ЭКО, выше, чем при обычном течении беременности. Следовательно, люди, которые планируют прибегнуть к ЭКО, должны быть осведомлены обо всех потенциальных рисках этого метода.

Изучая физиологический процесс суррогатного материнства, наука предельно вяло и неохотно обращает внимание на сам **факт внедрения в тело суррогатной матери чужеродного тела – яйцеклетки другой женщины, процессы в организме которой идут по-другому**. Хотя и очень похоже, но по-другому. Отразится ли это на состоянии здоровья и развитии будущего ребёнка. Безусловно. Как? Мы пока не знаем, но уверены, что не в лучшую сторону. Во всяком случае, зародыш будет ввергнут в стрессовую ситуацию первичной несовместимости, отторжения и только постепенно «успокоится». Какова будет «цена» этого успокоения, мы не знаем!

Теперь вернёмся к процессу вынашивания плода и посмотрим на его последовательность с позиции требований к непрерывности. Поскольку связь матери и ребёнка неоспорима и развивается по мере его роста и соответствующего развития, следует учитывать многие сопутствующие процессы. Например, обычный ребёнок в процессе вынашивания опосредованно через мать, но достаточно эффективно (что доказано исследованиями) общается с отцом, с родственниками будущей роженицы, воспринимает через неё окружающий мир, природу, звуки и краски. Доказано, что в состоянии плода в ребёнке формируется духовная энергетика, психика, интеллект. Много из этого суррогатная мать дать ребёнку не может по бытовым и личностным причинам, много дать не захочет, а много дать просто будет не в состоянии. Мало того, в силу собственных переживаний за ребёнка, которого она будет считать своим, но с которым её ждёт неминуемое расставание, следует ждать её подавленное психологическое состояние, что отмечается в статьях и телепередачах о суррогатном материнстве. Будет ли ребёнок здоров и развит или в нём в результате суррогатного развития возникнет определённая ущербность? Второе – достаточно очевидно! И мало кто будет в этом сомневаться, если приложит даже минимум интеллектуальных усилий.

Вице-президент РАМН, главный педиатр Минздравсоцразвития РФ Александр Баранов недавно выступил с обращением. По мнению Баранова российское правительство делает ошибку, оказывая на государственном уровне финансовую поддержку технологии экстракорпорального оплодотворения.

«Сейчас мы столкнулись с неожиданными явлениями: появилось очень много детей «из пробирки». Даже на уровне правительства акушеры пролоббировали финансовую поддержку искусственного оплодотворения: якобы за счет этого можно решить демографическую проблему в России. Ничего подобного», – заявил А. Баранов на пресс-конференции «Интерфакса» в Томске.

По данным главного педиатра России, 75% детей, рожденных в результате ЭКО, являются инвалидами. «Я выступал в Думе и прямо сказал: если вы увеличиваете финансирование на эту технологию, вы сразу закладываете деньги и на увеличение детей-инвалидов», – сказал А.Баранов.

Других осложнений в развитии ребёнка от суррогатной матери следует ожидать после родов, которые, так или иначе, будут сопряжены с передачей материнских функций новой матери. Процесс это тоже болезненный. Фактически подвергаются изменению (разрыву!) все предыдущие связи ребёнка с суррогатной матерью. Известно, что уже приложение ребёнка к груди другой женщины с другим ритмом сердцебиения ощущается ребёнком. И реакция на новую (генетически родную!) мать, конечно, будет отрицательная. Биологические ритмы и циклы суррогатной матери и родной матери отличаются очень существенно. Они не могут совпадать в принципе. В результате, процессы психического, духовного и интеллектуального развития ребёнка будут вновь заторможены и подвергнуты стрессовому воздействию. Считать их «перестройку» при замене суррогатной матери на генетически родную мать благоприятной нет никаких оснований! Напротив, возникает опасение несообразного сочетания возникающих психологических, духовных и интеллектуальных метаморфоз и опасных для здоровья возникающий стрессовых напряжений.

В результате, мы имеем все основания сомневаться в здоровье и интеллектуальном развитии будущего ребёнка в результате суррогатного материнства. А ведь России нужны здоровые, умные, духовно и нравственно зрелые граждане. Более того, они нужны нашим семьям, нашим братьям и сёстрам, нашим родителям. Они нужны для защиты нашего Отечества, защиты нашей культуры, формирования нашей умной и достойной власти.

Конечно, этому должны помочь соответствующие широкомасштабные исследования. Без экономии финансов и «мозговых извилин» учёных. А пока приходится соглашаться с широко известным религиозным каноном: «Тайна сия велика есть». Совершенно нелишне в случае научного мозгового штурма обратиться и к церковным тысячелетним рекомендациям по отношению к семейным ценностям и семейным традициям, которые требуют научного исследования, осмысления и внедрения в современную светскую практику общественной жизни. Давно следует принять иницилируемый православной церковью закон о запрете аборт, которые фактически являются узаконенным правом на убийство незащищённого человека. Последние выступления протоиерея Димитрия Смирнова против суррогатного материнства, которое он обоснованно называет фашистской технологией, говорит об объективной позиции церкви и по этому злободневному вопросу.

Заметим тут, что всех этих отрицательных коллизий не возникает при естественном природном последовательном зачатии, вынашивании, рождении, выхаживании и воспитании ребёнка родной матерью в родной благополучной семье. Однако эту всю **Природную и Божью благодать** нам нужно вновь научиться ценить, осмысленно возрождать и формировать, обеспечивать всем необходимым духовно и нравственно, интеллектуально и экономически. Конечно, это большой труд, великое общественное целеполагание, но без него двигаться в будущее мы не можем.

А что же делать нашим дорогим женщинам, потерявшим здоровье и способность к здоровым материнским родам? Безусловно, нужно стремиться поправить здоровье. Для этого нужно не только применять лекарственные препараты, рекомендуемые докторами (их, скорее, не нужно применять), но и изменить образ жизни, вернуться к природной среде, изменить режимы и продукты питания, режимы физической нагрузки и многое другое. Нужно вернуться к тем природным условиям среды, которые окружали наших женщин столетия назад. Безусловно, нужно уйти от тех социальных и трудовых «повинностей», которые уродуют женский организм, искажают женскую душу, калечат психику и разум.

Характерно, что в фольклоре и песнях северных народов России сохранились требования к роженице не ходить на скотобойни, не участвовать в покосах весной, когда можно разорить птичьи гнёзда. Имеется много других пожеланий и требований. Всё это изложено в трудах исследователей прошлого: историков, краеведов, филологов и других

специалистов, открывающих глаза нашим слишком передовым современникам. Появление новорождённых с заячьей губой и волчьей пастью объяснялось с древности причинами нарушения установленных правил поведения роженицами. Изучить и перенести этот исторический опыт в наше время было бы очень полезным, поскольку помогает понять и оценить вред от влияния на возрастающий плод человека через мать современного телевидения с убийствами не только животных, но и людей. Просмотр этих телепередач будущими роженицами приводит к патологиям, уродствам и фактическому убийству детей. Можно было рекомендовать нашим роженицам (а, возможно, и другим) не просматривать «кровожадных» информационных телепередач во благо будущих детей, их здоровья, психического и интеллектуального развития. Во многом нашим женщинам нужно возвращаться к тем правилам жизни, которые существовали в древности и сегодня несправедливо забыты.

Многим женщинам, которым не удастся восстановить свои животворные функции, следует распространить свои женские способности и влияния на детей, рождённых в результате полноценного зачатия и рождения, но оставшихся без родителей и родительского внимания. Таких детей, изведавших горький хлеб судьбы беспризорника, к сожалению, очень и очень много, и они нуждаются в окормлении. Конечно, у них много духовных, психологических и интеллектуальных проблем, но в этом случае общество должно их помочь преодолевать. Причем преодолевать не в домах малютки, детских домах и интернатах, а в здоровой семье, в окружении братьев и сестёр, заботливых и любящих приёмных родителей. Следует надеяться, что государственные структуры и власти также обратятся к этой теме всерьёз.

Пока же следует констатировать: бурные процессы развития суррогатного материнства уводят общество от актуальных проблем восстановления и обеспечения здоровья современных женщин, восстановления их ролевой функции как женщины-матери, восстановления ценностей семьи и брака, ценностей семейно-родовой культуры, приводят к последовательной деградации общества. В том числе, и через рождение и воспитание детей с заложенной в процессе суррогатного материнства неизбежной ущербностью. Это тот самый случай, когда государственные властные структуры должны перестроить свою работу и изменить акценты в государственной политике. Негоже не учитывать или даже менять многовековые основы общества, не осознавая пагубности своих разрушительных действий! Природа взывает к нам прислушаться к тысячелетнему опыту семейно-родовой культуры, включающей комплексы обычаев, традиций и религиозных канонов, и дать ему достойное применение в новых условиях.

**Рубрика: Педагогическая мастерская**

**V НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ПРАВОСЛАВНАЯ РУССКАЯ ШКОЛА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ВОЗМОЖНОСТИ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ»**



**12 мая 2012 года в Свято-Алексеевской пустыни** (Переславский район Ярославской области) открылась **V Научно-практическая образовательная конференция «Православная русская школа: традиции, опыт, возможности, перспективы»**, посвящённая актуальным проблемам образования и воспитания.



**13 мая 2012 года** в конференции приняла участие делегация колледжей Москвы (№№ 4, 5, 11, 12, 14, 17, 26, 31, 33, 57, МГТТиП) во главе с профессором **Татьяной Ивановной Петраковой**.

В этот день с докладами выступили известные учёные и специалисты:

♦ главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького профессор В.Ю. Троицкий - «Любовь как основополагающее гуманитарное понятие»;

♦ главный научный сотрудник Института русского языка им. А.С. Пушкина профессор В.И. Аннушкин - «Филологическая наука и духовно-нравственная культура»;

♦ ректор Государственной академии славянской культуры профессор А.К. Конёнкова - «Вузовский учебный музей как средство мотивации образовательной деятельности молодёжи»;

♦ научный сотрудник Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург) Н.Н. Ёлкина - «Информационный фундамент обучения, воспитания и самообразования. Создание электронного каталога фундаментальной научной библиотеки Свято-Алексеевской пустыни»;

♦ старший научный сотрудник Центра практической психологии Г.В. Резапкина - «Литература и кино как средства самоопределения подростков»;

♦ старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького В.А.Кожевников - «Игореви Князю Богъ путь кажетъ...» (к проблеме главной идеи «Слова о полку Игореве»);

♦ врач высшей категории, детский психиатр Центра психического здоровья РАМН Т.А.Крылатова - «Современные проблемы психического нездоровья у детей, профилактика, пути преодоления» и др.

Во второй половине дня участники конференции побывали на экскурсии, в ходе которой они ознакомились с уникальным музейным и хозяйственным комплексом пустыни, её историей и традициями.

\*\*\*

Преподаватели колледжей посещали Свято-Алексеевскую пустынь в 2011-м году.

Число участников, желающих познакомиться с её уникальным опытом, растёт из года в год. Это уникальная образовательно-воспитательная система не перестаёт удивлять и восхищать всех, кто с нею знакомится.

### **КО ДНЮ ПАМЯТИ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ: ученический круглый стол в московской школе №225**



**16 мая 2012 года, в преддверии празднования Дней славянской письменности и культуры и дня памяти святых равноапостольных Кирилла (827-869) и Мефодия (815-885), учителей словенских, в школе №225 города Москвы с этнокультурным русским компонентом образования прошёл ученический круглый стол на тему «Десятый век в культурной жизни Древней Руси. Переворот в мирозерцании».**

В обсуждении вопросов, помимо учащихся 6 и 8 классов, приняли участие все присутствующие - учащиеся столичных школ и колледжей.

Провела круглый стол директор школы, Заслуженный учитель РФ **Наира Николаевна Костанян**.



В начале обсуждения исторический обзор событий IX-X веков провёл учитель истории **В.В. Салтовский**.

### ПРОГРАММА

Начало в 13.00

Окончание - 16.30

**Заседание ученического круглого стола по теме:**

**«Десятый век в культурной жизни Древней Руси. Переворот в миросозерцании».**

Участники: учащиеся 6г и 8г классов:

**6г класс**

Фёдоров Андрей, Белозерова Елизавета, Салтовская София, Исмаилов Павел, Смирнов Даниил, Кузнецов Константин, Сакович Кирилл, Магазев Влад, Имамутдинова Алиса, Бубнова Алина, Каллаш Алина;

**8г класс**

Куликов Арсений, Лозовой Алексей, Ефремов Валентин, Журавлёва Анастасия, Саидова Мадина, Урекин Артём, Новиков Виктор.

**Ведущие: учителя и учащиеся школы.**



**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

♦ **X век в жизни Древней Руси. Обращение к истории:**

- а) Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Начало письменности на Руси.
- б) Христианство на Руси и его роль. Святой Владимир.

- ♦ **Как рождаются языки.** Интервью с заведующим кафедрой общего и сравнительного языкознания, доктором филологических наук, профессором А.А.Волковым.
- ♦ **Духовные сочинения. Переворот в мирозерцании.**
- ♦ **Проповеди пасхального круга святителя Луки. В неделю о самарянке (пятая неделя).**
- ♦ **Иерархия вечных ценностей.** Академик РАН А.Ф.Лосев – «Слово о Кирилле и Мефодии. Реальность общего».

## **ВСТРЕЧА С МИТРОПОЛИТОМ ИЛАРИОНОМ В НИКОЛО-УГРЕШСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ**

17 мая 2012 года в Николо-Угрешской православной духовной семинарии состоялась встреча с митрополитом Иларионом, Председателем Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, ректором Общецерковной аспирантуры и докторантуры во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

В приветственном слове ректор семинарии игумен Иоанн отметил, что приезд видного иерарха Русской Церкви, выдающегося писателя-богослова и замечательного композитора является знаковым событием для Николо-Угрешской семинарии и свидетельствует об особом внимании и попечении о ней со стороны священноначалия Русской Православной Церкви.



*Ректор игумен Иоанн*

О. Иоанн выразил надежду на то, что приезд владыки будет способствовать укреплению связей между возглавляемой владыкой Общецерковной аспирантурой и докторантурой и Николо-Угрешской семинарией.

Затем перед преподавателями и студентами Духовной школы, всеми собравшимися выступил митрополит Иларион.



*Митрополит Иларион*

Его выступление было посвящено следующей теме - «Отдел внешних церковных связей и Общецерковная аспирантура и докторантура. История и современность».

Присутствующие выслушали владыку с большим вниманием. Участники встречи отметили символичность выбора этой темы, так как именно 17 мая 2007 года, пять лет тому назад, произошло воссоединение Русской Зарубежной Церкви с Московским Патриархатом. Как известно, особая заслуга в деле подготовки этого события принадлежала Отделу внешних церковных связей.

После лекции высокий гость ответил на вопросы студентов семинарии, затрагивавшие область богословских знаний и тему дальнейших перспектив богословского образования.



В дар семинарской библиотеке митрополит Иларион передал свои книги.

На память о встрече владыке преподнесли картину с видом Николо-Угрешской обители.

Встреча завершилась небольшим концертом. Среди других духовных сочинений хор семинарии исполнил авторское произведение владыки на слова молитвы «Достойно есть».

В ходе последующей экскурсии по семинарии митрополит Иларион встретился со студентами выпускного курса и преподал им в знак благословения свои книги, пожелав благополучной защиты дипломных работ и успехов в трудах во благо Церкви.

Во встрече приняли участие преподаватели колледжей Москвы.

Перед встречей с архипастырем семинаристом Тихоном Толстым для педагогов была проведена экскурсия по монастырю.





Преподаватели колледжей Москвы выражают особую благодарность ректору Николо-Угрешской православной духовной семинарии игумену Иоанну и секретарю Учёного совета Алексею Юрьевичу Соловьёву за возможность побывать на столь интересной встрече, за организацию экскурсии.

**Сайт «Вера и Время»**

**Рубрика: Стоит село святое...**

*Сергей Сердцев,  
выпускник МОУ Оранская основная  
общеобразовательная школа*



### **ИСТОРИЯ ДЕРЕВНИ АЛЕКСЕЕВКА**

Недалеко от Оранок на пригорке находится деревня Алексеевка. Со всех сторон она окружена лесами и полями. Когда-то это была большая деревня, в которой было много дворов. Почти каждая семья имела по 5-6 детей.

Сейчас круглый год в Алексеевке живет всего один местный житель, а летом все дома заняты дачниками. Поэтому зимой в этой деревне безлюдно и глухо, а летом всегда раздаются женские голоса, мужской бас и детские крики.

Для меня близка и дорога эта деревня тем, что родословные корни моей мамы берут начало из этого места. Здесь родилась и выросла моя бабушка, тут жили мои прабабки и прадеды. Каждый год, приезжая в старый дом прадеда, рассматривая старинные фотографии и слушая рассказы о былой жизни, на сердце у меня становится немного грустно и тревожно от того, сколько еще у нас в стране вот таких деревушек, когда-то живущих полной жизнью, а сейчас находящихся на грани вымирания.

В начале деревни до сих пор находится большой каменный дом, в котором раньше жил управляющий помещьем. Сейчас этот дом принадлежит жителю Нижнего Новгорода.

Особый интерес деревня Алексеевка вызывает тем, что до революции в ней была усадьба барина (Владимира Алексеева или Алексея Владимировича). Сам этот барин жил в Санкт-Петербурге, но очень часто со своей барыней приезжал в это поместье. Местные жители очень любили своих господ, потому что господа часто проводили для крестьянских детей праздники, угощали сладостями и дарили подарки (мальчикам - рубашки, а девочкам – платочки и ленточки).

У барина была большая конюшня и красивые белые лошади. Барыня любила на этих лошадях в бричке объезжать свои леса, поля и луга. Сам же барин редко выходил из дома, так как у него были больные ноги, и его служанка возила на коляске.

Накануне революции этого барина вместе со всем нажитым добром крестьяне на лошадях увезли в деревню Зимёнки, где его ждал поезд, который увёз барина в неизвестном направлении. Так как крестьяне очень уважали и с любовью относились к своим барам, то часто при рождении своих детей называли Владимирами и Алексеями. Даже деревню назвали в

честь барина – Алексеевка. Что удивительно: после революции барская усадьба сохранилась целиком - никто не посмел разгромить и разрушить её.

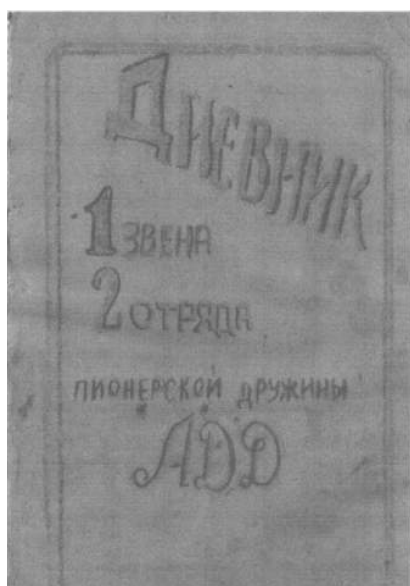
До наших дней сохранился барский дом, которому более ста лет. Построен он из кирпича, толщина стен около метра. Раньше к дому была пристроена большая деревянная веранда, которая сгорела в 1944 году. В доме громадные комнаты, высокие потолки. У дома рос большой сад, был огромный огород. До сих пор сохранилась аллея вековых лип и тополей, которые посажены в барские времена.

Недалеко от дома крестьяне выкопали красивый пруд, где любили отдыхать барин с барыней. Позднее пруд назвали Барским.

Во времена Великой Отечественной войны на территории барской усадьбы был детский дом. Сюда привезли детей из блокадного Ленинграда, больных туберкулезом. Директором Алексеевского детского дома назначили Языкова Геннадия Михайловича.

В детском доме был создан детский Совет, который помогал директору и воспитателям в организации жизни детей. На детском Совете обсуждалась работа детского дома, выносилась оценка работы, наказывались нарушители дисциплины.

По приказу директора детдома все воспитанники были разделены на отряды и звенья. Старший отряд состоял из мальчиков и девочек 5-7 классов. К нему были прикреплены два воспитателя. Средних групп было две: группа мальчиков и группа девочек. У каждой группы - по два воспитателя. В младший отряд входили девочки и мальчики. С ними работали тоже два воспитателя. В каждом отряде велись дневники, в которые записывали ежедневный отчет о проделанной работе. Звеньевые и начальники отрядов, которые выбирались из детей, строго следили за дисциплиной.



При детдоме была школа-семилетка. Она находилась на втором этаже большого деревянного дома. Школа имела много наглядных пособий. Уроки проводили замечательные, талантливые педагоги, поэтому учиться было легко и приятно. В школе работали разнообразные кружки и секции. В большом зале размещалась библиотека, находилась сцена, стояло пианино. Большая часть зала использовалась для репетиций к спектаклям, концертам, тематическим вечерам. Здесь можно было играть в домино, лото, мастерить игрушки для новогодней ёлки; часто устраивались танцы. Было очень весело.

В детдоме велась спортивная работа: катание на коньках и лыжах, игры в футбол и волейбол. На территории был построен спортивный городок. Чего там только не было: шесты, канаты, подвесные лестницы, турник, бревно. Рядом находились качели, карусели. Перед деревянным корпусом была оборудована футбольная площадка. Здесь организовывались дружеские встречи любителей футбола, на которые приезжали ученики Хвощёвской школы, воспитанники Оранской трудовой колонии.



Жизнь детей детского дома была организована так: утром, после подъёма, все отправлялись на зарядку; затем звуки пионерского горна приглашали на завтрак. Отрядов было много, все дети не могли одновременно разместиться в столовой. Поэтому их кормили по очереди, начиная с младших. В столовой была идеальная чистота, много комнатных растений. На столах, застеленных красивыми скатертями, стояли цветы. За каждым столом размещалось по четыре человека. После приёма пищи дежурные дети мыли посуду, пол. Продукты для следующего дня на складе у кладовщика получали также дежурные ребята.

На праздник детям давали подарки: 100 г. шоколадных конфет и 5 пряников каждому воспитаннику. Делали праздничный обед:

**Завтрак** - рисовая каша;

**Обед** - бобовый суп, вермишель с консервами;

**Полдник** - молочный кисель, пирог с рисом;

**Ужин** – ветчина.

В детдоме открылись и стали работать мастерские: художественная, столярная, швейная.

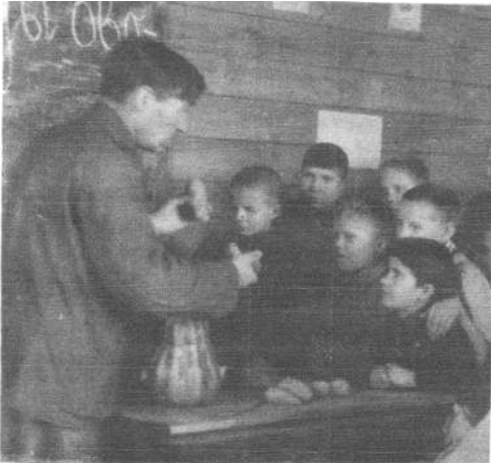
Большинство мальчиков предпочитало работу в столярной мастерской. Под руководством мастера-краснодеревщика Аристархова Ивана Алексеевича они делали настоящую мебель для жилых комнат: столы, детские стульчики, этажерки, тумбочки.



Дети, любящие рисовать, занимались в мастерской художественной росписи под руководством педагога историко-географических наук и мастера семёновской росписи Языкова Анатолия Михайловича. На занятиях ребята раскрашивали семёновской росписью мебель, посуду, создавали замечательные картины, написанные маслом.



В швейной мастерской девочки под руководством Беспаловой Капитолины Михайловны шили платки, пришивали вешалки, пуговицы, ставили заплаты, учились работать на швейной машинке. На занятиях сельхозкружка (руководитель Казьмин Константин Иванович) ребята ухаживали за цветником, выращивали овощи, работали в зимних теплицах (растили лук на перо, петрушку, сельдерей).



Часть ребят (по призванию) после уроков спешила на работу в подсобное хозяйство. Они убирали территорию, пилили дрова, жали рожь, возили с полей снопы, собирали колоски, перебирали в хранилище морковь, свёклу, картофель, капусту, возили воду, чистили снег.

На территории детдома был скотный двор, конный двор и свинарник. Здесь работали местные женщины Беспалова Л.А., Горева Е.И. (родная сестра моего прадеда), Малова А.И. (двоюродная сестра моей прабабушки). Ребята помогали им ухаживать за животными: чистили стойла, возили навоз, раздавали корма, пасли скот, заготавливали траву. Девочки доили коров, ухаживали за домашней птицей, вели учёт яиц для столовой.

Из протокола заседания детского Совета при Алексеевском детском доме:

«В присутствии директора детдома Языкова Г.М.:

«В виду отсутствия рабочих сил в нашем подсобном хозяйстве детский Совет считает необходимым поручить воспитанникам уход за животными.

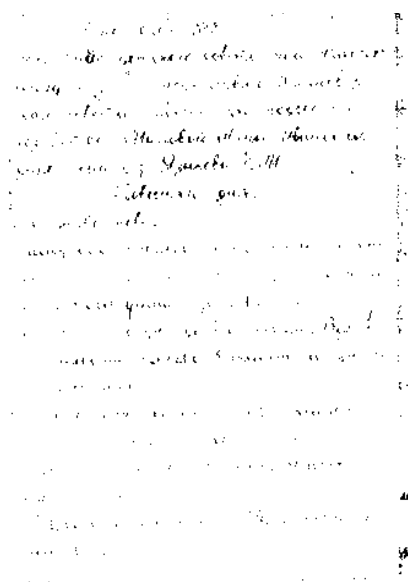
Лошади: Циклон, Изумруд, Динамит, Мальчик, Машка.

Быки: Веня, Миша.

Коровы: Маруся, Зорька, Дочка, Милка.

Свиньи: Зоя, Валя, Кира.

Кролики».



После того как Алексеевский детский дом был расформирован, детей отправили в другие детдома, а на территории барской усадьбы организовали областной летний детский лагерь для работников народного просвещения, который финансировал ОБКОМ профсоюза работников просвещения.

Затем лагерь передали Богородскому управлению сельского хозяйства.

Здесь отдыхали дети из 36 сельских хозяйств Богородского района. В это время на территории лагеря были построены новые корпуса.

В 1995 году лагерь безвозмездно передан отделу образования Богородского района. Каждое лето здесь отдыхают дети-сироты из 3 детских домов Богородского района, дети-сироты из Нижнего Новгорода и дети из неблагополучных семей.

Природа этой местности необычайно красива. Великолепный смешанный лес почти вплотную подступает к постройкам, расположенным на самой вершине холма. Воды природных источников, встречающихся повсюду, содержат растворенное серебро. Климат очень сухой и здоровый.

А удивительные аллеи вековых лип и тополей, встречающихся на территории лагеря, и сохранившийся до наших дней барский дом напоминают о далёком прошлом, о необычной истории этой местности.

Сейчас в детском лагере есть музей крестьянского быта «Бабушкин сундук», в котором хранятся старинные вещи, сделанные своими руками, вышивки, вязание.

*Татьяна Вадимовна Кучерова,  
заместитель директора ЦГБ им. В.И. Ленина,  
г. Нижний Новгород*



### **КОНСТАНТИН СЕМЕНТОВСКИЙ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ**

*В 2012 году исполняется 125 лет со дня рождения моего двоюродного прадеда Константина Николаевича Сементовского, прожившего большую часть жизни в Красноярске. Только сейчас, в процессе изучения семейного архива, по-настоящему началось мое первое, отдаленное временем и пространством, знакомство с этим очень ярким, самобытным человеком. К большому сожалению, сведения о нем крайне скудны – всего лишь несколько собственноручно написанных им писем (с 1915 по 1965 г.), редкие упоминания о нем в переписке родных, да кое-какие факты, «выуженные» из Интернета.*

Родился Константин 5 ноября<sup>1</sup> 1887 года в Миасском заводе Оренбургской губернии. Поскольку в Миассе мужской гимназии не было, он мог обучаться в трех ближайших – Оренбургской, Уфимской, Троицкой.



*Костя-гимназист*

Видимо, у мальчика были незаурядные природные способности к музыке, которые получили развитие уже в гимназические годы. Костя играл на скрипке, фортепиано, флейте и трубе, пытался сочинять. После окончания гимназии в 1907 году он поступил в Санкт-

---

<sup>1</sup> За точность даты поручиться не могу.

Петербургский университет, одновременно обучаясь теории и истории музыки в музыкальном училище.

В статье красноярского журналиста Анания Шварцбурга встречаем любопытный факт: «Ни жив ни мертв сидит студент Санкт-Петербургского университета Константин Сементовский в кабинете директора столичной консерватории Александра Константиновича Глазунова. Прославленный композитор рассматривает сочинения Сементовского, дает ему ряд ценных указаний и советов. На прощание Глазунов вручает скромному студенту постоянный пропуск на все консерваторские концерты»<sup>2</sup>.

Поскольку писалась эта статья при жизни Константина Николаевича, в канун его 75-летия, можно с большой уверенностью предположить, что автор основывался на личных воспоминаниях бывшего «скромного студента», а на тот момент – маститого мэтра, чей юбилей отмечала вся красноярская общественность.

В 1908–1910 годах Константин жил в Ярославле, бывая по временам у старшего брата в Казани. В эти годы, впрочем, как и в последующие, здоровье молодого человека очень тревожило его родных: Костя был нервным, впечатлительным, подверженным депрессиям. Это побудило брата Владимира обратиться к Костиной знакомой Алевтине Роцисской, проживавшей на Васильевском острове в Петербурге. Вот что она пишет в ответном письме (привожу с сокращениями):

**17 ноября 1910 года.**

**«Очень мало помогу Вам разобраться в психике К.Н. Я его знаю меньше, чем Вы предполагаете. Отвечу сначала на самое важное: с обществом спиритов К.Н. меня не знакомил. Об Ивано~~виче~~ совсем не знаю. Говорил он мне, что живет в Самаре их руководитель с женой и сестрой жены. Вероятно, это он и есть. Больше ничего не знаю... Вы спрашиваете меня, какое мнение у меня**

**составилось вообще о К.Н. и его психической жизни? На один из заданных мною вопросов К.Н. ответил, что он по убеждению спирит. Я засмеялась. Мне пришла почему-то в голову комедия Толстого «Плоды просвещения». Тогда К.Н. сказал мне, что я не знаю и не понимаю сущности этого учения, а потому так легко отношусь к нему. С момента моего знакомства с К.Н. мне казалось, что он нравственный, чистый человек, но отнюдь не признающий жизни для жизни. Минутами меня поражала его чуткость, любовь к окружающему. Мне было интересно, откуда он берет эти нравственные силы. Поэтому,**



**естественно, узнав, что он по убеждению спирит, я заинтересовалась этим учением. В нем я ждала ответа на все вопросы. Никаких условий не говорить о прочитанном я не налагала на себя. К.Н. дал мне вовсе не собственное сочинение, а сочинения руководителя кружка. Главная мысль сочинения следующая: «Жизнь дана человеку для нравственного совершенствования». Достичь совершенства человек может, только живя по совести. В основу своего учения спиритизм ставит «Закон возмездия», т.е. если вы сделали зло, то обязательно испытаете его на себе. Если вы лжец, то дух, выйдя из вас по смерти тела, обязательно поселится в тело человека, которого все будут обманывать. Еще говорится о качествах духов, до и после воплощения. Пишу кратко, думаю, что вообще-то Вы знакомы с учением спиритизма, раз хотите влиять на К.Н.**

**Перед Рождеством в прошлом году я получила от К.Н. письмо. В нем он между прочим написал мне, что живет в Ярославле второй год, но совершенно один. Бывает часто, что по целому месяцу в буквальном смысле слова не говорит ни с кем. Такое отчуждение от общества меня тревожило. Мне стало обидно, что он гибнет. Хотелось бороться с этой ненормальностью... Но в этом же письме К.Н. задал мне несколько вопросов, на которые я не смогла ответить бы искренно, пока не получила бы от него некоторые**

<sup>2</sup> Шварцбург А. Жизнь, отданная музыке // Красноярский рабочий. – 1962. – ноябрь. См. также: Федорищев В. Константин Сементовский – музыкант, педагог // Миасский рабочий. – 1994. – 13 января.



данные. Из-за них я не могла бороться с ним. Письмо мое затерялось. Без ответа я не могла писать. Молчание я объяснила невозможностью ответа. С тех пор прекратилась наша переписка.

**Если извлечете пользу из написанного, то не благодарите, Бога ради. Ведь Вы меня совсем не знаете. Думайте обо мне хуже. Обоим Петербург не дал всего, но дал того, что я не ожидала. Думаю, что не получает человек всего, потому что взять не умеет. Физика завладела мной, пропадая в лаборатории. Из Петербурга отъезжаю 10 декабря».**

Каждое лето Константин с братьями Владимиром и Михаилом и группой друзей участвовал в благотворительных концертах в Миассе и других городах Южного Урала, о чем уже достаточно сказано в предыдущих главах. В 1912 году он поселился в Челябинске. Его настроение постепенно выравнивается, о чем свидетельствуют строки из письма Владимира Сементовского жене Марии:

**29 сентября 1912 года.**

**«Костя прислал письмо Шуре<sup>3</sup> из Челябинска. Вообще, Костя доволен собой и жизнью, зарабатывает 70 р. в мес., 2 урока рояля каждый день. Пишет в газетах, хотя еще не напечатали. Редактор говорит: «Хорошо Вы пишете, да только много, а сократить нельзя». Каждое воскресенье ездит в Миасс».**

Но начавшаяся Первая мировая война внесла тревожную ноту в жизнь семьи. В одном из писем от родных из Миасса встречаются такие строки:

**«Во второй и первый призыв здесь много забрали глухих, беззубых. И Бакакин ушел, скоро и Костю с Маклаковым потянут».**

Это же беспокойство сквозит и в другом письме. Священник Николай Сементовский пишет сыну и невестке в Казань:

**6 октября 1915 года. «Не только слухи, но и газеты говорят о мобилизации в декабре белобилетников. Значит, Костя должен готовиться. Что-то будет с ним? А «невральгия», по новому распоряжению, болезнь неизменяема, неуважительна».**



Рисунки К.Н. Сементовского

Следовательно, нервная болезнь диагностировалась врачами. Кроме того, Костя страдал сомнамбулизмом, о чем даже не догадывался. Об этом пишет жене Владимир Сементовский:

**Январь 1916 года.**

**«Как видишь из прилагаемого письма Кости<sup>4</sup>, его поездка в Троицк представляется иначе, чем на самом деле. И секретарю дали не деньги за его труды, а прямо порядочную взятку, хотя и за вполне справедливое и законное дело. И Костя, оказывается, не имел представления о своем сомнамбулизме, и о том, что он ходил по крышам».**

На фронт Константин все же не попал, жил с родителями в Миассе, заботясь о них и племяннике. Вообще, рождение Юры позволило раскрыться педагогическому дару «дяди Коки». Он даже пишет от его имени письма в Казань, которые ярко иллюстрируют чувство

<sup>3</sup> Александр Маляров, который вместе с Владимиром снимал квартиру в Казани.

<sup>4</sup> Оно не сохранилось.

юмора и глубокое проникновение в психологию ребенка. Не могу удержаться от того, чтобы не привести из них пространные цитаты. Оба письма приведены в авторской редакции. Напомню, что Юре на тот момент исполнилось три года.

**1915 год.**

*«Маме Семетоки<sup>5</sup>. Мне предлагают массу вопросов, и при всей моей нелюбви к письменному общению с людьми приходится обратиться на них внимание. Человек я технико-практический, американской складки, люблю мысли свои выражать кратко и для дела. Например, одно слово «винтить» включает для моего умозрения целый сложный и богатый мир работы, в коей винтик к винтику, и причина к следствию, словом, надо «дело делать» и только.*

*А то что такое вопрос о моем здоровье? Совершенно праздный, и к тому же мало логичный. Если есть черное или белое лекарство, значит, есть и здоровье; нет лекарства – нет здоровья. Кратко и осмысленно. В нашем техническом деле существует боль только для пальцев. Скажем, машина у бабушки Вари<sup>6</sup> работает, работает вот так... Я вот так, потом вот так... работает... шк... и... сначала иду плачу, потом перестал. Но это мелочи машинного времяпрепровождения, разнообразящие жизнь... Нельзя же много быть всегда, например, профессором или машинистом, я имею право быть и Юрой. Наконец, ...могу захотеть не есть супа и есть суп, и почему не пожевать хлеба с белой мукой, когда все остальные едят суп? Почему я должен соотносить свои вкусы с их вкусами, и почему бабушка, требуя еды супа вместо хлеба с белой мукой, ни разу не попробовала отвернуться от супа и подражать мне? Подражать, так уж взаимно.*

*Что касается дяди Миши, то в нем я потерял серьезного сотоварища по работе. Вероятно, вам сообщили, что он уехал куда-то далеко. Это неправда, или просто неумение выражать мысли точными словами – он уехал на войну. Повторяю, дядя Миша был отличный техник, и при соответствующей энергии он мог бы быть большим дельцом, но его приходилось все время подталкивать, пробуждать его потенциальные волевые «запасы» и лишь при этих условиях он становился деятельным и изобретательным. Все эти богатые данные, с грустью думаю, в другой обстановке и под другим влиянием наверняка заглухнут.*

*Дядя Костя, судя по его бумажке, прилагаемой к этому письму, человек тоже деловой – американской складки, человек цифр и точных кратких слов. В технике он, кажется, не высоко хватает и довольствуется больше фантастическими проектами, но эту фантастику я сумею использовать, и поэтому поручаю ему мои мысли изложить в письменной форме».*

**1915 г.**

*«Маме Семетоки. Ограничусь небольшим сообщением, так как занят, да и вообще не считаю нужным тратить время на разбирание вопроса о здоровье: в предыдущем письме я подробно обсудил его... По-моему, бабука<sup>7</sup> вообще капризничает – постоянно собирается уходить к Мишке Маклакову и притом еще думает тащить туда мои костюмы. Заметьте, ведь не свои, а мои! Я сначала усиленно протестовал против ее ухода, совершенно основательно защищая собственность своих костюмов, а теперь я вообще протестую против ее ухода, даже без костюмов, потому что вообще как-то неудобно, если нарушится обычный уклад жизни моего кабинета-спальни, а потом и вообще, что же потворствовать капризам...*

*Собственно, жаловаться не на что – я с бабушкой стараюсь обходиться вежливо и говорю ей на «Вы». Теке<sup>8</sup>, дяде Косте более фамильярно, а бабушке – «Вы», мне думается, ей это должно импонировать. Недавно она собиралась написать вам, что я ничего не ем. Тогда я кратко ответил ей: «Ну, пишете». Видимо, мой джентльменский поступок так поразил ее, что она задала вопрос, словно позабыв свою предыдущую фразу: «О чем же писать?». Я терпеливо восстановил ее фразу: «А пишете, что Юра не ест ничего». Мне кажется, что если бабушка передала в письме мою фразу, то вы поймете ее не иначе, как только сарказм делового человека над человеком, видящим только поверхность фактов и вещей. Все эти супы, углы и прочий арсенал вещей для меня лишь поверхность явления, порождающее лишь равнодушие. Что такое суп? Что такое в угол? Ну, пусть пишет.*

<sup>5</sup> Так Юра произносил свою фамилию.

<sup>6</sup> «Бабушка Варя», скорее всего, сестра Марии Яковлевны, поскольку Константин называл ее тетей.

<sup>7</sup> Так Юра называл бабушку Марию Яковлевну.

<sup>8</sup> Дедушка Николай Петрович.

**В Теке я открыл художественные способности. Даю ему почти ежедневные утренние уроки в его кабинете. Дела, конечно, много. Читаю «Анес уто», «Уское сово» и «Колёкол». Ну, а писал Юра».**

(Просто удивительно несхожими оказались братья в своих отношениях к детям вообще и Юре в частности. Насколько суров и требователен Владимир, настолько внимателен и заботлив Константин, не жалеющий своего времени на занятия и игры с племянником. Не случайно Мария Яковлевна в одном из писем сетовала на то, что Владимир быть педагогом не способен. Правда, жизнь опровергла это излишне категоричное утверждение – он оказался прекрасным педагогом высшей школы. А вот Константин одинаково свободно чувствовал себя в качестве педагога дошкольных, средних и высших учебных заведений.)

Как отразились события октября 1917 года на жизни Константина Сементовского, остается только догадываться. Но в то время, когда в стране происходят эпохальные события, он озабочен совсем другим. 28 декабря 1917 года в газете «Миасский листок» появилась «задушевная просьба» К.Н. Сементовского к «организациям, обществам, группам, устраивающим праздничные вечера» по случаю наступающего Рождества: «Берегите природу, не истребляйте растений; в развлечениях можно обойтись и без разрушения; поверьте, что призвание человека заключается в созидании лучшего, и гордость его в том, что он может делать это, не причиняя боли всему живому, не принося смерти вечно красивому...»<sup>9</sup>.

Каким чудовищным диссонансом этому страстному призыву борца за природу и культуру видятся последующие события Гражданской войны и массовых репрессий, когда сами люди уподоблялись щепкам!

Вторая половина жизни Константина Сементовского связана с Сибирью. В 1921 году мы застаем его в деревне под Красноярском, поскольку здесь легче прокормиться в то голодное время. Он пишет брату в Новониколаевск:

**11 августа 1921 года.**

**«Возвратившись из Красноярска, ...получил из уезда от своего профсоюза предложение выехать для переговоров о занятии того же места зав. дошк. п/отд. [заведующего дошкольным подотделом наробраза]. Пришлось опять тащиться туда. В союзе отказался и пока вернулся обратно; впрочем, спокойствия нет, так как ждешь новых уговоров на какое-либо иное место (как раз освободилось место зав. садом в самом городе). Работников же вообще нет. В связи с новой экономической политикой вновь начинает перестраиваться жизнь, и нужно сказать, что культурработники как не производящие реальных материальных ценностей в очень глупом положении: есть нечего, а со службы не отпускают. Кто имеет справку, пускается в ремесла вроде выделывания из грамофонных пластинок пуговиц (6000 [руб.] дюжина). У нас, в деревне, выдают пока 7 ф. [унтов] муки. Зимние перспективы бледнее, так как и из крестьян есть которые уезжают в хлебосольные волости на всю зиму. У меня сейчас имеется план тоже отправиться на жатву. Кстати, кухарка сада едет к родным (за 70 верст) на работы и зовет также и меня; очень возможно, что недели на две отправлюсь и я; если даже, при своей малоопытности и малосильи, заработаю 4–5 пудов, и то поддержка. Как продовольственное дело у вас и каковы перспективы? Есть ли возможность переехать в Екатеринбург? ...Пока до осени (до половины октября приблизительно) у меня ясно намерение прожить здесь; пока питание, хотя и не из разнообразных, есть: хлеб, молоко, кое-что из огородной зелени (салат, морковь, брюква). Дальше же ясность теряется».**

В каждом письме дядя Костя общается с Юрой: пишет ему стихи, считалочки, рисует картинки, загадывает загадки. Вот одно из таких писем:

<sup>9</sup> Полностью текст обращения приведено в статье: Федорищев В. «...Поверьте, что призвание человека заключается в создании лучшего...» // Миасский рабочий. – 1993. – 29 декабря. (Сохранилась также копия Миасского листка за 28 декабря 1917 года.)

**«Юрочка! Как теперь ты ходишь без зубов и как ешь то, что подают в столовой? Вот здесь я написал бумажку, что мне тоже не больше двенадцать лет, наверное, там поверят и тогда примут меня в столовую и в студию.**

**[В рамке на обеих сторонах листа]: «В столовую и в студию в Новониколаевске. Дяди и тети! Примите дядю Костю, чтобы он обедал и рисовал, он мальчик, и ему не больше 12 лет. Он немножко уже рисует и хочет обедать. Примите. А ходить он будет с Юрой Сементовским и не шалить, паровоз нарисует, примите».**

**Эту бумажку вырежи и сноси в столовую и студию. И потом познакомь меня, пожалуйста, с библиотекой, чтобы записали. Вот мои портрет и рука. А лицо черное, потому что загорело. Скажи еще, что читать умеет, наверное, и из большого шкафа придется маме доставать книги.**

**Когда поедете в Екатеринбург? Напиши тогда. Если ты живешь около линии, вот что можно делать: я тоже живу в деревне, мимо которой проходит эта же линия, и есть станция. Я буду на вагонах рисовать картинки и писать, а ты там читай; и ты тоже пиши на вагонах. Только не на всем поезде, а то остановка небольшая, и мне не успеть всё прочитать: придется на следующую станцию ехать дочитывать.**

**У нас сейчас теплая погода, но от лесных пожаров везде кругом дым, и луна красная, а солнышко плохо светит. Пока всего хорошего».**

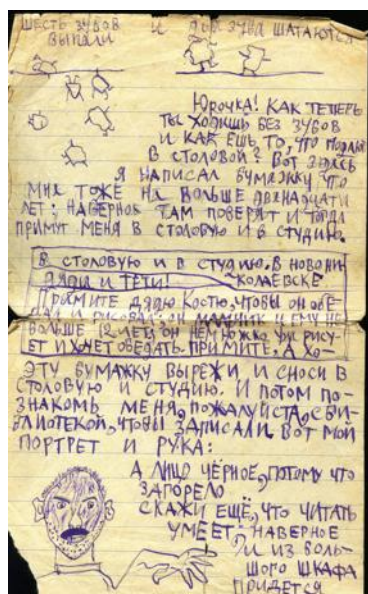
В 1921 году Константин женился на женщине с маленькими дочерьми<sup>10</sup>, и их семья в 1922 году окончательно обосновалась в Красноярске. Константин Николаевич трудится на ниве народного образования в детских дошкольных и школьных учреждениях. В одном из писем родственники из Миасса сообщают В.Н. Сементовскому:

**15 февраля 1926 г. «В Красноярске живут хорошо, Костя С. пом[ощник]. зав[едующего] школы 2-й ступени и преподаватель».**

А вот что пишет сам Константин брату в Ленинград:

**8 мая 1926 года.**

**«...Как нарочно, с рождеств[енского] перерыва, т.е. ко второй половине уч[ебного] года, более утомительной, прибавилась лишняя работа и хлопоты. Раньше на такое учебное учреждение как наше, с 700 учащимися и 47 служащими, полагался целый**



**канцелярский штат, а теперь с не меньшей отчетностью и бумажностью вся эта работа делится между завканцелярией, завшколой и замзавом, причем двое последних, естественно, должны отвлекаться на свои непосредственные учебные, административные, воспитательные и прочие обязанности... Так что бывали недели, когда я в пределах своей школы разрывался на части, работая, кроме того, и в педтехникуме. Конечно, не были свободны (хоть бы относительно) и праздники; единственно, на что все-таки урывал я время – это на театр, имея всю зиму абонемент. В конце концов, с трудом дотянулся до весеннего перерыва (с 1 по 10 мая) и немного передохнул. Теперь остается меньшая часть, до 15 июня. Правда, целиком двухмесячным вакатом<sup>11</sup> воспользоваться не удастся: при самых лучших условиях недель 5–6, но может и так обернуться, что выполнение административных обязанностей целиком останется на мне, и тогда из ваката получатся только отдельные, по несколько дней, отрезки. Вообще-то куда-либо далеко ехать я и не проектировал, хотя соблазняли относительно льготными маршрутами экскурсий для просвещенцев (в особенности – Крым, Кавказ). Если**

**удастся, прокачусь на пароходе по Енисею верст на 500 в ту или другую сторону, съезжу пожить опять по примеру прошлого лета на хутор в тайгу, а остальное время посвящу экскурсиям по окрестностям.**

**...Зимний театральный сезон (заканчивающийся 15 мая) был для красноярцев также редким событием. Случилось то, что город, в котором драмы раньше определенно прогорали, выдержал длинный сезон драму, большую труппу с дорогим оплачиваемыми силами и с 7 спектаклями каждую неделю. Началось с того, что сюда был выслан из Москвы худож. руководитель (и пайщик) театра Корша. Он явился организатором**

<sup>10</sup> Супругу, с которой они прожили вместе 45 лет, звали Антонина Петровна. К сожалению, больше о ней мне ничего не известно. Из записки В.Н. Сементовского, оставленной после смерти брата, смогла понять, что общих детей у Константина и Антонины не было, он воспитывал падчериц (двух или трех).

<sup>11</sup> Вакат – отпусок.

*нынешнего сезона и здесь. Начал дело на широкий масштаб, выписал из Москвы хороших работников, лично подобрал труппу (только непосредственно артистов 30 чел., а вместе с сотрудниками, музыкантами и пр. труппа выросла до 80 чел.), ввел систему абонементов, и, на удивление красноярцев, с одной стороны, пошли хорошо слаженные во всех отношениях постановки, а с другой – самих их систематически искусство втянуло в посещение театра. И в то же время при больших окладах (макс. 900 р., средние 200–500) сезон оканчивается хорошо. Некоторые пьесы шли до 20 раз в сезон (с аншлагом каждый раз). Артисты считают, что в провинции (в смысле заработка) Красноярск нынче стоял почти на первом месте. На будущую зиму тот же организатор (если останется здесь) обещает посменно драму и оперетку качества не хуже показанного. На вторую половину мая едет из Новониколаевска опера.*

*...До какого времени вы пробудете в Ленинграде определенно? Я м.б. пришлю заказ на ноты и книги. Описания, чертежи и карты Юры возбуждали здесь удивление и интерес. Привет от семьи. Если поманит Сибирь – приезжайте сюда в виде экскурсии».*



Сохранившиеся письма Константина Николаевича второй половины 1920-х годов характеризует автора как очень заботливого и деликатного человека. Он постоянно интересуется учебой и увлечениями Юры, жизнью казанских и миасских родственников, театральной жизнью Ленинграда и Казани...

В 1928 году в Красноярске произошло событие, ставшее переломным в жизни К.Н. Сементовского: в городе было создано Филармоническое общество. Его организаторами были известный в городе ученый, профессор В.П. Косанов, дирижер А.Л. Марксон, хормейстер С.Ф. Абаянцев, балалаечник Г.И. Трошин и другие.

Деятельность общества была направлена на широкую пропаганду музыкального искусства, и «практически все концерты сопровождалось лекциями, которые вел Константин Николаевич Сементовский»<sup>12</sup>. С Филармоническим обществом он был связан всю свою жизнь, лишь в 1961 году «пришел к заключению, что пора уступить место молодежи»<sup>13</sup>. Было ему тогда 74 года! Но и в этом возрасте он оставался внештатным лектором Филармонии, часто выступая в шефских концертах на общественных началах.

Вслед за Филармоническим обществом в Красноярске была создана и первая в Сибири детская музыкальная школа. Произошло это 1 сентября 1930 года. Школа поначалу находилась в одном доме с музыкальным техникумом (в двухэтажном особняке, ранее принадлежавшем купцу Зельмановичу), и лишь в конце войны получила собственное помещение.

И вновь у истоков школы мы видим уже знакомые имена: Самуил Федорович Абаянцев (директор), Абрам Леонтьевич Марксон (преподаватель по классу скрипки), «замечательный музыковед Константин Николаевич Сементовский» (преподаватель теоретических дисциплин) – «на долгие годы единственный музыковед, активно пропагандировавший музыкальное искусство в городе»<sup>14</sup>. Поначалу в школе числилось всего 45 учеников, обучавшихся по двум специальностям: «фортепиано» и «скрипка». Классы фортепиано вели Т.Ф. Абрамович, М.М. Крамник, Е.Р. Брагина. Трудом всех этих людей, первых педагогов школы, были заложены основы «творческих традиций и той удивительной атмосферы душевности, которые живы и сегодня»<sup>15</sup>.

Музыкальной школе, а затем и Красноярскому музыкальному училищу К.Н. Сементовский отдал свыше 30 лет своего труда (до 1961 года). Но и после выхода на пенсию продолжал сотрудничать с музыкальным училищем, консультируя заочников. К этому следует прибавить его деятельность в качестве лектора лекционного и концертно-эстрадного бюро Красноярского края и работу в музыкальной редакции Радиокomiteта, созданного в 1929 году.

<sup>12</sup> Сайт Красноярской государственной филармонии // <http://www.krasfil.ru/about/history/>.

<sup>13</sup> Из письма К.Н. Сементовского в Казань от 27 ноября 1961 г.

<sup>14</sup> <http://www.edu.ru/abitur/act.3/ds.1/isn.268/index.php>.

<sup>15</sup> сайт Народной энциклопедии Красноярска // <http://www.kultura.admkrsk.ru/doc.asp?id=431>.



Жизнь Константина Николаевича была заполнена трудовыми и семейными заботами. Но вот в эту размеренную, устоявшуюся жизнь в 1941 году ворвалась война. И вновь – неожиданный поворот в его биографии, характеризующий неисчерпаемость его личности, знаний и способностей.

С начала Великой Отечественной войны в Красноярск были эвакуированы ведущие медицинские институты страны, здесь располагались десятки военных эвакуационных госпиталей. В 1942 году было принято решение создать

Красноярский медицинский институт на основе объединения Воронежского стоматологического института, Ленинградских 1-го и 2-го медицинских институтов, Ленинградских педиатрического и стоматологического институтов. Первый списочный состав и штаты КГМИ с поименным составом профессоров и преподавателей каждой кафедры были определены Приказом № 2 от 19 октября 1942 года. Всего было по данному приказу зачислено 97 профессоров и преподавателей. В их числе мы встречаем и К.Н. Сементовского в качестве... преподавателя латинского языка, а затем и заведующего кафедрой иностранных языков<sup>16</sup>!



*Заведующий кафедрой иностранных языков КГМИ  
К.Н. Сементовский*

В 1942–1944 годах в Красноярском медицинском институте читал лекции студентам выдающийся хирург и священник Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий (архиепископ Лука, возглавлявший Красноярскую епархию), главный консультант всех красноярских эвакогоспиталей<sup>17</sup>. Здесь он закончил свою знаменитую монографию «Очерки гнойной хирургии», которой в 1944 году была присуждена Сталинская премия. Ныне Красноярский медицинский университет носит имя Войно-Ясенецкого. Несомненно, Сементовский и Войно-Ясенецкий знали друг друга, общались, но подробнее об этом нам вряд ли суждено узнать.

В качестве заведующего кафедрой (сначала временно исполняющего обязанности, а потом постоянного) Константину Николаевичу приходилось нести не только учебную нагрузку по 8–10 часов ежедневно, но и, сверх того, административно-хозяйственную,

<sup>16</sup> Т.П. Сизых. История создания Красноярского медицинского института – академии – университета // <http://www.sibmedport.ru/article.php?art&id=A91BF5E4AE611D0A9DB491BED34FD74C&type=98>

<sup>17</sup> <http://www.edu.ru/abitur/act.3/ds.1/isn.268/index.php>.



занимаясь ремонтом и оборудованием помещений. Голод и холод, особенно в зимний период, были почти невыносимы. Дрова приходилось заготавливать самим и искать способ их вывезти с лесных делянок, что удавалось далеко не всегда. Привожу в доказательство фрагменты из писем К.Н. Сементовского.

**7 ноября 1942(?) года:**

*«Учреждение новое, не хватает оборудования... мебели и пр. Каждая кафедра сама себя обслуживает по бытовому устройству аудиторий (застекление или фанерная забивка, заклеивание и т.д.), самому нужно добывать замки к комнатам... Заботы сваливались одни за другими. В процессе занятий увольнялись преподаватели, трудно было их заменять; за три недели пришлось перебрать до 15 чел.».*

**5 ноября 1943 года:**

*«Нынче о заготовке топлива начали думать все организации. Наше учреждение принялось за работы с июля. Я отбыл свой черед с 9 по 20 июля в качестве бригадира. Мою бригаду из 22 человек отправили на новый участок, где вместо обещанной столовой, жилищ и пр. ничего не оказалось: красивая лесная поляна, ручей с чистой водой. Пришлось мне в качестве единственного руководителя мотаться во все стороны: налаживать питание (возить продукты из города за 40 км), следить за производствен. работами, поддерживать дисциплину и сталкиваться со многими неожиданными вопросами (больные, детали техники, нормировки и пр.). В ненастные дни и ночи наши шалаши, а вместе с ними и мы, промокали; мерзли у костров. Трудность заключалась еще в характере работ. В данном месте наша бригада находилась в ведении треста лесозаготовок, считалась мобилизованной, подчиненной леспромхозу и всем его инструкциям. Последние требовали заготовку не метровых или 2-метровых бревен, а метровых дров. Это тормозило нашу работу, проводимую в большей части с плохим бракованным инструментом. Кроме того, предписывалось делать в поленицах надбавки в вышину и длину на определенное число см, наблюдалась плотность укладки и пр. Все эти нормы требовались от людей, впервые вставших на такие работы... Я, как и другие члены коллектива, имею право на получение 5 кубм древесины, но с вывозкой их собственными силами. А так как эти места не ближе 20 км от города, практически они так и останутся в лесу, вместе с сотнями других кубм – у учреждения нет возможности перевезти их в город. Спрашивается – для чего же в таком случае велись работы?».*

А ведь еще надо было отапливать и собственное жилье – и в военные, и в послевоенные годы семья Сементовских проживала в частном деревянном доме с «удобствами» во дворе, где не было ни водопровода, ни электричества. От перенапряжения у Константина Николаевича случались отеки лица и ног, «пошаливало» сердце, но, несмотря на все это, он многие годы умудрялся совмещать работу в КГМИ с музыкальной деятельностью. Принимал участие и в деятельности Средне-Сибирского географического (впоследствии краеведческого) общества. Остается поражаться его огромной трудоспособности и выносливости!

Несмотря на скромный быт, Сементовские были очень гостеприимными и общительными людьми. Вот небольшой фрагмент из воспоминаний известного красноярского художника Эраста Прохорова:

*«Я 42 года «издания». Во время войны с бумагой была проблема, а у мамы, с довоенных времен, была подписка Маяковского. Так как Маяковский писал «лесенкой», то по бокам было много бумаги, там я рисовал. Но я не думал быть художником, я хотел быть летчиком, как отец, Иван Андреевич Прохоров. Очень знаменательная личность. Недавно по телевизору повторяли кинофильм «Запасной аэродром», там Самойлов играет моего отца.*

*В художественную школу я поступил в 53 году и вот по чьей инициативе: моя семья была дружна с очень интересными в то время людьми в Красноярске, семьей Сементовских. Константин Николаевич Сементовский был преподавателем латыни в нашем мединституте, так же преподавал историю искусств в Красноярском училище культуры, оно было маленькое и находилось, дай бог памяти, на Урицкого, старое здание. А с ним был в приятельских отношениях Дмитрий Иннокентьевич Каратанов. В доме Сементовских часто собирались, играли в преферанс (картина «Дом Сементовских»).*

*Каратанов работал в то время как штатный художник в Краевом музее, писал там живописные панно. У меня были уже тогда детские рисунки, и Константин Николаевич говорил: «Митя, ты посмотри»... И Дмитрий Иннокентьевич сказал: «Приходите, молодой человек». Никаких истин он мне не вещал, так как я был ребенок, а просто рассказывал, чем занимается художник<sup>18</sup>».*



*Братья Сементовские с женами. Сидят Владимир Николаевич и Мария Афанасьевна. Стоят Константин Николаевич и Антонина Петровна. В Доме отдыха Шеланга (?). Казань, 1953 год.*

Прочитав эти воспоминания, я обратилась в Красноярскую частную художественную галерею В. Романовой с просьбой связать меня с Эрастом Ивановичем Прохоровым, на что получила ответ, что художник скончался в марте 2011 года. Судьба же картины «Дом Сементовских» им неизвестна.

В 1961 году К.Н. Сементовский вышел на пенсию, но продолжал сотрудничать с теми учреждениями, где прежде работал. С одной стороны, это давало материальную поддержку семье, а с другой – было необходимо ему самому для ощущения своей необходимости и «полезности жизни».

Беспокоясь о здоровье брата и его бытовых условиях, Владимир Николаевич неоднократно предлагал Константину вместе с семьей перебраться в Крым, где он рассчитывал приобрести дачу, на что неизменно получал отказ.

В 1962 году Константину Николаевичу предложили написать заявление на предоставление квартиры из жилого фонда КГМИ, и в ближайшие два года трехкомнатная квартира в только что сданном доме со всеми удобствами была получена – только на восьмом десятке лет заслуженный деятель удостоился комфортного жилья! В этой квартире Сементовские жили вчетвером (одной из дочерей, пожелавшей жить отдельно, была выделена однокомнатная квартира в этом же доме).

Переезду в новую квартиру предшествовало резкое ухудшение зрения Константина Николаевича, грозившее слепотой на один глаз. Подлечившись, он, тем не менее, согласился принять на себя обязанности заведующего подготовительными курсами в КГМИ,

<sup>18</sup> Эраст Прохоров. О себе и об искусстве // <http://art-rom-gallery.ru/artist-w/70-prohorov-art.html>



рассчитывая еще летом, по обыкновению, заниматься с заочниками музыкального училища. В последние годы жизни по заданию Института истории искусств Академии наук СССР работал над материалами по истории музыкальной жизни Красноярского края для «Летописи музыкальной жизни Советского Союза».

Чрезмерные нагрузки привели к проблемам со здоровьем, и 21 сентября 1966 года Константин Николаевич скончался. Антонина Петровна сообщила и точное время его смерти: 4 часа 33 минуты утра.

Эта утрата очень тяжело переживалась Владимиром Николаевичем. 4 ноября 1966 года, накануне дня рождения Константина, он пишет заметки, в которых рассуждает о причинах преждевременного ухода брата. Много упреков высказывает в адрес его жены и дочерей – не берегли, не давали отдыха, удерживали от переезда в теплый климат и т.д. Не буду приводить эти тяжелые строчки: никому не дано судить о том, насколько это все было справедливо или несправедливо в отношении людей, близких Константину Николаевичу.

Как бы то ни было, после смерти прадеда в 1969 году постепенно отношения с красноярской родней прекратились, и нам о них ничего не известно.



## МИР – ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНЬЕ

### Конспекты занятий для детей 6-7 лет

Тематика занятий с детьми 6-7 лет в подготовительной группе.  
(Продолжение)

Тема занятия № 25: <sup>1</sup>

«Начался Великий Пост» (Притча «О блудном сыне»)

#### Программное содержание:

*Обучающие задачи:* Формировать у детей представления о Великом посте как времени подготовки к празднику Пасхи.

*Развивающие задачи:* Знакомить детей со смыслом и назначением православного поста как времени особой собранности и молитвы на пути подготовки к большому празднику. Расширять словарный запас детей, разъяснив им значение слов «мытарь» и «фарисей».

*Задача воспитания:* Воспитывать у детей чувство искренности и послушания, выдержки и долга.

#### Ход занятия:

1 часть занятия. Пост - это время особенно внимательной жизни, когда каждый заботится о чистоте своей души, просит прощения у Бога и у тех, кого обидел (это называется - кается в грехах). Каждый из нас старается не делать, не говорить, не думать ничего плохого.

Во вторую неделю Великого поста вспоминают притчу «О блудном сыне», сыне, который ушел из родительского дома, грешно жил, но одумался, раскаялся, решил вернуться, попросил

---

<sup>1</sup> Адаптированное занятие «О блудном сыне» из программы Потаповской О.М. Подарок к празднику. Программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами художественно-продуктивной деятельности. - М., 2002. - (Серия «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»). – С. 45-52.

прощения у отца, и отец его простил, принял радостно назад». *Воспитатель показывает детям иллюстрации к Притче о блудном сыне.*



Что это значит?. Этот мудрый рассказ учит нас, что следующим шагом в работе над своей душой должна быть решимость человека исправлять свою жизнь. Об этом говорит нам читаемая за две недели до начала Великого поста *«Притча о блудном сыне»*. Как называется последнее воскресенье перед Великим постом?

2 часть занятия: Последнее воскресенье перед началом Великого поста называется Прощеным воскресеньем. И на службах в храме в этот день читается Евангелие о том, что мы не сможем получить прощение наших грехов от Бога, если сами не будем прощать своих ближних, не помиримся со всеми. *«Вспомните, пожалуйста, какой обычай связан в жизни православных людей с Прощеным воскресеньем?»*

Слушание стихотворения *Е. Серова* о том, какие нехорошие истории случаются в детском саду.

У ребят сегодня Рая отобрала самолет,  
Медвежонка, попугая, паровоз и пароход...  
А ребята говорят: «Забирай хоть все подряд,  
Обойдемся мы без мишки, нам не нужен пароход.  
Поиграем в кошки-мышки: чур я – мышка, чур – я кот...»  
Все так весело играют, и хохочут, и шумят,  
А в углу у бедной Раи не идет игра на лад...  
Не сдержала Рая слез, рая нос повесила,  
У нее игрушек – воз, а играть невесело.

В этот день, готовясь к Великому празднику Пасхе, добрые люди просили друг у друга прощения: «Прости меня, Христа ради!» - говорил один, низко кланяясь. Бог тебя простит, и ты меня прости!» - отвечал другой тоже с поклоном. Мы с вами тоже просим прощения друг у друга, у своих родителей, бабушек и дедушек.

3 часть занятия: Напомнить детям о традиции прощать того, кто понял свою вину и раскаялся. Последнее воскресенье перед началом Великого поста называется Прощеным воскресеньем. И на службах в храме в этот день читается Евангелие о том, что мы не сможем получить прощение наших грехов от Бога, если сами не будем прощать своих ближних, не помиримся со всеми. *Вспомнить, какой обычай связан в жизни православных людей с Прощеным воскресеньем?* В этот день, готовясь к посту, добрые люди просили друг у друга прощения.

- Прости меня, Христа ради! - говорил один, низко кланяясь.
- Бог тебя простит, и ты меня прости! - отвечал другой тоже с поклоном.

В этот день, готовясь к посту, добрые люди просили друг у друга прощения.

- Прости меня, Христа ради! - говорил один, низко кланяясь. - Бог тебя простит, и ты меня прости! - отвечал другой тоже с поклоном. Мы с вами тоже просили прощения друг у друга, у своих родителей, бабушек и дедушек.

Так мы поднялись на несколько начальных ступенек нашей «Лестницы» и вступили в Великий пост.

4 часть занятия: Слушание стихотворения. «Первая неделя Великого поста начинается с понедельника, который в православной традиции называется Чистым понедельником, с этого дня и взрослые, и маленькие христиане начинают серьезно трудиться над своей душой.

Хотите послушать, как прошел первый день поста у таких же, как вы, ребят, героев стихотворения поэтессы *Нины Орловой*?»

### **Чистый понедельник**

Вот и Чистый понедельник

- Первый день поста.

Мы помыли все игрушки,

В детской — чистота!

Вытирали пыль повсюду,

Мыли, чистили посуду,

Не шумели, не шалили,

Только чистили да мыли.

А потом и мама нас

Мыла в ванной — целый час!

Сколько было фыркания!

Сколько было плеска!

И теперь мы чистые,

Чистые до блеска!

Будем чисто-чисто мыться

Каждый день под душем,

А поститься и молиться,

Чтоб очистить душу!

*Нина Орлова*

- «Кто из вас сможет рассказать, как начали трудиться герои стихотворения, готовя свой дом и свою душу к празднику Пасхи?» Дети, вспоминая слова стихотворения, отвечают, что его герои «помыли все игрушки», «вытирали пыль повсюду», «мыли, чистили посуду», сами мылись и собираются поститься и молиться, чтобы очищать свою душу.

«Будем же и мы с вами, «поднимаясь по «Лестнице Великого поста», помогать взрослым, стремиться делать добрые дела, стараться больше думать о других, а не о себе, не совершать плохих поступков, просить у Бога помощи и благодарить Господа за всё».

### **Материал к занятию:**

1. Нарисованное на листе ватмана изображение «Лестницы Великого поста» (каждая ступенька лестницы соответствует одному из приготовительных к посту или великопостных воскресений).

Тема занятия № 26:

**«Сам пропадай, а товарища выручай»**  
(по сказке «Иван-царевич и серый волк»)

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* Дать детям представления о персонажах сказки, содержании и смысле сказки. Учить детей пересказывать отдельные эпизоды сказки и устанавливать причинные связи между поступками героев и их последствиями.

*Развивающие задачи:* Развивать в детях художественный вкус, рассматривая с ними в качестве иллюстрации к сказке картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Знакомить детей с выразительными возможностями роля - «короля» инструментов.



*Задачи воспитания:* Учить детей дружить и помогать друг другу в сложных ситуациях. Посредством сказки помочь детям осознать необходимость послушания, ответственности за свои поступки.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов: образ Жар-птицы - С.В. Рахманинов Прелюдия соль мажор; тема дороги - этюд - картина фа минор; тема волка - этюд - картина ля минор; тема тревоги - этюд - картина ре минор; образ Елены Прекрасной - этюд - картина ля минор; образ Жар-птицы, как образ счастья.

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основного смысла сказки: послушание - непослушание, бесстрашие, дружба. Помощь другу в беде. Беседа с детьми о смысле поговорки и пословиц: «Сам пропадай, а товарища выручай», «Ты пожалеешь, и тебя пожалеют». «Один в поле не воин».

3 часть занятия. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.

4 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: рисования «Жар-птицы», или лепки, или аппликации пера Жар-птицы. Каждое перо наклеивается на хвост изображенной на большом листе птицы. Общая работа или лучшие работы (оформленные на паспарту) дарятся детям, именины которых празднуются в сентябре.

### **Материал к занятию:**

1. Текст сказки.
2. Репродукция картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке».
3. Акварельные краски, кисточки, альбомная бумага.

## Тема занятия № 28:

### **Праздник Входа Господня в Иерусалим. «В воскресенье Вербное...».**

#### **Программное содержание:**

*Образовательные задачи:* Познакомить детей с событием Входа Господня в Иерусалим и с тем, как повествует об этом Евангелие.

Поддерживать в детях радостное ожидание праздника Пасхи, воспитывать любовь и благоговейное отношение к Богу, познакомить воспитанников с событиями Входа Господня в Иерусалим,

рассказать об особенностях празднования и традиции встречать Вербное воскресенье в храме с веточками вербы в руках.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание рассказа воспитателя. Начать занятие можно с перемещения фигурок мальчика и девочки на мостике — календаре Великого Поста, сделанном несколько занятий назад. Пусть дети сами отметят, что до праздника Пасхи осталось совсем немного времени.

Воспитатель рассказывает детям, что в воскресенье - за неделю до Пасхи, отмечается праздник Входа Господня в Иерусалим.

В этот день вспоминаются события прихода Господа Иисуса Христа в город Иерусалим за несколько дней до Своей Крестной смерти и Воскресения из мертвых. Спаситель знал, что в Иерусалиме будет предан одним из своих учеников и казнён - распят на кресте злыми людьми, не верившими, что Он - Бог.



В небольшом селении у городских ворот Иерусалима Спаситель попросил своих учеников найти и привести молодого ослика.

Ученики привели к Нему ослицу и молодого осла, положили на них свои одежды, и Спаситель сел верхом на ослёнка.

Множество же людей, встречавшихся им на пути, постилали свои одежды на дорогу. А некоторые - срезали ветви с деревьев и тоже постилали их перед осликом, который вёз Спасителя. Народ приветствовал Христа радостными криками.

В память входа Иисуса Христа в Иерусалим, празднуется Вербное Воскресение, верующие приносят с собой в храм для освящения пальмы или ветви вербы.

2 часть занятия. Рассмотрение иконы Входа Господня в Иерусалим *Рассмотрите с детьми икону праздника, потом продолжите рассказ.*

Даже чужестранцы были в толпе, приветствовавшей Христа и, когда ученики сказали об этом Спасителю, Он ответил ученикам таинственными словами:

- *Пришел час прославиться Сыну Человеческому. Истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, пав в землю не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода.*

Спасителю было открыто будущее. Он один в ликующем Иерусалиме знал, что вслед за этим днем начнется неделя Его страданий.

3 часть занятия. Слушание стихотворения *Евгения Санина*:

Одеждою и пальмами  
Украшена дорога.  
Какое ликование!  
Какая благодать!

Торжественно со славою  
Встречают люди Бога,  
Чтобы потом Его...  
Распятию предать!

Можно прочитать или разучить с детьми стихотворение *А. Блока*:

Мальчики и девочки  
Свечечки и вербочки  
Понесли домой.  
Огонечки теплятся,  
Прохожие крестятся,  
И пахнет весной.  
    Ветерок удаленький,  
    Дождик, дождик маленький,  
    Не задуй огня!  
    В воскресенье Вербное  
    Завтра встану первая  
    Для святого дня.

4 часть занятия.

Рисование с натуры букета из веточек вербы. Или в практической части занятия дети рассматривают веточки вербы и рисуют вербный букетик на плоском картонном яичке. Можно комбинировать рисование с аппликацией: шарики вербы можно и нарисовать, и скатать из ваты. Ватные комочки приклеиваются к нарисованной веточке каплей клея ПВА. В верхней части яичка можно приклеить золотое солнышко из фольги, а нарисованный вербный букетик как будто перевязать цветной ленточкой, наклеив поверх веточек небольшой бантик. Вариативные образцы воспитатель показывает детям перед началом работы и предлагает смотреть на них, делая поделки. Эту работу смогут подарить близким в день Вербного Воскресения или на Пасху.

**Материал к занятию:**

1. Икона праздника Входа Господня в Иерусалим.
2. Букетик вербы в вазе.
3. Плоские картонные яички, размером с половинку альбомного листа.
4. Гуашь.
5. Баночки с водой.
6. Кисточки.

7. Комочки ваты.
8. Золотистая фольга.
9. Маленькие бантики из цветных ленточек.
10. Вариативные образцы поделок.
1. Прот. С. Слободской «Закон Божий». С. 373
2. Е. Дьякова «Перед праздником» с.83
3. Веточки вербы, альбомы, краски

#### Тема занятия № 29:

### **Подготовка к празднованию Пасхи**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* Формировать у детей первоначальные представления о событиях Страстной седмицы и Воскресения Христова и о традициях празднования праздника.

*Развивающие задачи:* Поддерживать в детях сопереживание страдающему за грехи людей Христу. Помочь детям обрести веру в Воскресение Христово и в милосердие Божие.

*Задачи воспитания:* Воспитывать любовь и благоговейное отношение к Господу. Учить заботиться о родных и друзьях, готовя для них праздничные подарки.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия: В начале занятия дети собираются у Великопостного календаря. Фигурки мальчика и девочки переставляются на самую последнюю дощечку мостика. Пасхальный берег теперь уже совсем близко.

- Вот и дошли мы с вами, ребята, почти до самого конца нашего моста. Совсем близко праздник Пасхи, осталась всего одна неделя. Эта последняя неделя перед Пасхой носит название «*Страстная*», потому что именно в эти дни вспоминаются *страсти - страдания* Спасителя: то, как Он был предан и казнен жестокой казнью - распят на Кресте. *Воспитатель рассказывает детям о Распятии Христа.*

- Среди учеников Христа был жадный и нечестный человек по имени Иуда, он за деньги предал своего Учителя жестоким правителям, которые решили убить Сына Божия. Христа взяли под стражу. Воины-стражники унижали Господа, били Его, а потом Спасителя повели к горе Голгофе, где казнили разбойников очень жестокой казнью, распиная их на кресте. Израненного Христа заставили нести Крест, на котором Его должны были распять. Спасителю было очень тяжело, Он шел на Голгофу, сгибаясь под тяжестью Креста.





Безжалостные мучители распяли Господа на Кресте. Рядом со Христом распяли двух разбойников. Один из разбойников в невыносимой боли и отчаянии стал говорить Спасителю злые слова. Другой, более благоразумный разбойник, страдая так же тяжело, пытался остановить злую речь: «Или ты не боишься Бога, когда и сам осужден на распятие? Обращаясь же ко Христу благоразумный разбойник проговорил: «Вспомни меня, Господи, когда придешь в Твое Небесное Царство!» И сказал Спаситель уверовавшему в Него разбойнику: «Истинно говорю тебе, сегодня же будешь со Мною в раю». Конечно, рассказ этот, основанный на тексте Евангелия, достаточно сложен для восприятия. Но без него теряет свой смысл повествование о Воскресении Христовом. В упрощенном виде

2 часть занятия: Праздник Пасхи может превратиться только в рассматривание крашенных яиц. Для нас же важно помочь детям через сопереживание Господу оказаться причастными страданиям Христа и чуду Его Воскресения из мертвых. Рассказывая о страданиях Христа, покажите детям Распятие, предложите рассмотреть свои нательные крестики с изображением страдающего на Кресте и любящего всех нас Господа.

Вспоминая события, связанные со страданиями Христа, мы понимаем, что они касаются и нас, тех, кто живет на земле спустя две тысячи лет. Ведь наши поступки бывают похожи на предательство Иуды, на жестокость и бессердечие воинов. И редко-редко мы оказываемся подобными благоразумному разбойнику.

3 часть занятия: Если Вы сможете сделать необходимые пояснения, можно обсудить с воспитанниками приведенные ниже стихотворение *Евгения Санина*.

Над Голгофой - Лобным местом  
Тьма, съедая свет, ползла.  
Но, взойдя на страшный Крест,  
Он Победил всю силу зла!  
Мукой той бесчеловечной,  
Кровью, что текла из ран,  
Спас Он всех от смерти вечной -  
Православных христиан!

Христос умер на Кресте, но воскрес - вновь стал живым. Господь воскрес Сам и даровал возможность вечной жизни всем, кто будет верить в Него. Рассмотрите с детьми икону «Сошествия воскресшего Христа во ад», поясняя, что воскресший Господь вывел из ада всех умерших добрых и праведных людей.



Постарайтесь своим рассказом помочь детям обрести веру в Воскресение Христово и в то, что люди, верующие в милосердие Божие, Его любовь вместе с благоразумным разбойником,

праведниками и святыми после конца земной жизни будут с Господом в раю. Предложите детям послушать небольшие фрагменты аудиозаписей песнопений Страстной седмицы, обсудите печальный, скорбный характер этих мелодий. После этого предложите послушать аудиозапись пасхального тропаря или других песнопений Пасхи: дети, несомненно, почувствуют пришедшие на смену печали - ликование и радость Воскресения Христова.

4 часть занятия: Закончить занятие можно оформлением пасхальных открыток.

### **Материал к занятию:**

1. Календарь «Мост Великого поста».
2. Изображение Распятия.
3. Икона Воскресения Христова («Сошествие во ад»).
4. Аудиозапись песнопений Страстной седмицы и Пасхи.
5. Деревянные и картонные яички.
6. Гуашь, кисточки, баночки с водой, клеенка.
7. Матерчатые салфетки.

Тема занятия № 30:

## **Празднование Светлого Воскресения Христова. Праздников Праздник.**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* Формировать у детей первоначальные представления о событиях и традициях Воскресения Христова. Дать представления об артосе как главной святыне, получаемой людьми на праздничной службе.

*Развивающие задачи:* Развивать в детях чувство приобщенности к духовной традиции своего народа. Помочь детям обрести веру в Воскресение Христово и стать людьми, верующими в милосердие Божие.

*Задачи воспитания:* Воспитывать любовь и благоговейное отношение к Господу. Учить заботиться о родных и друзьях.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия: Наступил самый большой и радостный, самый главный христианский праздник.

- Вы все сможете сказать, как он называется?

- Пасха Господня! Воскресение Христово!

- А сможете ли ответить, что празднуем и вспоминаем мы в этот день?

- Воскресение из мертвых Господа нашего Иисуса Христа.

На Пасху освящаем пищу, славя Бога за Его благодеяния. Читая молитву, священнослужитель молит Бога призреть на дары и освятить их, как некогда призрел на дары первых людей.

Яйца красим в память того случая, когда яйцо, показанное Марией Магдалиной цезарю Тиверию, изменило свой цвет. **ХВ** - Христос Воскресе!

- С каким состоянием души надо стараться проводить пасхальные праздничные дни?

- Празднуя Воскресение Христово, мы должны стараться не грешить: не злиться, не ссориться, не обманывать, не капризничать, не требовать себе лучшего, но любить друг друга, делать добро, стараться поделиться пасхальной радостью. И верить в то, что и мы воскреснем вместе со Христом.

Перед проведением праздника во вступительной части рассказать детям об артосе, о том, что слово «артос» переводится с греческого языка как «квасной хлеб». Иначе он называется «просфора всецелая».

Ученики Его сходились вместе на общую молитву, причащались Тела и Крови Христовых. Готовя обыкновенную трапезу, они первое место за столом оставляли невидимо присутствующему Господу и полагали на это место хлеб. Подражая апостолам, первые пастыри Церкви установили в праздник *Воскресения Христова* полагать в храме хлеб. Это стало видимым выражением того, что пострадавший за нас Спаситель сделался для нас истинным хлебом жизни.



Освящается артос особой молитвой, окропляется святой водой в первый день Святой Пасхи. Артос полагается на солее (возвышении пола перед иконостасом) против Царских врат, на уготованном столе, или аналое. После освящения аналой с артосом ставят на солее перед образом (иконой) Спасителя, где просфора всецелая лежит в течение всей Святой седмицы (недели). Во все дни Святой седмицы по окончании литургии с артосом совершается крестный ход вокруг храма.

В субботу Светлой седмицы читается молитва на раздробление артоса.

Артос раздробляют и в конце Божественной литургии раздают народу как святыню.

2 часть занятия: Праздник со стихами, песнями, угощением и пасхальными играми. Начало празднования с детьми можно начать приветствием Земля и солнце, Поля и лес

- Все славят Бога: Христос воскрес!

В улыбке синих Живых небес

Все та же радость: Христос воскрес!

Вражда исчезла, И страх исчез.

Нет больше злобы - Христос воскрес!

Как дивны звуки Святых словес,

В которых слышно: Христос воскрес!

Земля и солнце, Поля и лес

- Все славят Бога: Христос воскрес!

*(Лидия Чарская)*

*Кто-то из детей читает праздничное стихотворение.*

Радость от земли и до небес:

Он - воскрес!

Воистину воскрес!

Он воскрес... И это Воскресение

Дарует нам вечное спасение!

*(Евгений Санин)*

- А знаете ли вы, дети, что вся неделя (по-славянски-седмица, ведь в неделе семь дней), следующая за Пасхой, имеет свое особое название?

Называется она *Светлой*. И не похожа эта неделя ни на какую другую неделю в году. Вся природа радуется и ликует. Какая бы ни стояла погода в эти дни на дворе: и тепло, и солнце, и даже дождик славят Воскресшего Спасителя.

*Кто-то из детей или педагог может прочитать стихотворение:*

Поселились птицы в гнездах,  
Снег растаял, как свеча!  
Пахнет сладким духом воздух  
Золотого кулича!  
Дождик солнечный закапал  
В этот день святых чудес.  
И, меня целуя, папа  
Говорит: «Христос воскрес!»

*(Иван Рутениш)*



В храмах на Светлой седмице каждый день после торжественной службы совершается крестный ход - с иконой Воскресения Христова. На Светлой седмице даже здороваются православные люди по-особому, говоря: «Христос воскрес!» и отвечая: «Воистину воскрес!» В каждом доме и угощение пасхальное приготовлено: яркие, крашеные яички, ароматные куличи, сладкие творожные пасхи. Прочитать стихотворение *Виктора Афанасьева «На Светлой Седмице»:*

Прилетели птицы,  
Радостно блистая:  
Светлая седмица,  
Праздничная стая!  
    Прилетели прямо  
    Со двора Господня  
    Проводить из храма  
    Крестный ход сегодня.  
А у нас куличик  
- Золотая корка!  
Крашеных яичек  
На подносе горка!  
    Молоко в крынке!  
    Пир - как в сказке!  
    В доме ни пылинки,  
    - Убирались к Пасхе.  
Хорошо нам вместе!  
И обед наш весел:  
- Христос воскрес!

- Воистину воскрес!

Всю Светлую неделю всякий, кто пожелает, может подняться на церковную колокольню позвонить в колокола. Повсюду раздается радостный колокольный звон. Вспомнить с детьми стихотворения *Евгения Санина*:

### Колокольня

Колокольня - это башня,  
Где звонят колокола,  
Нас зовя от дел домашних  
На священные дела!

### Звонарь

Звони, звонарь!  
Еще ударь!  
Пусть туча удивляется,  
Как без грозы и без дождя  
Гром звонкий получается?..

3 часть занятия: Спешат православные люди поздравить друг друга со светлым и радостным Пасхальным праздником. Близких можно навестить или позвать в гости, а тем, кто живет далеко, можно позвонить по телефону или отправить им пасхальную открытку. Как радостно получить такое поздравление!



Вот скрипнула калитка,  
А вот и трель звонка...  
Пасхальная открытка  
Пришла издалека:  
Она из дальней веси  
Несла пасхальный свет  
И слов «Христос воскрес!»  
Ликующий привет.  
    Она добром лучится,  
    Как солнцем храма крест,  
    - Ее как будто птицы  
    Несли из дальних мест.  
Они спешили с вестью,  
Важней которой нет:  
Для нас «Христос воскрес!»  
- Небесной жизни свет.

(Виктор Афанасьев)

Давайте рассмотрим выставку пасхальных открыток. Есть на ней открытки старые, есть и современные. Посмотрите, какие они разные! Изображен на многих пасхальных открытках Воскресший Спаситель. А вот - весенние пейзажи, яркие яички, кулички, веселые цыплята, нарядные ребятишки, играющие в пасхальные игры. *После осмотра выставки открыток взрослые играют с детьми в пасхальные игры.*

- Даже игры на Светлой седмице особые!

4 часть занятия: Пасхальные игры.

«Катание яиц». Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц. Для этого специально делали или подыскивали деревянный или картонный каток - горку с бортиками. Устанавливали каток, раскладывая перед ним крашеные яички, конфеты, маленькие подарки-сувениры. Играющие по очереди подходят к катку и прокатывают по нему свои яички. Если яйцо, скатываясь с горки, касается лежащего яичка, конфеты или сувенира, участник игры забирает его в подарок.

«Чье яйцо будет дольше крутиться»

По команде дети одновременно раскручивают свои крашеные яички. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель, он получает маленький приз.

«Пасхальное гнездышко»

Это игра-эстафета, в которой участвуют две команды. Дети каждой команды переносят в деревянной ложке деревянные пасхальные яички, каждая команда - в свое пасхальное гнездышко. Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее и аккуратнее.

«Где спрятано яичко?»

Внимательно оглядывая комнату, где проходят занятия, дети по очереди отыскивают заранее спрятанные взрослыми склеенные в форме яичек бумажные или картонные конверты с маленькими сюрпризами: переводными картинками, открыточками, хорошенькими наклейками и т.п.

*После игр взрослые и дети садятся за общую праздничную трапезу.*

Если кто-то из ребят болеет, и не пришел на праздник, воспитатель предлагает детям оставить и передать им угощения. А еще передать тем, кто болеет, поделки, которые готовили перед праздником. Пусть все радуются в эти дни: «Христос воскрес!»

### **Материал к занятию:**

1. Икона праздника Воскресения Господня.
2. Свечи в подсвечниках.
3. В играх используются деревянные пасхальные яйца.

### Тема занятия № 31:

Неделя жен-мироносиц. **«Какие женщины у христиан».**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* Продолжать закреплять представления детей о святых женах-мироносицах и других святых женщинах.

*Развивающие задачи:* Закрепление у детей привычки отмечать православные праздники, делиться праздничной радостью с близкими.

*Задачи воспитания:* Воспитание благоговейного отношения к святым, желания учиться у них добродетелям.

### **Ход занятия:**

Занятию предшествует подготовительная работа по рассматриванию иконописных изображений святых жен, разъяснение детям значения новых слов, разучиванию стихотворений.

1 часть занятия: Сегодня мы с вами, дорогие дети, пригласили на праздничное занятие наших мам, бабушек, сотрудниц детского сада. Мы хотим все вместе отметить православный женский день, который по традиции празднуется во второе воскресенье после Пасхи.

Обращаясь к мамам и бабушкам педагог напоминает, что в Неделю жен мироносиц мы вспоминаем, как женщины, почитавшие и любившие Христа, после того, как Его тело было снято со Креста и положено во гроб, не побоявшись стражи, рано-рано утром отправились ко гробу Христа, чтобы завершить обряд погребения — помазать тело своего Учителя ароматным составом — *миром*, приготовленным из смолы растений. Какую веру, любовь и преданность Спасителю проявили святые жены-мироносицы! Наградой за их мужество было то что мироносицы первыми узнали о воскресении Христа.



*Дети исполняют песню «Мироносицы» (стихи В. Городецкого, музыка протоерея Игоря Аепеишинского)*

Солнце плыло из-за утренней земли,  
Мироносицы ко гробу тихо шли,  
Кто у входа тяжкий камень сдвинет им?  
Ароматы держат в трепетных руках.  
Выплывает солнце в медленных лучах.  
Озаряет солнце темный, низкий вход.  
Камня нет! Отвален камень. Ангел ждет.  
Ангел белый над гробницей Божьей встал,  
Мироносицам испуганным сказал:  
— Не ищите Иисуса: Он воскрес.  
Он на небе и опять сойдет с небес.  
Страх священный, сладкий трепет и восторг  
Вестник чуда из сердец тех жен исторг.  
Лобызают ткани праздные пелен.  
Солнце всплыло. В небе светлый, вечный звон,

В день жен-мироносиц мы поздравляем всех женщин-христианок с праздником. С первохристианских времен служение женщин в Церкви было почетным: они помогали при храмах, заботились о добром воспитании детей, сирот, ухаживали за больными. Подвиги веры и благочестия христианок вызывали восхищение у всех вокруг, многие удивленно говорили: «Какие женщины у христиан!»

Святая Церковь чтит в лике святых многих женщин. Их образы мы видим на иконах.

2 часть занятия. Можно рассказать рассказ о Марии Магдалине «**Первое красное яичко**». После Воскресения Спасителя Его ученики отправились по всему миру рассказывать людям о Христе, учить людей вере. Среди учеников Господа были и женщины, одна из них - Мария Магдалина - отправилась с проповедью слова Божия в город Рим и вошла во дворец к императору. Когда-то давно Мария была знатной и богатой, поэтому ее знали во дворце и пропустили. В те времена, приходя к императору, люди должны были принести дорогой подарок. У Марии не было с собой ничего кроме простого куриного яичка. Поприветствовав императора, Мария протянула ему свой скромный дар, сказав:

Когда-то я была богатой и приносила ценные подарки. Сегодня я богата только верой в Спасителя и Господа Христа. Что я могу сегодня подарить? Вот дар - яичко, символ жизни. Христос воскрес!



*Император ответил Марии:*

Как может кто-нибудь воскреснуть? Невероятно это, невозможно. Я лишь тогда бы смог поверить в воскресенье, Когда б яичко это стало красным.

*Вдруг все застыли в изумлении, и один из слуг императора воскликнул:*

О, император, посмотри скорее! Яичко розовеет, нет - темнеет. О чудо! Оно стало ярко красным! Воистину Иисус Христос воскрес!

Объясните детям, почему птичье яйцо на самом деле можно назвать символом жизни, потому что из этого внешне неживого яичка, скорее похожего на камешек, может вылупиться живой птенец. Конечно, для этого яйцо не надо забирать от мамы-курицы, которая должна высиживать его, обогревая своим теплом.

Дети, наверняка, видели белок и желток разбитого куриного яйца. На занятии рассмотрите сырое куриное яичко все вместе. Разбейте скорлупу и вылейте яйцо в миску или глубокую тарелку. Пусть дети расскажут, что видят: жидкий и прозрачный белок и желток - желтый шарик, плавающий в белке. Белок расплылся во все стороны, а желток сплюснулся в лепешечку, но не расплылся, потому что он покрыт тонкой и прозрачной оболочкой.

Какое же замечательное чудо зарождения жизни происходит в яичке, пока курочка высиживает его! Из желтка и белка образуется живое существо - цыпленок.

В стеклянных, фарфоровых и шоколадных яичках, хотя они и красивые, не может быть настоящей жизни. Поэтому с давних времен христиане дарили и продолжают дарить друг другу на Пасху чаще всего - настоящие куриные яички как символ воскресения, символ будущей жизни. А из искусственных яичек, если и может вылупиться цыпленок, то только игрушечный.

3 часть занятия. Стихи и песни в поздравление. Поздравляя всех с православным женским днем, наши ребята хотят сказать особенно теплые слова своим мамам и бабушкам.

— Видел Бога! Я не вру!



— Где!? На небесах?  
— Нет, у мамы по утрам  
— Бог сиял в глазах!  
    — Мама встала на заре,  
    — Воду принесла  
    Из колодца во дворе  
    И ко мне вошла.

Я совсем уже не спал  
И увидеть смог.  
Как в глазах ее сиял  
Бесконечный Бог!

Прочитать стихотворение *Елены Благиной* «Бабушка-забота»:

Если внуки веселы,  
Бабушка - подавно:  
- Ишь, распелись, как щеглы,  
  До чего же славно!

Если внуки есть хотят,  
Бабушке - отрада:  
- Пусть сидят, пусть едят,  
  Подрастать им надо!

Если внуки вышли в сад,  
Бабушка в тревоге:  
- Ну, как дождь или град  
- Ведь промочат ноги!

Если внуки спать легли,  
Бабушка не дышит:  
- Баю-баю-люли,  
  Тише, тише, тише!

Чистота, тишина,  
Теплота, дремота...  
Вот какая она  
- Бабушка-забота!

Ну, а вы каковы?  
Как там с бабушкой вы?

*Дети могут спеть знакомую песню о маме или бабушке.*

Как нелегко жизненное служение женщины: жены, хозяйки, мамы, бабушки. Сколько всего умеют делать наши женщины, какими сложными профессиями владеют. Как глубока их вера, как сильна их любовь!

Мы поздравляем всех вас, дорогие наши близкие! И обещаем дарить вам нашу ответную любовь, послушание и благодарность.

*Дети преподносят гостям самодельные подарки и приглашают на праздничное чаепитие.*

### ***Материалы к занятию***

1. Икона (или репродукции иконы) «Жены-мироносицы у гроба Спасителя».
2. Иконы святых жен (желательно подобрать иконы святых покровительниц воспитателей, воспитанниц группы, их мам и бабушек).
3. Маленькие подарки (открытки, рисунки, аппликации), сделанные детьми для мам, бабушек и других гостей.

Тема занятия № 32:

**«Кому работа не в тягость, тому доступна и радость»  
(по сказке «Как рубашка в поле выросла»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* Расширять представления детей об окружающем мире. Дать представление детям о работе в крестьянском быту (сельскохозяйственные работы, рукоделие). Уточнить смысл непонятных слов: гумно, трепало, кострика, гребни, кипень.

*Развивающие задачи:* Совершенствовать музыкальное восприятие средств выражения действия. Способствовать развитию у детей эстетического вкуса. Развивать чувство ритма, в процессе воспроизведения элементов трудовой деятельности под музыку. Формировать у детей представления о смысле и ценности таких нравственных качеств личности как трудолюбие, терпение, аккуратность.

*Задачи воспитания:* Воспитывать в детях любовь к труду, терпение, аккуратность.



**Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. При раскрытии темы льна и его превращений использовать музыку А. Вивальди «Концерт для скрипки, струнных и клавирина - ми-мажор», «Концерт для двух скрипок, виолончели и клавирина - ре-минор».

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

3 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: Изготовление поделки из бумаги «Рубашки» или «Кофты» с последующим изображением на них цветными карандашами вышитого узора. Лучшие работы дарятся детям, именины которых празднуются весной.

**Материал к занятию:**

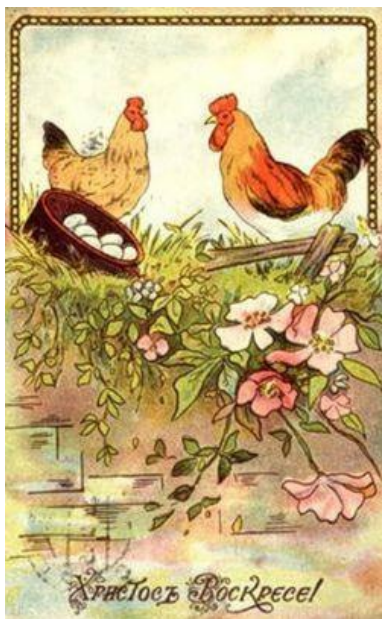
1. Текст рассказа К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».
2. Аудиокассеты с записью А. Вивальди «Времена года».
3. Ножницы, цветные карандаши, белая бумага.



**Рубрика: Играем вместе**

## **ПАСХАЛЬНОЕ ЯИЧКО**

*Мальчик сидит на лавочке, играет. Звучит тихая музыка. Вбегает девочка.*



**Девочка.** Иди сюда скорее! Посмотри, что я нашла!

**Мальчик.** Ой, целое лукошко яиц!

**Девочка.** Это, наверное, наша Рябушка снесла. Вот подарок к Пасхе!

**Мальчик** (*рассматривая*). Какие они все беленькие, гладкие.

Вот держу в руках я свежее яйцо,

И смотрю внимательно с думой на него:

Ни костей, ни клюва, ни пера, ни ног -

Я в яичке птицы увидеть не смог.

Как же так бывает? Где найти ответ?

Птичка вдруг выходит из яйца на свет!

**Девочка:**

В этом-то и чудо:

Бог так сотворил,

Что яйцо сырое в птичку обратил.

Та же сила Божья прах наш соберет,

И из праха снова тело оживет.

В этом нам порукой чудо из чудес:

Первенец из мертвых

Сам Христос Воскрес!

На кресте Он умер -

Так Он нас любил,

Что за нас, за грешных,

Кровь Свою пролил.

А давай раскрасим эти яички!

**Мальчик.** Зачем?

**Девочка.**

С давних пор яичко, красное, как кровь,

Нам напоминает про Христа любовь.

Яички всегда на Пасху красят. Давай и мы бабушке с дедушкой Пасхальный подарок сделаем!

**Мальчик.** Давай! *(Уходят).*

**Входит бабушка с миской и ложкой, месит тесто. Входит дед, садится на лавочку.**

**Дед.** Баба, а что, приготовила ты яички к празднику? Пасха ведь на дворе. Разговеться-то будет чем?

**Баба.** Ох, дед! Что-то с Рябушкой нашей случилось. Уже целую неделю нет ни одного яичка.

**Дед.** Да что ты, бабка! Не может быть!

**Баба.** Да, правда, не несет что-то Рябушка яйца. Я тебя огорчать не хотела *(сидят, печалятся).*

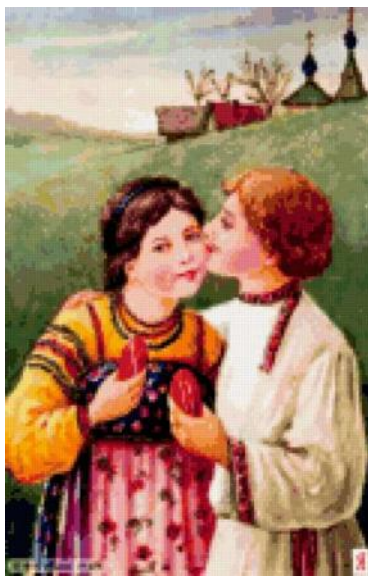
**Курица** *(выходит, кудахчет).* Куд-куда! Куд-куда! Что у вас за беда! Почему плачете?

**Баба.** Как же нам не плакать, не горевать? Ведь на дворе Пасха, а у нас - ни одного яичка.

**Курица.** Не плачь, дед, не плачь, баба! У меня для вас подарок к Пасхе припасен - целое лукошко яиц! Каждый день я яйца несла, только вам не показывала, хотела вас на Пасху порадовать. Куд-куда! Куд-куда! *(Идет к лавке).*

Ой, а где же лукошко-то?! Куд-куда!!! *(Убегает).*

**Входят дети.**



**Девочка.** Бабушка! Христос Воскресе! *(Дарит яйцо).*

**Баба.** Воистину Воскресе! Вот так яичко! Что за чудо!

**Мальчик.** Дедушка! Христос Воскресе! *(Дарит яйцо).*

**Дед.** Ай да яичко!

**Баба.** Где же вы их взяли?

**Девочка.** Мы решили вам подарок Пасхальный сделать. Рябушка целое лукошко яиц снесла, а мы их раскрасили к празднику *(показывает лукошко).*

**Мальчик.**

Дорого яичко ко Христову дню,

И не знал я долго, как и почему.

Только, слава Богу,

Он мне Сам открыл,

Чтобы я яичко красное ценил.

А еще узнал я тайну от яйца,  
Что и мы воскреснем к жизни без конца.  
И теперь обычай добрый я храню,  
Красное яичко в день Христов дарю  
(дарит детям-гостям по яичку).  
**Христос Воскресе!**



## **КОМПОЗИЦИЯ "ПАСХА ХРИСТОВА"**

*Дети входят поочередно в зал, держат в руках пасхальные яйца-сувениры, букетики.*

### **1-й ребенок.**

Христос Воскрес! Христос Воскрес!  
Зазеленел уж темный лес.  
Христос воистину Воскрес!

### **2-й ребенок.**

Пришла весна - пора чудес.  
Журчит родник: Христос Воскрес!

### **3-й ребенок.**

Светлее в мире нет словес:  
Воистину Христос Воскрес!

### **4-й ребенок.**

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес.  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

### **5-й ребенок.**

Под напев молитв Пасхальных  
И под звон колоколов  
К нам летит весна из дальних,  
Из полуденных краев

*Входит ведущий.*

**Ведущий.** Кто здесь расшалился? Ай-яй-яй!

**Дети.** Простите нас, пожалуйста!

**Ведущий.** Ну-ну, ребенка милый смех священной всех молитв. Христос Воскресе!

**Дети.** Воистину Воскресе!

**Ведущий.**

Бог Воскрес, и смерть побеждена!

Эту весть победную прислала

Богом воскрешенная весна.

**Ребенок.** Смерть побеждена для всех - для всех? И мы не умрем?

**Ведущий.** Телом умрем, а душа не умрет. Но наступит день, и не только душа будет жива, но и тело воскреснет.

*Дети садятся вокруг ведущего.*

**Ребенок.** И первые люди воскреснут?

**Ведущий.** И первые люди. Они первыми согрешили, но Господь по милости Своей обещал им и всем людям спасение.

**Ребенок.** От чего спасение?

**Ведущий.** От греха и смерти. Любите друг друга, прощайте обиды. И ваше послушание - прекрасный дар к Великому Празднику Пасхи. Христос Воскресе!

Он воскрес для всех, кто любит Его, кто верит и знает Его! И для тех, кто пришел к Нему в первый час, и для тех, кто пришел к Нему в последний час дня.

Христос Воскресе!

**1-й ребенок.** Целый год я ждал Пасхи!

**2-й ребенок.** Целый год мы ждали Пасхи!

**Ведущий.** В этот Праздник Праздников хочу пригласить всех, от мала до велика, пережить радость, которую чувствует всякая верующая душа при мысли о Воскресении Христовом, и соединить наши пробудившиеся сердца для единой и радостной вести о Воскрешем Спасителе.



## ПЕСНЯ "БЛАГОВЕСТ"

Среди дубравы  
Блестит крестами  
Храм пятиглавый  
С колоколами.

Их звон призывный  
Через могилы  
Гудит так дивно  
И так уныло.

К себе он тянет  
Неодолимо,  
Зовет и манит  
Он в край родимый,

В край благодатный,  
Забывтый мною,-  
И, непонятною  
Томим тоскою,

Молюсь и каюсь я  
И плачу снова,  
И отрекаюсь я  
От дела злого;

Далеко странствуя  
Мечтой чудесною,  
Через пространства я  
Лечу небесные,

И сердце радостно  
Дрожит и тает,  
Пока звон благостный  
Не замирает...

*Дети читают поочередно.*

**1-й ребенок.**

Сегодня ночью тьма побеждена  
Лучом единым, дуновеньем света.  
Душа любовью к Богу возжена,  
И Богородица Пречистая воспета.

**2-й ребенок.**

Христос Воскрес! Веселый перезвон  
Колоколов и голосов весенних.  
Христос Воскрес! - звучит Благая весть,  
И люди в храме светятся надеждой.

**3-й ребенок.**

Чудесен миг, события воскресли,  
Природа оживает на глазах.  
Христос Воскрес!  
Звучит бессмертной песней  
История, живущая в сердцах.

**4-й ребенок.**



Одна есть в мире красота -  
Не красота богов Эллады,  
И не влюбленная мечта,  
Не гор тяжелые громады,  
И не моря, не водопады,  
Не взоров женских чистота.  
Одна есть в мире Красота -  
Любви, печали, отреченья  
И добровольного мученья  
За нас распятого Христа.

### **ПЕСНЯ "В ХРАМЕ"**

Я во храме пустом; как спокойно кругом,  
И какую здесь святостью веет!  
Словно ангелов сонм в этом месте святом  
Здесь на крыльях невидимо реет. (2 раза)

Дверь открыта. В Небесное Царствие дверь.  
Пусть замолкнут и скорби и муки!  
Ведь Христос среди нас, и с любовью теперь  
Простирает пронзенные руки. (2 раза)



Припадите к Нему, осяжите Его,  
Возопийте с горячей мольбою:  
"Сыне Божий, помилуй раба Твоего!  
Ты Воскрес: я воскресну с Тобою". (2 раза)

### **Ребенок.**

День Православного Востока,  
Светись, светись, Великий День!  
Разлей свой благовест широко  
И всю Россию им одень!  
Но и Святой Руси пределом  
Его призыва не стесняй.  
Пусть будет слышен в мире целом,  
Пускай он льется через край!

*Звон колоколов. Дети уходят.*

**Ведущий.**

Пасха! В трубы золотые  
Ангелы трубят с небес.  
Будьте счастливы, христиане!  
Радуйтесь! Христос Воскрес!

### **ПАСХАЛЬНЫЙ КАНОН**

Христос воскрес из мертвых,  
Смертию смерть поправ  
И сущим во гробех Живот даровав.  
Воскресения день, просветимся, людие;  
Пасха, Господня Пасха!  
От смерти бо к жизни, и от земли к небеси,  
Христос Бог нас приведе,  
Победную поюция.

*[http://www.lumka.ru/load/scenarii\\_prazdnikov/](http://www.lumka.ru/load/scenarii_prazdnikov/)*

*Власова Елена Ивановна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент Международной славянской академии*



## **РЕЛИГИОЗНЫЙ ПИСАТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ВОСКРЕСЕНСКИЙ И ЕГО ТРУДЫ: ОТКРЫТИЕ ЗАБЫТОГО ИМЕНИ**

*(Окончание)*

Далее след Воскресенского обнаруживается в Оренбургской епархии, где он оказался осенью 1915 года, как можно понять из его личного прошения на имя епископа Оренбургского и Тургайского Мефодия:

«Его Преосвященству, Преосвященнейшему Мефодию, епископу Оренбургскому и Тургайскому, Милостивешему Архипастырю и Отцу, Оренбургского Успенско-Макарьевского монастыря иеродиакона Димитрия покорнейшее прошение.

Исполнился почти год с того дня (16 октября 1915 года), в который святительскою волею Вашего Преосвященства указана мне была местом жительства Оренбургская Успенско-Макариева обитель и 7 месяцев со дня (14 февраля 1916 года) рукоположения моего во иеродиакона.

Духовно-счастливый возможностью предстоять престолу Божию, я, тем не менее, затрудняюсь иногда в прохождении своих священно-диаконских обязанностей, так как в 1893 г. в бытность канонархом Троице-Сергиевой лавры, голосовые мои связки порвались от непосильного напряжения, и, таким образом, диаконское служение становится для меня небезтрудным.

В дни минувшего юбилейного празднования Оренбургского Успенского женского монастыря, имея рассуждение с матерями-настоятельницами женских обителей епархии о предполагаемой мною поездке для составления исторических очерков их, услышал я их желание – видеть меня у себя в сане иеромонаха, дабы вместе со мною разделить молитвенный труд, ибо чрезвычайно редко имеют они и сестры их возможность молиться в своих храмах за богослужениями, совершаемыми священноиноками.



*Епископ Мефодий(Герасимов)*

Глубоко и искренно сознавая всю духовную скудость свою и убожество, ныне дерзновенно решаюсь я припасть к Святительским стопам Вашего Преосвященства со смиреннейшею просьбой: благоволите, Святителю Христов, удостоить мое окаянство великого благодатного дара – рукоположения во иеромонаха.

15 сент. 1916 г.

Вашего Преосвященства, Милостивнейшего Архипастыря и Отца нижайший послушник иеродиакон Димитрий».<sup>1</sup>

И в это же время «нижайший послушник» иеродиакон Димитрий, очевидно, просится обратно в Ярославскую епархию, но епископ Иосиф в очередном письме от 4 ноября 1916 года вежливо отказывает ему в просьбе вернуться в Ростовский Яковлевский монастырь, хотя старается выполнить свое обещание – вложить частицу мощей Димитрия Ростовского в икону этого святителя.

«Об иконе Св. Димитрию Вы писали, что Вам кто-то ее обещал, и Вы сюда только готовую пришлете для вложения частицы. Я и жду, но до сих пор ниоткуда ничего не шлют, и я не знаю, надо мне о сем иметь заботу или нет?

Напишите о сем обстоятельстве.

...Насчет перехода в наш монастырь, что Вам сказать? Вы уже были в нем. Никто Вас из него не гнал. Я смотрю на эти вещи серьезнее. И поступаем, и удаляемся мы не без воли Божией. Вы ушли – такова была в воле Вашей воля Божия. Второй раз это будет уже не Его воля, а только Ваша. Следовательно, добра не будет. Ни для Вас, ни для обители, к которой Вы не прилепились душою Вашею сразу и навсегда. Не хотелось бы, но приходится напомнить и о Вашей немирности к некоторым из наших братьев – и Вы им, и они Вам могут лишь отравлять спокойствие духа».<sup>2</sup>

Но между этими людьми – владыкой Иосифом, будущим канонизированным новомучеником Русской Православной Церкви За рубежом, и мятущимся в поисках смысла своей дальнейшей жизни, безусловно, талантливым человеком и несмирненным иеромонахом Димитрием (который в декабре 1916 года принял все-таки этот сан), - сохранились дружеские отношения, несмотря ни на что. По крайней мере, в 1917 году (очевидно, осенью) епископ Иосиф пишет последнее письмо Воскресенскому уже в Нижний Новгород:

<sup>1</sup> ЦАНО, ф. 588, оп. 1, д. 416а, л. 8

<sup>2</sup> ЦАНО, ф. 588, оп. 1, д. 416а, л. 75.

«Д. Отче!

Мысль ваша об особом празднике всем Святителям нашим добрая, но для осуществления ее многое не от нас зависит.

Печатание акафиста сейчас немыслимо. И дорого очень, и типографии (даже Синодальные) все ведь теперь отобрали «товарищами», и печатают в них свою белиберду».<sup>3</sup>

Таким образом, круг перемещений Воскресенского во времени и пространстве замкнулся: он снова вернулся в Нижегородскую епархию, в тот самый монастырь (как мы предполагали в самом начале нашего исследования – Городецкий Феодоровский), с которого началось его духовное восхождение к монашеству. Это случилось в конце 1916 – начале 1917 года, а уже весной, 31 мая 1917 года иеромонах Димитрий пишет прошение Преосвященному Лаврентию (Князеву), епископу Балахнинскому:

«От дней моего раннего детства привык я смотреть на вверенный управлению Вашего Преосвященства Нижегородский Печерский монастырь как на школу Христову, в стенах своих воспитавшую для радостей неба преподобных Дионисия и Евфимия Суздальских и Макария Унженского с сонмом других славных подвижников благочестия.

В период своего обучения в Нижегородском духовном училище нередко притекал я в храмы его для молитвы. Ныне, после трех десятилетий, возвратившись в пределы родной мне земли Низовской и поселившись в Феодоровском монастыре, я часто обращаю мысленный свой взор на тихую Печерскую обитель, искренне желая провести в ней остаток дней своей иноческой жизни. Не скрою, что в этом желании немаловажную долю играет и настоящее мое послушание подворского иеромонаха, для священнослужения проживающего при Александро-Невской церкви, что при самом вокзале Н. Новгорода, в местности самой шумной, и поэтому для иноческого безмолвия совершенно неподходящей.

Изложив вышеприведенные причины, я осмеливался бы обратиться к Вашему Преосвященству с своею смиренной просьбой о принятии и перемещении моего убожества в число братии Печерской обители».<sup>4</sup>



*Епископ Лаврентий (Князев)*

Очевидно, владыка Лаврентий хорошо знал и ценил писателя Алексея Воскресенского, потому что уважил эту просьбу иеромонаха Димитрия, который стал вскоре насельником

<sup>3</sup> ЦАНО, ф. 588, оп. 1, д. 416а, лл. 77-78.

<sup>4</sup> ЦАНО, ф. 588, оп. 1, д. 416а, лл. 84 об.-85

Печерского монастыря. К этому периоду времени принадлежит полемическая статья Воскресенского «Провокаторское обвинение», написанная им весной 1917 года:

«27 мая 1917 года в 178-м № газеты «Русское слово» в отчете о резолюциях, вынесенных Всероссийским продовольственным съездом в своем заключительном собрании, читаем между прочим: «Съезд большинством всех против 12 воздержавшихся принимает предложение внести в резолюцию еще один пункт: о необходимости мер к переходу в руки государства капиталов монастырских и имуществ, принадлежащих Романовым, как награбленных у народа.

Читаешь, и диву даешься, и глазам своим не веришь, совершенно отказываясь понимать, чего больше в этой резолюции: круглого ли невежества различных гг.-«товарищей» Беркенгеймов, Хинчуков и им подобных лиц, даже и по фамилиям своим ничего не имеющих общего с русским народом и ему совершенно не известных, берущих на себя смелость выступать устроителями русской жизни, полнейшего незнания русской истории и нежелания знать ее, расчета на всеобщее невежество и умственную темноту, наглости или же... провокаторства».<sup>5</sup>

Мы видим, что, несмотря на личные трудности и переживания в связи с неустроенностью своего положения, а именно - частой сменой монастырей уже внутри одной Нижегородской епархии - Воскресенский не теряет интереса к политическим событиям текущего момента и, как всегда, стоит на защите монархии и монашества, еще раз подтверждая свой талант публициста, хорошо знакомого со страницами истории России:

«Всякий благомыслящий человек, прочитав вышеприведенные строки, вправе спросить: когда же семья Романовых грабила народ на больших дорогах, когда и монахи были буйною шайкою вольницы печальной памяти добра молодца Степана Тимофеевича, «товарища» Разина? Да раскроют эти гг. русские летописи и увидят в них светлые страницы, принадлежащие русскому монашеству и монастырям. Да вспомнят они, кто был воспитателем будущего победителя страшных тогда татар – Димитрия Донского, как не митрополит всероссийский Св. Алексей, под омофором которого возрос этот герой Куликова поля; кто был вдохновителем его пред Куликовской битвой, как не преп. Сергей, смиренный игумен, из своей дружины давший ему двух иноков-схимников Пересвета и Ослябю?

Не Лавра ли Сергиева в течение 16-ти месяцев, хранимая не столько жалкою горстью стрельцов, сколько безмерною Божиею милостью и осеняемая покровом молитв своего богоносного основателя, выдержала изумительную осаду искусных в данном деле полчищ Сапеги и Лисовецкого, и не отсюда ли во все концы погибавшей России летели грамоты смиренного архимандрита ея – преп. Дионисия – с призывом к людям русским сплотиться на защиту гибнущей Руси; не келарь ли ее – великий патриот Авраамий Палицын - по взаимному согласию со своим настоятелем – архимандритом Дионисием - и братиею в стан возмущившихся и требовавших оплаты казаков вынес ризы и сосуды обители, предлагая воспользоваться ими, разделить между собою, но не губить родной земли...?».<sup>6</sup>

Другой рукописный документ того же периода знакомит нас с еще одним жанром творчества Алексея Воскресенского – рассказом из быта духовенства недавнего прошлого «Михайлыч», посвященным памяти его отца, смиренного псаломщика села Сицкое Константина Михайловича Воскресенского. Из этого рассказа можно почерпнуть некоторые факты семейной биографии разветвленного рода Воскресенских – потомственных «служителей религиозного культа».

«А жалеть других и понимать скорби жизни, и глубоко чувствовать несчастья других Михайлыч научился собственной жизнью. Родился он в 1849 г. в с. Шишковоерди Сергачского

<sup>5</sup> ЦАНО, ф. 588, оп. 1, д. 416а, л. 70-71.

<sup>6</sup> Там же

уезда Нижегородской губернии. Отец его был священником. Доходы о. Михаила были мизерны, а семье он был богат: целых пять сыновей и несколько дочерей было у него на шее. О жаловании духовенства того времени и мечтать не смело, а крепостные крестьяне изобиловали только своею крайнею нуждою, и о. Михаилу, как и другим сельским священникам его времени, неизбежно приходилось от ранней весны и до самой глубокой осени вместе со всею семьею запрягаться в соху и борону, чтобы быть только сытым. И маленький Костя познакомился с земледельческим трудом, можно сказать, еще с пеленок. Правда, когда он достиг школьного возраста, о. Михаил отвез его ближайшее Лысковское духовное училище, но, благодаря своей бедности, мог содержать его здесь только до того времени, пока он перешел в среднее отделение. Дальше содержать своего сына о. Михаил никак не мог, и мальчик был взят домой, где под надзором отца стал практически подготавливаться к исполнению псаломнических обязанностей и помогать отцу в земледелии.

Минуло Косте и 16 лет. Пора было подумать о том, как бы ему устроиться дальше в жизни. Читал он прекрасно, пел превосходно, отличаясь умом и благонравием, но юность лет исключала даже самую мысль о возможности определения его на самостоятельное псаломническое место. Приходилось выжидать, но выжидание было чрезмерно тяжело для юноши, видевшего всю бедность родного своего семейства и стремившегося хотя чем-либо быть ему полезным. Энергичный, он поступил вольнонаемным псаломщиком к Спасо-Преображенскому ярмарочному собору в Нижнем Новгороде, где и прожил целых три года. И как ни незначительно было денежное вознаграждение, получаемое юношей, но он почти целиком отправлял его семье. Через три года Константин Михайлович был определен штатным псаломщиком в с. Сицкое, в котором и прожил потом всю оставшуюся жизнь».<sup>7</sup>

Из этого рассказа можно узнать, что у Константина Михайловича Воскресенского было в семье тоже много детей: 4 сына и 8 дочерей, - а один из его братьев был священником села Пурех в 70-е годы XX века. Сам же рассказ можно считать выдающимся образцом прозы духовно-нравственного содержания и рекомендовать для чтения при изучении «Основ православной культуры», или на уроках духовного краеведения и светской этики, по крайней мере, в Чкаловском и Балахнинском районах Нижегородской области, что входят в Балахнинское благочиние Нижегородской епархии.

«На целой полсотни верст в округности не было человека, который бы если не лично знал Михайлыча, то слышал о нем, по крайней мере, а многим из них случалось и отдыхать в его хате на перепутье к волжскому пароходу.

Но и за что же так любили Михайлыча и свои, и чужие; где искать разъяснений его популярности? А за то, во-первых, что человек-то он был весьма сердечный, близко принимал к сердцу чужие радости и горести, как свои собственные; и за то, во-вторых, - что для всякого и всегда у него находилось теплое и ласковое слово, неподдельное участие в его интересах. Бывало, в праздник ли между утреней и обедней, Великим ли постом, когда говели, хата Михайлыча постоянно была переполнена посетителями-прихожанами, зашедшими к нему то перекинуться словом разумным, то даже переночевать под крышею его домика. Без преувеличения можно сказать, что Михайлыч принадлежал к числу таких лиц, которые, сами того не зная и не подозревая, разливают вокруг себя тихий свет умиротворения, примиряя бедняка-горемыку, вдову-сиротинку со скорбями и напастями жизни. Побывают и Михайлыча, отведут душу в беседе с ним – и возвращаются домой, успокоенные.

В чем же заключался образ личного воздействия Михайлыча на людей? В том, что говорил он от сердца к сердцу и, сам всю свою жизнь сидя безропотно под тяжестью креста, понимал, чувствовал, чем можно успокоить своего огорченного собеседника, невольно сознававшего, что Михайлыч жалеет его, что было для него необычайно дорогим и необходимым. Жалость-то Михайлыча и влекла к нему других».<sup>8</sup>

<sup>7</sup> ф. 588, оп. 1, д. 416а, л. 48 с об.

<sup>8</sup> Там же

Но что-то опять не устраивало иеромонаха Димитрия в Печерском монастыре, и он 26 мая 1918 г. пишет письмо-прошение Управляющему Высокогорской пустынь архиепископу Варнаве (Накропину):

«В текущем месяце, лично посетив вверенную управлению Вашего Высокопреосвященства Высокогорскую пустынь и проведя в ней несколько дней, я был положительно пленен миром, тишиной, безмолвием, чином, порядком и несторонним благоустройением как внешней, так и внутренней жизни ее, направляемой мудрым водительством Вашего Высокопреосвященства.

Теперь, лично убедившись в благоустройении Высокогорской обители, я обращаюсь к Вашему Высокопреосвященству с просьбой: благоволите, Высокопреосвященнейший Владыко, не отказать мне в принятии в число братии Высокогорской пустыни, сущей под водительством Вашего Высокопреосвященства».<sup>9</sup>



*Архиепископ Варнава (Накропин)*

Очевидно, vicарный епископ Лаврентий решил больше не потакать строптивому иеромонаху, и Воскресенский был направлен в Оранский Богородицкий монастырь, где и застали его трагические события лета – осени 1918 года, описанные им в последнем, известном современным исследователям, рукописном произведении-дневнике **«Год в Оранском монастыре. 1918 – 10 июня 1919 гг.»** (этот документ также хранится в Центральном архиве Нижегородской области).

Но и с заменившим расстрелянного наместника архимандрита Августина (Пятницкого), близкого друга архиепископа Варнавы (Накропина), - архимандритом Аркадием (Антуфьевым) - у иеромонаха Димитрия не сложились отношения, о чем он сообщает в сентябре 1918 в Нижегородскую духовную консисторию:

«Резолюциею Преосв. Лаврентия от 1 июня т.г. (1918 г. – Е.В.) вследствие собственной просьбы, перемещен я из Нижегородского Печерского монастыря в Оранский монастырь. Трехмесячное уже мое пребывание здесь в совершенстве ознакомило меня с внешнею и внутреннею жизнью этой обители, и на основании этого знакомства долг имею на благоусмотрение Нижегородской духовной консистории представить нижеследующее:

1. В составе братства Оранского монастыря в данное время состоит, кроме архимандрита и игумена, целых 18 иеромонахов, большинство которых, сопутствуя Оранской иконе Богоматери по епархии, следуют системе самовознаграждения за свои труды, достигающего

<sup>9</sup> ЦАНО, ф. 588, оп. 1, д. 416а, лл. 85 об.-86



весьма почтенной суммы, причем следует заметить, что назначение иеромонахов в т. наз. «ходы» зависит от личного усмотрения и.д. наместника, казначея, ризничего и благочинного, водящихся в этом лишь симпатиями к известным лицам в ущерб очереди других и строгой справедливости и беспристрастия, так что нередко некоторые иеромонахи бывают в «ходу» и два и три раза в течение года (например, за время моего здесь пребывания по два раза были иеромонахи: Нектарий, Рафаил и Василий), другие же ни одного раза.

Между тем монастырь по отношению к остающимся в нем, и в особенности лично ко мне, за исключением помещения, весьма скудной пищи и отопления, не предоставляет никаких иных материальных средств содержания. Правда, говорят, что ранее здесь по истечении каждых трех месяцев между братиею разделялась известная денежная сумма, но вот уже шестой месяц, как такого раздела не было, а жизнь, при чрезвычайной дороговизне всех предметов даже первой необходимости, настоятельно требует неизбежных расходов, хотя бы для стирки белья и приобретение чая, сахара и спичек, не говоря уж об одежде и обуви. В течение же трехмесячного моего пребывания в Оранском монастыре, отслужив 6 седмиц и всегда не уклоняясь от сельскохозяйственных работ, я не получил от него ни одной копейки и, несмотря на неоднократно обращаемые к заведующему монастырской рухлядой – казначею иеромонаху Димитрию просьбы – хотя каких-либо сапогов. Сопутствующие иконам и имеющие источник доходов не терпят никаких лишений, доля же остающихся в монастыре – лишение во всем, почему я и полагаю бы, обращая на этот предмет особое внимание дух. Консистории, покорнейше просить ее о соответствующем распоряжении относительно неперменного соблюдения строгой очереди для лиц, назначаемых для сопутствования свв. иконам, независимо от личных симпатий и антипатий лиц, в монастыре власть имущих.

2. У меня жива еще старушка-мать – вдова псаломщика с. Сицкое, Балахнинского уезда, Фаина Ивановна Воскресенская, достигшая свыше 70-летнего возраста и в предшествующие годы получавшая из Нижегородского епархиального попечительства по 12 руб. в год. Полагаю, что никто не в состоянии будет отрицать лежащей на мне священной обязанности – заботиться о доставлении престарелой старицы – моей матери, не имеющей никаких других способов к пропитанию, – куска хлеба, достигшего ныне баснословной стоимости, но по причине вышеизложенных обстоятельств, в которых нахожусь сам, я совершенно лишен всякой возможности быть ей чем-либо полезным и тем выполнить лежащий на мне сыновний долг.

Переживаемое нами ныне злосчастное, как в истории России, так и в истории Церкви, время лишило многих приходов их духовных пастырей. Не найдет ли дух. консистория возможным временно допустить меня к исполнению пастырских обязанностей в одном из вакантных православных приходов епархии, тем более, что эти обязанности практически уже были проходимы мною в прежнем месте моего служения – Оренбургской епархии и при Рождество-Богородицкой церкви г. Балахны в минувшем году по словесному распоряжению Преос. Лаврентия, с оставлением в числе братства Оранского монастыря».<sup>10</sup>

В это время трагические события революционной эпохи затронули и Лаврентия, епископа Балахнинского, арестованного осенью 1918 года и вскоре расстрелянного 6 ноября в Нижнем Новгороде. Поэтому последнее прошение иеромонаха Димитрия направлено в апреле 1919 года новому архиерею – архиепископу Евдокиму (Мещерякову):

«Условия жизни Оранского монастыря, благодаря чисто внешним причинам, главнейшим же образом – характеру внутреннего управления им лиц, во главе его стоящим, делают пребывание в нем чрезвычайно тяжелым.

Постриженный и рукоположенный в Оренбургской епархии, я помышлял бы о возвращении в пределы ее, почему и осмеливаюсь обратиться к Вашему Высокопреосвященству смиреннейшею просьбой: благоволите, Владыко Святой, разрешить мне четырехмесячный отпуск в вышеназванную епархию, с выдачею установленного

<sup>10</sup> ЦАНО, ф.588, оп.1, д.416а, лл.86 об.-87

отпускного из Нижегородского епархиального Совета билета и правом продления срока его по обстоятельствам переживаемого времени».<sup>11</sup>

И тут дальнейшие следы этого неординарного человека пропадают, и можно лишь выдвигать версии о том, что с ним случилось в дальнейшем и почему его переписка, в том числе некоторые важные документы, осталась в Оранском монастыре. Ведь на титульном листе сборника этих рукописных документов рукой не его, а архимандрита Аркадия (Антуфьева) написано: **«Сборник сочинений и рукописей (акафисты, письма, путевые впечатления паломника) иеромонаха Димитрия Воскресенского, жившего в Оранском монастыре с июня 1918 по июнь 1919».**

В другом архивном фонде – в сборнике документов Нижегородской епархии за 1919 год – встречается еще один документ, касающийся иеромонаха Димитрия:

«Канцелярия архиепископа Нижегородского 14/27 дня 1919 г. №4886  
Настоятелю Печерского монастыря г. Н.Новгорода епископу Петру.

Во исполнение приказа за № 759 от 26 июня с.г. из Комиссариата по Отделению Церкви от государства прошу незамедлительно принять иеромонаха Димитрия (Воскресенского) Оранского монастыря в Ваш монастырь.

Архиепископ Евдоким».<sup>12</sup>

Можно опять-таки предположить, что распоряжением Высокопреосвященного Евдокима неуживчивый иеромонах Димитрий был снова срочно переведен в Вознесенский Печерский монастырь, а вот куда далее он направил свои стопы?...

Есть возможность узнать о дальнейшей судьбе Алексея Константиновича Воскресенского, обратясь за помощью к его дальним родственникам (например, известно, что его внучатые племянники – дети сестры Таисии Гноринской - проживают в городе Павлове Нижегородской области) или же ко всем исследователям церковной литературы конца XIX - начала XX века, познакомившимся с творчеством этого неординарного человека – писателя, публициста, историка, монаха...

В заключение приведем снова отрывок из диплома Елены Симоновой:

«Лучшие же произведения Воскресенского были посвящены его размышлениям об истинах веры и опыте жизни в Церкви, наблюдениям над религиозными идеалами нашего народа и их претворением в истории, а также психологическому обоснованию Православия. Эти произведения полны интересными проникновениями, тонкими наблюдениями, но главным в них остается благочестивая душа самого автора. Он видел и понимал, как любит русский человек своих святых и родное Православие, как велико в нем стремление к вечному спасению и святости жизни, и умел донести это до читателя в своих трудах»<sup>13</sup>.

<sup>11</sup> ЦАНО, ф. 588, оп. 1, д. 416а, лл. 88 с об.

<sup>12</sup> ЦАНО, ф. 1016, оп.2, д. 76, л. 79

<sup>13</sup> Симонова Е. «Алексей Константинович Воскресенский – религиозный писатель». Диплом, 1999 год. С. 11

**Рубрика: Возвращение в жизнь**

**ОБЩЕСТВЕННАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ С  
ДЕТСТВА ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА «ПРЕОДОЛЕНИЕ»**



**Шеф-редактор журнала «Здравница»,  
волонтер ОБО «Преодоление» с 2007 года Власова Е.И.**

*Общественная благотворительная организация инвалидов с детства города Нижнего Новгорода «Преодоление» (ОБО «Преодоление») работает с 7 февраля 1994 года, объединяя семьи детей-инвалидов, в первую очередь, Сормовского района г. Нижнего Новгорода. Заболевания у детей разные (ДЦП, врожденный порок сердца, нарушение зрения, сахарный диабет, нарушение слуха, бронхиальная астма, задержка психического развития, тяжелые ментальные нарушения, аутизм и др.). Восемнадцать лет ведется работа с детьми-инвалидами и их семьями в области социальной реабилитации.*

*Несмотря на тяжелое финансовое положение (организация некоммерческая, взносы родителей маленькие, пожертвования благотворителей редкие), организация живет и работает, держась на оптимизме группы мам-энтузиастов, на неоценимой помощи волонтеров-добровольцев и всех, кому не безразлично духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей-инвалидов.*

*Очень жаль, что группа родителей, возглавляемая членом Сормовского райкома КПРФ Седовой Л.Д. и поддерживаемая обкомом КПРФ Нижегородской области, препятствует реализации той деятельности, которая в настоящий момент является одним из приоритетных направлений в современной России, а именно **духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения и социальная реабилитация детей-инвалидов.***

*Мне пришлось в преддверии выборов в Государственную Думу 4 марта 2012 года обратиться к Генеральному секретарю КПРФ Зюганову Геннадию Андреевичу с изложением ситуации, сложившейся вокруг ОБО «Преодоление», и вот какой ответ мною был получен:*

*«Спасибо за Ваше обращение к КПРФ...! Ваше письмо передано по внутренней локальной компьютерной сети "ИНТРАNET" для информации членам ЦК КПРФ, обсуждения и рассмотрения депутатами Фракции КПРФ в Государственной Думе ФС РФ - персонально депутату **Потапову Александру Владимировичу**».*

*К сожалению, до настоящего времени никакого решения по сложившейся ситуации со стороны «борцов за справедливость», каковыми себя позиционируют руководство и члены КПРФ, не было принято. Хотя на **СОБОРНЫХ СЛУШАНИЯХ ВСЕМИРНОГО РУССКОГО НАРОДНОГО СОБОРА «ПАТРИАРХ ГЕРМОГЕН, РУССКОЕ ДУХОВЕНСТВО И ЦЕРКОВЬ В СЛУЖЕНИИ ОТЕЧЕСТВУ» 3 мая 2012 года** лидер российских коммунистов, руководитель фракции КПРФ в Государственной Думе ФС РФ **Г.А. Зюганов** снова выступал с призывами к активизации духовно-нравственного и патриотического воспитания.*

*И все же, несмотря на то, что Седова Л.Д. незаконно удерживает у себя ряд документов ОБО «Преодоление», основной актив родителей и детей продолжает свою деятельность по данному направлению.*

*А редакция Интернет-журнала «Здравница» продолжает знакомить читателей с работой этой организации.*

**Вот какие события произошли в ОБО «Преодоление» в апреле – мае 2012 года:**

**Праздник честь 18-летия общественной благотворительной организации инвалидов с детства города Нижнего Новгорода «Преодоление».**

**19 апреля** в ОБО «Преодоление» отмечался очередной день рождения.



В небольшом уютном зале, красиво оформленном и украшенном поделками, собрались дети, родители, волонтеры и гости.

Наместник Благовещенского мужского монастыря игумен Александр (Лукин) благословил провести это мероприятие. К сожалению, о. Александр не смог приехать, но передал к праздничному столу освященные куличи и сладости.



В этот торжественный день с поздравлениями приехали дорогие гости. Давний и постоянный партнер ОБО «Преодоление» – управление социальной защиты населения Сормовского района – вручил ценные подарки самым активным участникам жизни организации.



Добрые и верные друзья - ребята и педагоги из гимназии №80 - подарили детям-инвалидам и их родителям полную оптимизма песню о весне и, уже традиционно, сертификаты на приобретение канцелярских товаров для творческих мастерских, а также сладкий сюрприз.



Торговый центр «Муравей» привез веселую игровую программу с участием ростовой куклы, а также передал в дар мягкую мебель. Городская детская библиотека им. А.М.Горького вручила дипломы и книги победителям областного конкурса читателей.

Теплые слова поздравления прозвучали от волонтера ОБО «Преодоление» Власовой Е.И., ее подарок – учебник Т.А. Берсеновой и о. Алексея Мороза «Добрые уроки-наставления» - пополнил библиотеку организации.

Представители ОАО «Сады Придонья» с пожеланиями здоровья и дальнейших успехов в творчестве угощали всех участников праздника своей продукцией.



А затем прошел небольшой яркий концерт, подготовленный дружным коллективом детей и родителей ОБО «Преодоление», в котором были и песни, и стихи, и небольшая театрализованная сценка «Пасхальное яичко».

Особенно понравилась зрителям веселая кадриль в исполнении Андрея Абрамова и Наташи Паниной.



После окончания концерта общение продолжилось за праздничным столом, где все делились впечатлениями, обсуждали находки в сценарии мероприятия. Мнение единодушно: праздник удался!



Вдвойне приятно, что отмечался день рождения в дни Светлой седмицы, когда все православные поздравляют друг друга с Праздником праздников – Пасхой!



21 апреля дети и родители ОБО «Преодоление» посетили Благовещенский мужской монастырь и встретилась с наместником монастыря игуменом Александром (Лукиным). Дети передали о. Александру Пасхальный подарок, над которым трудились в дни Великого поста вместе с родителями.



ОБО «Преодоление» от всего сердца благодарит своих партнеров, которые помогли провести это мероприятие:

- ◆ Благовещенский мужской монастырь
- ◆ Управление социальной защиты Сормовского района Нижнего Новгорода
- ◆ ОАО «Сады Придонья»
- ◆ ОАО «Сормовский хлеб»
- ◆ ТЦ «Муравей»
- ◆ Компанию «Небоскреб»
- ◆ ООО «Нижегородские кондитеры»

### **День славянской письменности и культуры в Оранках**

**27 мая** большая группа детей и родителей ОБО «Преодоление» по благословению наместника Нижегородского Благовещенского мужского монастыря игумена Александра (Лукина) посетила святую Оранскую землю, чтобы принять участие в празднике «День славянской письменности и культуры». Эта паломническая поездка была заключительным уроком по программе «Основы православной культуры», которая осуществлялась в рамках воскресной школы на базе ОБО «Преодоление».



Дети и родители сначала посетили жемчужину Нижегородской земли – Оранский Богородицкий монастырь, основанный Петром Глядковым в 1634 году. Они приняли участие в воскресной литургии в храме Рождества Пресвятой Богородицы, где все без исключения приложились к главной святыне не только этой обители, но и всей земли Нижегородской – Оранской Владимирской иконе Божией Матери; затем побывали на святом источнике, и самые смелые окунулись в его прозрачные воды.

После небольшой экскурсии по монастырю и обеда в трапезной под несмолкаемое пение канареек, получив благословение наместника Оранского Богородицкого монастыря архимандрита Нектария, все отправились в уютный сельский клуб, где состоялся небольшой концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры. А надо сказать, что в селе Оранки этот праздник ежегодно отмечается с 1995 года, когда наместником Оранского Богородицкого монастыря был игумен Александр, и стал поистине визитной карточкой Оранской сельской библиотеки.





В своем напутственном слове представитель Оранского Богородицкого монастыря монахиня Епистимия рассказала присутствующим о значении этого праздника, неразрывно связанного с именами свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия – учителей словенских.

А затем, как всегда ярко и весело, выступили гости праздника – дети ОБО «Преодоление».



Тут были и веселые матрешки, и басня Ивана Крылова «Ворона и Лисица», и стихотворение Михаила Лермонтова «Молитва», и снова веселая кадрили, и удивительное художественное чтение стихов Эдуарда Асадова и Марии Сухоруковой в исполнении Светланы Цыкуновой.



Затем заведующая Оранской сельской библиотекой Татьяна Александровна Ковалева напомнила участникам концерта и зрителям о том, что 27 мая – это и День работников библиотек, подчеркнув значение книг в жизни каждого человека, и передала слово гостям из Богородска: поэту и краеведу Николаю Пчелину, художнику Ивану Медведеву, автору и исполнителю песен на стихи богородских поэтов Владимиру Захарову.

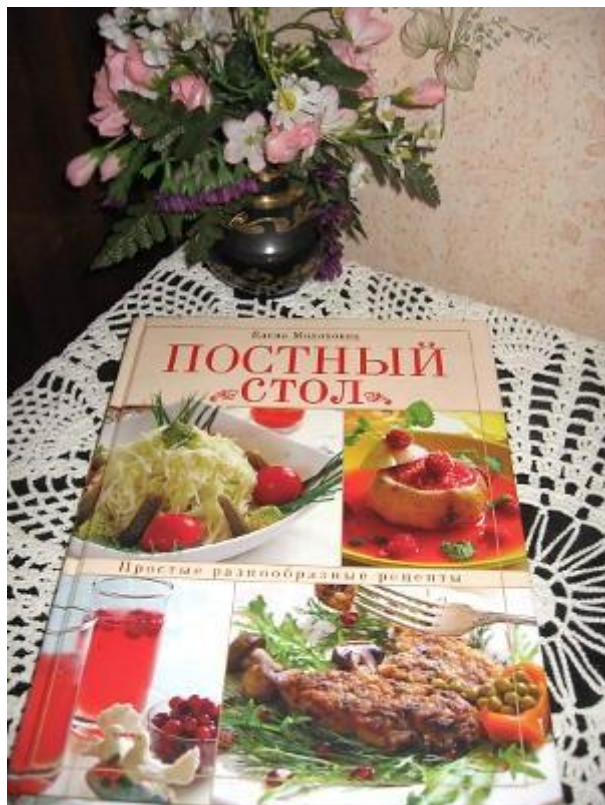


И хотя весь день дул холодный ветер, постоянно накрапывал дождь, и солнышко спряталось за серые тучи, - на душе у всех было тепло и солнечно от радости встречи со святой Оранской землей, где «Богородица детей собирает»...



«До свидания, Оранки!», - сказали неунывающие паломники, чтобы приехать сюда на летний семейный отдых в рамках проекта «Домик в деревне».

## Рубрика: Семейная трапеза



Имя выпускницы Смольного института благородных девиц Елены Ивановны Молоховец тесно связано с русской кухней и кулинарным мастерством. Она сделала женщинам своей страны настоящий подарок. Ее труд «Подарок молодым хозяйкам» - это не только сборник различных блюд, но и своеобразное пособие по обустройству семейного быта, рассказывающее о том, как при небольшом достатке всегда иметь разнообразный и вкусный стол. Единственной книгой на эту тему до того момента был «Домострой». Книга Елены Молоховец «Подарок молодым хозяйкам» потеснил его. Миллионные тиражи. Десятки переизданий, невероятный спрос – вес указывало на то, что книга стала настоящим событием. А сама Е.И. Молоховец – первой деловой российской женщиной, превратившей в бренд собственное имя...

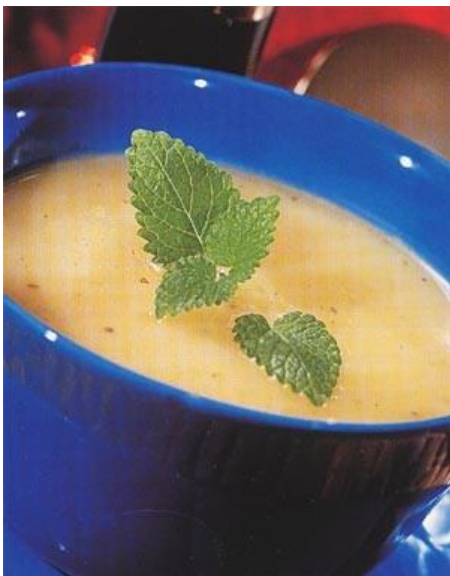
... Что же на самом деле известно об этой уникальной женщине?

Е.И. Молоховец, в девичестве Бурман, родилась в семье архангельского начальника таможни 28 апреля 1831 года. Родители, умершие достаточно рано, все же успели дать девочке прекрасное образование. Она знала 4 иностранных языка, хорошо музицировала, изумительно готовила. Именно последним талантом был покорен ее супруг, главный архитектор города Франц Францевич Молоховец. Он же и сыграл решающую роль в появлении на свет «Подарка молодым хозяйкам», опубликовав втайне в 1861 году собранные супругой рецепты. С момента выхода книги в свет и до 1918 года (года смерти Е.И. Молоховец) эта «кухонная библия» выдержала 29 изданий общим тиражом 300 тыс. экземпляров.

...Книга «Подарок молодым хозяйкам» - это, прежде всего, учебник для молодых замужних женщин, не знакомых с тонкостями ведения домашнего хозяйства. В ней автор учит не тому, как потратить целое состояние, а, напротив, как готовить вкусно и без серьезных затрат.

*(Из книги Елены Молоховец «Постный стол. Простые разнообразные рецепты»).*

## СУП-ПЮРЕ ИЗ ЖЕЛТОГО ГОРОХА



*400 г желтого гороха, 2 головки репчатого лука, 2 ст. ложки растительного масла, 1 ст. ложка муки, 4 ст. ложки воды, 1 л кипяченой воды, несколько гренок.*

Лук очистить и нашинковать. На сковороде разогреть масло и обжарить на нем лук.

В кастрюле с водой отварить горох без добавления соли, добавив к нему подготовленный лук.

Муку развести в холодной воде. Влить эту смесь в суп после того, как горох разварится. Добавить кипяченую воду.

Процедить отвар через сито. Подать суп-пюре с горячими гренками.

## КАША ПУХОВАЯ ИЗ КАРТОФЕЛЯ С МИНДАЛЕМ



*1 кг картофеля, 200 г миндаля, соль*

Картофель очистить, вымыть и нарезать дольками, залить водой и поставить на огонь, посолить.

Миндаль обдать кипятком и очистить. Затем истолочь, подливая постепенно по одной ложке воды, процедить. Повторить процедуру и развести 3 стаканами горячей воды, размешать и вскипятить.

Когда картофель сварится, слить воду и тщательно размять. Затем протереть через сито. Добавить миндального молока и взбить картофель ложкой.

Перед подачей украсить укропом и петрушкой.

### **КАША МАННАЯ НА КЛЮКВЕННОМ МОРСЕ**



*200 г клюквы, 100 г манки, 100 г сахара*

Клюкву перебрать, промыть, размять и развести водой, затем процедить через сито и отжать.

Полученный сок клюквы развести водой, чтобы получилось 6 стаканов.

Сок перелить в кастрюлю и поставить на огонь. Манную крупу смешать с сахаром, когда клюквенный сок закипит, всыпать манку и варить.

Каша будет готова, когда загустеет. Остудить и подавать на стол, украсив ягодами клюквы и листьями мяты.

### **ВАРЕНИКИ С ЧЕРНИКОЙ**



*600 г муки, 100 мл кипяченой воды, 200 г сахара, 500 г черники, соль*

В муку влить воду, добавить 1 ч. ложку соли. Замесить крутое тесто. Разделить его на несколько частей и тонко раскатать скалкой так, чтобы не порвалось.

Чернику перебрать, промыть под холодной проточной водой и откинуть на дуршлаг, чтобы стекла вода.

Из тонко раскатанного теста вырезать фужером круги, на них выложить по чайной ложке черники и сахара, аккуратно защипить края так. Чтобы они были не очень толстыми, иначе тесто может остаться сырым.

Нагреть воду и немного посолить, когда закипит, опустить в нее вареники. Когда они всплывут на поверхность, вынуть их шумовкой и выложить на тарелку. Подавать на стол.

## **ЛАМАНЦЫ С МАКОМ И МЕДОМ**



*400 г муки, 400 г мака, 4 зерна горького миндаля, 1 ст. ложка растительного масла, 150 г меда или сахара, соль по вкусу.*

Замесить крутое тесто из просеянной муки, растительного масла, 7 ст. ложек воды. Посолить.

Нагреть духовой шкаф. Противень смазать растительным маслом и посыпать мукой.

Тесто раскатать тонким пластом, вырезать в форме прямоугольников и выложить на противень. Поместить в духовой шкаф, чтобы ламанцы подрумянились.

Мак обдать кипятком. Промыть водой, но уже холодной. Растереть до белого цвета, смешать с сахаром и толченым миндалем, добавить стакан кипятка, переложить в салатницу, перемешать с ламанцами и подавать на стол.