

Рубрика: Вступительное слово

Власова Елена Ивановна, шеф-редактор журнала «Здравница»



Уважаемые читатели!

Двадцать седьмой номер журнала «Здравница» охватывает период с начала сентября по конец октября, что, по возможности, отражается в рубриках журнала.

В рубрике *«Слово пастыря»* приведено ПОСЛАНИЕ Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в день возвращения Владимирской Оранской иконы Божией Матери в Оранский Богородицкий монастырь (8 сентября 2008 года), а также ПРАВОУЧЕНИЯ И БЕСЕДЫ «РОСА ЗАЩИЩЕНИЯ» святителя Димитрия Ростовского (память 4 октября).

В рубрике *«Духовные смыслы»* заканчивается публикация книги «ВЕРА И ЗНАНИЕ» вице-президента Волго-Вятского отделения Международной славянской академии (ВВО МСА) Виктора Михайловича Степанова, а также приводится статья «ДИАЛОГ НАУКИ И РЕЛИГИИ: размышления о будущем» профессора МСА Галины Альбертовны Каржиной.

В рубрике *«Календарь памятных дат»* приводится материал, посвященный Донской иконе Божией Матери (память 1 сентября), Сретению Владимирской иконы Божией Матери (память 8 сентября), Бородинскому сражению (7 – 8 сентября), Перенесению мощей святого благоверного князя Александра Невского и обретению мощей святого благоверного князя Даниила Московского (память 12 сентября), обретению мощей святителя Димитрия Ростовского (память 4 октября).

В рубрике *«Мир народной культуры»* мы публикуем заметку Марины Юрьевны Новицкой «У ИСТОКОВ ДРЕВНЕЙ РУСИ», в которой она рассказывает о своем посещении исторического фестиваля «Времена и эпохи» 2-4 сентября 2011 года в Коломенском (Москва).

В рубрике *«Семейное чтение»* читатели могут прочитать рассказ «ПУТЬ ДОМОЙ» Ирины Алексеевны Беспаловой.

В рубрике *«Чистые родники»* опубликовано стихотворение «БОРОДИНО» Михаила Юрьевича Лермонтова (день рождения 14 октября 1814 года), материал, посвященный памяти Игоря Талькова (погиб 6 октября 1991 года), и его стихи, а также стихи оранских поэтов Юрия Маврина и Александра Мишукова и балахнинского поэта Вячеслава Карташова.

В рубрике *«Советуем прочесть»* размещается статья архиепископа Иоанна (Шаховского) «ГИМН МАЛОМУ ДОБРУ».

Рубрика **«Библиографический обзор»** разместила подготовленный **Верой Николаевной Тумарь** краткий обзор книг, которые можно прочитать на молодежном абонементе Центральной городской библиотеки им. В.И. Ленина.

Рубрика **«Наша гостиная»** знакомит читателей с директором Балахнинского музейного историко-художественного комплекса **Марией Вячеславовной Карташовой**.

В рубрике **«Наследники Минина»** читатели смогут узнать о Всероссийской научной конференции **«НАРОДНЫЕ ОПОЛЧЕНИЯ И РОССИЙСКИЕ ГОРОДА В СМУТНОЕ ВРЕМЯ XVII ВЕКА»**, которая прошла 6 – 7 октября 2011 года в г. Балахне.

Рубрика **«Наши соотечественники»** представляет материал о выдающемся русском миссионере и просветителе **архиепископе Иоанне (Шаховском)** (принял постриг на Афоне 5 сентября 1926 года), а также биографию известного русского критика, переводчика и детского **Корнея Ивановича Чуковского** (умер 28 октября 1969 года) и основные этапы жизни и творчества **Евгения Николаевича Силаева**, выдающегося балахнинского педагога и краеведа, основателя музея Кузьмы Минина (родился 9 сентября 1911 года).

В рубрике **«Традиции и современность»** приведен репортаж **«ОРАНСКИЕ ЧТЕНИЯ-11»** о проведении конференции по духовно-нравственному воспитанию через историческое краеведение (1 октября 2011 года, г. Богородск и с. Оранки), а также материал о проведении 2-й региональной научно-практической конференции **«СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ. МОНАСТЫРИ»** (10 октября 2011 года, Нижний Новгород).

Рубрика **«Педагогическая мастерская»** продолжает рассказывать о педагогическом опыте директора Школы им. Ф.М. Достоевского **Викниксора (Виктора Николаевича Сороки-Росинского)**, изложенного им в работе **«ШКОЛА ИМ. ДОСТОЕВСКОГО**, а также познакомит с материалами **Любови Петровны Гладких «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ТРУД»**

В рубрике **«Стоит село святое...»** в статье **Елены Ивановны Власовой «ИЗ ИСТОРИИ СЕЛА МАЛОЕ ИГОЛКИНО, ТРАГИЧНОЙ И ПОУЧИТЕЛЬНОЙ»** рассказывается о некоторых фактах из жизни этого села, связанных с репрессиями 30-х годов XX столетия.

Рубрика **«Родительское собрание»** знакомит читателей с Литературно-художественным альманахом для семейного чтения **«ДОБРОЕ СЛОВО»**, одним из лидеров **Всероссийского конкурса «К здоровой семье через детский сад» Юбилейного «Российского образовательного форума - 2011»** (г. Москва, КВЦ «Сокольники»).

Рубрика **«Мамина школа»** публикует разработку занятия **Любови Петровны Гладких «СКАЗКА О НАРОДНОМ ОПОЛЧЕНИИ»** для подготовительной группы детского сада.

В рубрике **«Играем вместе»** приводится сценарий **«ТРИ ПОЕЗДКИ ИЛЬИ МУРОМЦА»**.

Рубрика **«Возвращение в жизнь»** рассказывает о деятельности **Государственного учреждения города Москвы Центр Досуга и Творчества Молодежи «Россия»** в качестве городского организационно-методического информационного центра по работе с молодежью с ограничениями в здоровье, а также о событиях, произошедших в Общественной благотворительной организации инвалидов с детства города Нижнего Новгорода **«Преодоление»** в сентябре–октябре 2011 года.

Рубрика **«Семейная трапеза»** предлагает рецепты блюд **«РУССКАЯ КУХНЯ»**, которые можно приготовить как для семейного обеда, так и для гостей.

Редакция журнала, помимо авторских статей, использовала ряда сайтов, адреса которых указаны в рубриках.

Рубрика: Духовные смыслы

**Виктор Михайлович Степанов,
профессор Нижегородского государственного
университета им. Н.И. Лобачевского,
доктор химических наук**



ВЕРА И ЗНАНИЕ

(Окончание)

Сверхзадача человечества в XXI веке. Послесловие.

(По материалам интервью научному сотруднику МСА, члену СЖ РФ Угрюмову Д.С. для газеты «Православное Слово», май 2008 г.)

Уже традиционно в конце мая на Нижегородской земле проходит фестиваль «Дни славянской письменности и культуры». О том, как эта традиция возродилась в нашем регионе и об общественной организации, которая более десяти лет является основным инициатором проведения в Нижнем Новгороде Дней славянской письменности и культуры – Волго-Вятском Отделении Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры (ВВО МСА) – нам расскажет вице-президент ВВО МСА, доктор химических наук, профессор Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского, академик МСА Виктор Михайлович Степанов.

– Виктор Михайлович, расскажите нам, пожалуйста, о том, как в нашем городе возродилась традиция празднования Дней славянской письменности и культуры.

– Хотя в нашем городе Дни славянской письменности и культуры начали отмечать с 1993 года, традиция зародилась после проведения в Нижнем Новгороде 25 – 27 мая 1994 года I Международного Славяно-Евразийского конгресса деятелей науки, культуры, предпринимательства и принятия им соответствующих решений.

В те годы многие видные ученые, деятели культуры (да и интеллигенция вообще) оказались после краха коммунистической идеологии в состоянии системного мировоззренческого кризиса. Вместе с идеологией стали размываться и привычные нравственно-этические ценности. Вот тогда то мы и начали предпринимать первые попытки осмысления своего места в истории и культуре нашего народа в новых исторических условиях, все чаще и чаще стали задавать себе вопросы далеко не только прагматического свойства: «В чём смысл жизни?», «Вечно ли индивидуальное бытие?» и т.п.

Все мы тогда ощущали острую потребность в проведении форумов, на которых ученые, предприниматели, деятели культуры, политические и общественные деятели могли бы встречаться со священнослужителями и обсуждать как вечные проблемы бытия, всегда волновавшие человечество, так и насущные социально-политические, экономические, духовные проблемы, стоящие перед нашей страной. Одной из возможностей реализации этого и стали Дни славянской письменности и культуры, в рамках которых, в соответствии с решениями I Международного Славяно-Евразийского конгресса, уже в одиннадцатый раз в этом году прошли научные и социально-просветительские чтения.

– Поскольку ВВО МСА стояло у истоков возрождения традиции празднования Дней славянской письменности и культуры в нашем регионе и до сих пор является одним из главных организаторов празднования, расскажите более подробно об этой организации, деятельность которой, увы, мало известна большинству нижегородцев.

– Наше отделение (Волго-Вятское) - часть большой международной организации, объединяющей крупных ученых, известных писателей, священнослужителей, деятелей культуры. Среди действительных членов Академии мы можем встретить имена поэта Сергея Михалкова, писателя Валентина Распутина, скульптора Вячеслава Клыкова, крупного радиофизика Всеволода Сергеевича Троицкого (нашего земляка, ныне, к сожалению, уже покойного). Почетными членами нашей академии являются Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, Святейший Патриарх Сербский Павел, кубинский лидер Фидель Кастро Рус, Президент Белоруссии Александр Лукашенко. Был им и югославский лидер С. Милошевич.

Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры образована в 1992 году. Основная цель, которую ставили перед собой организаторы Академии – помочь интеллигенции найти выход из того духовного и идеологического кризиса, в котором она оказалась в 90-е годы прошлого века. Два главных средства, которые, на наш взгляд, могут обеспечить выход из кризиса. Во-первых, патриотизм, сохранение ценностей своей традиционной культуры. Во-вторых, союз религии и науки.

Причем, все это актуально не только для России. Хочу подчеркнуть, что МСА – это именно международная организация. Ее отделения есть в Сербии, в республиках бывшего СССР – ныне независимых государствах, в Великобритании, Ирландии, Канаде... Для человечества ценна любая культура, главное, чтобы мы не забывали о своих исконных корнях, чтобы никто не мог навязывать нам чуждые для нас ценности, «духовный суррогат».

Если же говорить о союзе религии и науки, то члены МСА считают союз религии и науки сверхзадачей человечества в XXI веке [1]. С этой мыслью трудно не согласиться. Почему? Попытаюсь объяснить это на двух примерах. Пример первый: сейчас становится модным покупать новый компьютер через полтора, два года взамен старого. Аргументация: машина устарела, более мощные программы требуют более производительного компьютера. Но зачем более мощный компьютер, если ты как набирал на нем тексты, так и набираешь – со сложной графикой, обработкой изображений не работаешь, программы не пишешь? Ответ: чтобы от «прогресса» (а точнее, просто от моды) не отстать. Другой пример: британские социологи обнародовали результаты исследований, благодаря которым выяснилось, что британцы в среднем покупают в магазинах на треть больше продуктов, чем съедает их семья. И эта самая лишняя треть просто выкидывается в мусорную корзину. Вот так и в науке, производстве: все научно-технические достижения не дают ответа на главный вопрос – а для чего все это по большому счету нужно?

Если в естественнонаучном, техническом отношении человек продвинулся в XX веке достаточно далеко, то мировоззренческий кризис, который все более и более ощущается человечеством, можно преодолеть только через новое научно-методологическое знание, опирающееся на ценности, базирующиеся на религиозном мировоззрении. Напомню, в связи

с этим обстоятельством, о самой престижной и финансово более значимой, чем Нобелевская, премии Темплтона (существует с 1972 г.), присуждаемой за разработку «новых путей и целей человечества, основанных на научных и религиозных методах».

Верующий ученый никогда не будет изобретать что-то просто так, «ради прогресса», он будет думать о том, какую пользу принесет его изобретение, как он сможет им послужить ближнему. Он обязательно будет также учитывать и тот вред, который могут принести его разработки, постарается этого избежать.

Убежден, что человек без ориентиров на высокие духовные ценности не может эффективно работать для общества. Как православный христианин считаю, что только истинная православная вера способна по-настоящему одухотворить исследователя.

Разумеется, я не одинок в своих взглядах. В нашем регионе есть немало ученых и деятелей культуры, которые разделяют подобные убеждения. В 1994 году, после Славяно-Евразийского конгресса о котором упоминалось выше, в нашем регионе было создано Волго-Вятское отделение Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры. Оно объединило известных нижегородских ученых.

Не буду перечислять всех членов нашего отделения, назову только тех, кого уже, к великому сожалению, нет с нами. Это известные нижегородские историки Николай Филиппович Филатов, Валерий Павлович Макарихин, уже упоминавшийся мною радиофизик Всеволод Сергеевич Троицкий, ректор Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета Валентин Васильевич Найденко. Членом Волго-Вятского отделения и академиком МСА являлся и покойный митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов).

Одним из главных своих достижений ВВО МСА считает то, что при нашем активном участии уже более десяти лет в Нижнем Новгороде и Нижегородской области проводятся «Дни славянской письменности и культуры», а также «Рождественские Дни православной культуры», в рамках которых проходят наши научные чтения. По результатам чтений регулярно, с периодичностью два раза в год, выходят «Ученые записки ВВО МСА». Первый и выпущенный к настоящему времени выпуск – [1,2]. Публикации полезны для морального духа наших авторов – ученых, писателей, общественных деятелей, поэтов. Выпуск, посвященный нынешним Дням славянской письменности и культуры, станет уже двадцать третьим. Отмечу поддержку, которую оказывает департамент культуры администрации Нижнего Новгорода.

– Виктор Михайлович, не кажется ли вам, что фестиваль «Дни славянской письменности и культуры» в какой-то мере вырождается? Те же организаторы, те же участники, та же программа...

– На мой взгляд, основная проблема нашего общества сегодня – нацеленность на получение быстрого результата (либо финансового лично для себя, либо социального – для государства). Между тем многие проблемы требуют не просто поверхностного понимания, а глубокого осмысления, прежде чем они перейдут в стадию получения практического результата.

Например, тот же патриотизм. Можно «из патриотических чувств» пойти и «круто разобраться» с соседом, у которого другая форма черепа, а можно осмыслить происходящие в стране события и попытаться направить их ход в цивилизованное русло. Это два разных подхода к решению проблем. Один – примитивно бытовой. Другой – концептуально-практический. Мы должны ставить перед собой высокие цели и находить пути их решения, а не опускаться на примитивно бытовой уровень понимания проблем.

Да, кому-то со стороны может показаться, что все форумы: «Дни славянской письменности и культуры», «Рождественские дни православной культуры» – просто пустая затея. Но, если бы мы, в свое время, не говорили бы, как казалось, все время об одном и том

же, то стадия практического воплощения идеи могла бы так никогда и не настать. Например, президент МСА Б.И. Искаков и вице-президент С.И. Жданов [1-3] еще в начале девяностых годов говорили об алкогеноциде нации и демографической катастрофе. Наше государство начало задумываться о демографических проблемах и спаивании населения только сейчас. И то, до практических результатов пока еще очень далеко. А что было бы, если бы не говорилось об этом при создании Академии, на Славяно-Евразийском конгрессе и везде, где только возможно? Может быть, власть и до сих пор не замечала бы этой проблемы. Сейчас она ее хотя бы признает.

То же самое и на уровне нашего региона. За более чем десять лет, благодаря нашим мероприятиям - Дням славянской письменности и культуры, Рождественским Дням православной культуры, вокруг ВВО МСА сложился костяк научной и творческой интеллигенции, ориентированной на прямое сотрудничество с Русской Православной Церковью, например, через нижегородское региональное общественное объединение «Георгиевский православный союз». Мы готовы формулировать серьезные концепции развития общества и предлагать пути решения проблем, стоящих перед регионом и м.б. даже страной. В середине 90-х годов члены нашего Отделения участвовали в разработке концепции развития Нижегородской области. Это был серьезный документ, разработанный лучшими нижегородскими умами («Информационный вестник городской думы», Нижний Новгород, 1996г.). В определенной, впрочем, довольно «вялой», форме его отдельные положения находили некоторое отражение в региональной политике.

В такой ситуации нам остается только настойчиво и постоянно предлагать обществу и власти свое видение определенных проблем. Прислушается ли власть, возьмет ли общество на вооружение некоторые разрабатываемые нами идеи – это уже решать не нам. Заниматься политикой – не наше дело. Не стоит превращать Академию и в обычную общественную. Для нас важна не численность, а интеллектуальная ценность членов отделения.

Точно также для нас важна не только новизна проблем, поднимаемых на чтениях, но и, в заметной степени, глубина их понимания. Что часто характерно для нашего общества? Навешивание ярлыков и борьба личностей вместо поиска решения проблемы. Что нового в этом смысле в МСА?

Если посмотреть на состав Богословской секции МСА (кстати, единственной Академии в России, где есть богословская секция), то среди членов Академии мы найдем и митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна (Снычева) – кумира православных консерваторов, и митрополита Суражского Антония (Блюма) – кумира православных либералов, и митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима (фигуры для многих православных тоже неоднозначной). Для нас все они важны не как культовые фигуры – «идеологические штампы», а как люди, внесшие огромный вклад в современное православное богословие. Понять и практически воплотить в жизнь идеи передовых людей – наша задача. А для этого их мысли придется обсуждать и оценивать далеко не один раз и в различных по составу коллективах.

– Вы достаточно много и подробно рассказали об истории создания Академии в России и начале деятельности ее отделения в Нижнем Новгороде. А как живет ВВО МСА сегодня? Кто сейчас входит в состав Отделения? Каковы планы на будущее?

– Слава Богу, наше отделение развивается. В 2006 году состоялся очередной прием нижегородцев в члены МСА. Среди десяти новых членов, принятых в МСА – известный нижегородский художник В.И. Занога.

Члены нашего отделения: ректор и первый проректор Нижегородского государственного педагогического университета В.А. Глуздов и Л.Е. Шапошников, ректор Выксунского Духовного училища архимандрит Кирилл (Покровский), председатель Духовного управления мусульман Нижегородской области Умар Идрисов. Довольно

интересен состав Дзержинского филиала. В течение ближайшего года планируется новый прием нижегородцев в члены МСА.

Если же говорить о планах в сфере научной и научно-просветительской деятельности, то это, прежде всего, продолжение и развитие традиций празднования Дней славянской письменности и культуры и Рождественских Дней православной культуры. Отделение всегда открыто для предложений и творческих инициатив. Мы рады приветствовать тех, кто готов активно участвовать в работе научных и социально-просветительских чтений, с удовольствием будем с ними сотрудничать. Новое направление, которое мы

хотели бы попытаться реализовать в будущем учебном году – организация научно-популярных лекций и семинаров, рассчитанных на широкую, прежде всего студенческую, аудиторию. Предполагаем начать с цикла лекций по теме «Взаимодействие религии и науки в XXI веке».

Литература

1. Тезисы докладов I Международного славяно-евразийского конгресса деятелей науки, культуры, предпринимательства. Г. Нижний Новгород, 25-27 мая 1994 г.
2. Ученые записки ВВО МСА. Вып.1 – 25. Нижний Новгород: НАСА, ННГУ, «Поволжье», 1994 – 2009.
3. Навстречу 2000-летию Христианства. Материалы конференции. 10 февраля 1999г., г. Кстово. Н. Новгород: ВВО МСА, 1999.

Nota Bene

Прошло достаточно большое время после написания представленного выше материала. Перечитываю собранные работы. Не напористо, не публицистично. Утверждения рассчитаны на создание основы для собственных выводов. К сожалению, отмечаю, что изложенное уже не полностью отражает имеющиеся «в голове», а иногда и в разрозненных черновиках, представления о «главном». Затронутое основное в виде кратких примечаний.

Возможно ли образование высокоорганизованных структур на полевом уровне? Для определенности скажем – пусть это было бы выражено по аналогии с многообразием организации вещества. В последнем случае известно как хорошо в принципиальном аспекте разработаны представления о роли энергии (поля) и энтропии (информации) в организации вещества, включая происхождение жизни. Как соотносить развитые соображения к полевой субстанции мало понятно. А ведь эти размышления прежде всего относятся к субстанциональной сущности духовного мира (Бога, Ангелов).

Общее представление о Духе уходит в нематериальную, информационную составляющую бытия. В этом случае в естествознании ведется речь о наличии определенных (данных) законов, их выборочности из возможных произвольных положений. Очень, на пределе интересном, не материальном, функциональном, духовном пространстве и его высших принципах организации. Скорее всего, именно данное утверждение имеет ввиду, когда определяется содержательная часть понятия непознаваемого в Бытии. Высшая часть Веры, понятийно организованной в глубинах теологии. Тем не менее, думаю, что не так всё безнадежно для человеческого ума. В современном потоке научного познания удаётся почувствовать проясняющие алгоритм положения.

Верю и, надеюсь, знаю: выше было сказано, пусть немного, о возможностях новых оттенков понимания окружающего мира, основанных на взаимодействии религиозных и научных подходов к познанию.

*Каржина Галина Александровна,
профессор МСА, кандидат философских наук,
доцент кафедры истории, методологии и философии науки
факультета социальных наук ННГУ им. Н.И. Лобачевского*



ДИАЛОГ НАУКИ И РЕЛИГИИ: размышления о будущем

Хотелось бы сразу обратить внимание на значимость диалога науки и религии для русской культуры, для будущего России. Религия как социальный институт обладает огромным воспитательным потенциалом. Но этот потенциал в России не может не опираться на искреннюю глубокую веру и традицию. Религия должна быть настоящей, выдерживающей вопросы ума и совести. Развитие ума дает наука, величайшее достижение цивилизации. Наука также дает технические новшества, защищающие и укрепляющие людей. Можно представить, какой нравственной, интеллектуальной и материальной мощью будет обладать общество, культура которого основана на религиозных ценностях и научных традициях.

Мнение о том, что наука и религия существуют в расходящихся мирах – глубоко ошибочное, не соответствующее истине. В России – стране пассионариев, для которых верность истине выше инстинкта самосохранения, подобные заблуждения неприемлемы. Наши предки защищались от многочисленных врагов, тяжело добывали свой хлеб, но верили и познавали. К образовательным европейским традициям Россия приобщалась позднее, чем западные страны. У нас позднее появились университеты, например, знаменитый Московский университет им. М.В. Ломоносова был создан в 1755 году, а знаменитый Парижский университет, известный как Сорбонна, формируется в 1215 году. В то же время волевыми усилиями властвующей элиты, прежде всего Петра I, разрыв в появлении Академии Наук уже не столь драматичен – Российская Академия Наук была создана в 1724 году, а, например, Парижская академия наук (Французская академия наук) была основана в 1666 году Людовиком XIV. Силой ума, таланта, ценой многих жертв наши предки достигали за десятилетия таких высот, к которым европейцы шли веками. Неравномерность развития, которая могла быть преодолена в прошлое время, сегодня катастрофична. Она угрожает исчезновению нашей страны.

Разрыв в образовательных и научных традициях позволил социологу М. Веберу утверждать, что нигде кроме Европы, и, конечно, в России не сформировался особый тип людей – независимых интеллектуалов, обеспечивающих обществу инновационное развитие. Не будем спорить с этим утверждением. Россия, действительно, отставала и отстает от

европейских стран по уровню жизни, развитию промышленности и технологий. Но, вспомним начало XX века. Какую интенсивную индустриализацию переживала Россия: строились многочисленные заводы, мосты, пароходы, процветала Нижегородская ярмарка, открывались университеты! В Нижнем Новгороде в 1916 году при большой поддержке всех слоев населения, купечества и городских властей был открыт народный университет. Тяга к прогрессу, интеллектуальным и техническим новшествам, безусловно, была присуща россиянам. Традиционная Православная религиозность не только этому не мешала, но и обеспечивала понимание мира, природы как гармоничного, обладающего целесообразностью!

С тех пор, как принято говорить, много воды утекло. Советский Союз продемонстрировал миру возможности социалистического пути развития. Сегодня, спустя 20 лет после распада великой страны, мы так и не понимаем, почему коротким оказался век великой державы. И вот современность.

Кино, литература, интернетсреда наполнены прозрениями эпохальных перемен. Вселенная, Природа, Земля проявляют свой масштаб в климатических метаморфозах, техногенных и природных катастрофах, войнах и терактах как неисповедимая стихия по отношению к повседневности маленького человека. Широко обсуждается в разных слоях общества «бездуховность» нашего времени. В обновленном идеологическом пространстве прошла социализация юных поколений россиян, которые приняли кодекс ценностей свободы и потребления. Экономический кризис, события в Африке, катастрофы Японии, приближающиеся выборы в России стряхнули привычные оболочки с изначальных смысловых и ценностных ориентиров жизни людей. Усилилось предчувствие будущего без надежды, будущего как конца мира после масштабной катастрофы.

На этом фоне протестантские теологи давно уже пишут о кризисе христианского мира, философы рассуждают о постхристианском мире. Становятся все более популярными учения, на разные лады перепевающие достижения древней восточной культуры, пропагандирующие технику медитации и астральные путешествия, возрастает интерес к магии и колдовству. Возможности научного разума либо преувеличиваются, что порождает иллюзию могущества и вседозволенности, либо отвергаются вовсе. И то, и другое добавляет лишь беспокойство и смятение большинству обывателей, усиливает тревогу и напряжение в обществе.

Мы думаем, что в современном социальном бытии есть путь, способ мировосприятия и познания, который являет собой спасительную тропу для блуждающих в искаженном пространстве образов массовой культуры, в котором, как в заколдованном царстве, большое выглядит малым, а малое - большим. Этот путь открывается через диалог науки и религии, который познавательно обогащает и науку, и религию [1;2].

На самом деле, науки как таковой, как и религии как таковой, не существует. В реальности мы сталкиваемся с многообразием религий и множеством научных дисциплин, за которыми стоят научные и религиозные сообщества со своими писаными и неписаными правилами. Междисциплинарный диалог в самой науке становится все более затруднительным в силу углубляющейся специализации. В то же время масштабные проблемы, привлекающие профессионалов из разных областей, сразу обрастают метафизической составляющей. Сами собой возникают сюжеты, требующие универсализации знаний и принципов, а свободного от метафизики способа миропонимания не бывает.

Примерно со второй половины XX века до настоящего времени вышло достаточное количество фундаментальных работ, дающих оценку развитию христианской культуры в контексте нарастающей секуляризации и взаимоотношению на этом фоне науки и религии, Церкви и общества (И. Ратцингер, Ю. Хабермас [3], И. Барбур[4]). Наибольшая активность в этом направлении характерна для университетских протестантских и католических ученых,

определенным апофеозом деятельности которых стало учреждение премии Темплтона и одноименного фонда.

Было бы большим преувеличением изображать картину поступательного роста интереса к диалогу науки и религии. Хорошо известна публичная позиция академика Гинзбурга, последовательно защищавшего атеизм. Ученый не отделял цели атеизма от научного познания. И у него нашлось много единомышленников среди ученых. Многие священнослужители также предлагают развести науку и религию по своим социальным ячейкам, чтобы все занимались «своими делами». Но как «развести по ячейкам человеческую душу», чтобы в одной ячейке душа верила, в другой – знала?! Искреннее стремление к истине, к единству душевной и духовной жизни, с необходимостью будет выводить думающего человека на вопросы диалога науки и религии.

В современных религиозных дискуссиях усиливается позиция радикальной протестантской теологии, представителем которой можно считать англиканского епископа Дж. Робинсона, написавшего известную книгу «Честность перед богом»[5], книга о кризисе христианства и необходимости новой «коперниканской революции в теологии». Бог здесь понимается как неопределяемая сущность, неопределенно соотносящаяся с миром. Онтологические и мировоззренческие вопросы в такой концепции невозможны, и учение радикализуется в социально-этическом направлении. Другой пример похожих идей распространяется в США как так называемая «теология мертвого бога», один из представителей которой Т. Альтицер провозглашает равнозначность утверждений «Бог есть» и «Бога нет»[6]. В. Гамильтон выступают с призывом поиска новых религиозных идей и религиозного смысла в мире, «который потонул в бездне безбожия», интересна новая книга известного американского протестантского теолога Х. Кокса «The Future of Faith». Перечисленные выше авторы создают образ трансформированной религии, выхолащивая из нее и культовую основу, и мировоззренческую, и гносеологическую. Новая теология все больше укореняется в плоскости этических идей и поведенческих аспектов. В России эти процессы переживаются достаточно специфически в связи с проблемой духовной безопасности российского государства, как реакция на рост влияния тоталитарных сект, рост преступности, количества разводов, суицидов, кризиса идентичности россиян, снижение образовательного и интеллектуального потенциала нации, в связи с обсуждением в РПЦ концепции базовых ценностей[7].

Новые дискурсы трансформированной религиозности, с одной стороны, выхолащивают из религии те вопросы, которые и составляют смысл диалога с наукой, но с другой – имеют ту же природу, связанную с процессами десистематизации и радикализации, которые проявляются в трансформациях науки.

Особенности современной науки связаны с появлением Hi-Tech, усилением роли инструментальности. Наука XX и XI века, развившая необычно инструментальную составляющую, сформировала новую приборную базу, которая, как кажется, в корне меняет характер научной деятельности. Мы видим, как наука все в большей степени ориентируется на бизнес, стремясь получить прибыль от инноваций. Сами ученые хорошо понимают опасность сложившейся ситуации. Академик Некипелов, характеризуя дистанцию между процессом производства новых знаний и извлечением прибыли при применении новых технологий, которым, в свою очередь предшествуют технологические знания, пишет: «Налицо противоречие между решающим значением новых знаний для развития общества и "экономической невыгодностью" затрат на их получение»[8].

Раширение финансовой составляющей научной деятельности привело и к другим издержкам, которые в РАН оцениваются как явление лженауки. Российская Академия наук поставила проблему борьбы с лженаукой и создала для этого в своем составе представительную Комиссию по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований при Президиуме РАН [9]. В настоящее время эта комиссия активно обличает Петрика с его очисткой воды. На первый взгляд, такая ситуация может показаться

двусмысленной: в обществе больше, чем когда бы то ни было провозглашается приоритет науки и научного подхода, в тоже время процветают маги и колдуны, продаются талисманы, защищающие от «отрицательной» энергетики, продаются сомнительные приборы и биодобавки. Можно видеть, что трансформации современности создают кризисные ситуации и для развития науки. Но, можно не сомневаться, наука до тех пор будет существовать, пока будет производиться новое знание, а, значит, открываться новые законы, и пытливый человеческий ум будет вопрошать о неизвестном.

Можно ожидать, что взаимодействие науки и религии в мировоззренческой и гносеологической плоскости, будет препятствовать обозначенным негативным тенденциям, служить для восстановления традиционных основ науки и религии.

Во 2-ой половине XX века в разных науках появляются идеи, которым тесно в рамках позитивистской и постпозитивистской идеологии. Наука, преодолев установленные ранее границы контекста, испытывает потребность переосмыслить ключевые сюжеты космологии, происхождения жизни, человека. Полет Гагарина, юбилей которого недавно отмечали, знаменовал новую эпоху. Астрофизика и космохимия раздвинули масштабы естественнонаучных объектов и показали фундаментальную связь всех процессов во Вселенной. Космос стал ощущаться эмпирически и почти физиологически эмоционально, вызывая в 60-е – 70-е годы всеобщее ликование человечества и человека. С развитием Гипотезы Большого Взрыва, продолжилось переосмысление концепций времени и пространства, что выходило за пределы позитивистских моделей. Конечно, строгие теории и «протокольные описания» здесь не появились, но варианты их приближений, такие как концепция физического вакуума, теория струн, гипотеза квантованности времени постепенно входят в научный обиход. Ученые обнаружили органику в космосе, новое дыхание получила гипотеза панспермии, стал возможен научный поиск инопланетного разума и обоснование уникальности земной жизни. Советский астроном Шкловский И.С. одним из первых с позиций науки выразил идею человеческого одиночества во Вселенной. Космос принес идеи колонизации Солнечной системы, необратимости прогресса. Космос стал универсальной парадигмой, обновившей стратегию и тактику научных исследований. Например, новосибирскими учёными была открыта новая субстанция «космический лед», которая способствовала пониманию уникальности земных условий для естественнонаучного эксперимента.

Эпохальным переменам в науке служили кибернетика, искусственный разум, компьютеры, сети, а в культуре пошла волна виртуализации, появилась медиакультура, которая принесла новые уникальные возможности, но и новое мифотворчество.

Атом, мирный и немирный проявил себя в водородной бомбе, Чернобыле, Фукусиме. Примечательно, что универсальную концепцию жизнедеятельности через призму безопасности начал создавать академик Легасов В.А., ему же и выпало судьбой испытание идей в страшной катастрофе в Чернобыле.

Химия создала уникальные полимеры, которые стали одним из главных загрязнений окружающей среды, а сегодня развивается парадигма «зеленой химии». Супрамолекулярная химия подчеркнула роль кластеров, разнообразие связей, привела к расширению представлений о разнообразии иерархии частиц вещества. Сформировался системно-биосферный подход, который определил развитие таких новых междисциплинарных направлений, как биогеоэкология. Появились публикации об устойчивости биосферы, все больше приверженцев находится у концепции Геи-организма английского ученого Дж. Лавлокка.

Как отмечает академик Скрябин К.Г.: «В итоге сегодня мы имеем принципиально новую парадигму развития человечества в XXI в., возникшую на основе главных вызовов - последних достижений биологии (клеточная биология, технологии чтения и сохранения генетической информации, создание генетических программ, перспектива замены органов выращенными из соматических клеток), успехов агробиологии (много-обещающие генно-

инженерные технологии в сельском хозяйстве, создание растений с новыми генетическими текстами), зарождения персональной, прогностической и профилактической медицины»[10].

Можно предполагать, что мы имеем дело с новой гносеологической ситуацией обретения реальности, под влиянием развития естественных наук, которые, изучают то, что вещественно, и поэтому противостоят гуманитарному знанию, блуждающему в мифах постмодерна. Как красиво и точно сформулировал А. Неклесса: «*наукой* в европейском (христианском) понимании являются науки естественные, ибо только они имеют в качестве предмета исследования то, что сотворено Богом. Знание же в сфере практики и человеческой рефлексии, т.е. то, что в сегодняшнем обиходе называется социальными и гуманитарными науками, является особым образом организованным рассуждением, т.е. *дисциплинами*, имея в своей основе творение человекoв»[11].

Особую важность на этом фоне получил учет человекомерных характеристик научного знания и познавательных процедур. Медиасреда создаёт иллюзию магического рождения новшеств из виртуального пространства как действие некоей сверхиндивидуальной силы. Но вспомним смерть Дудаева. Его разговор по телефону не был виртуальным. Попаданию ракеты предшествовал материальный сигнал. И интернетсреда, как бы безлика она не была, имеет материальную основу. Жизнь не стала виртуальной, просто диапазоны, масштабы сигналов изменились.

Конечно, социум стал другим прежде всего потому, что резко увеличилась численность людей, человек вышел в космос и сильно преобразовал среду обитания. На этом фоне не может быть былого социального уюта и изоляции. Поменялась роль и концепция города. Город стал джунглями. И эта та печка, от которой нельзя не плясать, закрывать на неё глаза. Возврата к прошлому не может быть. Но нужно ли видеть в этом приближение цивилизационной катастрофы, ведь возможности человека и науки так велики. У Сахарова А.Д. уже в 60-е годы было уверенное представление о колонизации планет. Этой перспективы, придерживался и В.С. Троицкий. Научно-технический прогресс не ограничен земными рамками, да и мощь Земли как планеты огромна. И, несмотря на то что, например, известный московский религиовед и философ Ивар Максудов легко констатируют факт развития постхристианского мира, он сам же оценивает такой мир как один из возможных, в полицентричной и множественной глобальной культуре[12]. Если даже и соглашаться с некоторым кризисом христианства, из этого соглашение не следует отрицание христианства и христианского мира, да и наличие кризиса –достаточно спорное утверждение. Любое явление меняется со временем. В стохастической картине событий исследователь определяется с помощью аксиоматических, интуитивно осознаваемых базовых принципов. И никто не можем исключать возвращение заблудших в лоно традиционных христианских ценностей.

Общество ждет от институтов религии и науки более адекватного и современного понимания событий, более убедительного и глубокого диалога.

Неравновесная термодинамика дала термин – «бифуркация», что подразумевает приобретение нового качества системы при малом изменении ее параметров. Для субъекта открылся новый мир – нелинейный, не позволяющий экстраполировать, прогнозировать будущее, он наполнился соответствующими культурными парадигмами. Синергия, флуктуация, энтропия, неопределенность – эти фундаментальные понятия, открытые естествознанием XX века, несут в себе новую картину мира, в которой иллюзия поддерживаемого управляющей элитой технократизма становится все более очевидной.

Как отметил академик РАН А.С. Спиринов в дискуссии «Выживет ли человечество», состоявшейся на обсуждении доклада ведущего отечественного микробиолога, академика РАН Г.А. Заварзина на Президиуме РАН, «исторически мы восприняли индивидуалистическую философию, в корне противоречащую основному принципу биологии. В ней главное - вид. Особью поступают, когда нужно выжить виду. А мы поставили во главу угла индивидуум»[13].

Для полноценного диалога науки и религии нужна общая почва – выход на пограничные проблемы со стороны религии и со стороны науки и взаимное осознание важности вновь обретенной «ничьей земли». Линейное мировосприятие основано на простой пропорциональности и характерно для обывателя, так как соответствует, что называется, «здоровому смыслу». Больше работаешь – больше результат. За большие деньги – купишь больше. Линейные процессы занимают крошечное место в мире природном и культурном, но их наглядность придает им гипертрофированную значимость и часто неправильно ориентирует человека. Размышляя о ближайшем и далеком будущем, мы как бы определяем, что и как может случиться. При этом просто экстраполируем прошлый опыт. Дихотомия линейности - нелинейности сохраняется в религиозном отношении к будущему. С одной стороны, религия ориентируется на традиционализм, «консервацию опыта», с другой – подразумевает мистические, эсхатологические, нелинейные модели «Града Божьего», истории мира в целом. Молитвенные правила и народные поговорки также закрепляют образ нелинейности сущего. Нелинейность ставит под сомнение многие принципы классической культуры, взывающие к извлечению исторических уроков. Феномен ризомы, раскрывая смысл нелинейности, через сопоставление «древовидных» и нелинейных «ризоморфных» сред, нашел свое воплощение одновременно в лингвистике и биологии. Наука не позволяет нам сомневаться в нелинейности мироздания. Но возникает вопрос – почему мы не погрузились в хаос? Почему вообще есть жизнь? Где источник гармонии и целесообразности? Как в разных дисциплинах (физики, химии, биологии, экономике, социологии) находят применение сходные математические модели? Почему они предсказывают приемлемые конечные результаты?

Ответ в том, что нелинейность – универсальное, фундаментальное свойство Вселенной, возникшей в Большом Взрыве. И существующее чудо жизни с невероятной согласованностью и целесообразностью процессов и на уровне клетки, и организма и сверхорганизменном позволяет нам ставить вопрос о внешнем, по отношению к Вселенной, источнике разумности и соподчиненности, О Высшей Движущей Силе – Духе. Натыкаясь на принципиальные трудности в описании и объяснении явлений, наука отчасти фиксирует проявления ненаблюдаемых форм и движущих сил. Понятие «хаос» приобрело фундаментальное значение в нелинейной картине мира. Прежнее понимание хаоса как чего-то темного, непроявленного, непредсказуемого, вытесняется хаосом, наполненным формами и законами, что нашло свое воплощение в феномене фрактала. Гносеологическая целесообразность понятия фрактал подтверждается одновременностью описания сходных феноменов на языке гуманитарной культуры и естественнонаучной. Ассоциации, рожденные множественным повторением образа, нашли свое воплощение в математике и в искусстве. Разветвления кровеносных сосудов, листья на деревьях, герб России, река - это фракталы. Можно утверждать, что всё, что существует в материальном мире, является фракталом, будь то цветочное растение толстянка или дождь. Но насколько фундаментально самоподобие? Интеллектуальное оформление принципа самоподобия, позволяет рассматривать его как следствие высшего софийного принципа. Фрактал как модель ограничен, потому что видит мир через структуру. Взаимодействия и энергии остаются за границами модели, но феномен фрактала позволяет нам высветить вопрос об источнике первоформ, формы всех форм. С естественнонаучной точки зрения некоторая заданность материальных форм проистекает из значения фундаментальных констант (скорость света в вакууме, заряд электрона и др.), которые, в свою очередь, могут быть определены лишь на самом «высоком уровне» - метафизическом или духовном. Принципы органичности, устойчивости, соподчиненности противостоят революционному свободомыслию, экстремизму, технократическому детерминизму. Особую роль в научной картине мира играет понятие (и, соответственно, феномены которые оно выражает) – флуктуация, ставшее некоторой границей между классической и неклассической физикой. Флуктуация – это не просто случайные колебания или отклонения величин, а непреодолимая случайность, укорененная в истоках

мироустройства. Флуктуации, вызванные квантовомеханическими эффектами, присутствуют даже при температуре абсолютного нуля. Возможно, наша Вселенная – это гигантская флуктуация физического вакуума. Вероятностный характер мироустройства, открытый современной наукой, позволяет ощутить зыбкость и эфемерность бытия, но в этой зыбкости и эфемерности рождаются и эволюционируют материальные системы, а человеческий разум настойчиво их познает.

Наука 20 века открывает новую движущую сущность, ответственную за способность к организации. Реакции Жаботинского-Белоусова – (когда цветные реактивы позволяют наблюдать периодически повторяющуюся смену цвета в результате специфических колебательных химических реакций), ячейки Бенара, турбулентность, солитон – во всех этих явлениях способность к организации возникает за счет движущихся потоков. Поток – организующее начало. Энергия потоков организует жизнь и всю Вселенную.

Синергия («синергия») в переводе с греческого означает содействие, сотрудничество. В таком содействии возникают эффекты, недостижимые простым объединением действий составляющих систему элементов агентов. Все это также характеризует процессы самоорганизации. Математический аппарат синергетики не позволяет объяснить механизм явления синергии, а эмпирически мы наблюдаем такие эффекты в разных системах не так уж редко. Архиепископ Лука, определяя феномены духовного мира противопоставляет аморфность материи и обязательную связь Духа с формой. Дух созидает и телесные формы, и природные, и культурные. «Развитию подлежит то, что привито. И эти творческие акты привития высших степеней создания и жизни принадлежат Богу. Наука знает лишь наличие этих разных степеней и видов в природе, способ же и природа творческих актов их создавших, ей недоступны. Она учит о формах материи, а не о движениях и целях духа, что составляет область религии»[14].

Какой же образ будущего нам создает диалог науки и религии? Какой вектор будет определяющим в восприятии эсхатологичности и эволюционизма, старого и нового? Такой диалог позволяет видеть общую канву развития цивилизации на пути внимательного осознания масштабов биосферных процессов, значения системных эффектов. В методологическом измерении он отдает предпочтение вероятностным, диффузным моделям по отношению к жестким алгоритмам конструктивных действий. Образ будущего рождается в процессе внимательного вслушивания в системные проявления, как обретение системы. Упование технократической элиты на возможность управляемой алгоритмизации процессов на Земле, вытеснение естественного технологическим обретает форму угрозы выживанию человечества. Сегодня можно предложить как алгоритм безопасного поведения сосредоточенную заповедь – «не повреди!», охлаждающую смелость революционных действий консерватизмом маленьких дел, рациональностью здорового скепсиса.

В разных сферах бытия на фоне эклектичной мозаики событий, на первый взгляд, не связанных между собой, но связью обладающих, ощущается жесткая концентрация и поляризация противоположных сил, функционалов – механизмов и живых сущностей, индивидуальных и коллективных форм действия, жизни и смерти. Образование, культура ориентированы на индивидуалистические либеральные ценности, жизнь как целое – поле, континуум, обладающее энергией, потенциалом самодвижения. Эта связь доступна описанию и с помощью аллегорий, мифологем, скрывающих себя в намеках, полутонах, четверть тонах, как «живая и мертвая вода», обтекающая рождение нового мира, борьба света и тьмы, добра и зла; и в научных принципах самонастраивания и саморазвития систем. Можно видеть новую тенденцию диалога науки и религии. Наука развивает идеи, определенным образом доказывающие Бога, а религия в своей ортодоксальной форме дает почву для рационального определения предмета науки и цели научного познания. Сам диалог способствует адекватному пониманию ограниченности человеческих возможностей, вторичности нашего сознания и присутствия целесообразности, гармонии и Того, Кто является Источником.

Библиография:

1. Степанов В.М. Вера и знание. Нижний Новгород .2010.
2. Катасонов В.Н. Христианство, наука, культура / В. Н. Катасонов. – М. : Изд-во ПСТГУ, 2006. - 344 с.
3. Хабермас Ю., Ратцингер Й. Диалектика секуляризации. О разуме и религии. Издательство: ББИ, 2006 г. 144 стр. ISBN 5-89647-164-5
4. Барбур И. Религия и наука. История и современность. М., 2001.
5. Robinson G. «Honest to God», Phil.-L., 1963.
6. Альтицер Т. Смерть Бога: Евангелие христианского атеизма. / пер. с англ. Ю. Селиванова. – М.: Канон+; РООИ «Реабилитация», 2010. – 224 с.
7. Самыгин С.И., Верещагина А.В. Духовная безопасность России как основа российской государственности / Социологические науки. Выпуск №1 - 2011 г.
8. Некипелов А Д. Научно-технологическое обеспечение материально-технического развития./ Доклад академика А. Д. Некипелова// ВЕСТНИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. Том 79, № 3, 2009. С. 198-202.
9. Кругляков Э.П. // Чем угрожает обществу лженаука. // Вестник РАН, 2004, № 1
10. Скрыбин К.Г. ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ BIOTEKHOLOGIA. ОТВЕТ НА ВЫЗОВ XXI ВЕКА. // ВЕСТНИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. Том 79, № 3, 2009. С. 242-245.
11. Неклесса А. И. Новое время и актуальная историческая ситуация. Публикация выступления А. Неклессы на Первой философско-религиозной конференции. Философско-религиозные тетради. Тетрадь 2., М., 2011. [Электронный ресурс]. Режим доступа // http://www.maib.ru/bookspublication/memberspublications/2011/07/05/memberspublications_335.html
12. Дискуссия о постмодернизме на ТВ / [Электронный ресурс]. Режим доступа // <http://kurg.rtcmm.ru/publ.shtml?cmd=art&theme=10&auth=&id=2200>
13. Заварзин, Г.И. "Становление биосферы" / Г.И. Заварзин [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vivovoco.rsl.ru/VV/JOURNAL/VRAN/ZAV.NTM>.
14. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). Наука и религия. Переиздание Симферопольской и Крымской Епархии. 2008. 160 с.

Рубрика: Слово пастыря

**ПОСЛАНИЕ
СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ
АЛЕКСИЯ II
В ДЕНЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОРАНСКОЙ
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ОРАНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ
МОНАСТЫРЬ**



*Преосвященному Георгию,
архиепископу Нижегородскому и Арзамасскому*

**Ваше Высокопреосвященство, дорогой Владыка архиепископ!
Уважаемые нижегородцы!**

Сердечно поздравляю вас с великим праздником Нижегородской земли и всей полноты Русской Православной Церкви - возвращением в Оранский Богородицкий мужской монастырь иконы Божией Матери "Владимирской Оранской".

Чудотворный список с Владимирской иконы, находившейся в Успенском соборе Московского Кремля, был написан около четырехсот лет назад. Благодатную силу этого образа жители Нижнего Новгорода познали в 1771 году, когда после Крестного хода с Оранской иконой от губернии отступила свирепствовавшая там моровая язва. С тех пор благодарные нижегородцы дали обет ежегодно совершать торжественное шествие с иконой из Оранского монастыря и не нарушали его в течение 150 лет.

Многое претерпела икона Божией Матери за четыре столетия своей истории. После закрытия обители в 1920 году она, казалось бы, навсегда была изъята и стала экспонатом нижегородского историко-краеведческого музея.

Но Бог поругаем не бывает, и сегодня, в день Сретения Владимирской иконы Божией Матери, благодарные нижегородцы вновь встречают дорогую им святыню в возрожденном Оранском Богородицком монастыре. В этот торжественный день мы хотим сердечно поблагодарить министра культуры Российской Федерации Александра Алексеевича Авдеева и всех тех, кто сделал возможным возвращение Оранской иконы Божией Матери в ее обитель. Хочется отметить, что этот благой результат достигнут благодаря доброму сотрудничеству, взаимопониманию между духовными и светскими властями всех уровней. Лишь объединив усилия, мы сможем сделать много в становлении будущего нашей великой Родины – России.

Молитвенно желаю Вам, дорогой Владыка, духовенству, монашествующим и всей Вашей пастве неоскудевающей помощи Божией, крепости духовных и телесных сил.

Да благословит Всемилостивый Господь по молитвам Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии Ваши труды на благо Русской Православной Церкви и возлюбленного Отечества Российского.

РОСА ЗАЩИЩЕНИЯ



Святитель Димитрий Ростовский

*Радуйся, варварского избавляя служения!
Акафист, икос 5*

БЕСЕДА

Многи раны грешному, грозит Псалмопевец [Пс. 30:10].

Не только в нынешнем, но и в будущем веке безчисленным грешник подлежит ранам: не бывает грех без наказания. От начала грехи казнены были: Адамов изгнанием, Евин печальями, грехи исполинов потопом, содомлян огнем, египтян многими смертями, грех израильтян рабским трудом наказан.

Согрешаем и мы, и сколь много казни на себя влечем: междуусобные брани, смертоносные раны, нашествия иноплеменников... И что сотворим, грешные? - Примем добрый совет Исаии Пророка: «укройтесь ненадолго, доколе не пройдет гнев Господень» [Ис. 26:20].

Но где можем сокрыться от находящихся на нас многих ран? - Под тем кровом, под которым скрывался Давид: «укрыл меня в крове Своем в день бедствия моего, скрыл меня в потаенном месте селения Своего» [Пс. 26:6].

И где сей добрый покров обрящем? - У Пречистой и Преблагословенной Девы Марии. В этом-то покрове Давид сокрылся, когда, гоним Авессаломом, восходяше восходом на гору Елеонскую [2Цар. 15:30], что прообразом явилась Премилосердной Госпожи нашей.

И если только тень Марии могла в день зол сокрыть Давида, кольми паче Она Сама, если к Ней прибегнем, сокроет нас в крове Своем. Так глаголет о Себе устами Духа Святаго у Иисуса Сираха: Азь яко мгла покрыхъ землю [Сир. 24:3].

Но, о Дражайшая Госпожа! почто столь худой вещи, мгле, уподобляешь Себя? Нет ли Тебе солнца, луны и звезд в именование? Мгла же что за красоту имеет, что ею зваться не гнушаешься?

Когда мгла над землею умножится и покроет ее, тогда все звери от ловцов целы: никто их поймать не может. Не здесь ли тайна, отчего Дева мглою нареклась? -- От ловящих прячет нас, ибо мы, грешные, из-за безчеловечия нашего -- как скоты, как звери, по Златоустову рассуждению: «чреву угождаем, как медведи; плоть утолстеваем, как мулы; памятозлобствуем, как верблюды; похищаем, как волки; гневаемся, как змеи; жалим, как скорпионы; хитрим, как лисицы; злобы яд носим, как ехидны».

Таковых-то зверей настигают различные ловцы, постигает праведный гнев Божий, отмщая все начинания наши злые: Бог отмщений, Господь -- Бог отмщений.

Постигают нас и беззакония наши, вполне можем жаловаться: постигоша мя беззакония, и не возмогохъ зрети [Пс. 39:13].

Постигает враг невидимый: он стал, как медведь в засаде, как бы лев в потаенном месте [Плач Иер. 3:10].

Постигает нас и враг видимый. Сказал враг: погонюсь, настигну, обнажу меч мой и истребит их рука моя [Исх. 15:9].

Но держаем! Имеем Мысленную Мглу, покрывающую нас, Пресвятую Деву Марию. На Нее уповаем, под кровом Ее и волос с головы нашей не погибнет.

О, Пречистая Дева, на Тебя надеемся и Тобою хвалимся, да не постыдимся, рабы Твои!

ПРАВОУЧЕНИЯ

Пророк Божий Моисей, грозя людям, если бы не сохранили завета Божия, страшными карами, среди многих язв за большую полагает нашествие иноплеменных: «Если не послушаешь гласа Господа Бога твоего, -- хранить и творить все заповеди Его, -- наведет на тебя Господь страну из далече, от края земли, как устремление орлеа, народ, которого не разумеешь глагола, народ без срама лицом, народ, который не уважит старца и юного не помилует» [Втор. 28:15, 49:50].

Разительно это пророчество на нас сбывается, когда карю нашествия иноплеменных непомалу, грех ради наших, казнит нас Господь многие лета, въ няже ведом злая [Пс. 89:15].

За то, что не сохраняем завета Божия и в законе Его не изволяем ходити, наводит на нас страну издалече, как устремление орлеа [Пс. 89:15]. «Скорейшие были преследовавшие нас, паче орлов небесных, -- по горам гонялись за нами, ставили засаду на нас в пустыне»... [Плач Иер. 4:19].

За то, что не пленяем свой разум в послушание Христово, предает нас Господь в плен, как говорит Давид: предаде в пленъ крепость ихъ, и доброту ихъ в руки враговъ [Пс. 77:61]. Предал их в руки врагам, и обладали ими ненавидящие их, и досаждали им враги их...

За то, что не Богу добродетелями, а себе плотоугодием служим и греху работаем, предает нас на службу и тяжкую работу на врагов наших, о которой предрекал Моисей: «За то, что ты не послужил Господу Богу твоему с веселием и благим сердцем, при изобилии всего, -- послужишь врагам твоим, которых пошлет Господь Бог твой на тебя, в голоде и жажде и нагоде, и с оскудением всяким, и возложит ярем железный на шею твою, пока не сокрушит тебя» [Втор. 28:47-48].

Обратимся же к покаянию, уцеломудримся, наказанные, тех людей пойдем следом, которые, когда Господь убивал их, тогда разыскали Его, и обратились, и с раннего утра прибежали к Нему, и вспоминали, что Бог -- помощник им есть, и Бог Вышний избавитель им есть [Пс. 77:34-35].

Если обратимся к Богу, то и Бог к нам обратится, и защитит от пленения варварского, и избавит от праведного Своего прощения, и помилует нас. Если же не обратимся... Блюдем, как бы не постигло нас у Исаии прореченное: аще не хотите, не послушаете Мене, оружие вась поясть [Ис. 1:20]. Уста бо Господни глаголят сие.

БЕСЕДА

Вопросим иерусалимского хромца, которого носили: где обрел ноги? Скажет: при дверях церковных, называемых Красными. Блажен ты, хромец, ибо доброе избрал себе место, двери церковные Красные, при них и исправилась нога твоя. Но блаженнейшие - держащиеся Пречистой Девы и при Ней избравшие себе место, Та бо есть дверь много

прекраснейшая, - Церковь и Врата! При них не только телесных (как у той Анны), но и душевных ног хромота врачуется.

Хрома была душевными ногами египетская грешница, столь хрома, что порога церковного переступить не могла: «Когда, - говорила, - убогие мои ноги порога коснулись, Церковь всех принимала и не возбраняла никому, меня же, окаянную, не приняла: будто множество воинов поставлены были вход затворять, так мне сила Божия возбраняла».

Смотри же, как у образа Богородична утвердились ее ноги: не только вошла в церковь поклониться Честному Древу, но и в пустыню побежала, по водам и по воздуху пошла. Так Врата сии мысленные сильны к уврачеванию ног, и телесных, глаголю, и душевных.

У врат обычно убогие милостыню просят, а где кто лучшую милостыню получит, как не у Пресвятой Девы? Смущали меня словеса оные: врата сия затворенна будут, и не отверзутся никогдаже [Иезек. 44:2]. Боялся: да не отыду пуст, не услышан и посрамлен, когда прибегну к ним и толкну. Ибо как чрез затворенные и никогда не отверзающиеся двери могут что получить руки мои? Но когда услышал поющего: никтоже притекали к Тебе посрамлень от Тебе исходить, Пресвятая Богородице, но просить благодати и приемлеть дарь [Параклис Богородице], - приял упование и дерзаю, хоть и недостойн, прибегать к Тебе, о Небесная Врата!

Затворена Ты к выпытыванию: как и Дева пребываеши, и родити возмогла еси [Акафист Богородице]? Нет входящего этими дверьми: радуйся, Света неизречено родившая! Радуйся, еже како не единаго же научившая! [там же] Но не затворена Ты к подаванию милостыни, всем отверста; всяк хотящий Твоего милосердия, этими дверьми войдет, и выйдет, и пажить обрящет.

Проходил я чрез врата вельмож мира сего и многие видел препоны. Стоят там стражи у ворот, которые или удерживают, или выпытывают, зачем идешь и откуда, или совсем не пускают, или одних пустят, других же прогонят.

Видел и различные печати гербовые: на некоторых из них врата изображены, затворенные или отверстые, но не входные, ибо стоят возле них то звери, то с обнаженным оружием воины, - кто в них сможет войти?

Когда же прихожу к твоим вратам, о Царица Всесильная, ничего такого не обретаю: не оттолкнут меня стражи, не устрашат меня звери, не прогонят меня воины, никто не спросит, зачем гряду. Но невозбранно вхожу, и предстою пред Тобою, и беседую с Тобою, - хоть и недостойн. Ты же мя зришь, слушаешь, милуешь и подаешь к полезному прошению.

Из дверей вельмож многих многожды видел я выходящих и плачущих - не услышанных, непомилованных, еще горше оскорбленных. Из дверей же Твоих кто когда оскорбленным вышел? Только подойдет к дверям Твоим, тотчас плач забывает. Не терпишь бо, о Мати, видеть чад Своих оскорбленными и безутешными.

ПРАВОУЧЕНИЕ

Все уклоняющиеся от пути правого, нехранящие завета Господня, - хромы суть. Охромаша от стезь своих [Пс. 17:46], глаголет Псалмопевец. Хромы же бывают двояко: на одну ногу и на обе ноги.

На одну ногу хромы те, кто то прямо станет, то к земле приклонится. Так они то к добродетели обращаются, то к злобе возвращаются; то восстают, то опять падают и как бы двумя путями шествуют. О таких глаголет Сирах: горе грешнику, ходящему по двум стезям [Сир. 2:12].

На обе же ноги хромают те, кто, однажды пав, не хотят восстать, но, увязнув в болотистой глубине и отчаявшись в своем спасении, как без ног по земле, суеты суетств,

ползают: превратилась в персть душа их, прилепилась к земле утроба их. Или носимы бывают как бы неким насильственным обычаем греховным не туда, куда бы они хотели, но куда греховная страсть их неволит: не что хотят, то творят, но и что не хотят, то соделывают, - не они, но живущий в них грех [Рим. 7:19-20].

К таковым хромцам взывает Илия Пророк: долго ли вам хромать на оба колена? [3Цар. 18:21] Таковым, - да их ноги станут на правоте, - нужно неотступно церковных дверей покаяния держаться. Ибо как дверьми в храм вступают, так же покаянием святым в общение церковное, в исправление жития, в получение милости Божией и в прощение грехов и в небесные обители входят. Сими дверьми вошли разбойник, мытарь, блудница и блудный сын.

Подвигнемся и мы войти сквозь тесные трудов покаянных врата, пока имеем время, ибо многие потом взыщут войти и не возмогут. Ныне же в эти двери постучимся, взывая: покаяния двери отверзи ми, Живодавче! [Стихира великопостная] Ныне послушаем учащего нас Апостола: опущенные руки, ослабленные колени исправьте, и стези правые сотворите ногам вашим, - да не совертится хромое, но лучше да исцелет. [Евр.12:12-13]

1 сентября - Донская икона Пресвятой Богородицы



Донская чудотворная икона Пресвятой Богородицы была написана Феофаном Греком. В день Куликовской битвы (8 сентября 1380 года, на праздник Рождества Пресвятой Богородицы) икона находилась в стане великого князя Московского Дмитрия Иоанновича (Донского).

Она была утверждена на древке, как хоругвь, и во все продолжение битвы оставалась в русском войске, подавая ему помощь.

После победы была передана донскими казаками в дар великому князю Дмитрию Донскому (1363-1389), который перенес ее в Москву. Икона находилась сначала в Успенском соборе Кремля, а затем в Благовещенском (ныне икона в Государственной Третьяковской галерее). В память победы на берегах Дона она получила наименование Донской.

В 1591 году крымский царевич Нурадин и его брат Мурат-Гирей с многочисленным войском вторглись в Россию, и, подступив к Москве, расположились на Воробьевых горах. Для ограждения от врагов вокруг Москвы был совершен крестный ход с Донской иконой Пресвятой Богородицы. В день битвы она находилась в походной церкви среди воинских рядов и обратила татар в бегство.

В благодарность Пресвятой Богородице за Ее милость, явленную через Донскую икону, в 1592 году на том месте, где она стояла среди воинов, был основан Донской монастырь, в котором была поставлена чудотворная икона и установлено совершать празднество 19 августа (1 сентября по новому стилю).

По установившейся традиции в малом соборе в честь Донской иконы Божией Матери раз в 4 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси совершает чин варения святого мира.

8 сентября – Сретение Владимирской иконы Божией Матери.



Крестный ход с Владимирской иконой

В 1395 г. Русской земле угрожала страшная опасность. В ее пределы вступил жестокий завоеватель Востока - Тамерлан. Его меч, уже выкосивший население городов Золотой Орды, мог положить конец самому государственному бытию России. Тамерлан со своими полчищами приблизился к рязанским пределам, взял город Елец и избил множество христиан. А затем дошел до Дона, направляясь к Москве.

Великий князь Московский Василий Дмитриевич спешно собрал войско, вышел к Коломне и остановился на берегу Оки. Сил для отражения нашествия явно не хватало, и благочестивый князь послал гонца к митрополиту Киприану, прося принести из Владимира в Москву Владимирскую икону Божией Матери.

Десять дней несли икону из Москвы. Это было поистине грандиозное шествие: десять дней икону окружала огромная масса людей, которые повторяли на едином дыхании: "Матерь Божия, спаси землю Русскую!". За городом на Кучковом поле икону встречало все семейство великого князя, митрополит, епископы и все духовенство. По обеим сторонам дороги стояли, преклонив колени, бесчисленные толпы москвичей. Это был день всероссийской молитвы о родной земле.

И молитва народа была услышана. Тамерлан неожиданно повернул назад. Русь была спасена. Почему же ушел грозный завоеватель? В книгах по истории объяснений не приводится (ушел, и все), а вот русский летописец уверен, что Тамерлан "бежал, гонимый силою Пресвятой Девы".

В память об этих событиях на месте, где встречали чудотворную икону, был основан Сретенский монастырь. Тогда же было установлено праздновать 26 августа/8 сентября как день избавления России, с крестным ходом из Москвы в новоустроенный монастырь.



Сретенский монастырь в Москве

Граф Е. П. Растопчин

Когда сравню тебя с другими,
Родимый русский мой народ,
Меж всеми родами земными
По сердцу мне и люб твой род:
Дивлюсь тебе, горжусь тобою,
Твоею славой вековой,

Питомец стужи и метели,
Воскормленник суровых зим,
К борьбе привык ты с колыбели.
Ни диких хищников набеги,
Ни долгие князей борьбы,

Ни половцы, ни печенеги
Твоей не прервали судьбы;
Вотще Мамаи и Батыи
Воздвигли тьму несметных сил.
Вотще литва, поляки, немцы ...
Вотще хотели чужеземцы
Твой дух и нрав переменить:
Легло в полянах наших снежных
Их много, незванных гостей.
А Русь все Русь - и Бог над ней.

7 - 8 сентября – Бородинская битва



Бой за Семёновский овраг. Фрагмент панорамы Бородинского сражения. Ф. Рубо, 1912 г.

БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 1812 года - решающая битва между французской армией *Наполеона I* (135 тыс. при 587 пушках) и русской под командованием *М. И. Кутузова* (ок. 120 тыс. при 640 пушках), которое произошло 25 – 26 августа (7 – 8 сентября по новому стилю) в районе с. *Бородино* (110 км к западу от Москвы).

Сражение началось еще накануне 24 августа у деревни Шевардино, где русский авангард задержал продвижение французской армии, дав основным силам создать укрепления и батареи на Бородинском поле.

На рассвете 25 августа Наполеон двинул войска в атаку. Сражение отличалось чрезвычайным ожесточением и кровопролитием. “Из всех моих сражений, самое ужасное то, которое я дал под Москвой”, — писал позже Наполеон.

Ценой огромных потерь французы потеснили русские войска, но решающего успеха не получили. Потери: у русских — 44 тыс., у французов — 58 тыс., т. е. более 40% всего личного состава.

После наступления темноты французская армия находилась на тех же позициях, на которых она была до начала сражения. Русская армия готовилась продолжить бой на следующий день. Но из-за больших потерь и малочисленности резервов, а также учитывая, что к Наполеону подошли подкрепления — свежие дивизии Пино и Делаборда (около 11 тыс. чел.), Кутузов принял решение продолжить отступление, открывая таким образом путь к Москве, но сохраняя армию и возможность продолжить борьбу.

В ночь с 25 на 26 августа Кутузов, понимая, что время для перехода в контрнаступление еще не настало, приказал войскам отступить. Москва была отдана без боя. В российской военной и народной традиции Бородинское сражение осталось как символ стойкости и героизма в защите Родины. Оценка эта не менялась за все двести лет. И эта оценка совершенно справедлива: для русских православных воинов даже отдача на поругание Москвы была лишь “Господней волей”, не подвластной людям.

Они отчетливо сознавали, что обескровленная армия Наполеона, застрявшая в сожженной Москве, обречена на неминуемое поражение. У французов — искренне полагали и полагают иначе: у них “битва под Москвой” считается победой, недаром маршал Ней получил после Бородина титул “князя Московского”. Эта оценка является, безусловно, поверхностной.

Наполеон, пытавшийся в одном сражении разгромить русскую армию, смог добиться частичного вытеснения русских войск с занимаемых позиций при сопоставимых потерях. Вместе с тем он был уверен, что большего добиться в сражении было невозможно, так как отказ ввести в сражение гвардию Наполеон не считал ошибочным. *«Удар гвардией мог бы и не иметь последствий. Неприятель выказал еще довольно твердости»* - замечал Наполеон значительно позднее.

В беседах с частными лицами Наполеон ясно оценивал как свои возможности в Бородинском сражении, так и опасность контрудара русских по измотанной французской армии. После борьбы за флешу он уже не надеялся разбить русскую армию. Военный историк генерал [ЖОМИНИ](#) цитирует его слова: *«Как только мы овладели позицией левого фланга, я был уже уверен, что неприятель отступит в продолжение ночи. Для чего же было подвергаться опасным последствиям новой Полтавы?»*.

В 1816 году в своих мемуарах, которые он писал на острове Св. Елены, Наполеон так оценил Бородинское сражение:

«Московская битва — моё самое великое сражение: это схватка гигантов. Русские имели под ружьём 170 тысяч человек; они имели за собой все преимущества: численное превосходство в пехоте, кавалерии, артиллерии, прекрасную позицию. Они были побеждены! Неустрашимые герои, Ней, Мюрат, Понятовский, — вот кому принадлежала слава этой битвы. Сколько великих, сколько прекрасных исторических деяний будет в ней отмечено! Она поведаёт, как эти отважные кирасиры захватили редуты, изрубив канониров на их орудиях; она расскажет о героическом самопожертвовании Монбрена и Коленкура, которые нашли смерть в расцвете своей славы; она поведаёт о том, как наши канониры, открытые на ровном поле, вели огонь против более многочисленных и хорошо укреплённых батарей, и об этих бесстрашных пехотинцах, которые в наиболее критический момент, когда командовавший ими генерал хотел их ободрить, крикнули ему: «Спокойно, все твои солдаты решили сегодня победить, и они победят!»

Кутузов также считал это сражение своей победой. В своей реляции Александру I он писал:

«Баталия 26 числа бывшая, была самая кровопролитнейшая из всех тех, которые в новейших временах известны. Место баталии нами одержано совершенно, и неприятель ретировался тогда в ту позицию, в которой пришел нас атаковать».

Александр I объявил о Бородинском сражении, как о победе. Князь Кутузов был произведен в фельдмаршалы с пожалованием 100 тыс. рублей. Всем бывшим в сражении нижним чинам было пожаловано по пяти рублей на каждого.

Бородинское сражение является одним из самых кровопролитных сражений XIX века. По самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало 2500 человек. Некоторые дивизии потеряли до 80 % состава. Со стороны французов было сделано 60 тысяч пушечных и почти полтора миллиона ружейных выстрелов. Не случайно Наполеон назвал сражение под Бородино самым великим своим сражением, хотя его результаты более чем скромны для привыкшего к победам великого полководца.

Русская армия отступила, но сохранила боеспособность и вскоре изгнала Наполеона из России.

12 сентября – Перенесение мощей святого благоверного князя Александра Невского. Обретение мощей святого благоверного князя Даниила Московского.



Св. Александр Невский

Имя защитника рубежей России и покровителя воинов известно далеко за пределами нашей Родины. Святой благоверный князь Александр Невский (в схиме Алексий) скончался по пути из Орды в Городце, на Волге, 14 ноября 1263 года, а 23 ноября 1263 года был погребен в соборной церкви Рождественского монастыря города Владимира (ныне там установлен памятник святому князю; еще один памятник установлен в городе Переславле-Залесском).

Почитание благоверного князя началось сразу же по его погребению. Нетленные мощи благоверного князя были открыты, по видению, перед Куликовской битвой - в 1380 году, и тогда же установлено местное празднование. К молитвам святого князя, прославившегося обороной Отечества, русские полководцы прибегали и во все последующие времена.

В 1710 году император Петр I основал на берегах Невы Александро-Невскую лавру и, заключив мир со шведами после продолжительной брани, повелел 4 июня 1723 года освятить новую столицу и новую обитель перенесением из Владимира в Санкт-Петербург честных мощей Александра Невского. Император, посоветовавшись со Святейшим Синодом, пожертвовал собственные средства на устройство великолепной раки для мощей святого.

От Владимира до Новгорода святые мощи Александра Невского с торжеством несли на руках, а от Новгорода до Санкт-Петербурга — по воде на богато убранной ладье. Перенесение совершилось 30 августа. В тот же день состоялось также освящение Благовещенского-Александро-Невского храма в Александро-Невском монастыре, и заключение Нейштадтского мира со Швецией. Петр I сам встретил мощи Александра Невского у устья Ижоры и, поставив их на великолепную галерею, с вельможами своими вез в Санкт-Петербург и потом от пристани нес в обитель. Во вратах ее архиепископ Новгородский Феодосий с членами Святейшего Синода и священным собором встретили святые мощи и своими руками внесли их во вновь устроенный храм во имя Александра Невского. Три дня столица праздновала это событие. С того времени, в память перенесения мощей святого благоверного великого князя Александра Невского, установлен 30 августа ежегодный праздник, в ознаменование благодарности Богу за победы над Шведами, дарованные молитвами святого Александра Невского и за славный Нейштадтский мир.

Гавриилом Бужинским, епископом Рязанским, написана была служба на день перенесения мощей святого Александра Невского.

С 1725 года этот день сделался также и кавалерским праздником ордена, установленного Екатериной I в честь святого благоверного великого князя Александра Невского.



Рака с мощами Александра Невского

В 1753 году императрица Елизавета Петровна соорудила богатейшую серебряную раку для мощей Александра Невского и учредила в Санкт-Петербурге 30 августа крестный ход из Казанского (после из Исакиевского) собора в Александро-Невский монастырь. Сейчас в Александро-Невской лавре каждое утро перед мощами покровителя монастыря совершается братский молебен.

Святому Александру Невскому посвящены многочисленные храмы и за пределами России. Наиболее известные из них: Патриарший собор в Софии, кафедральный собор в Таллине, храм в Тбилиси. Эти храмы - залог дружбы русского народа-освободителя с братскими народами.



Святой благоверный князь Даниил Московский

Даниил Московский родился в 1261 году и был четвертым сыном святого великого князя Александра Невского. В жизни св. благоверный князь Даниил отличался благочестием, кротостью и миролюбием.

Во все дни его жизни никто не нанес ущерба державе его, и сам он не покушался насилеиeм приобретать чужие области, благодаря Бога за данное ему в жребий благословенное наследие — державу преславного града Москвы. Со времен блаженного князя Даниила честь и слава первокняжения и первосвятительства начали приближаться к боголюбивому граду Москве.

В 1302 г. Московское княжество увеличилось за счет мирного присоединения Переяславского княжества. Однако св. князь не услаждался властолюбием, но, ограждаясь страхом Божиим, преуспевал в братолюбии.

Богоугодно господствуя в Московских пределах, св. князь Даниил построил за Москвой-рекой монастырь, который стал называться по его имени Даниловский. В этом монастыре сам князь принял иноческое пострижение. Приняв схиму, св. благоверный князь на 42 году жизни мирно отошел ко Господу 4 марта 1303 года.

30 августа 1652 года мощи его были обретены нетленными.

4 октября – память святителя Димитрия Ростовского (обретение мощей)



Святитель Димитрий, митрополит Ростовский (в миру Даниил Саввич Туптало), родился в декабре 1651 года в местечке Макарово, недалеко от Киева, в благочестивой семье, и вырос глубоко верующим христианином.

В 1662 году, вскоре после переезда родителей в Киев, Даниил был отдан в Киево-Могилянскую коллегию, где впервые раскрылись дарования и незаурядные способности талантливого юноши. Он успешно изучил греческий и латинский языки и ряд классических наук.

9 июля 1668 года Даниил принял монашество с именем Димитрий, в честь великомученика Димитрия Солунского. До весны 1675 года он проходил иноческое послушание в Киевском Кирилловом монастыре, где началась его литературная и проповедническая деятельность.

Черниговский архиепископ Лазарь (Баранович) рукоположил Димитрия 23 мая 1675 года во иеромонаха. В течение нескольких лет иеромонах Димитрий подвизался, проповедуя Слово Божие, в различных монастырях и храмах Украины, Литвы и Белоруссии. Некоторое время он был игуменом Максимовской обители, а затем Батуринского Никольского монастыря, откуда в 1684 году был вызван в Киево-Печерскую Лавру. Настоятель Лавры архимандрит Варлаам (Ясинский), зная высокую духовную настроенность своего бывшего ученика, его образованность, склонность к научному труду, а также несомненное литературное дарование, поручил иеромонаху Димитрию составление Четиих-Миней (Житий святых) на весь год.

С того времени вся дальнейшая жизнь святителя Димитрия была посвящена выполнению этого подвижнического, грандиозного по своим масштабам труда. Работа требовала огромного напряжения сил, нужно было собрать и проанализировать множество разрозненных источников и изложить их языком, достойным высокого предмета изложения и одновременно доступным всем верующим.

Божественная помощь не оставляла святителя на протяжении его двадцатилетнего труда. По свидетельству преподобного, душа его наполнилась образами святых, которые укрепляли его дух и тело, вселяли веру в благополучное завершение его благородного труда. Одновременно с этим преподобный Димитрий был настоятелем нескольких монастырей (поочередно).

Труды подвижника обратили на себя внимание патриарха Адриана. В 1701 году указом Петра I архимандрит Димитрий был вызван в Москву, где 23 марта в Успенском соборе Кремля был хиротонисан на Сибирскую митрополичью кафедру в город Тобольск. Но через некоторое время из-за важности научного труда и слабого здоровья святитель получил новое назначение в Ростов-Ярославский, куда прибыл 1 марта 1702 года в качестве митрополита Ростовского.

Как и прежде, он продолжал неусыпно заботиться об укреплении единства Русской Православной Церкви, ослабленного старообрядческим расколом.

В его вдохновенных трудах и проповедях многие поколения русских богословов черпают духовные силы для творчества и молитвы. Для всех православных христиан он остается примером святой, аскетической, нестяжательной жизни. По его кончине, последовавшей 28 октября 1709 года, у него не нашли никакого имущества, кроме книг и рукописей.



Святители Ростовские Иаков и Димитрий

Причисление святителя Димитрия, митрополита Ростовского к лику святых совершилось 22 апреля 1757 года. Празднество ему установлено также 21 сентября, в день обретения мощей.

*Новицкая Марина Юрьевна,
ведущий научный ФИРО, г. Москва*



У ИСТОКОВ ДРЕВНЕЙ РУСИ

В начале осени довелось мне побывать в Древней Руси. Как так? А вот как, сейчас расскажу. Это случилось благодаря тому, что в столице организована серия исторических фестивалей «Времена и эпохи».

Первый из фестивалей был приурочен к празднованию Дня города в Москве, где он и прошёл со 2 по 4 сентября 2011 года. Это событие состоялось на берегу Москва-реки, в музее-заповеднике «Коломенское».



Мое путешествие ясным осенним днем началось от станции метро «Каширская». Уже на платформе стало понятно, что в Древнюю Русь хотят попасть очень многие. Целыми семьями, с ребятишками всех возрастов устремлялся народ к своим истокам.

А когда поднялась наверх, даже особо ориентироваться на местности не потребовалось – народ тёк в правильном направлении мощным и целеустремленным потоком.



Около восстановленного дворца царя Алексея Михайловича на трубах замечательного духового оркестра ярко блистает солнце. Так нас приветствовали участники еще одного фестиваля, который в это же время проходил в Москве, - 4-ый военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». Бодрая музыка, солнце, дети вокруг – ну, что еще надо для оптимизма?!

Идем дальше, ориентируясь на нежно-колокольные звуки – вот их и не хватает для подтверждения радостной надежды на то, что народ стремится к духовному возрождению страны. На зеленой полянке играет чудный инструмент «Поющая бронза». Уже несколько раз я слушала эти дивные молитвенные мелодии на концертах рядом с храмом Вознесения в Коломенском. И сейчас очень радуется то, какой интерес к этой музыке проявляют молодые люди, они поистине внимают ей всей душой.

А дальше народная река постепенно погружается в толщу времен. Вот московские воины 13-14 веков. Современным москвичам очень хочется то шлем примерить, то оружие в руках подержать, то вместе с древними «предками» сфотографироваться. И воины терпеливо выдерживают атаки любознательных «потомков».



Наконец, мы спустились на берег. Тут словно оживают страницы учебника истории. Они рассказывают о том, что уже в самых своих истоках Древняя Русь – многонациональное государство. Каждый может убедиться в этом. Вот – Степной улус, он представляет тюркское начало в этногенезе народа России. Вот – лагерь русичей, символизирующий славянские корни Древней Руси. А это – финно-угорский кут, где расположились со своими оленями древнейшие насельники Восточно-Европейской равнины.

А вот борг воинственных викингов – тех, кого, по преданию святого летописца Нестора в Повести временных лет, некогда славяне и финно-угры совместно призвали «прийти и владеть» ими для того, чтобы учинить порядок в стране.



Здесь же, на берегу, можно побывать в более поздней эпохе, когда произошло самоопределение трех братских народов – русских, украинцев, белорусов. А вот и напоминание о родственной балтийской ветви – латвийский стол, за которым расположились приветливые юноши и девушки. Правда, они торопятся: поговорив с нами, хотят убежать на Красную площадь – соскучились, видно, по Москве.

Самое радостное и обнадеживающее в этом бурлении народа было вот в чем: в неподдельном интересе детей к древним ремеслам. Около кузнецов, ткачих, мастеров, плавящих стекло для разноцветных бусин, около музыкантов и кожевников все время роились ребяташки, рассматривали инструменты, приглядывались к работе, сами попробовали что-нибудь смастерить.



Правильно: в реальном деле – реальное будущее страны, сила и достоинство ее исконно трудолюбивого и творчески плодовитого народа.

До вечера длилось наше путешествие в эпоху Древней Руси. Наверное, каждый мог сказать потом о себе знаменитой фразой из учебника русского языка еще советских времен: «Усталые, но довольные, мы вернулись домой».

А для меня знаменательным завершением дня стала трансляция закрытия фестиваля «Спасская башня» на Красной площади. Жизнеутверждающе звучал фрагмент увертюры Петра Ильича Чайковского «1812 год», на крыльях музыки унося вверх молитвенный призыв: «Спаси, Господи, люди твоя!»



И, думаю, что не только я повторяла вслед за музыкантами жгущие сердце слова: «Встань за веру, Русская земля!». Слова из марша «Прощание славянки», которые зовут к реальному действию уже в нынешнее время, в нашу эпоху. Она ведь тоже требует и воинского подвига, и повседневного жертвенного труда на общее благо.



ПУТЬ ДОМОЙ

(Рассказ)

Вечерело, когда Валя возвращалась домой из института, где работала библиотекарем. Шла она пешком, вспоминала еще один прожитый день, так похожий на другие дни. Вот и сегодня, когда все разошлись, ей не хотелось уходить с работы. Здесь, среди студентов, Валя чувствовала себя нужной. То необходимо книгу найти, то помочь составить список литературы, поискать статью в журнале, рассказать о новых поступлениях в библиотеку. Прошедший день выдался на редкость суматошным, да и что говорить: у студентов - сессия.

Валя была рада этим постоянным задержкам на работе. Дома никто не ждал, одиночество томило ее. Муж давно умер; единственная дочь Юля, как думалось Вале, - надежда и опора - вышла замуж и уехала жить в другой город. Свой поступок она объяснила так: «Ты, мама, еле-еле концы с концами сводишь, а у родителей Олега дом свой, машина, дача. А маленький будет? У тебя и места нет, где нам разместиться».

Изредка Валя получала от дочери письма, в них одно и то же: «Не беспокойся, мама, у нас все хорошо». Хотелось Вале съездить повидаться, но никак не могла выбраться, да и денег постоянно не хватало, а просить у дочери ей не хотелось.

Так, в задумчивости, Валя завернула за угол дома, намереваясь зайти в булочную.

Внезапно она зацепилась за что-то ногами и чуть не упала. Это «что-то», огромное и темное, ворочалось перед ней. В сгустившихся сумерках невозможно было разглядеть, что это: человек или животное. Валя инстинктивно отпрянула назад, стараясь обойти это место, но, повинувшись любопытству, все-таки подошла поближе и нагнулась. В свете уличного фонаря она увидела дряблое старушечье лицо, залитое слезами.

- Бабушка, - спросила Валя, - Вы что тут делаете? Вам плохо? Вам помочь?

Старуха поперхнулась и затряслась в рыданиях. Валя участливо, насколько могла, добавила:

- Бабушка, вставайте, идите домой, а то холодно - замерзнете.

И услышала сквозь всхлипывания:

- Сын с невесткой пьяные, из дома выгнали и пенсию отобрали.

- Господи, что же делать?! - воскликнула Валя, - вот беда-то.

Она оглянулась, надеясь услышать чьего-либо совета. Улица была пустынна. Подул ветер, стало зябко.

- Вот что, бабушка, - обратилась Валя к старухе, - вставайте. Пойдемте ко мне, переночуете. Не бросать же вас здесь. Завтра что-нибудь придумаем.

И она уцепилась за рукав пальто, намереваясь приподнять старушку. Но та, как с асфальтом срослась, не могла подняться на ноги. Из последних сил Валя помогала ей встать, наконец, это удалось. Старушка уцепилась за Валу, и вместе они поплелись вдоль квартала.

Дойдя до подъезда, Валя открыла дверь. Еле-еле втиснулись они обе в кабину лифта. Не успела Валя рассмотреть старушку, как уже приехали. Когда Валя помогла старушке снять громоздкое пальто, заляпанные грязью ботинки, то увидела вдруг свою спутницу как бы в новом свете: в старом полинявшем халатике неопределенного цвета и таком же платке, в чулках с дырками, старушка напомнила Вале ее маму, давно умершую, но не забытую, всегда живую в Валином сердца. Но оторопь прошла, и Валя заговорила:

- Как Вас зовут, бабушка?

И услышала:

- Зови меня баба Настя, а тебя как?

- Валя.

- Вот и познакомились. Да ты не беспокойся, я привыкшая, я вот тут у двери на коврик переночую, - сказала старушка.

- Да Вы что? - возмутилась Валя. - Я что, нелюдь какая? Сейчас вымою Вас, а потом покормлю.

И она решительно повела бабу Настю, которая уже не сопротивлялась, в ванную. Раздев и усадив бабушку, Валя обратила внимание на свежий багровый синяк на плече старушки:

- Что это у Вас, бабушка? - дотронулась пальцем Валя до синяка.

- А это заметочка сыночка моего, чтоб не забыла его, родимого. Что возьмешь с пьяного? Выпьет - и драться. И невестку приучил к зелью. Она сначала ласковая была, а как мальчонку родили мертвого, тоже стала пить.

И старушка, тяжело вздохнув, умолкла.

Валя вымыла старушку и закутала ее в халат свой дочери. Жиденькие седые волосики снова заплела в косичку и покрыла своим баннным платком, а ноги обула в свои домашние тапочки.

После мытья бабушка словно помолодела. Заплаканные глаза, некогда голубые, заблестели, щеки зарумянились.

- Проходите, бабушка, в кухню, - позвала Валя.

Едва войдя, старушка стала водить глазами по стенам, явно стараясь что-то отыскать.

Правая ее рука поднялась ко лбу, намереваясь перекреститься. "Набожная", - с трепетом и уважением подумала Валя и услышала:

- Иконочки нет ли у тебя, Валуш, помолиться бы.

- Нет, - не то с сожалением, не то с досадой ответила Валя. - Я в церковь не хожу.

Времени нет, да и не понимаю я там ничего.

Старушка, не слыша, что говорит ей Валя, шевелила губами и шептала какие-то слова. Изредка она крестилась при этом.

За чаем Валя рассказала бабе Насте, что работает в библиотеке, и добавила:

- Я завтра с утра на работу ухожу, а Вы как?

- Не беспокойся, я тоже с утра уйду в церковь, завтра праздник большой - Казанская.

И добавила:

- А ты, Валуш, если захочешь, заходи - это в Соборе, на площади.

Постелив бабушке на раскладушке, Валя тоже легла и заснула. И приснились ей дети, с которыми она ехала в поезде. Много детей, и она среди них - счастливая.

Едва рассвело - поднялись. Валя предложила бабушке чая, но та отказалась:

- В церкви у нас своя еда, церковная, святая.

Валя не настаивала. Старушка хотела, было, уже одеваться, но Валя ее опередила:

- Баба Настя, примите от меня, - и подала ей свои и дочкины вещи: пальто, сапожки, кофту, юбку и платок - синий в розах, с бахромой.

Бабушка обронила тихие слезы на подаренные вещи:

- Господь не оставил - обнову к празднику прислал.

- А в чем Вы были, - показала Валя куда-то за дверь, - на помойку: все грязное.

Баба Настя не возражала. Выйдя из квартиры на улицу, она обняла Валю и прошептала, всхлипывая:

- Господь не оставит тебя за доброту. А у меня и слов-то нет, спасительница ты моя. Приходи в Собор, я буду тебя ждать.

Так они и распрощались.

Валя намеревалась после работы зайти в церковь, но ей не удалось это сделать - опять задержали дела на работе. Только через несколько дней, когда наступил выходной в библиотеке, смущенная и робкая, подошла Валя к Собору и увидела, как много людей, старых и молодых, с детьми, идут из храма. "Вот, - подумала она с завистью, - все ходят в церковь, а я никак не могу".

Перешагнув порог храма, Валя очутилась в большом просторном зале и остановилась в нерешительности. Вдруг кто-то тронул ее за рукав: "Валюша!" Она обернулась и увидела старушку, одетую во все черное. Не сразу признала Валя в ней бабу Настю, а та, не отпуская Валиной руки, тянула ее куда-то за собой.

- Пойдем, я тебе хоромы покажу, что мне отвели.

Пробираясь среди людей, они прошли по длинному коридору. Едва заметная в стене, дверь открылась: малюсенькая комнатка с диванчиком, одеяло, подушка и столик, заставленный иконами - вот и все, что увидела Валя.

- Ах, как я рада, - услышала она голос старушки, - все - не на улице, да и в храме рук не хватает, а я теперь заместо сторожа. И трапезная тут есть. Все - Слава Богу!

И лицо ее просияло. "Как мало человеку надо", - подумала про себя Валя, настроившись попрощаться и уйти, но баба Настя вдруг сказала:

- Валя, пойдем, я нашему батюшке, отцу Иоанну, обещала тебя к нему подвести, как придешь.

Валя попыталась отговориться: мол, не надо это, что я ему скажу? - но старушка вцепилась в рукав и потащила Валю за собой. Ничего не оставалось делать, как идти следом. Пройдя коридор, они увидели в зале священника, который разговаривал с детьми. Пришлось немного подождать. Когда дети отошли, баба Настя подтолкнула Валю вперед и обратилась к священнику.

- Отец Иоанн, вот - Валя, что меня на улице подобрала, я Вам рассказывала.

Вале была неприятна похвала, и она смутилась, но отец Иоанн сказал неожиданно для нее:

- Вы мне очень нужны. Мне Анастасия говорила, что вы - библиотекарь. Нам в храме библиотеку надо наладить. Много книг принесли, а поручить их разобрать - некому.

Возьметесь?

И священник выжидательно посмотрел на Валю, которая слегка растерялась от этого неожиданного предложения. Она сказала нерешительно:

- Мне церковная литература не знакома, да и я в церкви ничего не знаю. Как же я здесь буду помогать?

Но священник настойчиво продолжал:

- Ничего, мы поможем, все объясним. Главное - Ваше желание и согласие. Пойдемте, я покажу Вам комнату, где у нас будет библиотека.

И они втроем спустились по лестнице вниз. Валя почувствовала запах свежее испеченного хлеба и потянула носом, на что отец Иоанн пояснил:

- У нас тут хлеб церковный пекут и просфоры.

Подойдя к двери, батюшка открыл ее: комната буквально была похожа на склад книг, которые в беспорядке, кипами, лежали на полу, на столах.

- Вот, Вам, Валентина, работа! - воскликнул священник. - Анастасия поможет все вымыть, что скажете. В ремонте книг дети помогут, стеллажи столяр сделает. Надо быстрее книги расставить и читателей принимать - библиотеку все ждут с нетерпением.

У Вали в горле застрял слова, и она их с трудом выдохнула:

- Я согласна.

- Вот и хорошо. Благословляю Вас на труд, - улыбнулся отец Иоанн, получив согласие. - Сейчас я пришлю сюда людей.

Повернувшись, он вышел из комнаты. Баба Настя обняла Валю:

- Как я рада! Будем опять вместе. Бог услышал мои молитвы, - совсем тихо добавила она.

Валя стояла растерянная. Внезапно она услышала голоса, дверь распахнулась, и появилось несколько женщин и детей. Все они какие-то радостные, оживленные, обступили Валю:

- Батюшка благословил нас поработать во славу Божию - помогать Вам налаживать библиотеку.

Валя поняла, что отступать уже поздно. Надев черный рабочий халат и косынку, которую ей подала баба Настя, она вместе со всеми стала перекладывать книги, освобождая место под стеллажи. Незаметно прошло время, и в дверях раздался голос повара из трапезной:

- Матушки, дети - все на трапезу, батюшка благословил.

Все для Вали в этот день было ново, незабываемо. Трапезная - это большая комната, в ней длинные столы, на которых стоят тарелки, кастрюли, лежат ложки; на стенах - иконы, на окнах - красивые занавески, на полу - ковер. «Как уютно», - подумала Валя.

Вошел священник, все встали на молитву. Валя старалась смотреть, как другие ведут себя, но смогла перекреститься только два раза. "Все забыла", - сказала про себя она, и ей стало тяжело. Но никто не заметил ее переживаний.

Прочитав молитвы, все сели за столы кушать - трапезничать. Когда трапеза закончилась, Валя уже вместе со всеми читала молитву, которую ей незаметно на листочке подала заботливая баба Настя. Чувствовалось, что все устали, и священник, перекрестив всех, благословил идти домой.

Прежде чем уйти, баба Настя вызвалась показать Вале собор. Откуда-то сверху слышалось тихое пение: "Господи, помилуй!", - наполняя храм

- Клирос репетирует, - заметила баба Настя, - поют, как ангелы!

- Да, хорошо поют, - согласилась Валя.

Подошли к иконам на стенах, каждой поклонились. Перед уходом баба Настя вручила Вале пакет:

- Просфоры, - прошептала она. - Кушай с утра до всякой еды. А здесь, в бутылочке, вода святая - запивать просфоры.

И, утерев слезы краем платка, добавила:

- Валюш, приходи.

- Да, да, конечно, - с этими словами Валя вышла на улицу.

Она шла домой и, по привычке, вспоминала прожитый день. Ей казалось, что к ней снова возвращается все то, что было когда-то в детстве. На душе не было привычной тяготы одиночества, пустоты. Она думала о библиотеке в церкви: как там все устроится, как придут читатели, как она сама познает все, что есть в храме и расскажет об этом другим людям.

Рубрика: Чистые родники

Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814-1841)



Автопортрет 1837-38 гг. Акварель

БОРОДИНО

- Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

- Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри - не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то Господня воля,
Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
"Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?"

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!

Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки -
Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
"Пора добратся до картечи!"
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.

Прилег вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
"Ребята! не Москва ль за нами?
Умремте же под Москвой,
Как наши братья умирали!"
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Ну ж, был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нам,

Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась - как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны -
И отступили бусурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри - не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Когда б на то не Божья воля,
Не отдали б Москвы!

Игорь Тальков
(1956-1991)



Поэты не рождаются случайно...

6 октября 1991 года - 20 лет назад – погиб поэт и музыкант Игорь Тальков. Его застрелили на концерте в Санкт-Петербурге, прямо перед выходом на сцену. Убийство певца, композитора и поэта стало шоком для поклонников его творчества. На похороны Талькова в Москву из разных городов России приехали тысячи людей, которые считали Игоря голосом и совестью страны начала 90-х.

Род Тальковых принадлежал к дворянскому сословию. Дед Игоря - Максим Максимович Талько - был потомственным казаком и военным инженером, дяди — офицерами царской армии. Родители Игоря (отец — Владимир Максимович Тальков, мать — Ольга Юльевна Талькова (в девичестве Швагерус)) были репрессированы и познакомились в местах заключения (посёлок Орлово-Розово Чебулинского района Кемеровской области), где 14 апреля 1953 года у них родился сын Владимир Владимирович Тальков (старший брат Игоря). После реабилитации семья была отправлена для дальнейшего проживания в город Щёкино с запретом на другое место жительства.

Игорь Владимирович Тальков родился в деревне Грецовка, недалеко от Щёкино (Тульская область) 4 ноября 1956 года. До 1974 года он учился в средней школе № 11 в Щёкино, одновременно (в 1966—1971 г. г.) занимаясь в музыкальной школе по классу баяна.

Музыку Игорь Тальков любил с самого раннего детства. Впервые стал известен широкой публике после выступления на фестивале «Песня года» с композицией «Чистые пруды». В 1987 году для того, чтобы поделиться с аудиторией собственными песнями, многие из которых по музыкальному стилю и тексту отличались от произведений, исполняемых им раньше, Игорь Тальков создаёт группу «Спасательный круг» и вскоре едет с ней на гастроли с программой, состоящей из двух частей: песни гражданского звучания и лирика. К 1989 году Игорем было написано более двухсот песен.

Подлинная известность и любовь миллионов к Игорю Талькову пришла в декабре 1989 года - после того, как ведущий телепрограммы "До и после полуночи" Владимир Молчанов включил клип на песню "Россия" в свою передачу. В 1990-91 годах Тальков был на пике популярности. Пуля убийцы настигла его на взлете.

Безусловно сегодня, спустя два десятилетия после гибели Игоря Талькова, его жизнь, творчество и гражданскую позицию нельзя оценивать так же однозначно, как они воспринимались в 90-е годы. Тем более странными, и даже кощунственными, выглядят предложения некоторых «ревнителей православия» о канонизации Талькова, которые, разумеется, никогда всерьез не рассматривались Церковью. Однако нельзя отрицать того, что Игорь Тальков – не только талантливый поэт и музыкант, но также и общественный деятель, одним из первых открыто заявивший на рубеже 80-х и 90-х годов о себе как о православном христианине. Конечно, вера его была неокрепшей, во многом неопитской, но он, как мог, пытался опереться на нее в своем творчестве...

«Талькова все понимали, потому что он был немного „плакаты“, говорил просто и грубо, хотя, безусловно, от души, от сердца», - так многие годы спустя оценил творчество Игоря Юрий Шевчук, как и Тальков пришедший к православию, но намного позже. Действительно, Игорь был своего рода народным трибуном, выразителем мыслей огромной страны. А его трагическая и непонятная гибель в чем-то роднит его с Пушкиным и Лермонтовым, Есениным и даже Маяковским.

4 ноября 2011 года Игорю Талькову исполнилось бы 55 лет. Мы предлагаем нашим читателям несколько стихов (а точнее песенных текстов) Талькова, глубина и проникновенность которых вполне актуальны и сегодня...

МАЛЕНЬКАЯ ПЛАНЕТА

Черная бездна, звездная пыль,
Холодом дышит вечность,
Переплетая сказку и быль,
Миг и бесконечность.

Кто-то когда-то задал маршрут
Не объяснив секрета,
И совершает не ведомый путь
Маленькая планета.

Крутится, вертится шар голубой,
Нас на груди качая,
Крутится, вертится не для того,
Чтоб все начинать сначала.

В окружении стай вездесущих ракет
Так нелегко вращаться!
Все-таки пять миллиардов лет
Отдано цивилизации!

Мелкою дрожью на полюсах
Дает себя знать усталость,
И застывает вопрос на устах:
"А сколько еще осталось?"

Крутится, вертится шар голубой,
Нас на груди качая,
Крутится, вертится не для того,
Чтоб все начинать сначала.

Черная бездна, звездная пыль,
Холодом дышит вечность,
Переплетая сказку и быль,
Миг и бесконечность.

Кто-то когда-то задал маршрут
Не объяснив секрета,
И совершает не ведомый путь
Маленькая планета.

На полюсах все сильнее дрожит,
Двигается по зигзагу,
Словно пытаюсь нас удержать
От рокового шага.

Крутится, вертится шар голубой,
Нас на груди качая,
Крутится, вертится не для того,
Чтоб все начинать сначала.

САКВОЯЖ

Я рояль закрою, свечи погашу,
Прежде чем присяду у порога.
Году уходящему рукою помашу,
И шагну на новую дорогу.

А возьму я с собой в дорогу
Незатейливый багаж:
Года старого уроки
Упакую в саквояж.

Неудачи и удачи,
Радость, грусть, печаль и смех,
В потайной кармашек спрячу
Я надежду на успех.

Вы не огорчайтесь, если старый год
Скуп был в исполнении желаний.
Новая дорога ждет вас у порога,
И не обманет ваших ожиданий.

Вы возьмите с собой в дорогу
Незатейливый багаж:
Года старого уроки
Упакуйте в саквояж.

Неудачи и удачи,
Радость, грусть, печаль и смех,
В потайной кармашек спрячьте
Вы надежду на успех.

ЗВЕЗДА

Ты восходила в небе унылом,
Грустившем осенним дождем,
И ночь удивилась, когда озарилась
Твоим необычным огнем.

И все ожило, и все заиграло,
Как будто настала весна,
И небо свой цвет, прежний цвет обретало,
Очнувшись от долгого сна.

Светила тогда ты всем заблудшим,
Теплом согревая остывшие души, Звезда.
И звездочки те, что не проснулись,
Даже во сне к тебе тянулись, Звезда.

Но вот пролетели быстрые годы,
Успевшие все изменить.

И ты так внезапно ушла с небосвода,
Как будто устала светить.

Чем дальше, тем меньше твой свет проникает
В сердца полюбивших тебя:
Они понимают - не понимая
И любят тебя - не любя.

Ты светишь себе, себе - и только,
Холодный твой свет не греет нисколько, Звезда.
А свет новых звезд куда вернее,
Все ярче они, а ты бледнее, Звезда... Звезда.



ПОЭТЫ НЕ РОЖДАЮТСЯ СЛУЧАЙНО... (Памяти Виктора Цоя)

Поэты не рождаются случайно,
Они летят на землю с высоты,
Их жизнь окружена глубокой тайной,
Хотя они открыты и просты.

Глаза таких божественных посланцев
Всегда печальны и верны мечте,
И в хаосе проблем их души вечно светят тем
Мирам, что заблудились в темноте.

Они уходят, выполнив задание,
Их отзывают Высшие Миры,
Неведомые нашему сознанию,
По правилам космической игры.

Они уходят, не допев куплета,

Когда в их честь оркестр играет туш:
Актеры, музыканты и поэты -
Целители уставших наших душ.

В лесах их песни птицы допевают,
В полях для них цветы венки совяют,
Они уходят вдаль, но никогда не умирают
И в песнях и в стихах своих живут.

А может быть, сегодня или завтра
Уйду и я таинственным гонцом
Туда, куда ушел, ушел от нас внезапно
Поэт и композитор Виктор Цой.

Не спеши проклинать этот мир –
Он не так уж и плох,
Если утром ты видишь цветы у себя на окне.

А за окнами светится храм,
А во храме есть Бог.
Ну а если Он есть –
То землей не владеть сатане!

*(К публикации подготовил Дмитрий Угрюмов.
Тексты из книги «Игорь Тальков. Стихи и песни», М. 2003)*

Александр Мишуков, с. Оранки



ПАМЯТИ ЮРИЯ МАВРИНА

Держу в руках тетрадь стихов
Односельчанина-поэта,
И на вопрос: «Кто он таков?» -
Простого можно ждать ответа.

Он был в селе у нас учитель,
Жил, как и все, имел грехи.

Был слова русского ценитель,
И потому писал стихи.

Стихи его всегда простые,
Всегда понятные для нас.
И есть в нем блески золотые,
Что предъявляют на Парнас.

Мы с ним в одном селе родились,
Одним обрядом крещены,
И все по-разному сгодились
И для себя, и для страны.

В родном селе он жизнь прожил
И не искал за морем счастья.
И с малой родиной он был
В погожий день и в день ненастья.

Ребят в походы водил он.
И познавали они вместе
И запах трав, дождинок звон
И птичьи радостные песни.

И он рассказывал в стихах
Спокойно, мудро, без кокетства
О лесе, речках и лугах,
Что дороги нам были с детства.

Любил он землю и людей,
Пахавших поле на рассвете.
И верил в правильность идей,
Зовущих мир к добру и свету.

Он вспоминал о земляках
Погибших – молодых, красивых,
Что в старомодных пиджаках
Глядят со стен в домах родимых.

И жизнь пройдя, как по реке,
Неспешно, от истока к устью,
С душой открытой, налегке,
Он нас покинул с тихой грустью.

Но жив он в памяти села.
И вспоминать мы будем снова
Его стихи, его дела,
Как обращенное к нам слово.

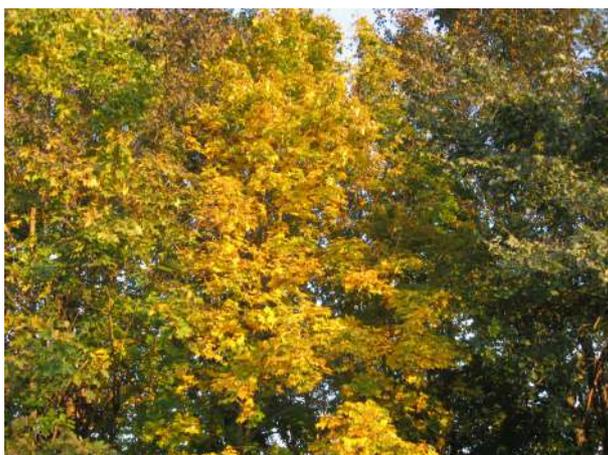
Я книгу прочитал стихов
Простого русского поэта.
И на вопрос: «Кто он таков?» -
Простого, к счастью, нет ответа.

2004 год

*Юрий Александрович Маврин, с. Оранки
(1929 – 2003)*

ПОКРАСНЕЛИ СТЫДЛИВО ОСИНКИ

Покраснели стыдливо осинки,
И сегодня, наверно, как встарь,
Поразвесив везде паутинки,
С охрой, суриком ходит сентябрь.



Лес редее, прозрачнее дали,
Смех ребячий не слышен с реки,
Лишь дымят кое-где на привале
Неуемный народ – грибники.
Тянет с поля картошкой печеной –
Пахнет детством... А в небе с утра
Крик тоскливый и однотонный
Стай грачиных: пора, пор-ра!
И природа играет в прятки:
То окатит небес синевой,
То польет, как из старой кадки,
Не на час, а на день-другой.
Но люблю я сентябрь за это,
За туманы, ветра, листопад,
За короткое «бабье лето»,
За чудесный осенний наряд.

РОДНЫЕ МЕСТА

Край ты мой! Не могу наглядеться,
Надышаться досыта тобою.
Здесь мое босоное детство
Пробежало дорожкой лесною.

Здесь когда-то ходили в обнимку
Мы с двухрядкою-говоруньей,

Здесь торил вечерами тропинку
Я к своей ясноглазой певунье.

Вон у той, у заветной ступеньки,
Уезжая, с любимой прощался.
И вернуться в свою деревеньку,
Чтоб учить ребятишек, поклялся.

Вот и дома я. Здравствуйтесь, сосны!
Эти годы вас так не хватало.
Завтра утром, ядреным и росным,
В свою школу пойду, как мечталось.

И волнуясь, наверно, немного,
В класс войду я к ребятам румяным,
Чтоб вести их нелегкой дорогой
Через годы учения к знаниям.

Вячеслав Карташов, г. Балахна



СОСНОВАЯ

Владимиру Жильцову

Эх! Надеть костюмчик серый
да податься во леса!
Под сосной усевшись первой
слушать птичьи голоса.
Не к зазнобе на свиданье,
а к сосне в седом бору.
Пусть для дальнего скитанья
мой костюм не ко двору.
Да какое там скитанье? –
Электричкой полчаса.
Под сосной
в бору хрустальном
слушать птичьи голоса.

Владимиру Жильцову

Буду плакать тебя,
Моя вечная, светлая Родина.

Буду падать в закат,
утопая в речных небесах,
затерявшись в снегах,
что неистово пахнут смородиной,
заблудившись в дождях,
словно осень в сосновых лесах.
Буду слепнуть от звезд,
что текут над резными карнизами,
жадно пить твои песни,
хлебая вселенскую грусть,

и душой,
что навьлет
туманом рассветным пронизана,
буду плакать тебя,
вековечная, светлая Русь.

**ПАМЯТИ
ВЛАДИМИРА ЖИЛЬЦОВА**

Косит смерть обугленные травы
выжженных морозами лугов...

Мы навек останемся «неправы» -
с битым сердцем, с тяжестью долгов.
Под своей бронированной шкурой
не узрив ни друга, ни врага...

Головой усталой и понурой
он упал в весенние снега.
Нам в раздумья оставляя вечность,
сел в вагон, и опустел вокзал...

Душу продувает человечью
черный снег.
Навьлет.
Наповал.

Рубрика: Стоит прочесть

*Архиепископ Иоанн (Шаховской Дмитрий Алексеевич)
(1902 - 1989)*



Родился 23 августа 1902 г. в Москве в аристократической семье. Князь. Учился в императорском Александровском Лицее. Покинул Россию в 1920 г. Закончил свое образование в Париже и Лувене. Студентом издавал журнал "Благонамеренный" (1926 г.).

Постригся на Афоне 5 сентября 1926 г. Рукоположен в 1927 г. в г. Белая Церковь (Югославия). Настоятель местной русской общины, преподаватель пастырской школы. Один из организаторов православного прихода храма Христа Спасителя в г. Анжер (Франция) близ Парижа. Настоятель Свято-Владимировского храма в Берлине (1932-1945).

Издавал журнал "За Церковь" (Берлин, 1932-1936). Во время войны вел миссионерскую работу среди русских военнопленных. С 1946 г. в США. Посвящен в епископа Бруклинского в юрисдикции Американской митрополии в 1947 г. Епископ Сан-Францисский и Западно-Американский (1950). Архиепископ (1961). С 1978 г. (по другим данным, с 1975 г.) на покое. Печатался также под псевдонимом Странник.

Скончался 30 мая 1989 года в г. Санта-Барбара (Калифорния, США).

Похоронен на местном сербском кладбище.

ГИМН МАЛОМУ ДОБРУ

Вера без дел мертва (Иак. 2:26)

Жизнь дана на добрые дела (Русская народная поговорка)

Многие люди думают, что жить по вере и исполнять волю Божию очень трудно. На самом деле - легко. Стоит лишь обратить внимание на мелочи, на пустяки, и стараться отклоняться от зла в самых малых и легких вещах. Это способ самый верный и простой - войти в духовный мир и приблизиться к Богу. Человек обычно думает, что Творец требует от него великих дел, что Евангелие условием веры ставит крайнее самопожертвование человека, уничтожение его личности и т.д. Человек так пугается этим, что начинает страшиться в чем-либо приблизиться к Богу и прячется от Бога, не желая даже вникать в

Слово Божие. "Все равно не могу большего сделать для Бога, буду уж лучше в сторонке от духовного мира, не буду думать о вечном мире, а жить, "как живет"."

У входа в религиозную область существует некий гипноз "больших дел": надо делать какое-то большое дело или не делать никакого. И люди не делают никакого дела для Бога и для своей души! Удивительно, чем более предан человек мелочам жизни, тем менее именно в мелочах не хочет он быть честным, чистым, верным Богу. А между тем, через правильное отношение к мелочам должен пройти всякий человек, желающий приблизиться к Царству Божию.

"Желающий приблизиться..." Тут именно и кроется вся трудность религиозных путей человека. Обычно он хочет войти в Царство Божие совершенно для себя неожиданно, магически-чудесно, или же по праву, через какой-либо великий подвиг. Но ни то, ни другое не есть истинное нахождение высшего мира. Не магически-чудесно входит человек к Богу, оставаясь чуждым на земле интересам Царствия Божия и светлой вечности, не покупает он ценностей Царствия Божия каким-либо внешним своим поступком, как бы ни был велик этот поступок. Поступки добрые, святые нужны для привития человеку высшей жизни, светлой воли, желания доброго, психологии небесной, сердца чистого и правдивого.

И именно через малые дела, ежедневные поступки это все может привиться и укрепиться в человеке. Мелкие хорошие поступки - это вода на цветок личности человеческой. Совсем не обязательно вылить на требующий воды цветок море воды. Можно вылить полстакана, и это для жизни цветка будет иметь уже большое жизненное значение. Совсем не надо голодному человеку и долго голодавшему съесть полпуда хлеба - достаточно съесть полфунта, и уже его организм воспрянет.

Жизнь сама дает удивительное подобие и образы важности маленьких вещей. В медицине, которая всегда имеет дело с малыми строго ограниченными количествами лекарственных веществ, существует еще целая гомеопатическая наука, признающая лишь совершенно малые лекарственные величины на том основании, что наш организм сам вырабатывает чрезвычайно малые количества ценных для него веществ, довольствуясь ими для поддержания и расцвета своей жизни.

И хотелось бы остановить внимание всякого человека на совсем малых, очень легких для него и, однако, чрезвычайно нужных вещах.

"Истинно, истинно говорю вам, кто напоит одного из малых сих только чашею холодной воды, во имя ученика, не потеряет награды своей" (Мф. 10:42). В этом слове Господнем - выражение важности малого добра. Стакан воды - это не много. Палестина во времена Спасителя была цветущей, орошенной страной, и стакан воды был очень небольшой величиной, но, конечно, практически ценной в то время, когда люди путешествовали большей частью пешком. Но Господь не ограничивается указанием на малый стакан холодной воды. Он еще говорит, чтобы его подавали, хотя бы *во имя ученика*. Это примечательная подробность... И на ней надо внимательно остановиться.

Лучшее творение всего в жизни - есть творение во имя Христово. Благословен грядущий, в каком либо смысле, во имя Христа. Имя Христово придает всем вещам и поступкам вечную ценность, как бы ни были малы поступки. И жертвенная любовь человеческая, на которой всегда лежит ответ любви Христовой, делает значительным и драгоценным всякое слово, всякий жест, всякую слезу, всякую улыбку, всякий взгляд человека. И вот Господь ясно говорит, что даже не во имя Его, а только во имя Его ученика, сделанное малое добро есть уже великая ценность в вечности. *Во имя ученика*, это - предел связи с Его Духом, Его делом, Его жизнью.

Во всяком общении человеческом должен непременно быть дух добрый, Христос, либо в явном Его явлении, либо скрытом.

Во имя ученика - это самая первая ступень общения с другим человеком во имя Самого Господа Иисуса Христа. Многие, еще не знающие Господа и дивного общения во имя Его, уже имеют между собой это бескорыстное, чистое общение человеческое,

приближающее их к Духу Христову. И на этой первой ступени добра, о которой Господь сказал как о подаче стакана холодной воды только во имя ученика, могут стоять многие. Лучше сказать - все. Так же правильно понимать эти слова Христовы буквально и стремиться помочь всякому человеку. Ни единое мгновение подобного общения не будет забыто перед Богом, как *ни единая малая птица не будет забыта перед Отцом Небесным* (Лк. 12:6).

Спасение людей в том, что они могут привиться к стволу вечного Древа Жизни через самый ничтожный поступок добра. К дикой яблоне совсем не надо прививать целый ствол доброй яблони. Достаточно взять малый черенок и привить его к одной из ветвей дичка. Так же, чтобы всквасить бочку с тестом, совсем не надо смешивать его с другой бочкой дрожжей. Достаточно положить совсем немного дрожжей, и вся бочка вскиснет. Так же и в добре. Самое маленькое может произвести огромное действие. Вот отчего не надо пренебрегать мелочами в добре, и говорить себе: "Большого добра не могу сделать - не буду заботиться ни о каком добре".

Сколь даже самое малое добро полезно для человека, можно неоспоримо доказать из того, что самое малое зло для него чрезвычайно вредно. Попала нам соринка в глаз: глаз уже ничего не видит, слезится, и даже другим глазом смотреть в это время трудно. Маленькое зло, попавшее, как соринка, в глаз души, уже сейчас же выводит человека из строя настоящей жизни. Пустяжное добро: вынуть себе или другому человеку соринку из глаза тела или души, - но это добро, без которого нельзя жить.

Поистине, малое добро даже более необходимо человеку, чем большое. Без большого проживут люди; без малого же - нет. Гибнет человечество не от недостатка большого добра, а от недостатка именно малого добра. Большое добро есть лишь крыша, возведенная на стенах-кирпичах малого добра.

Малое, легкое добро оставил на земле Творец для человека, взяв все великое на Себя. И тот, кто творит малое, через того Сам Творец творит великое. Малое наше Творец творит Своим великим. Ибо Господь наш - Творец, из ничего создавший все, тем более, из малого может сотворить великое. Но даже малому движению вверх противостоит воздух и земля. Всякому, даже самому малому и легкому добру противостоит косность человеческая. Эту косность Спаситель выявил в совсем короткой притче: ...*"Никто, пив старое вино, не захочет тотчас молодого, ибо говорит: старое лучше"* (Лк. 5:39).

Вот это убеждение, что старое, известное и привычное состояние всегда лучше нового, неизвестного, присуще всякому непросветленному человеку. Только начавшие возрастать, вступившие на путь алкания и жажды правды Христовой и духовно обнищавшие, перестают жалеть свою косность, недвижность своих добытых в жизни и жизнью согретых гнезд... Трудно человечество отрывается от привычного. Этим оно себя, отчасти может быть, и сохраняет от необузданной дерзости зла.

Через малое, легко совершаемое дело, человек привыкает к добру и начинает ему служить от сердца, искренно, и через это входит в атмосферу добра, пускает корни своей жизни в новую почву, почву добра. Корни жизни человеческой легко приспособляются к этой почве добра, и вскоре уже не могут без нее жить... Так спасается человек: от малого происходит великое. *Верный в малом оказывается верным в великом* (Лк. 16:10).

Оставьте в стороне все рассуждения: позволительно или не позволительно убивать миллионы людей, женщин, детей и стариков; попробуйте проявить свое нравственное чувство в пустяке: не убейте ни разу личность вашего близкого ни словом, ни намеком, ни жестом.

Не гневайтесь по мелочам на *брата своего напрасно* (Мф. 5:22); не говорите в ежедневном житейском обиходе неправды ближнему своему. Пустяки, мелочь, ничтожество, но попробуйте это исполнять, и вы увидите, что из этого выйдет.

Трудно ночью молиться. Но вникайте утром, если не можете дома, то, хотя бы, когда едете к месту своей службы, и мысль ваша свободна вникать в "Отче наш." И пусть в

сердце вашем отзовутся слова этой краткой молитвы. И на ночь предайте себя от всего сердца в Руки Небесного Отца. Это совсем легко.

И подавайте, подавайте стакан холодной воды всякому, кто будет нуждаться; подавайте стакан, наполненный самым простым участием всякому человеку, нуждающемуся в нем. Этой воды на всяком месте целые реки, - не бойтесь, не оскудеете, - почерпните для каждого по стакану.

Дивный путь МАЛЫХ ДЕЛ, пою тебе гимн! Окружайте, люди, себя, опоясывайте малыми делами добра - цепью малых, простых, легких, ничего нам не стоящих добрых чувств, светлых мыслей, слов и дел. Оставим большое и трудное. Оно для всех, кто любит его, а не для нас, еще не полюбивших большого. Господь милостью Своей приготовил, разлил всюду, как воду и воздух, малую любовь. Эта малая, но непрестанная любовь есть неугасимая лампада Богу в храме души. Она есть тихое дыхание, без которого нет жизни.

Публикации (книги):

- ♦ Церковь и мир: Очерки. - Белая Церковь: Православное Миссионерское книгоиздательство, 1929. 51 с.
- ♦ Слава Воскресения. - Белая Церковь: Православное миссионерское книгоиздательство, 1930. 48 с.
- ♦ Почему я ушел из юрисдикции митрополита Антония. - Париж: Православно-миссионерское книгоиздательство, 1931. 31 с.
- ♦ Белое иночество. - Берлин: За Церковь, 1932. 88 с.
- ♦ О перевоплощении: Диалог. - Брюссель: За Церковь, 1932. 26 с. (2-е издание - Париж, 1938)
- ♦ Притча о несправедном богатстве: (Стенографическая запись лекции). - Берлин: За Церковь, 1932. - 14 с.
- ♦ Легенда о Великом Инквизиторе (Опыт религиозного комментария). - Варшава: Варшавская синодальная типография, 1933.
- ♦ О духовной жизни (Лекция). - Варшава: Варшавская синодальная типография, 1935.
- ♦ Возможно ли братство религий? - Париж, 1934.
- ♦ Иудейство и церковь по учению Евангелия. - Берлин: За Церковь, 1934. 16 с.
- ♦ Жизнь. - Берлин, 1935. 65 с.
- ♦ Пресвятая. - Берлин.
- ♦ Разговор семи православных о Софии. - Берлин, 1936.
- ♦ Летопись: Орган православной культуры. N 1 и N 2. - Берлин, 1936-1937.
- ♦ Воля Божия и воля человеческая. - Берлин, 1937. 36 с.
- ♦ Путь на север. - Берлин: За церковь, 1938. 80 с.
- ♦ Философия православного пастырства. - Берлин, 1938. 167 с. (Переиздание - СПб.: Русский христианский гуманитарный институт, 1996. 494 с.)
- ♦ Пророческий дух в русской поэзии: Лирика Алексея Толстого. - Берлин: За церковь, 1938. 42 с.
- ♦ О прославлении отца Иоанна Кронштадского. - Берлин, 1938.
- ♦ Размышления о религиозности Пушкина. - Берлин, 1938. 38 с.
- ♦ Правило духа. - Париж, 1938.
- ♦ Семь слов о стране Гадаринской. - Берлин: За церковь, 1938. 40 с.
- ♦ Испанские письма. - Берлин, 1939.
- ♦ Толстой и Церковь. - Берлин: За Церковь, 1939. 203 с.
- ♦ Слова ("О молитве", "О благотворительности", "Свет", "Два человека", "Дочь Царства"). - Берлин: За церковь, [б/г]. 24 с.
- ♦ Сирены. - Брюссель, 1940. 19 с.

- ♦ Тайна Церкви. - Нью-Йорк.
- ♦ Слово при наречении во епископа Бруклинского. - Нью-Йорк, 1947. 27 с.
- ♦ Человек и страх. - Нью-Йорк, 1948. 51 с.
- ♦ Епископы, священники, миряне. - Нью-Йорк, 1948.
- ♦ Пути Американской Митрополии (К трехлетию 7-го Собора: Итоги, выводы, перспективы). – Нью-Йорк, 1949. 24 с.
- ♦ Десять слов о вере. - Буэнос-Айрес, 1950.
- ♦ Время веры. - Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1954. 405 с.
- ♦ Вера и ответственность. – Нью-Йорк, 1954. 13 с.
- ♦ Еще некоторое прикосновение к ранам. - Нью-Йорк, 1956. 15 с.
- ♦ Русская Церковь в СССР. - Нью-Йорк, 1956. 16 с.
- ♦ Сеть. - Сан-Франциско, 1957.
- ♦ Записи о любви к Богу и человеку. - Нью-Йорк, 1959. 114 с.
- ♦ Письма о вечном и временном. - Нью-Йорк, 1960. 258 с.
- ♦ Письма к верующим. - Сан-Франциско, 1962.
- ♦ Листья дерева. - Нью-Йорк, 1963. 404 с.
- ♦ Православие в Америке. - Нью-Йорк, 1963. 24 с.
- ♦ Книга свидетельств. - Нью-Йорк, 1965. 377 с.
- ♦ Книга лирики. – Париж, 1966. – 44 с.
- ♦ Диалог с церковной Россией. - Париж, 1967. 113 с.
- ♦ Упразднение месяца: Лирическая поэма. – Нью-Йорк: Новый журнал, 1968. 138 с.
- ♦ Утверждение поместной Церкви. - Нью-Йорк, 1971. 24 с.
- ♦ Московский разговор о бессмертии. - Нью-Йорк, 1972. 245 с.
- ♦ Избранная лирика. – Стокгольм, 1974. – 227 с.
- ♦ Биография юности: Установление единства. – Париж: УМСА-Press, 1977. 418 с.
- ♦ Апокалипсис мелкого греха. - СПб., 1997. 143 с.
- ♦ Беседы с русским народом (По материалам книги "Время веры"). - М.: Лодья, 1998. 159 с.
- ♦ Избранное: В 2 томах. - Нижний Новгород: Братство св. Александра Невского, 1999.
- ♦ О тайне человеческой жизни. - М.: Лодья, 1999. 191 с.

Ряд произведений архиепископа Иоанна переведены на английский, немецкий, сербский и японский языки.

Рубрика Библиографический обзор.

*Тумарь Вера Николаевна,
зав. сектором молодежного абонеента
Центральной городской библиотеки им. В.И. Ленина*



1. **Душа моя – храм разрозненный. Что разделяет человека и Бога.** – М.: Паломник, 2006. – 256 с.

В сборник включены работы великого русского ученого Н.И. Пирогова «Вопросы жизни» и доктора медицинских наук Д.Е. Мелехова «Психиатрия и проблемы духовной жизни», посвященные поиску смысла человеческой жизни и соотношению в человеке духовного, душевного и телесного.

2. **Игумен Евмений (Перистый). О побеждающем христианстве.** / Евмений (Перистый, игумен). – Иваново: Свет православия, 2007. – 411 с.

Митрополит Антоний Сурожский писал: «У Бога нет на земле других рук, кроме наших». Книга игумена Евмения – полемический ответ пораженческим настроениям той части православных христиан, которая, оказавшись под влиянием «младостарцев», обнаруживает стремление к отречению от реальности этой жизни, к уходу от всего, что, на первый взгляд, кажется «неправославным».

По мнению автора, формула пораженческого христианства: «пассивность – зависимость – безволие», а формула побеждающего христианства: «активность – инициатива – ответственность».

3. **Учитель и ученик. Притчи православного миссионера.** / Авт. – сост. Игумен Евмений (Перистый). – Иваново: Свет православия, 2007. – 222 с.

Перед нами книга, рассчитанная на активное сотворчество и внутреннюю работу. Все стороны духовного взаимодействия наставника и ученика отражены здесь в многоцветье небольших поучительных рассказов, посвященных поискам ответов на вопросы: «Как найти наставника?» «Учиться – чему?», «Как понять, что я обучился и мне пора искать свой путь?»

4. **Крупин В.Н. От застолья до похмелья: повести** / В.Н. Крупин. – М.: Алгоритм, 2007. – 400 с.

Владимир Крупин – автор искренний, серьезный, православный человек. Достаточно сказать, что он постоянный участник Великолукского крестного хода. Отличительная черта его творческой манеры – неподражаемое языковое своеобразие.

Книга открывается повестью «Арабское застолье», которая красочно живописует, каким образом арабский менталитет проявляет себя в гостеприимстве.

Герои повести – наши молодые современники. Он – москвич, аспирант, одинок и скептичен. Она – ленинградка, учительница, глубоко верующий человек, цельный и искренний. Случилось чудо: они нашли друг друга в огромном мире – и родилась любовь. С первой встречи мужчины и женщины читатель погружается в атмосферу духовного и душевного узнавания героями друг друга, пристально следит за расцветом их чувства.

В книгу включены также рассказы последних лет, общая тема которых – обретение духовной опоры в любви к родине, в вере и надежде.

5. Хаецкая Е.В. Звездные гусары. Из записок корнета Ливанова: повести, рассказы / Е.В. Хаецкая – СПб.: Амфора, 2008. – 397 с.

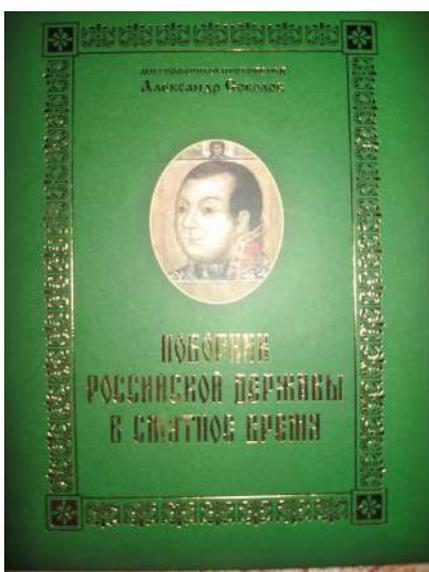
Перед нами остроумная и виртуозно исполненная попытка еще раз написать «Герой нашего времени».

У Хаецкой, конечно, и герой, корнет Ливанов, не чета Печорину, и тем более эпоха – самое что ни на есть светлое будущее, когда космические корабли бороздят просторы вселенной. Все, вроде бы, иное: и герой, и время, – а книга, можно сказать, та же. И дух, и буква, и, будете смеяться, – мораль.

Есть в сумасбродной выходке Хаецкой воистину гусарское бесстрашие: ведь она буквально заново создает русскую прозу девятнадцатого века в двадцать первом (минуя двадцатый), не озираясь по сторонам в поисках поддержки и одобрения.

В результате рождается первая утопия, которую хочется видеть осуществленной.

6. Митрофорный протоиерей Александр Соколов. Поборник Российской Державы в смутное время: (О жизни князя М.В. Скопина-Шуйского) – Н.Новгород, 2008. – 236 с.



Книга рассказывает о короткой, но славной и добродетельной жизни молодого и талантливого полководца России начала XVII века князя Михаила Васильевича Скопина-

Шуйского. Читатель найдет в ней родословную его предков, истоки его духовного воспитания, свойственного периоду того времени. Книга в какой-то мере поможет осмыслить причины военных побед князя, в которых раскрылся его полководческий талант.

Читатель сможет проследить жизненный путь князя как образец бескорыстного служения и преданности России в трудные для страны времена, и ту неподдельную любовь народа к своему юному полководцу.

Рубрика: Наша гостиная

У нас в гостях директор Балахнинского музейного историко-художественного комплекса **Мария Вячеславовна Карташова** - основной организатор **Всероссийской научно-практической конференции «Народные ополчения и российские города в Смутное время начала XVII века»**, о которой рассказывается в рубрике «Наследники Минина» нашего журнала.

Небольшая справка о нашей гостье размещена в рубрике «Наш коллектив. Персоналии» официального сайта «Балахнинского музейного историко-художественного комплекса» balatus.ru. (администратор сайта Вячеслав Карташов, ведущий менеджер комплекса).



Кандидат исторических наук.

Председатель общества «Балахнинский краевед»

Окончила исторический факультет Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского в 1994 г.

Кандидатская диссертация «Кустарно-промышленная политика и ее реализация в последней трети XIX в. (на материалах Нижегородской губернии)» защищена в 2008 г.

В Балахнинском краеведческом музее - с июля 1994 года

С 1 марта 2010 года – директор музея.

Области научных интересов – историческая информатика, экономическая история.

Избранные публикации:

«Кристаллы балахнинской соли» (2002);

«Вехи истории Балахны» (2005);

«Колокольный завод Чарышниковых в Балахне» (2006).

Статьи исторической и краеведческой тематики, в том числе:

«Кустарный вопрос» в правительственной политике России в конце XIX в. // Вестник Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. Сер. «История». – Н. Новгород, 2006. – Вып. 2 (6). – С. 129-133;

О происхождении Кузьмы Минина // Российская история. – 2009. – № 4. – С. 220-204;

публикации в СМИ.

Достижения:

Лауреат нижегородской областной стипендии имени Г. А. Разуваева (2007-2008);

Дипломант III степени на мастер-классе проф. Л. И. Бородкина «Модели и технологии в исследованиях по социально-экономической истории России XIX-XX вв.» в рамках Международной конференции «Ломоносов-2007» (МГУ).

Хобби: кружевоплетение.

Мария Вячеславовна, расскажите, пожалуйста, читателям нашего журнала об истории Балахнинского краеведческого музея, который в настоящее время получил статус «Балахнинского музейного историко-художественного комплекса».

М.К. Балахнинский историко-бытовой музей делал свои первые шаги без директив сверху, а по инициативе снизу, он создавался трудом рядовых школьных преподавателей, которым зачастую не только не помогали, но и мешали руководящие органы Советского государства. История музея полна и радостными, и печальными страницами. С прискорбием констатируем, что за 80 лет своего существования Балахнинский краеведческий музей так и не имеет своей написанной истории. Отдельные архивные документы, хранящиеся в фондах Балахнинского Городского совета, сообщают лишь сухую информацию о работе музея. Имена многих директоров до сих пор не известны, их личные фонды не собраны. Нам известна лишь деятельность В. Н. Кириллова и Е. С. Муравьева, и то отчасти.

Однако по отношению властных структур к музеям, к самым бездоходным, но требующим постоянных финансовых вложений на экспонаты и ремонт городским учреждениям, можно проследить уровень культуры в городе. Следует отметить, что Балахнинский музей был основан в трудный период, когда жизнь требовала от людей полного напряжения сил, когда в Балахне происходили самые грандиозные за всю ее историю перемены: строились гиганты советской промышленности – Бумкомбинат, НиГРЭС, Картонная фабрика и рушились вековые православные устои – разорялись и стирались с лица земли старинные храмы. То есть музей возник на новой волне, но он был обращен не в светлой коммунистическое будущее, как все вокруг, а в поруганное, оскверненное и, якобы, никому не нужное прошлое:

*Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим,
Кто был никем, тот станет всем.*

Но так ли оказалось на самом деле? Можно лишь вычеркнуть из общечеловеческой книги жизни многовековую историю провинциальной Балахны? 80-летняя работа Балахнинского краеведческого музея показала, что нет, нельзя.

Стимулом для активизации в городе историко-краеведческой деятельности послужила общероссийская кампания по ограблению церквей. Вскоре после изъятия комиссией Нижегородского губернского музея из церквей Балахны икон и других ценных предметов, в школе II-ой ступени (впоследствии школа № 1 по улице Ленина) собрались преподаватели: Виктор Николаевич Кириллов, Александр Михайлович Деницын, Петр Петрович Розанов и другие. Сейчас трудно определить, что двигало этими людьми: желание сохранить в городе культурно-исторические ценности или религиозные мотивы, но они решили организовать в Балахне краеведческое общество и музей. На втором собрании, на котором кроме них присутствовали А. Н. Бронников, П. М. Терентьев, С. А.

Чернявский, в лучших традициях советских времен, когда любили «постановлять», «решать», «утверждать», было вынесено «постановление»: избрать председателем организационной комиссии Кириллова и секретарем Деницына и поручить Кириллову увязать организацию научного общества с Нижегородскими организациями.

В. Н. Кириллов развил активную деятельность. С разрешения местных властей он собрал 250 подписей желающих вступить во вновь организуемое общество, и уже 3 марта 1926 г. в Нижгубадмотд (Нижегородском губернском административном отделе) было утверждено Балахнинское археолого-этнологическое научное общество.

За первый год деятельности была проделана огромная работа. В. Н. Кириллов сумел выхлопотать помещения трех разоренных церквей: Спасо-Преображенскую деревянную – под Центральную Балахнинскую библиотеку; Знаменскую – под музей; Крестовоздвиженскую – под кустарно-промышленный и естественно-исторический отделы музея. Начали собираться архивы дореволюционных учреждений, коллекции изразцов. Члены общества провели пробные археологические раскопки с целью отыскания подземных ходов крепости города, подготовили несколько исторических статей, произвели фотосъемку памятников старины (церквей) и очень вовремя.

Буквально через три года были снесены с лица земли Вознесенский собор, Спасо-Преображенская, Ильинская, Никитская церкви. В. Н. Кириллов налаживал связи с обществами и музеями Ярославля, Ростова, пытался открыть филиалы Балахнинского общества в Сормове, деревне Останкино Нижегородского уезда. Обширны были и планы общества: зарисовать все имеющиеся изразцы и издать собранные сколки (технические рисунки) балахнинских кружев, устроить мастерскую кружев и глади, исхлопотать в Балахнинском районном исполнительном комитете «ненужные им вещи - полицейские шашки старого образца». Члены общества пытались наладить в Балахне и практическую краеведческую работу – отремонтировать стену Покровской церкви, обследовать Никитскую церковь, открыть подземные ходы согласно преданиям старожилов и плану, который был составлен В. Н. Кирилловым во время большого половодья 1926 г., устроить башенные часы с боем в колокола «Интернационала». Эти планы требовали значительных денежных средств, которых у общества, естественно, не было. Оно существовало за счет мизерных членских взносов.

На первом собрании, которое состоялось 25 января 1927 г., было избрано правление в составе В. П. Кириллова, В. Ф. Черемухина, Б. А. Ступина, С.А. Чернявского, А. Н. Бронникова, И. Т. Николаева, П. М. Терентьева, В. П. Крутовского, В. И. Рукавишника, А. М. Деницына, П. П. Розанова. Оно и подготовило документы на утверждение Балахнинского музея в высших инстанциях. И **19 февраля 1927 г.** Музейный отдел Главнауки Наркомпроса включил Балахнинский музей в сеть местных музеев РСФСР по Нижегородской губернии. Этот день и можно считать днем основания Балахнинского историко-бытового (впоследствии краеведческого) музея.

Какие наиболее ценные экспонаты были собраны в Балахнинском краеведческом музее в период его становления?

М.К. В первый год своего существования, благодаря стараниям В.Н. Кириллова и его помощников, музей располагал большой коллекцией. В Знаменской церкви экспонировались:

- 400 штук изразцов;
- 45 кружев;
- балахнинское шитье шелком, шерстью, гладью, бисером, золотом, блестками и т.д.;
- одежда из парчи, камки, тафты, штофа – всего 16 образцов;



- русская набойчатая ткань – 10 образцов;
- 7 местных женских костюма;
- 2 головки, шитых блестками;
- 2 косынки, шитых золотом;
- 4 холодника;
- 10 платков;
- 2 кремневых и 2 курковых пистолета;
- 2 пушечки и ядра к ним;
- сабля;
- алебарда;
- секира парадная;
- 2 копья;
- нарезное ружье с инкрустациями;
- 7 больших деревянных статуй;
- иконы, среди них уникальная – «Усекновения главы Иоанна Предтечи»;
- кольца XVIII-XIX вв. и разные украшения;
- более тысячи экземпляров денежных бумажных знаков и монет.



Были собраны замечательные коллекции резных деревянных изделий, рукописей XVII-XIX вв., мебели и домашней утвари, орудий труда древнего человека, орнаментированной глиняной посуды. В естественно-историческом отделе были

представлены «костяки человека», минералы, гербарии, коллекции насекомых. Много экспонатов хранилось в революционном отделе и отделе крепостного права.

Таким образом, за 1926-1927 гг. в музее были собраны экспонаты, которые и через 80 лет экспонируются и являются самыми лучшими не только в Балахнинском музее, но и в области.



Более подробно об истории Балахнинского краеведческого музея рассказывается на нашем сайте balamus.ru в рубрике «История музея». Хочется лишь добавить, что в 1953 году музей переехал в Покровскую церковь, где и располагался более 50 лет.

Краткий взгляд на начальную историю Балахнинского краеведческого музея позволил выделить первый «становленческий» этап, когда была собрана самая ценная часть ныне существующих музейных коллекций. Тогда же были выработаны основные направления музейной работы. До сих пор остаются актуальными многие проблемы, которые ставили перед собой его первые директора. Особенно это касается развития кружевного промысла, сохранения и реставрации церквей и работы с предприятиями города.

Балахна была и остается крупным промысловым, промышленным центром Нижегородского края, и основная цель музейных работников – собирать, хранить и популяризировать ее историческое наследие. В этом суть музея, его трудовые будни и его более чем 80-летняя слава.

Мария Вячеславовна, а где теперь располагается Балахнинский музейный историко-художественный комплекс после передачи в 2010 году здания Покровской церкви Нижегородской епархии?

М.К. Наш комплекс состоит из трех филиалов: «Музей кружева», «Музей Кузьмы Минина», «Городская усадьба А.А. Худякова»

Первый филиал «Музей кружева» был открыт 18 февраля 2008 года и расположился в двухэтажном кирпичном здании, построенном в 1990-е гг. В первом зале представлены кружева второй половины XIX – начала XX вв.: шарфы, платки, косынки, кофта, удачно вписанные в интерьер купеческой гостиной. Посетителей непременно удивляет превалирование черного цвета, наиболее популярного среди горожанок.



Второй зал – быт крестьянский и мерное кружево на одежде, полотенцах, постельном белье. Особое место в музее уделено кружевам советского времени.

Балахнинское кружево является уникальным объектом туристического показа и в XXI веке, как и двести лет назад, продолжает оставаться визитной карточкой Балахны.

Сотрудником музея становится мастер кружевоплетения, член Союза художников России Галина Александровна Котова, под руководством которой при музее открывается творческая мастерская кружевоплетения «Балахнинские узоры».



Г.А. Котова

Хотелось бы отметить, что с приходом в музей Галины Александровны деятельность по сохранению и популяризации кружевоплетения значительно активизировалась. Мы надеемся, что наша коллекция и в последующее время будет пополняться.

Второй филиал - Музей Кузьмы Минина, расположенный в Культурно-досуговом комплексе «Дом Москвы», - был открыт 4 ноября 2009 года к празднованию Дня народного единства и является уникальным собранием подлинных экспонатов XVII - XX веков.



Основные цели музея:

- ◆ Ознакомление с историей города Балахны, с подвигом Народного ополчения 1612 года;
- ◆ Патриотическое воспитание молодежи на примере героических страниц нашей истории;
- ◆ Установление культурно-деловых связей с городами-участниками ополчения;
- ◆ Повышения уровня культурного и исторического образования.

В музее представлена археологическая коллекция, в которую вошли предметы, найденные на территории Чуркинского могильника, на берегу реки Железницы (долгое время это место являлось единственным памятником эпохи мезолита на территории Нижегородской области), на озере Боровское, где были найдены фрагменты ямочно-гребенчатой керамики и кремневые орудия труда.

Во время раскопок на территории бывшего Покровского монастыря, были обнаружены фрагменты русской керамической посуды XVI – XX веков, фрагменты изразцов, старинные монеты, которые так же представлены в экспозиции.

Археологическое прошлое города доказывает древнее происхождение Балахнинского усолья. В экспозиции представлены редкие рассолоподъемные трубы XVII века.

Музей экспонирует древнее оружие (шашки, тесак, пушка-пищаль, чугунные ядра), военное обмундирование XVII века (щит и шлем восточной работы, кольчуга), найденное на территории нашего древнего города. В музее представлены оружие и обмундирование XIX века – кираса, сабли.

Особое место уникальная коллекция балахнинских изразцов XVII – XIX веков, которые отличаются изяществом и оригинальностью рисунка, живописными красками и замысловатыми фигурами. Балахнинские мастера оставили потомкам нетленную красоту своего искусства, которая не перестает удивлять нас своей самобытностью. Многочисленные посетители музеев в Москве, Нижнем Новгороде, Балахне, Юрьевце, Пучеже, Катунках, Костроме восхищаются балахнинскими изразцами и воздают хвалу неизвестным мастерам.

Балахнинские изразцы заслуживают пристального изучения и исследования в наши дни. Неповторимое своеобразие, художественное мастерство эмального рельефа делают эти мало изученные изразцы ценнейшим вкладом во всеобщую историю искусств и, в особенности – в историю керамики.

Посетители музея Кузьмы Минина могут увидеть редкое собрание икон XVIII-XIX вв., представляющие художественно-историческую ценность. Это иконы - «Пророк Елисей», «Пророк Моисей», «Пророк Аарон», «Царь Соломон» и иконы из цикла «Страсти Христовы». В музее находятся редкие церковные книги, такие как Евангелие в

позолоченном окладе, Псалтырь XVIII века, Синодик Троицкой церкви, Выписки из церковных книг XVII века.

Балахна издавна славилась своим благочестием. Как пишет архимандрит Макарий (Миролюбов), в XVII веке в городе было до 50 деревянных церквей, впоследствии перестроенные в белокаменные (их было около 20). Музей сохранил церковную утварь, облачения священников XVIII – XIX вв.

Город Балахна – родина великого патриота Кузьмы Минина, спасителя Отечества. В 2010 году к празднику Народного единства были приобретены в Санкт-Петербурге восковые фигуры Кузьмы Минина и Дмитрия Михайловича Пожарского.



В экспозиции представлены картины художников начала XX века, рассказывающие о подвиге народного ополчения и истории города.

О том, как изменилась Балахна можно узнать по старинным фотографиям начала XX века.

В перспективе планируется дальнейшее развитие и популяризация музея.

Наконец, **третий филиал нашего музейного историко-художественного комплекса - городская усадьба А. А. Худякова**, одна из уникальных построек Балахны, расположенная на улице Карла Маркса, бывшей Набережной, построенная в 70-80-е гг. XIX в. купцом-судостроителем А. А. Худяковым.



Усадьба включает в себя главный 2-х этажный жилой дом, одноэтажный каменный флигель (хозяйственные постройки), каменные ворота, деревянную конюшню, сад, в настоящее время больше похожий на заброшенный парк. История усадьбы весьма примечательна, в ней отразились перипетии бурных событий последних полутора столетий.

Музейщики давно мечтали об этом доме, который сам по себе, даже без экспозиций, является уникальным «экспонатом». И вот мечта сбылась, но на пути, как всегда, встало одно, но очень значительное «НО». Вся усадьба, и в первую очередь, главный дом, как отметила архитектор, директор «Проектреставрация» (Нижний Новгород) О. Е. Сундиева, требовали «незамедлительной реставрации». Значительные повреждения имели бревенчатые стены второго этажа, металлическая кровля и карниз, перекрытия и потолки, дубовая лестница. Однако, специалисты – архитекторы с удивлением констатировали, что общее состояние здания «соответствует богато украшенным фасадам и находится в удовлетворительном состоянии»!



Музейные работники стали разрабатывать планы по музеефикации этого исторического памятника. Музею, как хранителю усадьбы предстоит огромная работа не только по реставрации и музеефикации, но и по популяризации памятника. Значительное место в процессе музеефикации усадьбы будет занимать экспозиция, посвященной балахнинскому судостроению, которому столько сил и энергии отдал строитель особняка А. А. Худяков. Новая современная экспозиция будет включать в себя экспонаты-подлинники: фотографии и документы балахнинцев судостроителей, старинные плотницкие инструменты: тесла, двуручные пилы, скобели, якоря; макеты баржи и парохода – тягача. Все это будет интегрировано в единое целое посредством компьютерной мультимедийной инсталляции. Дополнительный шарм экспозиции придаст удобное расположение усадьбы на берегу Волги. Следует отметить, что введение усадьбы в музейный и туристский оборот предопределяет ценность целого квартала набережной как точки культурного отдыха.



Анфилады комнат второго этажа, потолки которых оформлены лепными плафонами, паркетные наборные полы, голландские печи с фигурной керамикой и камином, облицованным полированным черным камнем, являются собой уникальную базу для создания экспозиций и выставок, отражающих жизнь городского купечества и богатого мещанства на рубеже XIX – XX вв.

Не останутся без внимания конюшня и усадебный парк, где растут столетние липы, помнившие самого Худякова. Можно с уверенностью сказать, что в Балахне осталась только одна эта худяковская конюшня, которая является последним подобным памятником конца XIX в. Поэтому настоятельно необходимо провести проектно-изыскательные и ремонтно-реставрационные работы не только по главному дому, но и по всему комплексу усадьбы.

Усадьба А. А. Худякова является объектом многофункционального назначения. Цель проекта по ее музеефикации – через создание экспозиций показать многогранность ее жизнедеятельности, включить промышленную компоненту, разрушить стереотип усадьбы только лишь как жилого и паркового объекта истории и культуры. Хотелось бы, чтобы возрожденная балахнинская худяковская усадьба стала яркой звездой в созвездии волжских усадеб, выделяясь среди них ни архитектурой, ни знатностью своего хозяина, но какой-то своей «особицей».

Мария Вячеславовна, расскажите, пожалуйста, читателям нашего журнала о наиболее ярких событиях последнего времени, произошедших в стенах Вашего комплекса.

М.К. В мае 2011 года в нашем комплексе состоялась акция «Ночь музеев». Вот как об этом на сайте «Балахнинский музейный историко-художественный комплекс» написала Ольга Корякина.

«18 мая в мире отмечается День музеев. В этот день, вернее ночь, все музеи мира открыты для бесплатного посещения. Вот и сотрудники Балахнинского музейного историко-художественного комплекса решили поддержать эту традицию и распахнуть для посетителей двери экспозиционных залов своих филиалов до самого позднего вечера.

Официальное открытие праздника «Ночь музеев» было намечено на 15 часов в Музее кружева. Почётных гостей, краеведов, друзей и социальных партнёров коллектива музейного комплекса и просто любителей старины в зале балахнинского кружева под звон коклюшек мастериц встречал... Пётр I (роль которого исполнил со знанием дела и стиля речи ведущий менеджер музея Вячеслав Карташов).



Великий реформатор Пётр Алексеевич был одним из первых «музейщиков». Именно он начал собирать на Руси диковинные и редкие вещи и выставлять их в Петербурге в кунсткамере. Именно он привёз на волжские берега голландцев для обучения балахонских мастеров судостроению, а балахонские мастера «перекрестили» суда рейсшифы в расшивы. Жёны голландцев-судостроителей обучили балахников мастерству плетения европейского кружева, а те не только в совершенстве овладели мастерством, но и превзошли иноземных наставниц, выработав свой балахонский манер – более изящный - с розами да виноградом по полотну.

Вслед за «его величеством» с профессиональным праздником музейных работников поздравили начальник отдела культуры района Светлана Витальевна Кудицкая, директор Балахнинского архива Вадим Владимирович Ступников, директор библиотечной системы Людмила Константиновна Грундуль, сноха известной на Балахне кружевницы Варвары Ивановны Быковой Нина Григорьевна Сумина, кандидат исторических наук Вероника Николаевна Филатова-Беляева. Вероника Николаевна привезла в дар музею раритетные книги, которые собирал её отец – известный российский краевед, исследователь нижегородской истории XVII века Н.Ф.Филатов. А гостя праздника Ирина Владимировна Полухина подарила музею латунную гардину, до революции висевшую в кабинете её бабушки.

После официальной части гости разбрелись по залам музея, любуясь нежной витиеватостью балахонских кружев, с интересом осматривая комнату, где воссоздан послевоенный быт. Поднимаясь по лестнице в зал, где помещены работы участников конкурса «Алтарь Отечества» в номинациях «Прикладное искусство» и «Фоторепортаж», посетители рассматривали висящие на стенах красочные фотографии урожденного балахнинца, а ныне кстовчанина, III помощника капитана морского торгового корабля Игоря Скворцова. Из каждого рейса, а обошёл старшина II статьи на своём торговом судне полмира, он привозил интересные снимки.



В 17 часов любителей истории родного края ждали экскурсоводы в доме-усадьбе А.А.Худякова. Но многие не преминули по ходу заглянуть в Дом Москвы, где в музее Кузьмы Минина заведующая филиалом Ольга Васильева проводила для детишек мероприятие «Профессия с изюминкой» и рассказывала об истории возникновения музеев мира.

Купеческая усадьба на Волге – частично обновлённая – ждала гостей. Её открыли для посетителей пока только на один день – Всемирный день музеев. У входа нетерпеливо переступали с ноги на ногу кони – желающие могли прокатиться в седле.



На втором этаже дома балахнинцев встречали купец-судостроитель, он же попечитель Воскресенского приходского училища, Александр Александрович Худяков с супругой и приказчиком Евгением (их роли на славу удались сотрудникам музея). Александра Евграфьевна Худякова водила по дому гостей, предлагала заглянуть в столовую, в музыкальный салон, на выставку «Балахнинское судостроение в XVII-XVIII веках». А затем пригласила в сад, где пытели растопленные на сосновых шишках огромные самовары. Ох, и хорош был на пахнущем цветочным дурманом весеннем воздухе чаёк с баранками и яблочным вареньем! Причем, вплоть до семи часов вечера хлебосольные хозяева привечали гостей и поили ароматным чаем.



К слову сказать, то, о чём повествует эта зарисовка, не отражает полностью той насыщенной ночи музеев, что прошла в Балахне. Это лишь небольшая толика интересных и познавательных мероприятий, которые провели сотрудники Балахнинского музейного комплекса - люди влюблённые в своё дело, высокопрофессиональные, инициативные, ратующие и ищущие новые формы работы. Одно то, что в Музее кружев не только регулярно меняются разножанровые выставки, знакомящие с творчеством талантливых балахнинцев разных поколений, но и ведётся кропотливая научная работа во взаимодействии с местными краеведами, говорит о глубокой заинтересованности музейных работников в сохранении истории родного края и желании закрепить за Балахной статус не только промышленного, но и туристического города Нижегородской губернии. Так пожелаем же им удачи в их благородном деле!

В качестве ремарки, завершающей рассказ о ночи музеев, хочу сказать, что балахнинцы шли в музей нескончаемым потоком вплоть до десяти часов вечера. Так, по предварительным подсчётам филиалы Балахнинского музейного историко-художественного комплекса в этот вечер посетили более полутора тысяч (!) человек. А для небольшого уездного города это немалая цифра».

Мария Вячеславовна, большое спасибо за столь содержательный рассказ о работе руководимого Вами Балахнинского музейного историко-художественного комплекса. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество с нашим журналом «Здравница».

(Материал подготовила шеф-редактор журнала «Здравница» Елена Власова)

НАРОДНЫЕ ОПОЛЧЕНИЯ И РОССИЙСКИЕ ГОРОДА В СМУТНОЕ ВРЕМЯ НАЧАЛА XVII ВЕКА



В городе Балахне Нижегородской области 6-7 октября 2011 года в доме Москвы состоялась **Всероссийская научно-практическая конференция «Народные ополчения и российские города в Смутное время начала XVII века»**.

6 октября в большом конференц-зале прошло пленарное заседание, которое вел **Блинков Владимир Игоревич**, заместитель главы администрации Балахнинского муниципального района, руководитель культурно-патриотической акции «Алтарь Отечества».

С приветственным словом к участникам конференции обратился глава администрации Балахнинского муниципального района **Шильнов Николай Викторович**, отметивший большое значение подобных мероприятий для патриотического воспитания. Затем было заслушано пятнадцать докладов и информационных сообщений.

7 октября в малом конференц-зале Дома Москвы под председательством Владимира Игоревича Блинкова прошел круглый стол «Социокультурная интеграция российских городов в рамках празднования 400-летия Второго народного ополчения 1612 года», на котором были подведены итоги конференции и принята резолюция.

Мы приводим отклики на это значительное патриотическое мероприятие некоторых его участников.

Михаил Шкуркин
член Союза Журналистов России



Всероссийская научно-практическая конференция "Народные ополчения и российские города в Смутное время начала XVII века": взгляд изнутри

Смутное время – один из трагичнейших и, в то же время, величественных периодов русского Средневековья. Драматизм событий и небывалое народное единение, разобщенность общества и первое настоящее утверждение российской государственности, - эта эпоха полна противоречий. И все же именно в это, отстоящее от нас на четыре столетия время, наиболее полно и ярко выразилась суть русского национального характера, определились пути дальнейшего развития России, окончательно сформировались многие общественные институты и фактически были заложены первоосновы петровских реформ. Эпоха эта, к сожалению, до сих пор еще не открытая во всей своей полноте, во многом созвучна и нынешним временам, а явные и скрытые параллели далеким потрясениям и победам прошлого помогут отыскать ответы на многие животрепещущие вопросы современности. Кроме того, осмысление уроков прошлого и колоссальный опыт народного единения, накопленный на протяжении всей истории нашего государства, вне всякого сомнения, даст окончательный импульс формированию общенациональной идеи – единству общества в достижении подлинного, а не современного декларативного расцвета Российского государства, его утверждения как одной из ведущих мировых держав, лидера всех без исключения позитивных процессов в политической, социальной, научной и гуманитарной сферах человеческой деятельности.



В конферец-зале Дома Москвы

6 и 7 октября 2011 года в городе Балахне проводилась Всероссийская научно-практическая конференция «Народные ополчения и российские города в Смутное время начала XVII века». Организаторами мероприятия выступили администрация Балахнинского муниципального района Нижегородской области и Балахнинский музейно-историко-художественный комплекс при поддержке Института российской истории РАН, Российского государственного архива древних актов, Министерства образования Нижегородской области, Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского и Комитета по делам архивов Нижегородской области. Форум проходит уже во второй раз, - в октябре 2009 года историки из различных научных центров страны обсудили аспекты роли регионов в процессах преодоления смут и гражданских войн России.

Мероприятие, приобретшее с этого года статус международного, собрало широкую аудиторию. Кроме ученых, здесь присутствовали представители Русской православной церкви, творческой интеллигенции и общественных организаций, писатели, журналисты, политики. Представительная московская делегация, возглавляемая доктором исторических наук, руководителем научного направления исторической географии Института российской истории РАН К.А. Аверьяновым, представила несколько замечательных докладов, познакомивших участников и гостей конференции с новыми и малоизвестными сторонами событий российской истории начала XVII века. Редактор польского журнала «Mowia Wieki», сотрудник исторических и археологических факультетов Варшавского и Торунского им. Н. Коперника университетов Т. Бохун познакомил собравшихся с бытом и исторической судьбой польских «служилых людей» в России 1606-1617 годов. Очень интересно было исследование аспиранта Санкт-Петербургского института истории РАН А.М. Молочникова о составе и амуниции русской армии конца XVI – начала XVII веков. Особо примечательно то, что едва ли не впервые здесь было дано определение «даточных людей» - важной составляющей тогдашних отечественных вооруженных сил.

На самом деле, достаточно сложно выделить кого-то из выступавших особо, - все без исключения доклады отличались высоким уровнем информативности, научной обстоятельности и, в то же время, популярности изложения. И все же следует отметить замечательное сообщение ведущего сотрудника Российского государственного архива древних актов С.В. Сироткина, выпукло представляющее быт российской провинции XVII века (в частности, чиновничества) на примере города Балахны. Логичным и не менее значимым продолжением этой темы стал доклад одного из самых активных организаторов конференции, кандидата исторических наук, директора Балахнинского музейно-историко-художественного комплекса М.В. Карташовой о «Балахнинском Усолье», как об одном из индустриальных центров средневековой России, унаследовавшем в XIII веке многие культурные традиции и технологические наработки Великого Новгорода.



Участники конференции

По итогам научно-практического форума участниками было принято обращение к Президенту и Правительству Российской Федерации, в котором отмечена важность дальнейшего изучения и популяризации отечественной истории, высказано пожелание более активной работы в этом направлении с учебными заведениями и молодежной аудиторией. Особо была отмечена главенствующая роль средств массовой информации в формировании чувства патриотизма на основе осмысления исторического опыта и утверждения насущности сохранения славного наследия участников героических народных ополчений периода Смутного времени. Также был поставлен важный вопрос о включении города Балахна Нижегородской области в программу празднования 1150-летия зарождения российской государственности и 400-летию Второго народного ополчения 1612 года и освобождения Москвы. Кроме того, инициативной группой форума было направлено письмо в Администрацию Балахнинского муниципального района Нижегородской области с просьбой о деятельной поддержке в проведении в юбилейном, 2012 году в городе Балахне III научно-практической конференции, посвященной проблемам Смутного времени XVII века. И этот новый форум нужный, интересный, и, главное, востребованный в первую очередь молодежью уже сейчас ожидается с нетерпением.

<http://www.balamus.ru/>

Одоление Смуты

Станислав Смирнов

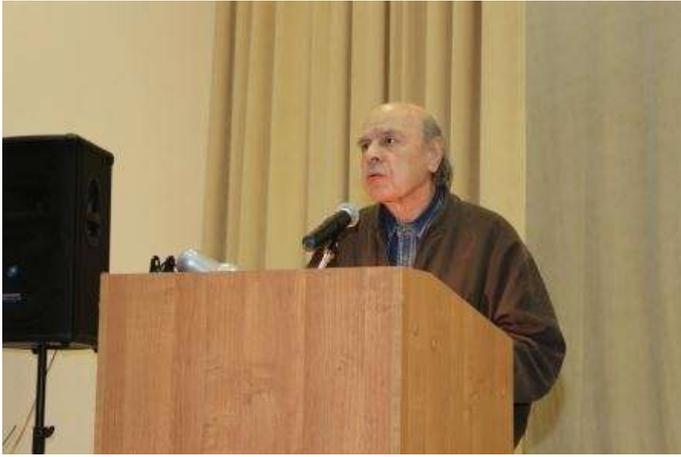


В Балахне прошла всероссийская с международным участием научная конференция. Тема - «Народные ополчения и российские города в Смутное время XVII века». Участники представили два десятка докладов, раскрывающих неизвестные страницы той судьбоносной для России эпохи. Ряд выступлений отличался публицистичностью и имел эмоциональную окраску.

Владимир Блинков, зам. главы администрации Балахнинского района:

- В Балахне помнят героев народного подвига 1612 года. Мы проводим ежегодную культурно-патриотическую акцию «Алтарь Отечества», Мининские уроки в школах, творческие фестивали для молодежи на темы истории Ополчения Минина и Пожарского.

Валерий Шамшурин, член Высшего творческого совета Союза писателей России:



- Этот подвиг освободил страну от сил, которые привели Московское государство к кризису. Чтобы выйти из кризиса, нужно было ополчиться, сделав это с любовью к Родине. Это история, но это и наш день, данная нам священная заповедь.

Константин Аверьянов, доктор исторических наук, Институт российской истории РАН:



- В тушинском лагере находились поляки, недовольные московским правительством бояре, авантюристы, разный сброд, озабоченный только грабежом и наживой. Некоторые по многу раз переходили из Тушина в Кремль и обратно — их называли «тушинскими перелетами». Ряд городов признал самозванца. Около двух лет Россия имела в сущности двух царей.

Дмитрий Лисейцев, старший научный сотрудник ИРИ РАН:

- С августа 1612 года действовало временное правительство — Совет всей Земли. Но параллельно существовали властные структуры Второго ополчения и остатков Первого. Постепенно в приказах Совета всей Земли стали преобладать казаки Трубецкого. В начале 1613 года в Москве было двадцать приказов и 50 дьяков, половина из них из числа бывших тушинцев или оккупационной администрации королевича Владислава. На этот компромисс Минин и Пожарский пошли осознанно, стремясь сформировать общенародное правительство.



Маргарита Бычкова, ведущий научный сотрудник ИРИ РАН:

- В советское время исследования подвига народного ополчения не поощрялись. Упор делался на восстании Болотникова, которому придавался характер классовой борьбы и которое приравнялось к восстаниям Разина и Пугачева.

Людмила Морозова, доктор исторических наук, Москва:

- В 1608-1610 годах в малых городах России, не имевших сильных крепостей и гарнизонов, колебались. Было двоевластие. Владимир, Переславль, Кашира присягнули Лжедмитрию II. Суздаль хотел сесть в осаду, сохранив верность Шуйскому, но все же перешел к самозванцу. Ростов проявил стойкость и был разгромлен. В городах с надеждой восприняли Второе ополчение и влились в него.

Лисовчики

В событиях Смуты участвовали не одни правительства и армии России и Речи Посполитой. И не только разные слои русского общества, вовлеченные в гражданскую усобицу. На арену борьбы выступили и многочисленные иностранные авантюристы, искатели наживы и сомнительной славы.

Самой яркой фигурой из них по праву считается Александр Юзеф Лисовский — предводитель отрядов иррегулярной польско-литовской конницы, воевавшей в России с 1608 по 1616 год. За кого? А за того, кто больше даст. Или будучи вне политики, повинуюсь только инстинкту грабежа.

Пан Лисовский родился около 1575 года на Виленщине, принадлежал к западнорусскому шляхетскому роду герба Еж. Потом Лисовские переехали в Брест. Александр поступил на военную службу, карьеру начинал в войске гетмана Яна Ходкевича. В 1607 году он принял участие в рокоши — мятеже шляхты против короля Сигизмунда III, за что был осужден на изгнание и казнь.

И тогда храбрый гусар обратил свой взор на Восток. Во главе отряда из двухсот запорожских казаков он прибыл в Московию, где полыхала междоусобица. Пополнив свои ряды полутысячей донских казаков и остатками разбитых шаек Болотникова, Лисовский захватил Зарайск, затем Коломну. Его солдаты, прозванные лисовчиками, отличались напором и мобильностью. Никаких обозов, кормились и вооружались добычей. Писатель и декабрист Бестужев-Марлинский так описал их облик: «Чудна и пестра хоругвь Лисовского. Польская шляхта, своевольно наехавшая на Русь служить себе, без воли сейма и против воли короля. Они гордо похаживают, крутя усы и отбрасывая назад рукава своих кунтушей, клянясь и хвастая

ежеминутно. Казаки гордо поглядывают на союзников... Полудикие литовцы, приведенные панами на разбой и убой... Наконец, изменники русские, иные из привычки к мятежу и бездомью, другие алкая корыстью».

В это время Лжедмитрий II набирал силу. Под Болховым он разбил войско царя Василия Шуйского и встал лагерем в Подмоскovie, близ села Тушино. На «тушинского вора» и сделал ставку бывший ротмистр и мятежник Лисовский. Самозванец оценил его достоинства, произвел в «полковники».

Своей базой Лисовский сделал Спасо-Евфимьев монастырь Суздаля. Осенью 1608 года лисовчики вместе с хоругвями Яна Сапеги безуспешно осаждали Троице-Сергиеву лавру. Отсюда же и из Суздаля они совершали опустошительные набеги на русские города — Кинешму, Кострому, Галич, Соль Галичскую.

Громили и русские жестоковыйных лисовчиков. В самом начале своей авантюры отряд Лисовского был наголову разбит воеводой Иваном Куракиным, затем пришедшим на помощь Москве сибирским воеводой Давыдом Жеребцовым.

Весной 1610 года лисовчики, опасаясь Скопина-Шуйского, покинули Суздаль и совершили новые рейды по российским тылам. Захватив Ростов Великий, они учинили там страшную резню. Та же участь постигла Калязин монастырь, город Кашин, где, по свидетельству современника, «ужасные лютости производили». Пытались взять Тверь, но получили отпор.

И тогда устремились на Псковщину. Там воевали со шведами — давними недругами Речи Посполитой. Вернувшись на службу к Сигизмунду, Лисовский оборонял Смоленск.

Уже в 1615 году авантюрист вернулся в московские пределы, участвовал в разных сражениях, в том числе против войска князя Пожарского, пока не умер в 1616 году, упав с лошади.

В честь спасителя Отечества

Историк, председатель общества «Нижегородский краевед» Юрий Галай представил доклад «Кузьма Минин в памяти нижегородцев».



В нем прослежена хронология чествования великого земляка. Едва ли не первым из тех, кто прославил Минина в Нижнем Новгороде, был уроженец Вологды Николай Ильинский. В 1774 он посетил Нижний и посвятил борцу со Смутой поэму «В память славному нижегородскому купцу Козьме Минину». В ней были и такие строки: «Да память дел твоих не толь не пройдет// Пока земной сей шар, разрушая падет». В 1820-е годы в кремлевском Спасо-Преображенском соборе устроили мининскую гробницу с золоченой резьбой и торжественной надписью. В честь Минина совершались торжественные панихиды, а с 1850 года - ежегодные крестные ходы. Розыски потомков героя вели будущий писатель П.И.

Мельников, почетный гражданин Ф.П. Переpletчиков, полицмейстер А.Е. Махотин. Летом 1874 года в кафедральном соборе появилась роскошная часовня из темно-серого мрамора в русском стиле работы архитектора Льва Даля. Царь Александр III прислал для нее икону Космы и Дамиана. Ранее, в 1865 году, в Нижнем на средства купца и почетного гражданина В.К. Мичурина и при поддержке губернатора А.А. Одинцова открыли первую в городе богадельню (приют для престарелых и бедных), назвав ее «Мининской». Вскоре появилось Мининское братство с училищем и мастерскими (1871). Вместе с тем, нижегородцев не покидала мысль об устройстве лучшего памятника Минину и Пожарскому. Еще в 1828 году в их честь в кремле воздвигли обелиск, но этого казалось мало. При губернаторе Баранове скульптор М.О. Микешин предложил проект памятника. Шел всенародный сбор средств. Закладка монумента состоялась 17 мая 1913 года, во время визита царя Николая II. Реализовать замысел помешала война.

Зато всевозможные юбилеи праздновались широко в 1911, 1912, 1916 годах: проводились крестные ходы, панихиды, выставки, парады, торжественные собрания в Думе и учебных заведениях.

Путь к миру

С докладом «Штурм Москвы 11 октября 1618 года» на конференции выступил Томаш БОХУН, научный сотрудник Варшавского университета и редактор исторического журнала «Мовик веки». С польским историком побеседовал ведущий «Отчины».



- Господин Бохун, в русской историографии утвердились термины «польско-литовская интервенция», «польские оккупанты». Как к ним относятся ваши историки?

- В целом такая терминология соответствует историческим реалиям. Но всегда существует опасность упрощений. Связи тех или иных польских деятелей с самозванцами, походы в Московию короля Сигизмунда, а затем королевича Владислава нужно рассматривать в контексте событий того времени, порой довольно запутанных.

- Каких, например?

- Вы, вероятно, знаете о так называемой Унии. Еще при Иване Грозном в Речи Посполитой всерьез рассматривался проект государственного союза с Московией. Иван Грозный предложил свою кандидатуру на польский престол, но поддержала его только часть литовской шляхты, большинство же польской шляхты его кандидатуру отбросила. Позднее уже

наследник польского престола, принц Владислав Ваза, был избран царем всея России, Москва целовала ему крест. Тогда польско-русской унии помешал его отец, сам пожелавший стать царем московским. Вот только Сигизмунд как страстный католик русских никак не устраивал.

- Каковы польские оценки самозванцев?

- Строго говоря, правящая элита Речи Посполитой — король Сигизмунд, канцлер Сапега — были против Лжедмитрия I. Поддержка его польской стороной обуславливалась договором, по которому самозванец после победы обязывался уступить полякам Смоленщину и Северщину. Правда, Лжедмитрий и не думал выполнять эти обещания. По этой и другим причинам ни Сигизмунд, ни Сапега не смотрели на него как на союзника. Характерно, что в польских источниках того времени утвердился термин «авантюра самозванца».

- Считают ли в современной Польше события 1612 года победой русских над иноземными захватчиками — поляками?

- Я уже говорил, что экспансия польской шляхты в Россию в начале XVII века — исторический факт. Эта задача облегчалась внутренними неурядицами в Московском государстве. Борьба шла с переменным успехом. В 1610 году гетман Жолкевский разгромил войско царя Василия Шуйского под Клушино. В Москву вошел польский гарнизон. Два года спустя уже русское ополчение нанесло поражение Ходкевичу, вынудив сдать его соплеменников, сидевших в кремле. Однако этим, как мы знаем, история не закончилась. Уже в 1617 году принц Владислав, считавший, что русский престол принадлежит ему по праву, предпринял новый поход на Москву. Его кульминация — штурм Москвы 11 октября 1618 года.

- Когда же закончилось противостояние?

- Драма завершилась лишь в 1633 году — соглашением правительства Михаила Федоровича и короля Владислава IV. По мирному договору последний отказывался от своих притязаний на русский престол. Но не даром, а за крупную денежную компенсацию.

(<http://www.pravda-nn.ru/>)

Рубрика: Наши соотечественники

АРХИЕПИСКОП ИОАНН (ШАХОВСКОЙ)

(1902 – 1989)



Лучше, чем он сам о себе - не написать. Потому сделаем так: из написанного и сказанного им возьмем несколько фрагментов. И по этой малости, по этим ужатым, спрессованным штрихам попробуем найти дорогу к книгам, где все сказано подробно... Прочитаем - и тем помянем человека, который своим замечательным талантом проповедника помог множеству людей обратиться к православию и укрепиться в вере.

БИОГРАФИЯ ЮНОСТИ

У родившегося в 1902 году князя Дмитрия Шаховского было все, что соответствовало положению в обществе и времени: детство, юность, встреча с ужасами гражданской войны, арест матери, эмиграция. Но вспоминал он об этом спокойно:

«Не помню, чтобы у меня когда-либо (в детстве или позже) было чувство изоляции, или одиночества, или какого-нибудь горя. Ничего этого у меня никогда не было, я был всегда счастлив».

С самого начала судьба незримо вела его к главному событию в жизни.

«Катализатором моего духовного сознания стал мой духовник, очень искренний и добрый человек, глубокой веры... Через него я, никогда и мысли не имевший о служении Церкви, был призван на это служение... И, в сущности, все мои книги, статьи, стихи, есть лишь отражение и попытка раскрыть то, что со мной произошло в 1925-26 годах.

Мое призвание на служение Церкви произошло очень просто: ...я написал своему духовнику епископу Вениамину в Париж, что жизнь в Европе мне стала духовно трудна, и я прошу его благословить меня уехать в Африку, где моя мать может мне устроить место в одной из бельгийских компаний.

Ответ Владыки Вениамина был таков:

«Дорогой Дмитрий Алексеевич, нет воли Божией на Ваш отъезд в Африку. Ваш путь: монашество и Духовная Академия - служение Церкви».

Удивительны здесь два факта. Первый: когда я получил это письмо и прочел эти слова епископа Вениамина, не читая письма далее, я сразу поклонился в землю с ясным

чувством полного приятия этого пути (хотя раньше я никогда не думал о нем). Таков был мой «Аминь» - «Да будет».

Второй удивительный факт этого призвания таков: за все полвека со дня его я ни разу не усомнился в нем. И кроме благодарения Богу за него, я ничего (во все эти годы) не имел и не имею».

В день своего 24-летия в Пантелеймоновском русском монастыре на горе Афон в Греции князь Дмитрий Шаховской принял иноческий постриг. Тогда ему и было наречено то имя, которое он носил до конца жизни: Иоанн - в честь апостола любви Иоанна Богослова.



ПИСЬМА О ВЕЧНОМ И ВРЕМЕННОМ

В начале 1932 года иеромонах Иоанн был назначен настоятелем Свято-Владимирского храма в Берлин. В 1934-м, на втором году нацизма в Германии, он дал на него пастырский ответ своей пастве в брошюре «Иудейство и Церковь», где прямо заявил о несовместимости националистической религии и расизма с христианской верой. Не замедлили последовать вызовы в гестапо, а впоследствии обыск, допрос на протяжении семи часов подряд, подписка о невыезде, закрытие издательства «За церковь» и конфискация склада религиозной литературы. Однако все это не помешало увидеть и другое:

«В Германии мы видели не только ее грехи, но и то человеческое, что было в ее христианах. Обрушиваясь в ярости на побежденную Германию, многие потом забывали ту истину, что никакой народ нельзя отождествлять с его грехом... Много немцев было во времена нацизма заключено за свои убеждения в тюрьмы, концлагеря и убито... Могут свидетельствовать о жертвенном, чисто христианском отношении... помещика, посчитавшего своим долгом похоронить с православной молитвой скончавшегося в его имени русского военнопленного. Наше сестричество церковное приняло участие в этой акции, за которую немец был предан суду нацистов, мужественно держал себя на суде, обвиняя гибельную для своего народа власть. Когда прокурор нацистов назвал его «врагом народа», «ослабляющим ненависть к противнику», он в своем горячем слове ответил: «Нет, это вы враги народа, рождающие ненависть к другим народам и возбуждающие в народах ненависть к Германии». Он был осужден на четыре года каторжных работ...»

В своей книге о. Иоанн приводит ряд сохранившихся писем-документов тех лет, свидетельствующих о том, как обострялось в то время у людей чувство близости иного мира. Вот одно из них:

«Милый батюшка! Спасибо Вам, что откликнулись на мое письмо и спасибо за благословение. Да, действительно, это было чудо Божие. А потому первое желание было у меня - это помолиться и отслужить молебен, но, к сожалению, до сих пор я это могла сделать только, как сама умела сложить слова и одна помолиться... Чудо наше произошло по Воле Божией с помощью Божией Матери. 17 сентября я со всей семьей была в Ревельской Никольской церкви и просила батюшку Алексеева отслужить напутственный молебен перед образом Божьей Матери... и просила помощи на эту трудную дорогу. Дети мои счастливо доехали до Швеции, а я с мужем поехала в Германию... 6 октября около Мемеля напала подводная лодка и торпедой пробила пароход в середине на две половины, и он в 2 минуты пошел ко дну... Я видела, что спасательные лодки спущены, и только молила Бога: «О, даруй мне силы перенести это испытание». Через 2 часа подобрала и меня лодка... Мужа моего засосало под воду... Господь Бог помог ему выбраться на поверхность воды, он схватил также обломки парохода и стал плыть, но скоро потерял сознание и очнулся уже на борту другого парохода. И вот добрые люди стали нам помогать. Только жалко, что мой муж так тяжело все это перенес, что сейчас болен легкими, а потому прошу помолиться за болящего Иоанна... Было нас 400 человек, а спаслось 42 человека... *Нина Ойя-Брут*».

Годы спустя архиепископ Иоанн так вспоминал о том времени своего служения:

«...Мой берлинский приход св. кн. Владимира был не только местом моей приходской работы, но опять стал центром работы печатной, миссионерской и благовестнической. За эти годы пришлось издать много книг и посетить все, кроме Албании, страны Европы со словом благовествования людям русского рассеяния. Особенно утешительными и плодотворными были мои лекционные поездки в Латвию, Эстонию и Финляндию, где оставалось коренное русское население. Оттуда с пограничной вышки, около древнего Изборска, я видел русские поля. Не думалось тогда, в начале 30-х годов, что через 10 лет придется встретить тысячи русских людей в своей берлинской церкви. Но пришли и эти незабываемые годы встречи с русским народом.

Мы увидели, что, несмотря на отпадение многих, Русь остается такой же, какой была тысячелетие, крещенной, к Богу стремящейся, веру в сердце носящей... Бессильными оказались попытки воинствующего неверия ответить на духовную алчбу русского народа. Хотя я не был допускаем германскими властями в бесчисленные лагеря рабочих с Востока, как их называли там, а так хотелось именно туда прийти со словом поддержки и утешения, но сами они, эти русские люди с голубым значком OST (восток), молодые, старые, когда только могли, иногда, перелезая через ограду лагеря, устремлялись в наши церковки, затерянные среди недружелюбного и холодного города, оглушаемые воем сирен и апокалиптическим громом разрывающихся бомб...

Жизнь в Берлине многое открыла опыту моего пастырства и человечества. Я видел, как воздвигалась одна из больших человеческих вавилонских башен лжекультуры, как возносилась гордыня одного человека и одного народа над всем миром и человечеством, как укреплялась она поприем Божеских непреложных законов человечности и провозглашала войну против Слова Божия и как со страшной силой она, гордыня эта, низринулась в бездну. И один сильный ангел взял камень, подобный большому жернову, и поверг в море, говоря: с таким стремлением повержен будет Вавилон, град великий (Откр. 18). Это все я видел своими глазами и вместе со многими прошел через сень смертную, через ежедневно-еженощное умирание. Видел чудесные пути спасения своего и многих людей, спасения духовного и физического, и путь преображения человеческих жизней. Видел и знаю, что правда Христова - единый хозяин мира, а все остальные лишь временные его правители».

БЕДНОСТЬ И БОГАТСТВО

«Бедные могут обогащать богатых... Богатые - обедняют бедных... Как различно произносит мир эти слова! Неверующие за ними подразумевают эксплуатацию бедных богатыми. Верующие во Христа, живущие во Христе люди видят в этом утверждении совсем другой, гораздо более широкий и богатый план: бедный материально может высотой и чистотой своего духа возвышать, духовно обогащать более материально богатого человека. И, наоборот: неблагополучный в нравственном смысле богач, конечно, «обедняет», духовно опустошает соприкасающегося с ним бедного человека. Ибо каждый не только «за всех виноват», но каждый на всех влияет, независимо от своего социального положения. В мире же постоянно, невидимо для глаз поверхностного сознания ходят, перекачиваются друг через друга волны нравственных и духовных энергий отдельных людей, бывающих не только для себя, но и для всего мира фабриками добра или зла, проводниками света Христова или тьмы.

Не само по себе материальное богатство вредно (оно нравственно нейтрально), и не сама по себе бедность полезна для возвышения души (бедность тоже нравственно нейтральна). Но похотение, обожествление богатства есть личный и социальный яд: когда богатству приносятся человеческие жертвы (а неразумный богач приносит себя самого и всех окружающих); когда забывается бессмертное и великое достоинство человеческое и цель жизни человека на земле...

Бедность, которая живет завистью и дышит убийством, не есть благословенная евангельская бедность. Это есть ужасная бедность. Также и смиренный обладатель богатства, считавший себя лишь «управляющим» этого богатства, принадлежащего Творцу и справедливо владеющий им, приобретающий милостивое отношение к миру через него, - конечно, не может быть причислен к тем богатым, о которых Спаситель сказал, что «горе им». Нет, таким богатым не горе, а радость и - радость вечная.

...В мире не два лагеря - капиталистов и пролетариев, - как то хочет представить внешнее сознание. В мире три лагеря: 1) безбожные бедняки, 2) безбожные богачи и 3) бедные и богатые (материально) христиане. Такова этическая карта мира. Христиане не делятся на «бедных» и «богатых», ибо бедные осознают преимущества своей бедности, богатые - стеснительность своего богатства и, во всяком случае, его непрочность и оттого - незначительность. И все остаются на своем пути, несут свое служение...

Для Церкви Христовой «нет ни богатых, ни бедных»... Правильнее сказать, они есть, но лишь - в другом плане. Иные качества богатства и бедности в Церкви. «Богатые» - это нищие духом, «бедные» - богатящиеся своими земными ценностями. В отношении богатых у Церкви такой обычай: они Ей служат. В отношении бедных: Она им служит. Бедные почитаются, таким образом, достойными помощи, богатые - достойными служения. Церковная психология прямо противоположна психологии, обычно наблюдаемой в миру, где бедные прислуживают, а богатые принимают их услуги как нечто должное. Примечательно, что и вне пределов земли осуществляется этот закон Церкви: святые, отошедшие с земли, молятся за грешных людей, живущих на земле, и тем служат их спасению. Живущие же на земле верующие люди, как более богатые, чем усопшие грешники, потерявшие земное время для творения добра, могут помогать молитвою этим последним, служить их спасению...

Церковь на земле и на небе есть по преимуществу служительница всему «малому», беспомощному, угнетенному, в недостаточном (все равно, в каком - земном или духовном) смысле. «Сильные должны носить немощи бессильных», а «не себе угождать» (заповедь Апостола)... Оттого Церковь одинаково склоняется над врачеванием богатого, как и бедного: богатого, «надеющегося на свое богатство», и бедного, унывающего от своей бедности и заболевшего завистью к богатому.

Оттого истинные служители Церкви никогда не заискивают перед богатыми, даже если они жертвуют Церкви и строят ей храмы. Служители Церкви остаются свято-беспристрастными к богатству и бедности, не впадая и в другую крайность - обличения богатства как такового. Церковь знает, что не по внешнему своему положению будет судим человек, но по степени чистоты своего сердца и степени любви к Богу и к человеку: любви, выразившейся в делах»...

ТОРОПИТЕСЬ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Следующий этап пастырского служения архиепископа Иоанна был тесно связан с чтением проповедей в радиопередачах «Голоса Америки» на русском языке. Его голос радиослушатели ловили на коротких волнах и ждали с нетерпением. Он приходил к ним, минуя все запреты и глушилки, и происходило чудо. Сегодняшний день соединялся с вечностью, а проявления обыденной жизни - со Вселенной.

«Каждый воскресный день с начала пятидесятых годов я имел радость входить словом своим во многие дома и корабли мира, где понятно русское слово, и слух человека открывается к великой истине о Боге, Отце людей, и о живой бессмертной человеческой душе, - сказал в одной из своих бесед владыка Иоанн. - Цель моих бесед делиться многими свидетельствами познания настоящей реальности жизни, опытом всечеловеческой культуры».

Эти беседы затрагивали много самых разных тем.

«Горе человека наших дней в том, что он постоянно, всегда торопится, часто бессмысленно и бесплодно», - так начал одну из своих бесед владыка Иоанн. А затем дал несколько замечательных советов:

«Поспешности зла противопоставим быстроту и горячность добра.

Быстрота раскаяния пред Богом, после какого бы то ни было греха, пусть будет первой горячностью нашей.

Быстрота прощения брата (но не его зла) - пусть будет второй горячностью, которую мы принесем в мир.

Быстрый отклик на всякую просьбу, исполнение которой возможно для нас и полезно для просящего, это - третья истинная горячность.

Огненное отвержение всякого зла и искушения, - четвертая горячность духа.

Пятая горячность: умение быстро заметить, что кому надо вокруг и всякому послужить, хотя бы малым, и уметь молиться за каждого человека.

Шестая горячность: решимость противопоставить всякому выражению зла - добро, всякой тьме - свет Христов, всякой лжи - Божию правду...

И седьмая горячность веры нашей, надежды и любви: умение мгновенно вознести сердце - и всю жизнь - к Богу, благодаря и славословя Его за всё".

ОПЫТ ПРИЗВАНИЯ

Однажды архиепископ Иоанн Сан-Францисский рассказал радиослушателям о себе и о своем духовном преображении:

«О себе я до сих пор ничего не говорил, не считал это важным. Важным для меня было и остается служить Слову Божию и тем душам, которые хотят слышать его истину, слышать о высшем достоинстве человека, - сказал он. - Но некоторые из вас, слушатели мои, стало мне известно, задают себе вопрос: кто же это, архиепископ Иоанн Сан-Францисский, говорящий по-русски из Америки? Я хотел бы ответить...

Я принадлежу к Русской православной американской церкви и занимаю ту архиерейскую кафедру в Сан-Франциско, которую занимал полвека тому назад преосвященный Тихон, епископ Сан-Францисский, ставший потом Патриархом

Московским и всея Руси. Происхождения я русского. Родился я 23 августа 1902 года в городе Москве, в Леонтьевском переулке и в святом Крещении был назван Дмитрием...

Я учился во время первой мировой войны в Александровском лицее, в Петрограде. А из России я отплыл в странствия по миру летом 1920-го года из Крыма. Учился потом в Париже и в Бельгии, в Лувенском университете. В середине 20-х годов стал я литератором и сотрудничал в разных русских журналах и изданиях в Европе, в области чисто литературной и поэтической... А после этого Господь привел меня к служению Ему. И... не могу не свидетельствовать, братья и сестры, что мне открылась реальность и спасительность Божественной жизни, сошедшей в мир во Христе, открылась Божия близость к людям. И вот, о Боге и о вечной жизни я говорю теперь... Не нам, не нам, а Имени Твоему, Господи, дай славу!

Вглядываясь в то отдаленное, что было со мною в юности, я вижу лишь цепь благодеяний Божиих и вереницу моих отступлений от Божиих законов. Я не знал тогда, что религиозная духовная жизнь с ее абсолютными законами причин и следствий духовных касается так близко, так неотразимо всех людей. Я не знал также, что физическая жизнь человека и мира идет по духовным законам и направлена к духовной цели спасения человека в вечности, и что самое понятие закона ДУХОВНО. В юности мы мало об этом думаем. Так было и со мной.

Оглядываясь на свое детство, я вижу лишь сияние детского счастья, как первая милость Божия на земле. Господь даровал мне любящих, добрых, заботливых, жертвенных родителей, одновременно дававших полную свободу моему внутреннему развитию. Первыми детскими молитвами моими на коленях в кроватке перед образом Спасителя научила меня мать. И через все испытания юности моей эта вера прошла и осталась неразрушимой.

Я никогда в жизни не сомневался в бытии Господа Бога. Через всю жизнь проходит мое призвание, иногда совершенно краткое, Его Имени. Но Церковь я знал более внешне, чем внутренне, и жил в юности своей не по-христиански, не дышал Божией правдой, а миром и его интересами. Моя вера была, как это я теперь могу понять, верой в то, что Господь Бог существует в Своем духовном мире и там принимает наши к Нему молитвы; а здесь на земле идет своя земная естественная, в своих мирских отношениях жизнь и что естественно здесь жить по-мирскому, как все.

Я не понимал тогда, что так называемая естественная жизнь человека во многом не естественна и даже противоестественна и, в сущности, совсем даже и не жизнь. И то, что подлинно естественной можно назвать лишь жизнь благодатную. Я жил естественной мирской жизнью, впрочем, не без идеалов человеческих. Наибольшим из увлечений мира было увлечение литературой, поэзией, служением слову человеческому, во имя свое и во имя этого слова, а не во имя Божие.

Таинственно, непостижимо выявлялась передо мной и во мне вся жизнь более глубокая и прекрасная, чем та, которую мог видеть мой взор в человеческой самой утонченной культуре. Никаких разочарований в жизни у меня не было. Господь меня привлек к Себе только одной Любовью. В свете ее побледнела и исчезла всякая иная любовь. Во внешнем мире все благоприятствовало мне и открывало свои перспективы. Но Господь стал открывать моим внутренним очам Свой небесный и земной мир, и очи мои стали открываться к видениям и постижениям духа. Сокровенный сердца человек, о котором говорит апостол Петр, в нетленной красоте своей оказался для меня гораздо значительнее всех ценностей и всех радостей земли.

Теперь я понимаю, что это было ПРИЗВАНИЕ, призыв воли моей на служение воле Божией. Я связывался любящей Рукой Небесного Отца, она освобождала меня от неистинной моей жизни. Трудно говорить о тайне этой. Ряд книг ответил в это время на мою духовную жажду. Кроме Евангелия, творения Исаака Сирина, Симеона Нового Богослова, Иоанна Лествичника, Петра Дамаскина, эти книги ввели меня во внутренний

строй Церкви. Я полюбил сущность Церкви, ее мудрость, ее единство во всех народах, культурах и веках, несмотря на многие ее формы.

К Слову Божию у меня появилось в это время глубокое личное чувство: я понял, что Евангелие не есть только идеальная истина для всего мира, но и личное, всякий раз неповторимое слово, письмо Бога ко всякому человеку в мире, письмо прочитываемое человеком лишь в меру его духовного сознания.

...Ранней весной 1926 года, в Бельгии, я был призван к монашеству и 23 августа (стар. стиля) 1926 года, в день своего исполнившегося 24-летия, на рассвете, я был пострижен... И наречено было мне имя Иоанн. С Афона я уехал в новую жизнь в новой одежде...»

...Сорок лет, из недели в неделю, звучали в свободном эфире беседы архиепископа Иоанна Сан-Францисского о самом важном и главном. Его земное служение завершилось 30 мая 1989 года.

Нам остались его мысли о временном и вечном. И стихи. Еще одним из стихотворений архиепископа Иоанна Сан-Францисского и хочется закончить это сообщение о его жизни:

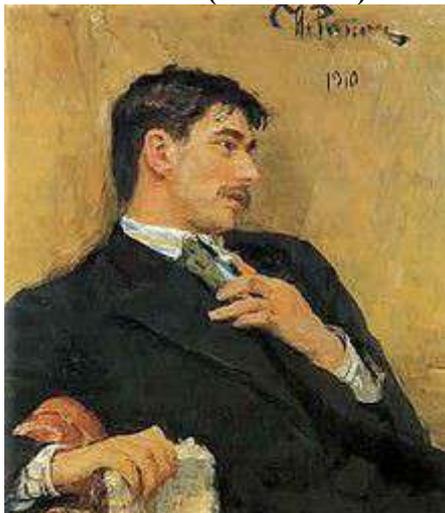
МОЛИТВА О МОЛИТВЕ

Молитву, Боже, подай всем людям.
Мы так немудры, а - всех мы судим.
В нас нет молитвы и нет виденья,
Нет удивленья и нет прощенья.

Нас неба мудрость найти не может
И наша скудость нас мучит, Боже.
Дай из пустыни нам выйти ныне,
Мы алчем, жаждем в своей пустыне.
Мы дышим кровью и рабским потом,
А смерть за каждым, за поворотом.
Любовь и веру подай всем людям,
В нас нету меры, но мы не будем
Ни жизни сором, ни злом столетий —
Прости нас, Боже, Твои мы дети!

*Из книги "Странник. Избранная лирика".
Стокгольм, 1974.*

ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ (1882-1969)



*Портрет Корнея Чуковского
кисти Ильи Репина, 1910 год*

Чуковский Корней Иванович (настоящее имя и фамилия Николай Васильевич Корнейчуков) русский писатель, поэт, переводчик, литературовед.

Родился 19 (31) марта 1882 в Санкт-Петербурге. Писатель долгие годы страдал от того, что был «незаконнорожденным». Отцом являлся Эммануил Соломонович Левенсон, в семье которого жила прислугой мать Корнея Чуковского. Отец оставил их, и его мать — полтавская крестьянка Екатерина Осиповна Корнейчукова — переехала в Одессу. Там он был отдан в гимназию, но в пятом классе его отчислили из-за низкого происхождения. Эти события он описал в автобиографической повести «Серебряный герб». Занимался самообразованием, изучил английский язык. С 1901 года Чуковский начинает писать статьи в «Одесских новостях». В литературу Чуковского ввёл журналист Владимир (Зев) Жаботинский, позже ставший выдающимся политическим сионистским деятелем. Затем в 1903 он был отправлен корреспондентом в Лондон, где основательно ознакомился с английской литературой. Вернувшись в Россию во время революции 1905 года, Чуковский был захвачен революционными событиями, посетил броненосец «Потёмкин», сотрудничал в журнале В.Я. Брюсова «Весы», затем начал издавать в Петербурге сатирический журнал «Сигнал». Среди авторов журнала были такие известные писатели как Куприн, Фёдор Сологуб и Тэффи. После четвёртого номера его арестовали за «оскорбление величества». К счастью Корнея Ивановича, его защищал знаменитый адвокат Грузенберг, добившийся оправдания.



*Чуковский (сидит слева) в студии Ильи Репина, Куоккала, ноябрь 1910 года.
Репин читает сообщение о смерти Толстого.*

*На стене виден неоконченный портрет Чуковского.
Фотография Карла Буллы.*

В 1906 году Корней Иванович приезжает в финское местечко Куоккала, где сводит близкое знакомство с художником Репиным и писателем Короленко. Также писатель поддерживал контакты с Н.Н. Евреиновым, Л.Н. Андреевым, А.И. Куприным, В.В. Маяковским. Все они впоследствии стали персонажами его мемуарных книг и очерков, а домашний рукописный альманах Чукоккала, в котором оставили свои творческие автографы десятки знаменитостей — от Репина до А.И. Солженицына, — со временем превратился в бесценный культурный памятник. Здесь он прожил около 10 лет. От сочетания слов Чуковский и Куоккала образовано «Чукоккала» (придумано Репиным) — название рукописного юмористического альманаха, который Корней Иванович вёл до последних дней своей жизни.

В 1907 году Чуковский опубликовал переводы Уолта Уитмена. Книга стала популярной, что увеличило известность Чуковского в литературной среде. Чуковский становится влиятельным критиком, громит бульварную литературу (статьи о А. Вербицкой, Л. Чарской, книга «Нат Пинкертон и современная литература» и др.) Острые статьи Чуковского выходили в периодике, а затем составили книги «От Чехова до наших дней» (1908), «Критические рассказы» (1911), «Лица и маски» (1914), «Футуристы» (1922) и др. Чуковский — первый в России исследователь «массовой культуры». Творческие интересы Чуковского постоянно расширялись, его работа со временем приобретала все более универсальный, энциклопедический характер.



Александр Блок и Корней Чуковский в 1921 году

Приступив по совету В.Г. Короленко к изучению наследия Н.А. Некрасова, Чуковский сделал немало текстологических открытий, сумел изменить к лучшему эстетическую репутацию поэта (в частности, провел среди ведущих поэтов - А.А. Блока, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой и др. - анкетный опрос «Некрасов и мы»). Его стараниями вышло первое советское собрание стихотворений Некрасова. Чуковский закончил работу над ним только в 1926 году, переработав массу рукописей и снабдив тексты научными комментариями. Итогом этой исследовательской работы стала книга «Мастерство Некрасова», 1952, (Ленинская премия, 1962). Попутно Чуковский изучал поэзию Т.Г. Шевченко, литературу 1860-х годов, биографию и творчество А.П. Чехова.

Возглавив по приглашению М. Горького детский отдел издательства «Парус», Чуковский и сам начал писать стихи (затем и прозу) для детей. Примерно с этого времени

у Корнея Ивановича начинается увлечение детской словесностью. В 1916 Чуковский составил сборник «Ёлка» и написал свою первую сказку «Крокодил» (1916).

Работа Чуковского в области детской литературы закономерно вывела его на изучение детского языка, первым исследователем которого он стал. Это стало его настоящим увлечением - психика детей и то, как они овладевают речью. Выходят его знаменитые сказки «Мойдодыр» и «Тараканище» (1923), «Муха-Цокотуха» (1924), «Бармалей» (1925), «Телефон» (1926) - непревзойденные шедевры литературы «для маленьких», издающиеся до сих пор, так что можно сказать, что уже в этих сказках Чуковский успешно использовал знание детского восприятия мира и родной речи. Он записал свои наблюдения за детьми, за их словесным творчеством в книге «Маленькие дети» (1928), получившую затем название «От двух до пяти» (1933).

«Все другие мои сочинения до такой степени заслонены моими детскими сказками, что в представлении многих читателей я, кроме «Мойдодыров» и «Мух-Цокотух», вообще ничего не писал».

Детские стихи Чуковского подверглись в сталинскую эпоху жестокой травле, хотя известно, что сам Сталин неоднократно цитировал «Тараканище». Инициатором травли стала Н. К. Крупская, неадекватная критика исходила и от Агнии Барто. В среде редакторов возник даже такой термин — «чуковщина».



Чуковский и Пастернак на первом съезде Союза писателей (1934 год)

В 1930-х гг. и позднее, Чуковский много занимается переводами и начинает писать мемуары, над которыми работал до конца жизни. Чуковский открыл для русского читателя У. Уитмена (которому он также посвятил исследование «Мой Уитмен»), Р. Киплинга, О. Уайльда. Переводил М. Твена, Г. Честертона, О. Генри, А.К. Дойла, У. Шекспира, написал для детей пересказы произведений Д. Дефо, Р.Э. Распэ, Дж. Гринвуда.

В 1957 Чуковскому была присвоена ученая степень доктора филологических наук, в 1962 - почетное звание доктора литературы Оксфордского университета. Как лингвист, Чуковский написал остроумную и темпераментную книгу о русском языке «Живой как жизнь» (1962), решительно выступив против бюрократических штампов, так называемого «канцелярита». Как переводчик, Чуковский занимается теорией перевода, создав одну из самых авторитетных в этой области книг - «Высокое искусство» (1968).

В 1960-х годах К. Чуковский затеял также пересказ Библии для детей. К этому проекту он привлек писателей и литераторов, и тщательно редактировал их работу. Сам проект был очень трудным, в связи с антирелигиозной позицией Советской власти. Книга под названием «Вавилонская башня и другие древние легенды» была издана в издательстве «Детская литература» в 1968 году. Однако весь тираж был уничтожен властями. Первое книжное издание, доступное читателю, состоялось в 1990 году.

Умер Корней Иванович Чуковский 28 октября 1969 года от вирусного гепатита. На даче в Переделкино (подмосковье), где он прожил большую часть жизни, ныне там действует его музей.



Мемориальная табличка на доме в Москве, где жил Корней Чуковский

ЭНТУЗИАСТЫ СДВИГАЮТ ГОРЫ (к биографии и творческой деятельности Евгения Николаевича Силаева)



Краевед и общественный деятель Евгений Николаевич Силаев родился 7 декабря 1911 года в Нижнем Новгороде. Его родители были родом из города Вышний Волочок Тверской губернии.

Отец, Силаев Николай Арсентьевич, был образованным человеком, закончил Вышневолоцкое высшетехническое училище, основанное еще Петром I, и стал инженером-гидрологом. Неудивительно поэтому, что семья в 1908 году оказалась в городе, расположенном на берегах двух великих рек России. Мать, Наталья Эдуардовна, не получила образования по причине бедности, была домохозяйкой. Кроме Евгения в семье было еще четыре сына и дочь.



Николай Арсентьевич Силаев, отец Е.Н. Силаева. 1907 г. Фото М.П. Дмитриева.

После Октябрьской революции отец, несмотря на высокую квалификацию, остался без работы, и семья долго бедствовала. Поэтому Евгений Николаевич с детства привык рассчитывать на свои силы и упорным трудом добиваться цели. В 1929 году с опозданием в два года (шла гражданская война, многие школы были закрыты) Е.Н. Силаев окончил семилетку. Он очень хотел поступить в водный техникум, но его не взяли из-за плохого зрения.

В 1929 году в стране было объявлено всеобщее обязательное бесплатное обучение. Комсомол Нижегородской области взял обязательство обучить 50 тыс. детей в деревнях. После краткосрочных курсов Евгений Силаев уехал учительствовать в самый отдаленный район области – село Нагорское (ныне Кировская область), в самую отдаленную деревню района Кашаржаша. В неполные 18 лет он заведующий начальной школой. В 1 классе – 51 ученик. А образование учителя – 7 классов. А через два года Е.Н. Силаева как лучшего работника народного образования переводят в райком комсомола на должность руководителя пионерской организации. Так он проработал пять лет.

Но знаний не хватает, мечта о поступлении в вуз не покидает Евгения Николаевича. Его обращение в обком комсомола с просьбой о необходимости дальнейшего обучения одобрено, и начались попытки поступить в вуз.

Было трудно наверстывать упущенное, уже были семья, дети. И все же он рвался учиться. Кем только не пришлось поработать, чтобы выкроить время на подготовку к поступлению в институт: инструктором орготдела, агентом по снабжению, техническим секретарем парткома, электриком, дежурным по гаражу. После окончания рабфака при Горьковском пединституте (1936-1938 гг.) он становится студентом исторического факультета Горьковского государственного педагогического института.

На второй день войны в 1941 г., еще будучи студентом, Евгений Николаевич очень хотел записаться добровольцем и уйти на фронт, три его брата воевали, двое из них домой не вернулись, но плохое зрение опять подвело.

Учебу Е.Н. Силаев закончил в 1944 г., и в апреле 1945 г. был принят на должность старшего сотрудника, заведующего историческим отделом Горьковского краеведческого музея. Его могли ожидать блестящая карьера, серьезная научная работа, глубокие исторические исследования. Обнаружив в архивах музея редкие документы, молодой увлеченный исследователь приступил к разработке мининской темы. Но эти исследования были внезапно прерваны: не проработав в музее и полугода, Е.Н. Силаев за рассказанный в компании анекдот был арестован и осужден на пять лет лишения свободы по ст.58 пункт 10 как враг народа.



Портрет Е.Н.Силаева. Рисунок Г. Белоуско. 1949 г.

Наказание отбывал в Буреполомском исправительно-трудовом лагере Горьковского ГУЛАГа. Очень долгими оказались для Евгения Николаевича эти тяжелые пять лет, но, несмотря на изнуряющую, выматывающую силы работу, он выжил в Буреполомском исправительно-трудовом лагере. Эти испытания не смогли сломить Е.Н. Силаева, напротив, еще более закалили его характер.



Почетная грамота Центрального штаба трудового соревнования Буреполомского исправительно-трудового лагеря Е.Н. Силаеву за первенство в трудовом соревновании. 1948 г..

Он даже получил в 1948 г. почетную грамоту Центрального штаба трудового соревнования Буреполомского ИТЛ за победу в трудовом соревновании.

28 сентября 1950 г. Е.Н. Силаев был освобожден. Но в родной город вернуться не мог. Местом ссылки ему назначили Балахну. Арест, лагерь, затем ссылка – все эти испытания разрушили семью, надолго прервали научные разработки. В Балахне для Силаева началась новая жизнь. Балахна – город, который Е.Н. Силаев полюбил с первых дней и в котором жил более 50 лет. Здесь он встретил Галину Семеновну Бересневу, свою жену, с которой прожил тоже более полувека, воспитал сына Сергея. Два года Е.Н. Силаев работал грузчиком на Балахнинской картонной фабрике. Ярмо в 8 кг, кипа 120 кг не пугали его. Как вспоминал Евгений Николаевич, молодость и свобода поддерживали его в трудные минуты.

Самыми памятными годами в Балахне стали для Евгения Николаевича годы, проведенные на Балахнинской станции юных техников (СЮТ). В 1953 году Е.Н. Силаев стал директором станции и был им в течение 10 лет. Именно там он смог применить свою энергию, проявить свои выдающиеся организаторские способности.

Поражает разнообразие деятельности Балахнинской технической станции в те годы. На одной из афиш Балахнинской станции юных техников перечислены 23 кружка, куда могли записаться школьники. Среди них несколько видов моделизма: авиа-, авто-, судомоделирование, моделирование сельхозмашин; технические кружки: радио-, электро-, фототехнический, «Умелые руки», автомотодело, столярный, переплетный; разные виды прикладного творчества: плетение, вышивка, выпиливание; а также кружки микроскопистов и туристический.

В газете Балахнинской электростанции ГоГРЭС «Ток - заводам» от 27.03.1958 г. в заметке о Балахнинской технической станции говорится, что общее число кружков – 53, в том числе 8 - по фотоделу, 7 – туристических, 5 – выпиливание лобзиком, 2 – художественной резьбы по дереву, 1 – судомодельный. В кружках занимается до 800 детей. 32 руководителя кружков – школьники.

К руководству кружками Е.Н. Силаев привлекал опытных, знающих людей, больших практиков, например, мастера технического училища, начальника узла связи, мастера электроцеха ГоГРЭС. Особенностью работы станции было то, что Балахнинская СЮТ готовила в специальных кружках повышенного типа инструкторов (пионеров-инструкторов и школьных инструкторов комсомольского возраста) по нескольким направлениям деятельности, которые сами становились потом преподавателями и руководителями кружков в своих школах.



Афиша Балахнинской СЮТ с приглашением записываться в организационные при ней кружки. 1960-е гг.

Кружковцы Балахнинской станции юных техников не только занимались интересным для себя делом, они делали немало полезного для города: столяры – детскую мебель, оборудование для школьных географических площадок, киномеханики демонстрировали фильмы по школам, полиграфисты издавали популярные брошюры (у них были свои наборщики, печатники и переплетчики), микроскописты переписывались с учеными, ставили опыты по микробиологии. Краеведческий музей на Балахнинской станции юных техников – это богатые коллекции полезных ископаемых, почв, семян, древесных пород, животного мира родного края.

Директор Балахнинской станции юных техников Е.Н. Силаев сам с увлечением руководил несколькими кружками. О нем отзывались как о большом энтузиасте, влюбленном в свое дело, который может часами рассказывать о кружках и кружковцах.

В 1953 г. был организован кружок микроскопистов. Юные микробиологи под руководством Е.Н. Силаева изучали с помощью микроскопа невидимый мир микроорганизмов. Для этого предпринимались экскурсии на хлебозавод, где школьники знакомились с дрожжевым грибом, в совхозные теплицы, чтобы исследовать деятельность почвенных бактерий, на реку, озера и болота для изучения планктона, в лес.

Стремясь узнать как можно больше, кружковцы наведывались в Горьковский зоологический музей, на кафедру микробиологии и ботаники Горьковского педагогического института, в биохимическую лабораторию, производящую бактериальные удобрения. Полученные знания ребята старались применить на практике: изучая болезни растений, вредителей, учились бороться с ними; знакомясь с новыми удобрениями, пытались изучить их действие на своих опытных участках и применить результаты исследований в близлежащих колхозах и совхозах, собирали лекарственные травы.

Свои наблюдения микроскописты сверяли с данными науки, обсуждали их на своих занятиях, устраивали для всех интересующихся лектории. Также делились своим опытом в многочисленных публикациях в районной, областной и центральной прессе. На занятиях кружка выступали с беседами врачи, микробиологи, агрономы.

Ребята наладили переписку с видными учеными: директором института биохимии АН СССР, академиком Александром Ивановичем Опариным, доктором биологических наук Марком Иосифовичем Гольдиным, микробиологом Сергеем Филипповичем Болдыревым, зоотехником Фаустом Васильевичем Никитиным. Благодаря их советам, присланным материалам, круг интересов балахнинских микроскопистов в области изучения «невидимого мира» все время расширялся в разных направлениях.

В результате было принято решение создать микроарий (по аналогии с планетарием, изучающим планеты и звезды), в котором было бы представлено все разнообразие явлений микромира.



Микроскописты на занятиях кружка. 1953 год.

По словам Е.Н. Силаева, мысль о микроарии пришла ему в одиночной камере тюрьмы на Воробьевке г. Горького. Существует планетарий, где в телескоп можно увидеть луну, планеты, миры вселенной. А что, если открыть микроарий? Русский ученый-металлург Д.К. Чернов высказал такую мысль: «Мы должны помнить, что направо и налево от нас бесконечность. Смотря в одну сторону, мы вооружаемся телескопом, в другую – микроскопом». Руками ребят было оформлено много витрин, более 20 стендов, объясняющих жизнь микромира.

Эта тема занимала интересы Е.Н. Силаева и в дальнейшем. Многие годы он собирал в научно-популярной литературе материалы по теме микроария, все, что связано с микроорганизмами, делал выписки, фотографии.

Для микроария и занятий кружка микроскопистов использовался большой иллюстративный материал, кружковцы не только рассматривали микроорганизмы в микроскоп, они сами делали их фотографии. По предложению С.Ф. Болдырева занялись и микро- и

макрофотографией. Так на Балахнинской станции юных техников возник кружок микро- и макросъемки.



Силаев Е.Н. - руководитель фотокружка. 50-60-е гг.

Руководителем фотокружка также был Е.Н. Силаев. Вся кипучая жизнь Балахнинской станции юных техников отражена в фотографиях. Работал фотоклуб. Проводились фотовыставки не только юных фотографов станции юных техников, но и горьковских мастеров фотографии, фотокорреспондента журнала «Огонек» Горячева А.Я.

Е.Н. Силаев обращается с письмами к фотохудожникам, корреспондентам столичной прессы Юрию Транквиллицкому, Василию Пескову с просьбами прислать образцы их фоторабот для организации фотовыставки на Балахнинской станции юных техников, члену Всемирного Совета Мира, писателю Николаю Тихонову с предложением организации всемирной фотовыставки юных фотографов.



Фотовыставка на СЮТ

В 1960 г. Е.Н. Силаев выдвинул предложение о всеобщем фотообразовании школьников, поддержанное исполкомом Балахнинского горсовета. В результате в каждой школе г. Балахны были созданы фотокружки. Таким образом, Балахна стала первым городом в стране, в котором осуществилось всеобщее фотообразование. Эта идея получила резонанс по всей стране и вызвала положительную оценку министра просвещения РСФСР и многочисленные отклики и публикации в центральной прессе. В журнале «Советское фото» в 1961 г. министр просвещения РСФСР Афанасьев в статье «Начинание балахнинцев – нужное дело» писал: «Начинание

балахнинцев – безусловно, нужное дело...правильно поступают городские организации Балахны, проявив столь ценную инициативу. Можно быть уверенным, что опыт балахнинцев не останется без внимания... Министерство просвещения РСФСР в целях всесторонней подготовки учителей...ввело в учебный план пединститутов курс основ фотографии и факультативную фотопрактику».

Чтобы учить школьников фотоделу, был создан постоянно действующий семинар руководителей фотокружков и преподавателей факультативных занятий среди старшеклассников и старших пионервожатых. Руководили кружками часто сами школьники, окончившие кружок инструкторов по фотоделу. Готовили руководителей и в специальном лагере юных фотографов в палаточном лагере близ Балахны. Там проводились учебные занятия: теория, лабораторные часы, практические занятия по фотографии, затем устраивались экзамены и фотовыставки. В результате школьники получали не только удостоверения школьного инструктора по фотоделу, но и значки «Юный турист СССР», «Юный техник СССР».

Фотография стала неотъемлемой частью жизни Е.Н. Силаева. Она сопровождала его на протяжении многих лет. Евгений Николаевич вел фотокружок и годы спустя, в Детском секторе Дома культуры п. Правдинск, организовывал фотовыставки.



Силаев Е.Н. с участниками областной фотовыставки, проходившей на Балахнинской станции юных техников. Январь 1962 г

Он сам много снимал, причем в самой разной технике: микро- и макросъемке, художественной фотографии, репродукции. Негативы фотоматериалов, сделанных Е.Н. Силаевым, хранятся в ГУ АрхАДНО (Архив аудио-визуальных документов Нижегородской области), позитивы своих фотографий Е.Н. Силаев передал на хранение в ГУ ГАНО, г. Балахна в качестве фотоматериала по истории Балахнинского района 1950-1980-х годов.

***(Материал подготовила Т.И. Петрова, зав. архивохранилищем ГУ ГАНО,
г. Балахна)***

(Продолжение в следующем номере)

Рубрика: Традиции и современность

ОРАНСКИЕ ЧТЕНИЯ -2011



1 октября состоялись XV традиционные «Оранские чтения», которые ежегодно проводятся по инициативе Волго-Вятского отделения Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, а также работников сельской библиотеки и общественного музея «Русская изба» с. Оранки Богородского района.

Они приурочены ко дню основания Оранского Богородицкого монастыря – 4 октября 1634 года и ставят своей целью приобщить современников к истории этой святой обители Нижегородского края.

В этом году «Оранские чтения» прошли в два этапа: в Центральной библиотеке г. Богородска состоялась историко-краеведческая конференция **«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения через историческое краеведение»**, а в Оранской сельской библиотеке – литературно-поэтическая секция, посвященная памяти Оранского учителя и поэта **Юрия Александровича Маврина**.

На конференции в Богородске с докладами выступили директор церковно-исторического музея Нижегородской епархии **Дегтевой Ольга Владимировна**, рассказавшая слушателям о подвижнике благочестия архимандрите Германе, наместнике Оранского Богородицкого монастыря в 1837-1855 годах;



О.В. Дегтева

директор Балахнинского музейно-исторического комплекса, кандидат исторических наук **Карташова Мария Вячеславовна**, представившая медиапрезентацию «Балахнинец Кондратий Ильин - автор Оранской Владимирской иконы Божией Матери»; главный

сотрудник комплекса **Сорокина Людмила Александровна**, познакомившая с историей церкви в документах архива Балахнинского музейно исторического комплекса

В своем сообщении «Культурно-просветительская деятельность Оранского Богородицкого монастыря: история и современность» доцент Международной славянской академии, кандидат педагогических наук **Власова Елена Ивановна** рассказала о традициях православных монастырей нести просвещение в мир через создание на своей территории библиотек, музеев, школ, училищ, что особенно ярко проявилось в Оранском Богородицком монастыре в конце XIX – начале XX века, когда наместником этой обители был архимандрит Аркадий (Антуфьев). Что касается современной просветительской деятельности, то она возобновилась в 1993 году и сводилась к созданию воскресной школы для детей села Оранки, организации и проведению различных мероприятий, среди которых особенно надо отметить празднование Дня славянской письменности и культуры с 1995 года, проведение историко-краеведческих и литературно-поэтических «Оранских чтений» с 1997 года.



О.Л. Константинова и Н.А. Пчелин

Богородский краевед, писатель, поэт, журналист **Пчелин Николай Алексеевич**, автор единственной пока современной книги об истории Оранского Богородицкого монастыря «Днесь светло красуется святая обитель сия...» напомнил некоторые ее страницы слушателям, среди которых были богородские краеведы (Бондарь А.А., Куколева Т.В., О.Л. Константинова и др.), работники библиотек города, студенты кожевенного техникума.



Т.В. Куколева, А.А. Бондарь (слева направо)

По окончании первой части конференции гости из Балахны переместились в Оранки, где побывали в Оранском Богородицком монастыре с его главной святыней – Оранской Владимирской иконой Божией Матери.



Затем они посетили музей при Оранской сельской библиотеке и приняли участие в литературно-поэтической секции.

Среди выступающих были нижегородские, богородские, балахнинские и оранские поэты: Михаил Садовский, Вячеслав Карташов, Николай Пчелин, Александр Мишуков.



В. Карташов



*А. Мишуков, М. Садовский, Н. Пчелин
(слева направо)*

Собравшиеся в библиотеке жители села с интересом слушали их стихи, а также воспоминания о тех поэтах и художниках, наших современниках, кого уже нет сегодня в живых: Юрии Маврине, Юрии Апарине, Владимире Жильцове, Александре Александрове. Все они в свое время принимали активное участие в «Оранских чтениях».



В завершение конференции была принята резолюция о создании на базе Оранской сельской библиотеки общественной организации «Народный дом», которая ставила бы своей основной задачей сохранение здания народного дома, построенного земством Горбатовского уезда в 1904 году, и сельского музея на общественных началах «Русская изба», основанного в 1995 году.

Помимо резолюции принято обращение участников конференции «Оранские чтения-2011» ко всем заинтересованным лицам, не равнодушным к решению проблемы сохранения народного дома.

Глубокоуважаемый (ая) _____ !

К Вам обращаются участники XV историко-краеведческой конференции «Оранские чтения», которая ежегодно проходит в селе Оранки с 1997 года. С благословения наместников Оранского Богородицкого монастыря организаторами и вдохновителями этого мероприятия являются работники Оранской сельской библиотеки, музея на общественных началах, члены Волго-Вятского отделения Международной славянской наук, образования, искусств и культуры.

В течение пятнадцати лет мы собираемся в теплых и уютных залах библиотеки, которая находится в старинном здании Народного дома, построенного земством Горбатовского уезда в 1904 году. На базе библиотеки открыт историко-краеведческий центр «Истоки», который по крупицам собирает материалы, документы и экспонаты для народного музея «Русская изба», а также по истории Оранского Богородицкого монастыря и земства Нижегородской губернии.

Сельские жители с благоговением приносили и приносят в музей старинные вещи, документы, фотографии своих предков – все, что может открыть новые страницы по истории села и монастыря.

Ежегодно более 500 человек приезжают в музей. Паломники и экскурсанты считают своим долгом посетить этот исторический уголок, где собран богатейший архивный материал по истории села и Оранского Богородицкого монастыря во все периоды их развития. Многие рукописные документы уже расшифрованы и могут быть представлены для ознакомления.

Работники библиотеки и музея постоянно проводят экскурсии для всех желающих, независимо от возраста и национальности. В село Оранки с начала 90-х годов XX века приезжают делегации из Италии, Германии, Финляндии, Румынии, чтобы посетить кладбище-мемориал своих соотечественников, находившихся в лагере для военнопленных на территории Оранского Богородицкого монастыря в годы Великой Отечественной войны. Среди иностранных гостей есть и бывшие военнопленные, которые оставляют в сельской библиотеке свои воспоминания о годах пребывания в лагере.

Зал-музей «Русская изба» с удовольствием посещают те, кто со временем потерял свои родственные связи с селом. Они приходят в музей, чтобы вернуться в детство: ощутить запах бабушкиной избы, дотронуться до предметов быта, которыми еще недавно пользовались их предки. Это ни с чем не сравнимое чувство!

Но время вносит свои коррективы: финансовые трудности затронули и этот богоугодный уголок. В связи с отсутствием средств на коммунальные услуги этого здания, библиотеку переводят в другое помещение (приспособленное здание бывшей школы, закрытой в этом году) Ставшее пустым здание Народного дома предложили оставить для общественного музея, но без коммунальных услуг. А ведь в Богородском районе, да и во всей Нижегородской области остались единицы исторических зданий, построенных земством.

Считаем своим долгом сказать слово в защиту Народного дома, имеющего большое значение в деле духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения через историческое краеведение. Необходимо сохранить этот исторический уголок и дать возможность работникам общественного народного музея продолжить свою работу по сбору материалов, их изучению и пропаганде с целью воспитания в жителях села любви к своей малой Родине.

Просим Вашей поддержки в таком важном и нужном деле.

С глубоким уважением, участники «Оранских чтений-2011»:

Пчелин Н.А., Карташова М.В., Сорокина Л.А., Карташов В.В., Садовский М.В., Власова Е.И., Мишуков А.А., Ковалева Т.А., Степанов А.Н., Чикинова Т.И., Тарасова Г.Л., Симонова И.С., Вдовина Е.А. и др. жители села Оранки.

И вот пришли первые отклики на обращение участников «Оранских чтений-2011»



**МЕЖДУНАРОДНАЯ СЛАВЯНСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАУК, ОБРАЗОВАНИЯ, ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ (МСА)**

ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (ВВО МСА)

603605 г. Н. Новгород, ул. Ульянова, 2. ФМО
Тел. 439-01-88; 439-02-49.

№ 45.1/Е-т от "5" октября 2011г.

<Оранки>

Участникам «Оранских чтений»

Глубокоуважаемые коллеги!

Наше Отделение с сочувствием относится к описанной вами проблеме - отказе властей Богородского района выделять средства на коммунальные услуги для Народного дома. Подтверждаем высокий статус мероприятий, проводимых общественниками села и работниками библиотеки на его площади. В связи с вашим письмом (IX/2011) рекомендуем обратиться непосредственно к губернатору, собрав рекомендательные письма от организаций, фондов, граждан, туристов – т.е. тех, кто заинтересован в полноценной работе Народного дома.

Отделение и ряд Фондов, с которыми у нас есть договора о сотрудничестве и с которыми уже проведены предварительные переговоры, готовы поддержать ваше обращение.

По поручению президиума ВВО МСА:

Вице- президент,
дхн, проф., акад. МСА

_____/ В.М. Степанов /



Исп.: уч. секр., кхн, проф. МСА,
А. Н. Колесников
kolesnikov@ihps.nnov.ru
тел.462-56-70
stvm@bk.ru
тел / факс.(831) 462-89-29

Марина Юрьевна Новицкая, ведущий научный сотрудник

Отдела дошкольного, общего и дополнительного образования

Федерального института развития образования

Министерства образования и науки РФ, канд. филологических наук,

автор курсов «Окружающий мир» и «Введение в народоведение»

14 октября 2011 года

**Письмо поддержки проекта «Народный дом в селе Оранки
Нижегородской области»**

Современная Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования предусматривают введение духовно-нравственной составляющей в содержание всех дисциплин начальной школы, а также в содержание внеурочной, внеклассной и внешкольной деятельности обучающихся. Это важный шаг по пути возрождения национального самосознания и строительства гражданского общества – процесса, набирающего все большую силу и значимость в России.

Особую важность этот процесс имеет при организации работы с сельскими детьми, которые нуждаются для его реализации в создании благоприятной и полноценной историко-культурной среды. На эти цели направлен проект «Народный дом в селе Оранки Нижегородской области», который обеспечивает решение следующих важнейших задач:

- ♦ формирование духовно-нравственного здоровья жителей села в соответствии с культурными ценностями России, выработанными в определенных историко-культурных условиях;
- ♦ формирование жизненной устойчивости и ценностных ориентиров учащихся, членов их семей и ближайшего соседского сообщества для построения гармоничных отношений людей в семье, в пределах малой Родины и в общем нашем Отечестве.

В разработку проекта «Народный дом» легли результаты совместной многолетней кропотливой общественной работы, наиболее значимыми из которых являются следующие:

- открытие на базе сельской библиотеки историко-краеведческого центра «Истоки», который по крупицам собирает материалы, документы и экспонаты для народного музея «Русская изба», а также по истории Оранского Богородицкого монастыря и земства Нижегородской губернии;

- организация с 1997 года историко-краеведческой конференции «Оранские чтения», которая ежегодно проходит в селе Оранки и в этом году успешно прошла уже пятнадцатый раз;

- регулярное проведение экскурсий для паломников и экскурсантов из разных городов России и зарубежья на основе богатейшего архивного материала по истории села и Оранского Богородицкого монастыря во все периоды их развития;

- обработка, расшифровка и хранение рукописных документов, которые могут быть предоставлены для ознакомления как российским гражданам, так и участникам делегаций из Италии, Германии, Финляндии, Румынии, которые приезжают, чтобы посетить кладбище-мемориал своих соотечественников, находившихся в лагере для военнопленных на территории Оранского Богородицкого монастыря в годы Великой Отечественной войны.

Весь этот бесценный материал, бескорыстно накопленный самими жителями села и хранимый на общественных началах, и опыт научно-просветительской работы за многие годы самоотверженного труда, необходимо хранить и преумножать, а не бросать на произвол судьбы. Ведь материалы Народного дома и мероприятия, проводимые на его основе с опорой на тысячелетнюю отечественную традицию нравственного воспитания, помогут поддерживать и развивать у детей и взрослых представление об окружающем их мире и нравственные ориентиры, необходимые в современном российском обществе.

Проект «Народный дом» объединяет в себе такие формы деятельности, которые интересны и максимально полезны как детям, так и взрослым, тем самым создавая уникальное поле для гармоничной социализации и строительства гражданского общества.

Таким образом, в работе «Народного дома» через приобщение сельских жителей к вечным ценностям народных традиций решается одна из важнейших задач современного общества – социальная адаптация и духовно-нравственное развитие граждан России.

Полагаем, что опыт работы «Народного дома» в селе Оранки будет интересен и полезен для использования в работе многих и многих малых музеев, которые необходимо создавать и максимально поддерживать на территории всей России. Кроме того, в данное время многие материалы музея Народного дома используются при создании Электронного пособия к учебникам «Окружающий мир» в системе «Перспектива» (издательство «Просвещение», авторы – А.А. Плешаков и М.Ю. Новицкая), которым в ближайшем будущем будут пользоваться тысячи учащихся во всех уголках нашей страны. Долг всех любящих историю и культуру Отечества – поддержать проект «Народный дом» в селе Оранки Нижегородской области как одного из источников духовного возрождения России».

Редакция журнала «Здравница» выражает благодарность нашим постоянным авторам Виктору Михайловичу Степанову и Марине Юрьевне Новицкой за их поддержку участников «Оранских чтений-2011» и надеется, что Оранский Народный дом сохранится для потомков.

СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ



10 октября 2011 года в Государственном архиве специальной документации Нижегородской области (ГАСДНО) состоялась II региональная научно-практическая конференция «Святыни земли Нижегородской. Монастыри», организованная Комитетом по делам архивов Нижегородской области и ГАСДНО при участии Нижегородской епархии Русской Православной Церкви. Конференция посвящалась памяти выдающегося нижегородского архитектора-реставратора Святослава Леонидовича Агафонова (1911-2002), 100-летие со дня рождения которого отмечается в этом году.

Основные даты жизни и творчества С.Л. Агафонова

1911 г. - 9 сентября в Нижнем Новгороде родился С.Л. Агафонов

1927 г. - окончил школу № 2 в Нижнем Новгороде

1928 г. - поступил во Всероссийскую Академию художеств в Ленинграде

1932 г. - окончил Ленинградский институт инженеров коммунального строительства и получил диплом архитектора-проектировщика

1933 г. - продолжил обучение в Академии художеств

1936 г. - окончил Всероссийскую Академию художеств в Ленинграде и получил диплом архитектора-художника
1936-1937 гг. - работа в Ленинградском Гипрогоре над проектом генплана г. Горького
1937-1940 гг. - руководитель архитектурно-планировочной мастерской АПУ г. Горького
1938 г. - принят в члены Союза архитекторов СССР
1940 г. - поступил в институт аспирантуры Академии архитектуры СССР в Москве
1946 г. - руководитель научных экспедиций по изучению и фиксации памятников народного деревянного зодчества в Костромской области
1949 г. - преподаватель кафедры графики ГИСИ
1951 г. - окончил аспирантуру института
1951-1965 гг. - главный архитектор научно-реставрационной мастерской - автор проекта научной реставрации Нижегородского кремля и других памятников архитектуры Нижнего Новгорода и Нижегородского края
1961 г. - избран делегатом III съезда архитекторов СССР
1965 г. - доцент ГИСИ
1971 г. - защитил диссертацию на степень кандидата архитектуры
1982 г., 1983 г. - персональные выставки в г. Горьком и в Москве в Музее архитектуры им. А.В. Щусева, посвященные 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности.
1984 г. - удостоен звания "Заслуженный архитектор РСФСР", награжден медалью "Ветеран труда"
1990 г. - Диплом о присуждении звания лауреата Государственной премии РСФСР
1991 г. - получил ученое звание профессора
1993 г. - Почетный гражданин Нижнего Новгорода
1994 г. - Почетный член РААСН, член Высшей комиссии по охране культурного наследия РФ при Министерстве культуры РФ.
1995 г. - награжден медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне" и медалью "50 лет победы в Великой Отечественной войне".

В периоды 1958-1966 гг. и 1978-1981 гг. - член правления Горьковской областной организации Союза архитекторов СССР

1982 г. и 1987 г. - член оргкомитета президиума и председатель архитектурной секции Горьковского областного совета ВООПИК, делегат IV и V съездов ВООПИК
1960-1980 гг. - научный руководитель экспедиций по изучению и фиксации памятников архитектуры Архангельской, Вологодской и Нижегородской областей
1990-е гг. - участник международных и российских научных конференций

В работе конференции предусматривалось пленарное заседание и секционные заседания по темам: I секция «Влияние монастырей на историко-культурное развитие Нижегородского края и России»; 1-я подсекция «Роль монастырей в духовной жизни общества»; 2-я подсекция «Страницы истории монастырей»; II секция «Монастыри как памятники культуры и архитектуры». Представители Благовещенского мужского монастыря приняли участие в работе 2-й подсекции, сделав сообщение об истории этой нижегородской обители, 790-летие со дня основания которой отмечается в этом году.



Участники конференции обсудили актуальные проблемы сохранения и реставрации архитектурных памятников – монастырей, находящихся на территории региона, вопросы их истории и роли в становлении и развитии духовности и культуры России.

В обращении участников II региональной научно-практической конференции «Святые земли Нижегородской. Монастыри» отмечается необходимость продолжить практику проведения подобных общественно значимых мероприятий как эффективного средства изучения и пропаганды документального наследия Нижегородской области.

На этой конференции с докладом выступила Мария Вячеславовна Карташова, кандидат исторических наук, директор Балахнинского музейного историко-художественного комплекса, материал о деятельности которого размещен в рубрике «Наша гостиния».



ВЛАДЕНИЯ БАЛАХНИНСКОГО ПОКРОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

В первой половине XVI века в Балахне был основан мужской Покровский монастырь, просуществовавший до 1783 г. Основателем его был иеромонах Пафнутий. Биография его не известна, но очевидно, что он был видным деятелем той эпохи. Монастырь имел удобное географическое положение. Он располагался к юго-востоку от Балахнинской крепости и стоял прямо на Большой дороге, соединяющей Балахну с Нижним Новгород и ведущей в верхние волжские города – Кострому, Ярославль.

Специальные исследования, посвященные истории монастыря в историографии пока отсутствуют. Отдельные статьи освещают те или стороны его жизнедеятельности лишь фрагментарно. Строительная история Никольской церкви монастыря наиболее полно освещена в работах С. Л. Агафонова и в статье А. И., А. и А. Давыдовых и В. В. Краснова.

Почти за три столетия существования монастыря его имущественное положение не оставалось на одном уровне. XVI-XVII вв. можно считать временем расцвета и стабильной жизнедеятельности монастырского хозяйства. XVIII в. – период его постепенного упадка.

Владения монастыря можно разделить на несколько групп:

1. объекты недвижимости:

- сама территория монастыря с его постройками (церквями, кельями);
- населенные пункты (деревни);
- земли (сенные покосы, что было предопределено спецификой хозяйствования прибрежной части Балахонского уезда, так как качество земли не способствовало развитию здесь земледелия);
- рыбные ловли по реке Волге.

2. промышленные объекты:

- ◆ солевладение – рассолы в трубах, варницы;
- ◆ мельницы.

Монастырский комплекс формировался в XVI – начале XVIII вв. В самом раннем выявленном документе – сотной грамоте Балахны 1620 г., составленной на основе дозорной книги 1617/18 гг., монастырь предстает вполне сформировавшимся комплексом: «...против города монастырь покровской а в нем церков покрова пречистыя богородицы деревянная клетцкая да церковь чудотворца Николы каменная верх шатром с папертью предел чудотворца Сергия на том тереме колоколница каменная а в церквах образы и книги и на колоколнице колокола всякое церковное строение мирское. А в монастыре у церкви (игумен) Моисей да черный поп Пимен да белый поп Матвей да белый диакон трофим да в монастырской же девять келий а в них двадцать старцев».

Иван IV дал монастырю ругу, а так же тарханную грамоту, освобождающую монахов от всяких налогов и пошлин.

На рубеже XVI-XVII вв. монастырь получил жалованную грамоту на земельные владения в Балахне: «рыбный двор ниже посада, около монастыря дворы, где жили монастырские слуги, да Дмитровское дворище»; деревни Балахнинского уезда: Савинскую, Пупки, Ситникову, Мармеж; две мельницы Алешинскую и Мысовку на реке Пыре и три чети мельницы на Узоле». «Истари» за монастырем были озера Пырское, Черемисское, Костичево и Боровское, что подтверждает грамота от 28 июля 1629 г. Сенные покосы на волжских островах и новоросчистных гривах, принадлежащие монастырю, были также весьма обширны. В спорах на земли и рыбные ловли, возникающих между монастырем и частными владельцами, монастырь всегда успешно отстаивал свои владения.

Кроме этого монастырь имел еще на Балахонском Усолье рассольные трубы и варницы.

Известно, что в XVI-XVII вв. монастыри с большим доходом для себя занимались соляным промыслом. Крупными солепромышленниками являлись Троице-Сергиев, Троице-Сергиев Муромский, Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Печенегский, Кандалакшинский и другие монастыри.

Балахнинский Покровский монастырь уже в XVI в. имел на Балахонском усолье свою варницу и 100 бадей рассола в трубе Поддымной (Подывной) (как полагает П. Мельников, купчая на варницу сгорела в 1613 г.).

В XVII в. в монастырь были сделаны крупные вклады. Андрей Михайлов Спириин «дал» в 1611 г. в трубе Поспеловской и в 1618 г. в трубе Поддымной и Алексеевской по 100 бадей.

По писцовым книгам 1628 и 1674-1676 гг. в трубе Алексеевской Набережной монастырю принадлежало уже 200 бадей. В 1621 г. солепромышленник пожертвовал варницу Тверитин. Старица Марфа Милютина пожертвовала монастырю 100 бадей в трубе Толстухе Большой. Вклады в монастырь давались благодаря личным связям

игуменов монастыря. Духовным отцом старицы Марфы был поп Покровского монастыря Игнатий, а при составлении ее духовной присутствовал сам игумен Варфоломей, который духовную и «запечатал». Личность игумена Варфоломея весьма примечательна. Варфоломей в начале своей карьеры служил в Москве в церкви Николая Чудотворца Явленного на Арбате. Имел родственные связи в московских священнических кругах. Его родней была монахиня Новодевичьего Московского монастыря Прасковья Колосова. Насколько известно, игуменом Балахнинского Покровского монастыря он являлся с 1623 по 1628 гг.

Однако монастырь получал рассолы не только в виде вкладов, но и покупал их. В 1630 г. он приобрел 25 бадей в трубе Толстухе Большой у петровского попа Родиона и в 1635 г. 100 бадей у солевар Галанина. По писцовым книгам Захарья Быкова 1628 г. и по жалованной грамоте 1664 г. монастырь владел варницей Потопой с дровяным местом.

Купец гостиной сотни Григорий Ефремов Добрынин пожертвовал Покровскому монастырю варницу Охоту 27 января 1693 г. без права ее отчуждения. В случае же ее продажи по данной грамоте выкупщик был обязан заплатить монастырю 500 рублей и «милостные деньги» – по 10 рублей в год.

Грамоты указывают на тот факт, что между монастырем и частными владельцами возникали споры за право владения рассолами. 3 апреля 1674 г. балахнинскому воеводе Никите Григорьевичу Левашову пришла царская грамота, разрешающая спор между Покровским монастырем и купцом Григорием Добрыниным. Игумену Афанасию с братией давалось право на владение 200 бадьями рассола в Поддымной трубе, а Добрынин «с товарищи» лишались 100 бадей в той же трубе.

За XVII в. солеводство монастыря значительно увеличилось: с 500 бадей рассола в 1618 г. до 725 бадей в 1674 г.

В 1723 г. доход монастыря от соляного промысла выражался в сумме 15 руб. 16 1/3 коп., что составляло 11 % от всего дохода. За XVIII в. известна одна вкладная грамота монастырю на рассолы: «дворянин и содержатель лентной и позументной и прочих парчей от шелковых мануфактур» Алексей Яковлев сын Милютин 13 февраля 1745 г. вложил в монастырь варницу и 223 бадьи рассола в трубе Каменке.

Документы свидетельствуют, что в XVIII в. монастырь сам не занимался солеваренным промыслом, а сдавал рассолы и варницы в наем. В середине века монастырь сдавал варницу Тверитин с рассолами солепромышленнику Василию Игнатьевичу Осокину. В 1751 г. братия получила за найм 73 рубля оброчных денег, что составляло около 1/6 части всего монастырского дохода. «Уплачено» же было в воеводской канцелярии за рыбные ловли и за мельницы 8 января того же года 64 руб. 68 1/2 коп.

Следовательно, XVII в. был периодом расцвета монастырского солеводства в Балахне. Причем свое солеваренное хозяйство имели только Троице-Сергиев и Балахнинский Покровский монастыри, которые были заинтересованы в увеличении объемов соледобычи. Доходы, получаемые от продажи соли, позволяли монастырям и церквям вести строительство, приобретать церковную утварь, и собирать средства на благотворительные и патриотические цели.



ШКОЛА ИМ. ДОСТОЕВСКОГО
(Продолжение)

13. Не «халдеи», а учителя

Лучшим орудием воспитания является личность педагога, его пример, способный вызвать подражание. Я знал преподавателя литературы, которому достался один из старших классов, где учащиеся совершенно не интересовались этим предметом и ничего по нему не делали. А ведь литература — ведущий предмет. И вот этот учитель начал свой первый урок с того, что принялся читать наизусть и очень выразительно первую главу «Евгения Онегина» и прочитал из нее все строфы, описывающие день этого героя, а затем задал вопрос: «Что вы скажете об этом молодом человеке?» Ученики были поражены: как это можно запомнить столько стихов! А в конечном результате литература в этом классе стала любимым предметом и экзамен на аттестат зрелости по нему прошел впоследствии очень хорошо.

Многие полагают, что если педагог обладает хорошими знаниями, а, кроме того, и всеми теми качествами, на перечисление которых в учебнике педагогики отведено целых пять страниц, то этого вполне достаточно, чтобы стать таким примером подражания, таким, так сказать, наглядным воспитательным пособием.

Это не совсем так. За всю свою долгую педагогическую практику я только один раз сподобился узреть подобного нафаршированного всеми этими пятью страницами достоинств педагога, не имевшего при этом ни одной отрицательной черточки, — это в кинофильме «Учительница». Потрясающий образ! Сплошь в добродетелях, вплоть до благотворительности, никаких дефектов и притом с внешностью, не способной ни в ком пробудить греховных помыслов!

Таких в школе им. Достоевского не бывало, да и не могло быть: на первом же уроке у такой аморфной, на белом фоне белыми красками нарисованной учительницы, наверное, произошел бы шумный конфликт: шкидцам нужны были иные, породистые, с четко выраженной личностью педагоги.

У нас бывали всякие педагоги, в том числе и очень хорошие, но все, к сожалению, с

недостатками. Был преподаватель математики Д. Представьте себе жгучего брюнета, далеко уже не первой молодости, с пышной шевелюрой, с чрезвычайно выразительной физиономией кавказского образца, с глазами, как оливки, и с необычно широким диапазоном разных эмоциональных реакций. Ученик у доски решает уравнение, учитель на стуле благосклонно взирает на это. Ученик запнулся — на лице у учителя тревога. Ученик выпутывается из трудности — и у учителя улыбка успокоения. Но вот ученик вновь приостанавливается, начинает путать всё больше и больше — педагог вскакивает со стула и изгибается в позе тигра, готовящегося к прыжку. Ученик окончательно запутался и сделал грубую ошибку, и тогда учитель, схватившись одной рукой за голову, другую подняв вверх, трагически восклицает, обращаясь к классу: «Нет, вы посмотрите только, что пишет этот идиот!» А затем кидается к доске, вырывает у «идиота» мел и, пылая гневом и кроша мел, вскрывает ошибку, а затем, объяснив ученику, какое преступление совершил перед математикой сей несчастный, возвращает ему мел, и ученик благополучно выкарабкивается из дебрей уравнения. А учитель, уже сидя на стуле в позе Геркулеса, отдыхающего от очередного подвига, расслабленно, но благосклонно улыбается своему питомцу, вполне сочувствуя его успеху.

Педагогам, присутствующим на подобных уроках, с трудом удавалось воздержаться от смеха при виде таких, никакими методиками не предусмотренных приемов. Но на учеников они действовали совсем по-иному: ребята заражались этими хотя и слишком уж эмоциональными, но вполне искренними реакциями учителя; они сами так же настораживались при неверных шагах своего товарища, так же, как и учитель, негодовали из-за допущенной им грубой ошибки, так же готовы были накинуться на виновного, да и сам он вполне сознавал свою вину; так же радовались, когда ему удавалось благополучно решить наконец уравнение.

Этот учитель оказался в состоянии, несмотря на все его выходки, добиться того, что математика стала для его учеников любимым предметом. Никаких конфликтов у Д. с ними не было: он хорошо знал свое дело, всегда с увлечением преподавал, всегда был искренен и доброжелателен, прилагал все усилия, чтобы обучить своих питомцев, радовался вместе с ними их успехам, горевал вместе с ними при неудачах. И ребята ценили его.

При всех своих недостатках Д. обладал своей индивидуальностью, он был личностью, это был породистый педагог — из редкой породы учителей-артистов, которые в истории эллинской педагогики носили звание вдохновителей.

Совсем другой породы был один из воспитателей, Спичкин, как его за длинные и тонкие ноги прозвали ребята. Это бывший офицер, всегда подтянутый, строгий, во всем до мелочей добросовестный, требовательный и мужественный, на все смотревший лишь с одной точки зрения: полезно ли это для дела. Он некоторое время, до Октября, учился в академии Генерального штаба и мог поэтому по вечерам помогать ребятам готовить уроки по всем предметам и вести тренировку в повторении пройденного. Дело свое он знал, работал старательно, честно выполняя свой долг. Но дело и долг заслоняли у него людей. И вот какую статейку написал про него Белых. Передам ее, поскольку она сохранилась у меня в памяти. Она называлась

«Спичкин в аду».

«Умер Спичкин и, разумеется, попал в ад. Шагает Спичкин куда-то на огонек вдали, а навстречу ему дежурный черт, чтобы бросить грешника в адское пламя. Но Спичкин строго спросил его: «Вы — дежурный? Почему так поздно являетесь? Почему под котлами слабый огонь и смола еле кипит? Почему эти черти в карты играют вместо того, чтобы грешников поджаривать?» Черт оторопел и в смущении поплелся вслед за Спичкиным. А тот шагает себе по аду, всюду находит всякие беспорядки и распекает за них не только дежурных, но и ответственных чертей, так что за ним образовалась целая процессия, когда он подошел к самому Вельзевулу, восседавшему на троне. Владыка ада раскрыл было рот, но Спичкин, представившись ему и щелкнув при этом каблуками,

заявил:

— Товарищ Вельзевул, я прошел здесь у вас через ряд коридоров, и всюду у вас всякие непорядки: во-первых, у многих чертей и рога, и хвосты не по форме, во-вторых...» — И пошел, и пошел. Вельзевул выпучил на Спичкина глазищи, но слушал его внимательно, а затем и весьма одобрительно: царь ада сам любил всякую строгость и не любил ни в чем либеральничания.

Кончилось тем, что Вельзевул предложил Спичкину стать своим главным помощником. И вот тут Спичкин и развернулся во всю ширь: скоро навел такие порядки, что не только мучимые по-разному грешники орали теперь белугою от адских страданий, но и сами черти готовы были также заорать от усталости, если бы не жесточайшая дисциплина, которую ввел у них Спичкин.

Но однажды он в своем рвении дошел до того, что потребовал, чтобы все черти во главе с самим Вельзевулом и в полночь, и в полдень исполняли хором «Интернационал».

Этого Вельзевул уже не мог выдержать: задрал гневно хвост и ударил им оземь — черти с визгом накинулись на Спичкина и бросили его в геенну огненную».

Каков бы ни был этот воспитатель, но у него было свое лицо, и ребята хотя и огрызались на его замечания, на его требовательность, и посмеивались при этом, как Белых, но все-таки уважали за то, что он честно выполнял то, что считал своим долгом. Спичкин был из той породы педагогов, у которых есть своя идея, своя вера и которые способны самоотверженно бороться за нее. Если бы он мог преподавать какой-нибудь предмет, а не только ведать вечерними занятиями, он смог бы обратиться в свою веру, увлечь своим предметом и учащихся. Такие педагоги сродни Дон Кихоту, а ведь сумел же он увлечь за собою такого прозаика и реалиста, как Санчо Панса.

Был у нас педагог и совсем иной формации. Назовем его Ам. Он преподавал и очень хорошо преподавал природоведение. Он любил свой предмет и увлекался собиранием вместе со своими последователями учениками всякого рода естествоведческих коллекций. Но он любил свой предмет иначе, чем Д. свою математику: если последний служил ей бескорыстно, как ее жрец, пророк и проповедник, то Ам. был практик, делец и предпочитал, чтобы природоведение служило ему: он мечтал о месте преподавателя где-нибудь в вузе и усиленно работал в этом направлении. Всегда спокойный, уравновешенный, вежливый и корректный со всеми, он и уроки давал такие же четкие, тщательно отделанные, какими были и его коллекции. Он всегда был спокоен, прекрасно владел собою и на уроках, и во время воспитательских дежурств. Замечания он делал ровным голосом, не повышая тона; так же спокойно, но настойчиво требовал выполнения своих распоряжений, так же спокойно налагал на виновных и взыскания. Его нельзя было обвинить ни в несправедливости, ни чрезмерности требований ни в чем его нельзя было обвинить. И все-таки большинство учащихся, кроме группы ревнителей природоведения, не любили этого искусного и корректного учителя. Ему часто дерзили, сами не зная почему. А причина была одна: он был для них ни горячим, ни холодным, а лишь тепленьким; он любил свой предмет, он очень толково и добросовестно обучал ему, но ученики для него были лишь объектами преподавания. Он не горячился, не горевал при их неудачах, но и не радовался вместе с ними при их успехах. Он всегда спокоен, слишком уж спокоен, и ученики чувствовали это. Характерно еще одно: собранные им и его группой коллекции были многочисленны, прекрасно обработаны; его препараты животных, птиц и насекомых были иногда гвоздем учетов, но никогда у него не водилось ни кроликов, ни белых мышей, ни морских свинок, ни вообще каких-нибудь живых существ, за которыми надо любовно ухаживать. Ам. любил лишь препараты и учащихся, вероятно, предпочел бы иметь в препарированном виде. Это тип педагога-дельца, утилитариста, практика. На такого похож описанный Макаренко Шере в «Педагогической поэме» или в совершенно ином — эмоциональном — варианте этого типа Соломон Борисович, завхоз коммуны им. Дзержинского.

Наконец, надо сказать несколько слов и о еще одной породе педагогов,

представительницей которой была Э. А., преподавательница немецкого языка и воспитательница школы. Если для педагогов артистического типа характерным признаком является интуиция, наитие, для педагогов второй категории служение своей идее и суровое выполнение долга, а для утилитаристов польза, практическое применение идеи, то для педагогов этой, четвертой, группы такой особенностью является тонкая способность сочувствия в прямом, этимологическом значении этого слова, т. е. способность заражаться настроением другого человека — чувствовать его радость — сорадоваться, непосредственно переживать его горе — сострадать. Вероятно, материнство лежит в основе этого сочувствия, особенно сострадания: оно помогает матери понимать чувства своего беспомощного еще ребенка и приходиться ему на подмогу, нянчить, воспитывать его. Пышущая здоровьем, со светлыми золотистого оттенка волосами, всегда энергичная, бодрая, смелая, Э. А. быстро сходилась с ребятами и к каждому умела находить подход: шкидцы младшего отделения охотно распевали с нею под рояль немецкие песенки, а старшее отделение заслушивалось, когда она читала стихи Гейне, и пыталось, как, например, Ионин, переводить их стихами же на русский язык. Эта воспитательница первой кидалась разнимать дерущихся, если обижали слабого; к ней же во всех случаях обращались за помощью, за утешением, за перевязкой ранений, хотя у нас и имелся воспитатель из студентов-медиков, заменявший фельдшера. Это она в ночь пожара, проснувшись от дыма, первым делом бросилась в спальню старших отделений, сумела спокойно, чтобы не возбудить паники, вывести их за собою и затем бросилась на помощь заблудившемуся в дыму дежурному. А ведь она в эти минуты еще не знала, что пожар лишь начинался, что двое наших шкидцев уже мчатся, посланные в расположенную почти рядом пожарную часть. Она не растерялась в дыму, не поддавалась страху, и первое, о ком она подумала, были ее воспитанники, дети.

14. Основные породы педагогов

В педагогике и дидактике очень много говорится об индивидуальном подходе к учащимся, о личности педагога, как, пожалуй, о самом важном факторе воспитания, о значении примера, который подает педагог. Но ничего не говорится об индивидуальном подходе к самому педагогу, о том, что такое его личность. Учитель чаще всего рассматривается как простая арифметическая сумма тех достоинств, которыми ему надлежит обладать. Имеются они у него на все 100% — отличный педагог, на 75% — хороший, на 50% — посредственный, ниже 50% — плохой. Разумеется, это не так: каждый педагог вовсе не матрац, набитый добродетелями, а личность, определенный склад характера, особая порода — каждый в своем стиле. Стиль в архитектуре — это органическое единство целого и его частей, это какая-то идея или цель, лежащая в основе здания и выражающаяся определенными, соответствующими этой идее или цели признаками во всех его частях. Каждая деталь стильного здания по-своему выражает это целое, замысел архитектора, и каждая деталь здания находится в определенном соотношении с каждой другой деталью, также определяя ее характер. Бывают, разумеется, и здания, выдержанные в одном строгом стиле, и здания безо всякого стиля, казармы или дома, которые иногда строятся теперь по девизу одного бравого зодчего, провозгласившего после отмены всяких излишеств и украшательств очень простой девиз: «Дома строятся для того, чтобы в них жить, а не для того, чтобы на них смотреть».

Породы педагогов, о которых идет здесь речь, — это разные стили их личности, их характеров. И породы эти надо знать не для того, «чтобы на них смотреть», а чтобы учесть их особенности, если личность педагога и в самом деле является одним из орудий воспитания. Каждый педагог должен определить, какой он породы, чтобы знать и сильные, и слабые свои стороны, и все особенности этого орудия, т. е. своей личности, как учителя и воспитателя.

Гоголь первым в нашей литературе показал, на какие две группы делятся педагоги:

это учителя, которые ломают стулья, когда дойдут до Александра Македонского, и учителя, которые делают «от доброго сердца» рожу и всякие гримасы, когда к ним на урок приходит начальство, чтобы выведать, «не внушаются ли юношеству вольнодумные мысли».

Обычно в театре или в классе, когда слушают слова городничего и Луки Лукича, все дружно смеются. Но нам, педагогам, надо знать, что это карикатура на тогдашнего учителя, шарж, невероятная гипербола; для красного ли словца показал нам Гоголь таких учителей, или здесь кроется нечто глубокое, основное.

Учителя в этом городишке единственно сколько-нибудь образованные люди: чтобы преподавать в городском училище, надо было кончить учительскую семинарию, т. е. нечто среднее между теперешним педагогическим училищем и учительским институтом. Это интеллигенция города. Но они не приняты в местном обществе — у приятелей и сослуживцев городничего и местного дворянства, на них смотрят пренебрежительно: ведь городничий, который не только каждого торговца тут знал по фамилии, но и чуть ли не каждую собаку по ее кличке, никак не может запомнить фамилий учителей. Вот каков их общественный вес. Но им некуда податься и в другой части городских обывателей: с купечеством, темным, хищным, им не найти общего языка, а дальше идут уже мелкие чиновники, держиморды разных учреждений. Жуткое одиночество и полная беспомощность. А ведь эти учителя были молоды, к чему-то стремились, некоторые мечтали о подвиге, о героической деятельности — декабристы ведь еще были в памяти.

И вот к таким учителям приходят на уроки не из-за любопытства, а лишь пронюхать, не наклонится ли какой-нибудь материалец, чтобы потом козырнуть где-нибудь своей бдительностью. Вполне естественно, что учитель, сам когда-то мечтавший о подвигах, не выдерживает, когда доходит до подвигов Александра Македонского, и в истерическом припадке бьет стулом не о череп такого посетителя, а всего лишь о пол; а его смиренный коллега, ни о каких подвигах не помышлявший, а лишь всего боявшийся, начинает от страха корчиться в нервных спазмах лица: доктора знают, что означают подобные гримасы.

Вот две группы педагогов: обладающие индивидуальностью, породой и аморфные, безличные, беспородные.

Теперь мы, оставив беспородных в стороне, разберемся в том, каковы сильные и каковы слабые стороны каждой из вышеуказанных категорий учителя. Не для того, чтобы учителя, определив свою породу, занялись самопокаянием или самоусовершенствованием, а чтобы всегда учитывали эти свои особенности, как учитывает стрелок свою дальноркость, как бывает осторожен в сумерках близорукий. Надо, чтобы и директора, и завучи знали, в чем следует помочь каждому из преподавателей, в чем сила и слабость каждого из них, чтобы не возлагали на них бремени неудобноносимых.

Начнем с той категории учителей, к которой принадлежал Спичкин. Таких можно было бы назвать идеалистами, но в настоящее время к этому термину прилипло столько значений, что он уже в данном случае не годится: ведь и гитлеровцы имели в свое время нахальство считать себя идеалистами. Поэтому условимся называть эту породу учителей теоретистами, потому что у них теория, идея всегда преобладает в ущерб реальному миру вещей и практике. Но это не означает, что они всегда бывают лишь бездеятельными теоретиками; нет: Дон Кихот очень деятельно сражался за свои идеи с ветряными мельницами.

У теоретистов на первом плане отвлеченная мысль, которую они стремятся воплотить в действительность, причем эта идея заслоняет иногда реальность. Алфавитный список учащихся они запоминают скорее, чем живых своих учеников. Студента-практиканта этого типа сразу можно отличить по его манере смотреть на класс и держаться во время урока: он смотрит на что угодно, только не на учеников и держится как-то натянуто, неестественно, угловато, думая не о сидящих перед ним учащихся, а

лишь о плане урока.

Сильная сторона таких преподавателей — хорошее знание методики своего предмета, постоянная работа по своей специальности, а также добросовестная подготовка к каждому уроку. Учитель такого типа просто боится идти в класс, не вооружаясь достаточно подготовкой, как не бросится в море без спасательного круга плохо плавающий. Они, кроме того, обычно очень принципиальны и глубоко убеждены в правильности исповедуемых ими идей. Они требовательны в этом отношении и к себе, и к другим, и эта требовательность нередко переходит у них в нетерпимость ко всем инакомыслящим, в педантизм. Они часто ищут новых путей, не удовлетворяясь проторенными методическими дорожками, и иногда продумывают очень удачные приемы преподавания; они и достаточно инициативны, но плохое умение ориентироваться не в мире идей, а в мире вещей часто приводит их к прожектерству либо к открытию уже известных Америк. Если такие теоретики обладают еще и эмоциональным темпераментом, то они умеют захватить своею убежденностью и учащихся, особенно старших классов. О таких долго хранится хорошая память. Наиболее сильны теоретики в объяснении нового материала. Они не станут повторять слово в слово учебник, они умеют подать это новое как-то по-своему, горячо, убедительно: ведь у них есть свой Александр Македонский, из-за которого они готовы ломать не только стулья. А это импонирует учащимся. Они всегда умеют чувствовать и ценить живую душу человеческую.

Но, будучи сильны в теории, в знании методических приемов, такие часто бывают слабы в практике: они плохо чувствуют своих учащихся, запоминая лишь хорошо успевающих да отстающих ребят, и долго, иногда до конца года, путаются в фамилиях остальных ребят. Для успешного применения своих теорий у них, кроме того, недостает чувства меры и не хватает необходимого такта. Из таких педагогов нередко получают методисты типа «чужую беду на воде разведу, а к своей ума не приложу». Такие пишут иногда книги по методике, а сами приличного урока дать не смогут. Не всегда ладятся у теоретика и отношения с ребятами: ведь для него учащиеся — это лишь объект обучения, и делятся они на любимчиков — хорошо успевающих, на очень не любимых — отстающих, с которыми без раздражения он не может говорить, и на остальных — однообразную, малоинтересную для него массу.

План уроков теоретики составляют четко, но сами уроки частенько ведут бестолково, увлекшись какой-нибудь их частью, и задания на дом дают лишь под звонок, наспех. Тетради их учащихся не блещут оформлением: в такие «мелочи» теоретики не вникают, если только это оформление не становится их коньком.

Педагоги-реалисты противоположность теоретикам хорошо разбираются в мире вещей и людей, они тонко чувствуют настроение ребят; умеют вместе с ними и радоваться, и горевать, и жить интересами каждого из них. Студента такой породы сразу отличишь во время педпрактики. Входит такая девица в класс, приветливо здоровается с ребятами и сразу же свободно, напоминая цыпленка, только что вылупившегося из яйца, но уже уверенно выкладывающего себе зернышки, проходит между партами, проверяя состояние тетрадей, и умеет найти при этом для каждого из учащихся особый подход, особые интонации, обычно веселые, ласковые, шуточные. А затем ведет урок так же свободно, как будто забыв про всякие планы и методики и целиком переключившись на работу с классом, — ведет легко, непринужденно, грациозно, можно сказать. В теории учитель-реалист не силен: ведь у него методика вытекает главным образом из практики, из ее результатов, а не из книг, а поэтому он обычно затрудняется методически обосновать свои приемы. Не всегда умеют реалисты выделить и главное в учебном материале, но зато хорошо умеют видеть самое главное — как он усваивается учащимися, и притом не наиболее способными, а и отстающими, и сейчас же вносят нужные поправки. На уроке им лучше всего удается не объяснение нового материала — тут они лишь толково передают своими словами содержание учебника, а опрос урока: их такт, чувство меры, тонкое чутье настроений всего класса и знание особенностей каждого

ученика позволяют им взять от каждого по его способностям и дать каждому по его возможностям. Такой опрос, особенно общий, когда учительница не стоит на одном месте, а все время находится между ребятами, похож на оживленную беседу с ними о чем-то весьма интересном. Очень хороши такие педагоги и в работе с отстающими, со всеми слабыми; это конек таких учительниц: по-видимому, у них здесь говорит инстинкт материнства. Дисциплина у них строится на сознательности ребят, на знании их особенностей и на умении, каждому, предоставляя надлежащее место в классном коллективе, управлять через ребят жизнью этого коллектива, не навязывать ему своей воли, не подавляя его самостоятельности своим авторитетом.

Слабым местом в работе педагогов-реалистов является их эмпиризм, неумение теоретически обосновать свой опыт и выделить в нем самое главное, а поэтому и опасность разменяться по мелочам. Иногда близкие отношения с ребятами приводят к некоторой фамильярности с их стороны, к ослаблению дисциплины, особенно когда мягкость таких учителей не сопровождается и соответствующей строгостью. Бывает и так, что, постоянно заботясь о своих ребятах и стремясь облегчить все для них трудности, такие воспитатели занячивают свои классы, не применяют суворовского правила «тяжело в учении—легко в походе», не тренируют их в самостоятельном преодолении трудностей, и тогда получают классы, склонные в трудных случаях прибегать к чужой помощи и опускать руки, если ее не окажется.

Педагоги-утилитаристы сходны с реалистами в умении хорошо ориентироваться как в вещах, так и в людях. Они не склонны для звуков жизни не щадить: «Хорошо бы тут чайку попить!» Для них весь мир лишь материал для какого-нибудь использования, а учащиеся — лишь объект обучения и воспитания для получения максимально высоких показателей успеваемости и дисциплинированности. Только не следует думать, что такой утилитарист непременно и карьерист. Педагогической идеологией он себя не затрудняет понапрасну, он эклектик, не брезгует никакими рецептами, если они сулят ему быстрый эффект. Он, например, склонен приравнять всю школьную науку о языке к простому справочнику по правописанию и пунктуации. Его конек не объяснение нового материала — здесь такой учитель перескажет почти дословно текст учебника, указав при этом, что следует вычеркнуть, — не опрос, который у него зачастую превращается в допрос «с пристрастием» для уловления нерадивых. Его конек — всякого рода тренировка в закреплении и повторении пройденного путем разнообразнейших упражнений. Тут они действительно мастера: их учащиеся, как из пулемета, выпаливают любые определения и правила, с точностью автоматов производят всякого рода разборы: фонетический, морфологический, синтаксический и т. д. и пишут диктанты очень грамотно, а сочинения по литературе слово в слово по учебнику. Лишь в изложении собственных мыслей затрудняются.

Утилитаристы — мастера на всякого рода оформление. Их документация, их тщательно составленные под диктовку методистов планы — и преподавательские, и воспитательские — на должной высоте; стенгазеты в их классах блещут разнообразнейшими шрифтами, вырезками из иллюстрированных журналов, красочными узорами, так что трудно бывает заметить убогость и трафаретность их содержания. Такие умеют показать товар лицом. Они своих воспитанников знают очень хорошо, но главным образом со стороны их недостатков, по-прокурорски — как подозреваемых или обвиняемых, но умеют находить к ним подход, и дисциплина у них на уроках и в их классах обычно хорошая, внешняя чаще всего дисциплина, основанная главным образом на недреманном оке такого педагога и на хорошем знании нрава и слабостей каждого из учащихся. Утилитаристы нередко бывают и недурными актерами, и хорошими психологами, а поэтому очень удачно, иногда мастерски, владеют своими настроениями и интонациями, используя их не только при обучении ребят выразительному чтению, но и в повседневном своем педагогическом обиходе, угадывая в каждом отдельном случае тон и роль, которую в данный момент выгоднее всего сыграть, начиная от роли нежного отца и

кончая ролью грозного судьи.

Обычно они становятся завучами, из них в большинстве случаев комплектуются инспектора разных рангов, многие продираются и в директора, а наиболее предприимчивые проходят в аспирантуру, затем пишут диссертацию на такую, например, захватывающую и актуальнейшую тему, как «Причины отсутствия мягкого знака у наречий *уж, замуж, невтерпеж*», и достигают степеней известных.

Переходим, наконец, к той породе учителей, к которой принадлежат педагоги-артисты — те, кого у эллинов называли вдохновителями. Такие в чистом своем виде редки, а обычно встречаются с различными посторонними примесями, а поэтому нуждаются в предварительно большой флотационной работе, в очистке, чтобы оказаться годными к делу. Кроме того, «вдохновитель» или «артист» слишком уж пышные названия для такой скромной деятельности, как наша, педагогическая, а поэтому условимся называть представителей этой породы учителями-интуитивистами: ведь главное их свойство — это способность действовать по вдохновению, по наитию, по интуиции. В этом их сила, в этом и слабость. В большинстве случаев они — инфантильные взрослые люди, до седых волос сохраняющие чисто детскую непосредственность. Они хорошо воспринимают мир вещей, но видят их не в их единичности, а как нечто общее, единое, не как арифметическую сумму отдельных слагаемых, а диалектически, как единое во множественности целое, как воспринимается картина художника или статуя скульптора. А отсюда их тонкое чутье людей и такое же интуитивное понимание сущности другого человека, какое присуще и детям, и собакам. Они хорошо умеют вчувствоваться и в своих воспитанников, а потому и привлекать к себе их симпатии. Таких школьники начинают любить с первого же раза, сами не зная почему: вспомните князя Мышкина и Алешу Карамазова.

Учителя-интуитивисты могут с большим подъемом вести уроки, вдохновенно: у них всегда имеется свой Александр Македонский. История на их уроках похожа на серию увлекательных фильмов, география — на путешествия по чудеснейшим странам, а природоведение позволяет каждому школьнику почувствовать себя Тарзаном или Маугли среди дружественных или враждебных ему зверей. Особенно хороши такие учителя на уроках литературы. Я знавал одного, который, вместо того чтобы диктовать семиклассникам характеристику действующих лиц «Ревизора», попросту так читал соответствующие места из этой комедии, что все ее персонажи чувствовались ребятами как живые, вполне понятные им люди, и тогда их характеристики строились и очень метко самими учащимися, хотя впоследствии «Ревизор» и был изъят из курса VII класса как якобы непосильный для этого возраста материал. Такие учителя и уроки иногда ведут так, что у них и повторение пройденного, и изучение нового материала сливаются как-то совершенно органически, а класс напоминает симфонический оркестр, где под руководством дирижера каждый инструмент ведет свою партию, никто из музыкантов не бывает забыт и где сам дирижер время от времени играет лейтмотив. Особенно удаются таким интуитивистам уроки повторения, самая скучная часть курса у учителей других категорий: ничего нового, лишь пережевывание старого. Но особенность интуитивистов в том-то и заключается, что они ничего не умеют делать по-старому, всё у них выходит по-иному. А поэтому нередко и уроки превращаются в творческие композиции и в них появляются такие импровизации, иногда неожиданные и для их автора, которые совершенно не предусматривались в плане, составленном накануне. Умеют творчески работать и учащиеся такого преподавателя; в их сочинениях не будет, может быть, столь излюбленных методистами цитат, но не будет и повторений текста учебника, будут собственные мысли, будет искренность, непосредственность, творчество.

Но наряду с этим у интуитивистов имеются и иные, тесно связанные с их положительными качествами и отрицательные стороны. Это прежде всего зависимость работы такого учителя от его настроения, и отсюда наряду с высококачественными и очень посредственными, а иногда и просто неряшливыми уроками, когда преподаватель

работает безо всякого подъема. Умение творчески вести урок, моменты наития и удачных импровизаций иногда приводят к тому, что такие учителя иногда плохо готовятся к уроку, плохо планируют его, надеясь на свои импровизаторские способности; да и хорошо спланированные первоначально уроки иногда тоже не удаются, потому что на них нередко учитель, увлекаясь, комкает план, не доводит урока до надлежащего завершения. Такие преподаватели хорошо обычно владеют речью, но в некоторых случаях не они, а их речь начинает владеть ими. Неладно у них бывает и со всякого рода оформлением: с чистотой тетрадей, с почерком ребят, с аккуратной и постоянной проверкой их письменных работ — всё это иногда ведется кое-как, даже недобросовестно. Учителям этого типа следует пройти суровую и длительную школу самовоспитания, самодисциплины и постоянно настроенного критического к себе отношения. Только при этом условии они смогут стать тем, чем могут и должны быть, — артистами в преподавании и истинными вдохновителями для превращения школьников в настоящих людей.

Эти нарисованные нами четыре породы педагогов, вероятно, не исчерпывают всех разновидностей учителей. Это всего лишь то, что мне на моем опыте удалось подметить. Но и эти четыре породы редко встречаются в чистом своем виде, а обыкновенно в различных комбинациях, что, впрочем, не лишает таких педагогов-гибридов своей индивидуальности, своеобразной породистости. Но и подобные гибриды вовсе не большинство учителей. Беспородные — вот кто преобладает пока что в рядах учительства, что, впрочем, не снижает их качества как добросовестных преподавателей, как чутких воспитателей.

Я сомневаюсь лишь в одном, могут ли они быть предметом подражания, могут ли они увлекать и вести куда-нибудь за собою своих питомцев. Я что-то не замечал, чтобы мальчишки бегали за ними следом, а девочки-среднеклассницы восторженно смотрели на них.

*Гладких Любовь Петровна,
кандидат педагогических наук,
г. Москва*



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ТРУД

*«...пустите детей приходить ко Мне
и не возбраняйте им...»*

(Евангелие от Луки, гл.8,ст. 16)

Рассуждая о судьбе Отечества

«Историческая Россия стала великой страной не потому, что она имела много ресурсов, но потому, что у нее была высокая цель – обустроить огромные географические пространства и построить великий русский многонациональный мир, достичь справедливости и согласия. А также еще и потому, что для большинства наших людей жизнь без Бога, без веры, без ориентации на высокие цели, одним словом, без вертикального измерения – была лишена смысла».

Святейший Патриарх РПЦ Кирилл

Рассуждая о судьбе Отечества, его силе и могуществе, его будущем и его предназначении в мировой истории, видишь, что поднимающим на вершину нашу страну наиярчайшим фактом и аргументом последнего столетия является победа в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов. И в этой победе утверждающей стала любовь к своей стране и любовь к ближнему. Любовь жертвенная, любовь такая, когда ясным и просто естественным постулатом для человека есть преданность и верность, чистота помыслов и благородство, высокое желание служить Отечеству, отдавать «жизнь свою за други своя»... Очевидно, что именно эти человеческие качества стали одной из доминирующих составляющих великой победы.

Не просто так мною упомянута победа, которая 65 лет назад повернула ход времени, остановив мировое зло фашизма, «ради жизни на земле». Это сделали наши отцы и деды.

Прошли годы – что сегодня имеют и к чему идут потомки победителей? Нужны ли нашим детям упомянутые качества человеческой личности, хотят ли наши дети быть в прямом смысле хорошими детьми своих родителей и своего Отечества? Что происходит сегодня: существует ли вообще понятие патриотизма - любви к ближнему и к Родине, перенесшей волну разрушительного уничтожения в 90-е годы прошлого века? Способны ли мы и наши дети принимать сегодня духовные ценности, чувствуем ли в них необходимость; способны ли отличить добродетель от порока? И хотя Россия в сознании разных сообществ еще пока по-прежнему великая страна, чрезвычайно актуален вопрос: ждет ли Россию судьба СССР, что впереди – отчаянное падение в пропасть безнравственности или возрождение духовности на фундаменте многовекового (именно многовекового!) опыта государства?

Ответ получим, если будем четко представлять, в какой же перспективе благоразумно рассматривать всякий аспект своей жизни. Для нас очевидно – в перспективе, имеющей право на жизнь, а значит и в перспективе лучших человеческих качеств, которые нам определены в Божественных заповедях.

Будущее может быть только у того народа и в той стране, где нет места процветанию пошлости, алкоголю, наркотикам, воровству, убийству, ненависти, злобе, равнодушию, где отсутствует брезгливое отношение к Родине, где воспитывается и культивируется любовь к родителям, к ближнему, к своему народу. Это возможно в обществе и государстве, основанном на крепкой почве, и тогда никакие (ни внешние, ни внутренние) силы не разрушат его, как «дом, построенный на Камне», которым является Бог (Евангелие от Матфея, гл. 7, ст. 24-27).

Россия - страна с тысячелетней христианской историей, страна, где основной религией является православие. Мы можем и вправе рассматривать свою жизнь, настоящее и будущее своих детей в мудрых рамках Божественных заповедей, четко

определяющих и разграничивающих добро и зло.

Забота о детях

*«Это очень важная задача –
образовывать не только ум,
но и душу растущего человека».*

*Архиепископ Курский и Рыльский
Герман (Моралин)*

Более десяти лет назад куряне первыми в России ввели в школьное обучение факультативный курс «Основы православной культуры» («ОПК»). А с 2006 года в школах активно реализуется областная целевая программа «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи Курской области на 2006-2010 годы», в том числе посредством «ОПК». С нынешнего года действие программы расширяется, в связи с чем, в июне 2010-го при Курском Государственном университете состоялись первые курсы для педагогов детских садов. Хотя и ранее во многих детских садах педагогами уделялось внимание изучению традиций нашего народа, проведению православных праздников, что неудивительно, ведь душа человека, тем более маленького, тянется ко всему родному, тянется к Богу. Теперь курс «ОПК» официально займет свое место и в детских дошкольных учреждениях.

Событие, происшедшее в Курской области именно в год 65-летия Великой победы, не случайно - скорее символично. Архиепископ Курский и Рыльский Герман неоднократно говорил о необходимости духовно-нравственного образования детей (начиная с самого раннего возраста), основанного на традиционных духовных, культурно-исторических ценностях. Такое образование способствует воспитанию и формированию личности в очень важном нравственном ключе, когда закладываются правильные и устойчивые убеждения по отношению к ближнему, семье, отчужденному, Родине и народу. Кстати, касаясь темы патриотизма, владыка Герман считает, что патриотизм надо начинать воспитывать еще в детском саду (см. газету «Городские известия», 2009 г., № 118). Никогда не рано сеять добро! Чем раньше семена доброго воспитания будут посеяны в детские сердца, разум, души, тем раньше появятся всходы и созреют благодатные плоды.

Естественное состояние ребенка – открытость и отзывчивость на все светлое и доброе; его сердце способно воспринять гораздо больше, чем порой думают взрослые. Да, детям даются особые дары – дары запечатлеть и вместить без искажения истинные православные ценности – добродетели и постичь то, что Бог *утаил от мудрых и разумных, и открыл то младенцам* (см. Евангелие от Матфея, гл.11, ст. 25).

Малыши - чистые души, не увлеченные суетой и еще не попавшие под страшную узурпирующую власть греха. Они хотят быть любимыми и быть добрыми, они хотят постоянного ощущения счастья и удовольствия общения в этом большом интересном мире, они хотят прощать обидчиков (и охотно делают это), они хотят, чтобы никто никого никогда не обижал, чтобы жизнь их и других людей приносила всем радость. А разве это не есть желание Образа Божия? И здесь очевидна связь между тем, чего хотят наши дети, и тем, каков образ человека открывает нам Образ Самого Господа. У некоторых может возникнуть встречный вопрос: хотят ли этого родители детей? Заботящиеся о будущем своих детей родители стремятся дать им прекрасное образование. Наше родное слово «образование», подразумевающее просвещение, – производная слова «образ», которое для верующих людей есть не что иное как свет на жизненном пути. Христианское воспитание, воспитание в традициях нашего народа, корнями уходящими в столетия, поможет нашим детям найти в жизни правильный путь и пройти этот путь достойно. Разве это плохо? - Это прекрасно!

Неоспоримо, что именно в раннем возрасте ребенок находится на таком этапе развития и формирования, «когда, - говоря словами святителя Иоанна Златоуста, - поле его сердца легко обрабатывать». Потому не следует начинать с ожидания: вот пусть ребенок подрастет, тогда и о Боге узнает; мы же ведь, когда у нас рождаются дети, не отталкиваем их от себя подобными ожиданиями: пускай подрастут, а потом и нас – маму, папу своих – узнают. Напротив! Радует каждого скорому узнаванию младенцами своих родных, радуемся их первым словам, которые, как правило, есть «мама» и «папа». О, как мы радуемся, когда наш ребенок проявляет интерес и любознательность, нормально развивается и скоро постигает мир – прекрасное творение Божие!

Духовно-нравственное воспитание широко открывает детям двери в чудный мир радости и любви Божий. Детям не просто интересно, но радостно, когда они узнают, что есть Бог, что Он любит их, что есть красивые Ангелы, которые выполняют волю Божию – хранить, оберегать детей, помогать им; детям хорошо и радостно, когда они узнают, что люди могут быть похожи на Бога и Ангелов, если будут помогать друг другу, а удивительный мир, в котором живем, можно сделать еще лучше своими добрыми делами.

Если с самого раннего возраста, как говорится «с молоком матери», ребенок будет учиться различать, что истинно есть хорошо и плохо, накапливать опыт добрых дел, любви к ближнему, к дарованной Богом жизни, обретать опыт умения быть благодарным Богу, то печаль, уныние, греховные помыслы и дела не смогут занять в его душе ведущего места в течение всей земной жизни.

«Мир – прекрасное творение»

*«Не жалеите трудов, ведь вы трудитесь для себя;
ибо жизнь ваша будет легче,
если ваши дети будут добродетельны».*

Св. Иоанн Кронштадтский

Начиная с осени 2010 года, курс ОПК входит на полных правах в дошкольные образовательные учреждения Курской области. И, как уже было сказано, на базе Курского государственного университета проведена учеба педагогов детских садов. На курсах педагоги ознакомились с организационно-правовой стороной упомянутой деятельности и программой, по которой им придется работать, получили необходимую учебно-методическую литературу.

«Мир – прекрасное творение» - именно так называется предназначенное для преподавания в детских садах курса «Основы православной культуры» учебно-методическое пособие (авторы: Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий /А.А. Корзинкин/, В.М. Меньшиков), одобренное Министерством образования и науки РФ, комитетом образования и науки Курской области, ГОУ ВПО «Курский государственный университет» и разработанное Лабораторией русской школы при КГУ. Кроме того, ученые КГУ подготовили комплект учебников, рабочих тетрадей и методических рекомендаций для дошкольных образовательных учреждений, имеется электронное сопровождение, в том числе библиотека детских мультфильмов (библейские темы, сказания о Богородице и православных святых, русские народные сказки). Как очевидно, что светская образовательная программа, действующая в детсадах, направлена на поддержание умственного и физического развития ребенка, так очевидно, что программа духовно-нравственного образования в рамках курса «Основы православной культуры» направлена на духовное возрастание личности ребенка – возрастание, идущее параллельно с его умственным и физическим ростом.

Подробнее о программе и методах преподавания, основываясь на своем

многoletнем опыте, педагогам детских садов Курска и области рассказала соавтор пособия «Мир – прекрасное творение» профессор Любовь Петровна Гладких. Особое внимание слушателей курсов было обращено на то, как воспринимаются детским коллективом и каждым ребенком в отдельности те или иные подходы в образовательном процессе, какое положительное влияние на формирование личности ребенка оказывают истинные ценности (добро, любовь, сострадание, милосердие, щедрость, справедливость, радость, красота и т.п.), преподносимые на примерах Ветхого и Нового Заветов, на примерах гармонии мира, сотворенного Богом, особенностей времен года, на примерах истории и появлении в России православных праздников, на примерах мудрости народных пословиц и поговорок, сказок, художественной культуры, значения совершения человеком полезных дел. При этом всегда важно педагогу быть чрезвычайно внимательным к детским ощущениям и поведению, рождая и укрепляя в сознании ребенка понятия добра, созидательного предназначения человека – высшего творения Божия.

Очень важно, чтобы, начиная с младшего дошкольного возраста осуществлялось духовно-нравственное развитие ребенка. Педагогическая практика показывает, что понятия доброго делания и губительной, разрушающей жизнь, силы дел греховных доступны детям. В своей книге «Моя жизнь во Христе» святой Иоанн Кронштадтский (т. I, с. 200, издание Спасо-Преображенского Валаамского монастыря 1991 г.) говорит о том, что необходимо помочь детям научиться отличать добро от зла, разобраться в том, что есть грех и как он опасен в жизни, к каким страшным последствиям он может привести. Святой Иоанн призывает: ««Не оставляйте детей без внимания относительно искоренения из сердца их плевел грехов, скверных, лукавых и хульных помышлений, греховных привычек, наклонностей и страстей; враг и плоть грешная не щадят и детей, семена всех грехов есть в детях; представьте детям все опасности грехов на пути жизни, не скрывайте от них грехов, чтобы они по неведению и невразумлению не утвердились в греховных навыках и пристрастиях, которые растут и приносят соответствующие плоды по приходе детей в возраст».

Ребенок под руководством родителей и педагогов уже в раннем детстве получает свой первый опыт духовной и нравственной жизни. Но надо сказать, что в обретении этого опыта большое значение имеет общение детей с педагогом и между собой на занятиях «Основы православной культуры». Опыт и развитие всегда идут, как говорится, «рука об руку», и задача взрослых состоит в том, чтобы всецело развитие ребенка дошкольного возраста было правильным, в чем доминирующая роль принадлежит правильному духовно-нравственному развитию, которое «заключается в обретении ребенком опыта духовной и нравственной жизни, начиная с внутреннего (эмоционально-сердечного) нравственного самоопределения к самосознанию и нравственному поведению, основанных на доверии и любви, на основе формирования ценностно-ориентированных отношений и опыта в различении добра и зла» (уч./метод. пособие для педагогов детских садов «Мир – прекрасное творение», ч. I, стр. 28, Курск, 2008г.).

В течение двух недель педагоги детских садов с интересом знакомились с тем, что им предстоит начинать этой осенью, став пионерами в системе дошкольного образования Курской области. Участники курсов выражают благодарность всем организаторам и преподавателям проводившим занятия, а также выражают надежду на то, что в течение года для них еще будут проведены занятия и семинары, которые позволят получить дополнительный запас информации как теоретической, так и практической.

Завершились курсы поездкой по святым местам Курской области. При финансовой поддержке частного предпринимателя Николаева Юрия Николаевича состоялось путешествие в Рыльский Свято-Николаевский монастырь, где игумен Панкратий для педагогов отслужил молебен на начало доброго дела. В этот день паломники из Курска посетили храмы города Курчатова (Успения Пресвятой Богородицы и Преподобного Серафима Саровского), совершили обзорные экскурсии по городам Курчатову и Рыльску, познакомившись с историей одного из самых молодых и одного из

самых древних городов нашей губернии, а также в ходе путешествия узнали новое и об истории родного города Курска, о его православных святынях.

P. S. Немного подробнее хотелось бы сказать о пособии «Мир – прекрасное творение». Издана эта уникальная по своей педагогической полезности книга по решению Общественного совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи Курской области (председатель совета – губернатор А.Н. Михайлов) и благословию архиепископа Курского и Рыльского Германа. Научным руководителем издания является доктор педагогических наук, профессор Курского государственного университета В.М. Меньшиков. Пособие содержит научно-методические рекомендации и конспекты занятий с детьми дошкольного возраста по духовно-нравственному образованию. В первой части обосновываются цель и задачи курса, его содержание и формы организации занятий. Во второй части содержатся конспекты занятий для детей в соответствии с учебной программой. Издание предназначено для педагогов детских садов, а также студентов педагогических учебных заведений. *Приобрести книгу-пособие «Мир – прекрасное творение» можно на кафедре теологии и религиоведения КГУ по адресу: 305000, г. Курск, ул.Радищева, 33.*

Сегодня пособие «Мир – прекрасное творение» является, можно сказать, настольной книгой педагогов детских садов не в одном регионе России. Например, вот уже более года этой книгой в своей деятельности руководствуются работники детсадов (в том числе официально зарегистрированных трех православных детских садов) Белгорода и Белгородской области, где в образовательную часть работы детских учреждений включено изучение курса «Основы православной культуры».

Рубрика: Стоит село святое...



ИЗ ИСТОРИИ СЕЛА МАЛОЕ ИГОЛКИНО, ТРАГИЧНОЙ И ПОУЧИТЕЛЬНОЙ

«Малое Иголкино - это, пожалуй, единственное село в Павловском районе, в котором численность населения в последнее время не сокращается, а ежегодно увеличивается. Если на 1 января 2001 года в нем проживало 159 человек, то сейчас около двухсот. Точной цифры нет, потому что здесь теперь живет много строителей из Мордовии, и некоторые из них собираются тут остаться навсегда, как прежде остались тут их землячки-доярки. Для переселенцев построено три двухквартирных кирпичных дома, а скоро появится новая улица, поскольку все развивающемуся и наращивающему производству молока и мяса ЗАО "Таремское" потребуются дополнительные кадры.

А самый убедительный факт для отражения положительных перемен в местной демографии - это рост численности учащихся в местной школе. Ее еще в 1994 году с оставшимися одиннадцатью учениками собирались вообще закрыть, а теперь в ней занимается детей втрое больше, да еще в селе подрастают одиннадцать дошколят.

Село это прежде было большое, проживало в нем до полутысячи человек. Но вечером 15 марта 1929 года тут случилось несчастье: в клубе во время показа кинофильма загорелась лента, единственная дверь открывалась внутрь, во время паники ее не удалось открыть, на окнах - металлические решетки. Спаслись немногие, 113 человек сгорело, у 11 были сильные ожоги, шестеро раненых.

О трагедии в Малом Иголкине тогда написали все газеты, сообщили все зарубежные радиостанции. Погорельцам сразу же помогли многие жители Павловского района. Было принято специальное постановление Совета народных комиссаров: «Советское правительство в знак увековечивания памяти погибших решило поставить на месте пожара в с. М. Иголкине памятник. Для качественного обслуживания населения поставить избу-читальню и школу, а также оказать семьям пострадавших от катастрофы материальную помощь».

Материал о селе Павловского района Нижегородской области под названием **«Иголкино Малое, а дела большие»** был опубликован в газете «Нижегородские новости» 2 ноября 2006 года и размещен на сайте

[\(http://www.nnews.nnov.ru/news/2006/11/02/derevnya/bvflb/\)](http://www.nnews.nnov.ru/news/2006/11/02/derevnya/bvflb/)

Этот отрывок – начало статьи, в которой рассказывается дальше о современной жизни когда-то большого (около 500 человек) населенного пункта Малое Иголкино, которое в отличие от расположенной по соседству деревни Большое Иголкино было селом: ведь в нем была церковь, о которой в настоящей статье ничего не упоминается.

О коровниках, свинарниках, доярках, которых завозят теперь из Мордовии, - рассказывается; о росте населения за счет приезжих и, соответственно, о росте учеников в школе-семилетке аж до 30 человек – тоже пишется; об оснащении школы компьютером - упоминается.

Читаем страницы истории Малоиголкинской школы:

«Школу-семилетку построили в короткие сроки, и она начала действовать с 5 января 1931 года. За первые девять лет ее окончили 630 человек. Для сравнения: за 1971 - 1985 годы было лишь 173 выпускника. В девятом классе сейчас занимается один ученик. Прошлогодние четверо выпускников поступили по направлению ЗАО «Таремское» в Работкинский сельхозколледж, чтобы вернуться в родное село агроспециалистами. Много добрых слов мы услышали в адрес этого преуспевающего хозяйства от директора школы Павла Хмелинина.

Генеральный директор ЗАО Михаил Обрезчиков прекрасно понимает, что новый кадровый резерв будет черпать лишь из школы, поэтому он помогает ей решать многие вопросы: ремонт здания, приобретение спортивного инвентаря, наглядных пособий, бутерброды в большую перемену.

Да и переселенцы, выбирая новое место жительства, в первую очередь интересуются наличием школы и качеством преподавания в ней. Года три назад пассажирское предприятие захотело, было, закрыть движение автобуса до села, так Обрезчиков не только настоял на сохранении ежедневных двух рейсов, но и стал оплачивать всем десятерым педагогам проезд из Павлова и обратно. А с этого года в школе появился компьютерный класс».

Хорошо, конечно, что школу с 30 учениками в 2006 году еще не закрыли; не известно, как дела обстоят через пять лет, поскольку сайт малоиголкинской школы молчит. И об истории села нет больше никаких материалов.

А вот в Центральном архиве Нижегородской области есть материалы о так называемом «Иголкинском восстании», связанном именно с упомянутыми в статье событиями – пожаром 15 марта 1929 года и дальнейшими репрессиями, постигшими очень многих жителей этого крупного села.

Листая пожелтевшие страницы архивно-следственного дела по обвинению 20 человек – жителей села Малое Иголкино и деревни Большое Иголкино – можно обнаружить много фактов, позволяющих сделать некоторые выводы о причинах современного состояния села, которое «с начала перестроечных лет стало таять на глазах. Ситуацию усугубило прекращение деятельности цеха по выпуску бытовых ножниц, в котором трудилось 80 человек» (так пишется в вышеупомянутой статье «Иголкино малое, а дела большие»).

Мне кажется, что не с начала перестроечных лет, а именно в 1929-1930 годах, когда началась массовая коллективизация крестьян, сопровождавшаяся «усилением классовой борьбы» со всеми, кто был не согласен с политикой Советской власти под руководством ВКП(б), произошел коренной перелом в жизни российского села.

А в селе Малое Иголкино было большое количество кустарей-металлистов, производивших качественные изделия и торгующих этой продукцией самостоятельно, платя налоги государству. Но НЭП к этому времени исчерпала себя, и начинался тот самый «железный перелом»...

И надо же было такому случиться, что почти все справные мужики села, занимающиеся кустарным производством, извозом, мельничным делом и торговлей, были глубоко верующими людьми, входившими в церковный совет или попросту поддерживающими своего батюшку – священника Федора Арсентьевича Ушакова. Вот этого и было достаточно, чтобы органы ОГПУ объявили о раскрытии в селе Малое Иголкино и деревне Большое Иголкино кулацко-церковной антисоветской группировки.

Пожар же, случившийся 15 марта 1929 года не в клубе, а в помещении, плохо подходящем под просмотр кинофильмов (помещение артели кустарей-металлистов,

загроможденное прессами и верстаками), по вине пьяного киномеханика, унес 130 жизней, в основном, детей и молодежи. И настояли на показе кино в этом помещении местные общественники, коммунисты и комсомольцы, хотя руководитель артели был против, да и время для культурно-массовых развлекательных мероприятий православным христианам показалось, очевидно, неподходящим: начало Великого Поста.

Поэтому весь гнев обезумевших от горя людей, потерявших своих детей и близких (так, подследственный Нефедов М.К. потерял во время пожара 4 родных), закономерно обрушился на головы местных активистов, которым все-таки удалось избежать расправы: успели удрать в деревню Большое Иголкино.

А потом, как в театре абсурда, всю вину за происходящее переложили «с больной головы на здоровую»: на священника отца Федора, его родных – сестру и сына, на «кулаков» и «подкулачников», которые-де использовали людское горе в своих корыстных интересах: настраивали крестьян против колхозов, политики партии и правительства, и вообще – занимались контрреволюционной деятельностью. В качестве примера такой деятельности были приведены следующие факты: рядом с памятником жертвам пожара по решению церковного совета был установлен крест; при обыске у священника Федора Ушакова в декабре 1929 года местные жители ударили в набат, не давая в обиду своего батюшку; многие «лишенцы» (лишенные гражданских избирательных прав), в том числе и батюшка, получили наделы леса и лугов (интересно, как без дров и корма для скота они могли бы содержать свои многодетные семьи), а самое главное – они проводили заседания своего церковного совета по ряду насущных вопросов церковной жизни!!!

И их всех арестовали ровно через год после пожара – в марте 1930 года.

Вот протокол допроса священника Федора Арсентьевича Ушакова от 24 марта 1930 года (*стилистика и орфография сохраняются – Е.В.*):

Показания по существу дела:

1) **Участие в пожаре.** Участия в пожаре не принимал никакого, лишь помогал извлекать людей еще живых из каменного низа.

2) **Кого выставляли виновником?** Виновником пожара выставляли киномеханика как производившего сеанс в нетрезвом виде, но не Советскую власть и коммунистов.

3) **Почему преследовали комсомольца Г.?** Сам лично я не могу ответить на этот вопрос, потому что у меня никто не потерпел во время пожара. Мнения других людей сводятся к тому, что помещение, где происходило показание картин кино, не соответствовало своему назначению, потому что это помещение занимала артель металлистов, где все помещение было занято верстаками и прессами. На постановку кино был не согласен заведующий этим помещением в виду его непригодности и могущей быть опасности, но Г., служивший конторщиком в артели, настоял на постановки кино именно в этом помещении.

4) **Кто преследовал на чьей лошади?** Лично я не видел, кто преследовал, но слышал, что лошадь изъята была у гр. Мих. Сем. Севрюкова, который может дать по этому вопросу показания.

5) **Приходили ли за утешением женщины на дом, как часто и кто?** На дом из женщин никто за утешением не приходил.

6) **Участвовал ли на заседании церковного совета?** Участвовал, но очень редко, в тех случаях, когда обсуждался вопрос относительно ремонта храма.

7) **Причины и характер выступления с Агуреевым И.И в церкви по личному его вопросу?** 13 января 1930 года Агуреев Ив.Ив. в церкви заявил, что он служить в должности члена ревизионной комиссии не может в виду того, что ему не дают в артели работы и хотят лишить прав гражданства. Я заявил ему, что лишить прав избирательного голоса за то, что он состоит членом ревкомиссии по закону об отделении церкви от государства сост. (неразборчиво) нет оснований. Разговор был после службы при участии весьма малого

количества присутствующих. Верующие просили его остаться послужить в членах ревкомиссии. Разрешения на обсуждение этого вопроса не было, так как не было и общего собрания верующих. Возмущения против власти не было.

Первый обыск, произведенный у меня ночью, ничем не был осложнен. Долго не впускал я к себе на квартиру сотрудников ГПУ потому, что они не называли себя, когда же назвали – то впустил.

Никакой толпы около дома не собиралось и никто не кричал.

На другой день они приехали днем, и собралась толпа любопытных. Этому содействовал набат – кто бил, не знаю. Я и все члены моей семьи были дома и никто не выходил на улицу. Сотрудники ГПУ сделали вторичный обыск и уехали. Что с ними делала толпа на улице – ничего не видел и не слышал после.

Больше показать ничего не имею по заданным мне вопросам».

Примерно по тем же вопросам отвечали и остальные задержанные – всего 20 человек. И никто из них не признал себя виновным ни в контрреволюционной деятельности, ни во враждебном отношении к колхозам. Но это не имело никакого значения для следствия, так как через две недели был вынесен страшный приговор: семь человек во главе со священником Федором Ушаковым, среди которых была и пожилая женщина – сестра священника Анна Ушакова, были приговорены к высшей мере наказания – расстрелу с конфискацией личного имущества; восемь человек, среди которых был и сын священника Алексей Ушаков, больной психически человек – к 10 годам концлагеря; остальные – к 5 и 3 годам концлагеря.

Вот так трагически закончилось так называемое «Иголкинское восстание», отголоски которого прозвучали через пять лет – в 1935 году. И снова листаем пожелтевшие страницы архивно-следственного дела об обвинении группы священнослужителей и мирян села Малое Иголкино.

Разнообразием формулировок органы госбезопасности, как мы видим из обвинительного заключения, не отличались: «Группа церковников с. М. Иголкино Павловского р-на Горькая на почве контр-революционных убеждений и стремления противодействия органам Сов. власти закрытию церкви в связи с необоснованными слухами о ее закрытии, в течение ряда лет вела активную контрреволюционную деятельность.

Расследованием по делу установлено, что под руководством попа СОКОЛОВА С.И. и дьякона НОСОВА Л.М. участники группы вели активную агитацию, направленную против Советской власти и главным образом колхозного строительства, распространяли в контр-революционных целях провокационные слухи среди населения о войне, гибели сов. власти, колхозов, голоде и т.п.»

В качестве свидетеля был допрошен и сын дьякона Носова Л.М., ученик 5 класса НСШ, пионер Федор Носов, которого принуждали дать показания против своего отца, но мальчик не пошел по пути Павлика Морозова: в своих показаниях он отрицал, что снять пионерский галстук на Пасху научили его родители, в частности, отец. Тем не менее, в обвинительном заключении дьякона Леонида Носова было записано: «Воспитывал в антисоветском духе своих детей, в результате чего его сын ученик 5 класса НСШ накануне 1 мая с.г. допустил а\с выпад...». И арестовали священника и дьякона церкви села Малое Иголкино на Светлой седмице, сразу же после Литургии, не дав переодеться и попрощаться с семьями. А оставалось у дьякона Носова жена и четверо детей – от 12 лет до 1 года. У священника Сергея Соколова арестовали также и жену...

Правда, в этот раз арестовали «всего» восемь человек и присудили им «всего»: по 10 лет ИТЛ (исправительно-трудовых работ) – священнику и дьякону, по 5 и 3 года – остальным, среди которых было четыре женщины. Кстати, одна из них обвинялась в участии в так называемом «Иголкинском восстании» в 1929 году. Дальнейшие их судьбы из материалов дела не известны, кроме того, что дьякона Носова Л.М. расстреляли в 1938 году по неизвестной причине на Дальнем Востоке, а реабилитированы все они были в 1990 году.

Самое страшное было в том, что их родные и близкие, которые после их ареста и заключения были лишены имущества и всех гражданских прав, как правило, ничего не знали о судьбе своих родственников, так и не дождавшись их посмертной реабилитации. Дочь дьякона Носова Л.М., Нина, обращаясь 29 декабря 1990 года в комиссию Святейшего Синода Русской Православной церкви по собиранию и изучению материалов репрессированного духовенства, писала в своем прошении:

«Настоящим прошу Вашего ходатайства перед соответствующими органами о реабилитации моего отца протоиерея Носова Леонида Михайловича, репрессированного в 1935 г. на Пасхальной неделе сразу после окончания обедни, даже не пустив попрощаться с семьей.

Носов Леонид Михайлович родился в 1903 г. в Нижегородской губернии г. Павлове на Оке. Посвящен в сан дьякона в 1922 году. Начало его службы Богу – Липовцы, Абабково и Большое Иголкино Нижегородской обл., где и был арестован.

Осужден на 10 лет лишения свободы по ст. 58-1- УК РСФСР Горьковским обл. судом 21 октября 1935 г. После суда больше мы его не видели, хотя первое время он находился в лагерях Горьковской области. Затем был этапирован на ДВК в г. Свободный Бамлаг НКВД, 8 отд., колония №60 п/л №25. Откуда в мае 1938 г. мы получили его последнее письмо (конверт сохранен).

Примерно в 1943 г. я на свой риск и страх написала письмо по адресу, который был на конверте, т.е. в г. свободный колонию №60 узнать о судьбе моего отца, но ответа на него не получила, однако через некоторое время к нам домой приходил милиционер и, вызвав меня во двор, сообщил, что отец мой расстрелян, никакого официального документа на сей счет не было.

Мама моя, боясь за наше будущее и наши судьбы, никуда с официальными запросами не обращалась. Нас было у нее четверо. После осуждения папы она была лишена всех гражданских прав, вследствие чего мы влекли жалкое существование. Когда я писала письмо начальнику колонии, то брата уже не было в живых, погиб на фронте Отечественной войны. Мама наша умерла в 1973 году, так ничего не узнав о судьбе папы.

Нас осталось две сестры и хотелось бы еще при жизни узнать, что правда восторжествовала. Как мне сообщила прокуратура Горьковской обл. о том, что приговор моему отцу был вынесен неправильно и что прокурором Горьковской обл. вынесен протест в Верховный суд РСФСР на предмет отмены приговора (исх. №13/203-90 от 12.06.90 г. Уголовное дело архив №425).

Убедительно прошу Высокую комиссию не оставить моего прошения без ответа. Ваш ответ, надеюсь, успокоит мою сердечную боль».

В связи с этим как не вспомнить знаменитую фразу тов. Сталина, объясняющую политический момент: «Лес рубят – щепки летят». Видимо, очень много «щепок» улетело из села Малое Иголкино, если население в нем сократилось до 150 человек к 2001 году.

И не только «с начала перестроечных лет стало таять на глазах» село Малое Иголкино. Ведь в 1929 году сгорело 140 молодых сельчан, каждый из которых мог бы создать крепкую крестьянскую семью с 4-7 детьми, как и было у расстрелянных в 1930 году и сгинувших в лагерях в последующие годы мужиков и баб этого села.

Таких сел, «тающих на глазах», десятки тысяч по всей нашей великой и многострадальной родине. Например, вот как, по словам корреспондента газеты «Павловский металлист» Г. Спиридонова, обстоят дела в Павловском районе в 2010 году:

«Когда-то, судя по названию, Большое Иголкино было многолюдным. Ныне в 34 домах живут 45 человек, детей до 15-летнего возраста нет вообще, шестнадцатилетних всего трое. На 1 января 2006 года в деревне в 48 хозяйствах было 54 жителя, из них четверо ребятишек. Пятью годами раньше тут насчитывалось в полусотне домов 82 человека. Вот такая печальная статистика.

А вот Малое Иголкино постепенно росло, только с 2002 до 2005 года численность селян увеличилась на 33 человека. Правда, в последнее время и тут наметилась тенденция к снижению численности населения. Зато радуется количество детей до шестнадцати лет: 17 мальчиков и 20 девочек. Да и постоянная работа в животноводческой отрасли ЗАО «Таремское» есть. То же самое можно написать и о Кряжах, жители которого обеспечены делами от своего хозяйства.

Но для большинства деревень Варезжской стороны перспективы не такие радужные: детей вообще нет в Бандине, Выборкове, Бужерове, Вакулове, Горбанове и Липовицах. Если взять отдельную категорию населения, которую обязательно учитывают статистики — только 16-17-летних, то картина получается унылая: всего 10 мальчиков и 21 девочка.

Численность жителей во всех населенных пунктах в этой статье дана из отчетов на 1 января, видимо, на 25 октября, когда завершится Всероссийская перепись, общая цифра по сельским администрациям будет меньше, поскольку у нас до сих пор смертность больше рождаемости».

Здесь же, в Малом Иголкине, мы видим некоторый подъем, связанный с инициативой местного руководства:



«Михаил Обрезчиков (директор ЗАО «Таремский») не против того, чтобы кто-то из промышленников или частных предпринимателей взялся за возрождение в Малом Иголкине металлообрабатывающего цеха. А не боится ли он, что в будущий цех могут уйти с таким трудом собранные в селе кадры, как некогда из Таремского уезжали в город на заработки доярки? Не боится, поскольку заработок в новых коровниках и свинарниках будет солидным. А наличие предполагаемого дополнительного производства в селе поспособствует улучшению демографической ситуации в отдельно взятом населенном пункте.

Здесь прекрасная школа, действует фельдшерско-акушерский пункт, по отличному шоссе до города на рейсовом автобусе ехать полчаса. Из городских удобств нет только газа. Но и он скоро, обещают районные власти, придет в Малое Иголкино».

И совсем уж из области сюрреализма: в марте 2011 года в селе Малое Иголкино произошел еще один крупный пожар, но на этот раз... в телятнике ЗАО "Таремское".

«Сообщение о пожаре в телятнике, расположенном в деревне Малое Иголкино, поступило в 11:03. На момент пожара в строении находилось 90 голов скота. К моменту прибытия первых пожарных подразделений происходило открытое горение обрешетки кровли, внутри помещения наблюдалось сильное задымление.

В ходе разведки, проведенной пожарными, было установлено, что часть животных, располагавшихся ближе к выходу, самостоятельно выбежали из горевшего помещения, а большинство находится внутри, некоторые из них были на привязи. Первоначальные действия пожарных были направлены на тушение пожара и спасение животных.

Всего в тушении было задействовано 15 человек личного состава и пять единиц техники, а также одно звено газодымозащиты. Пожарными были выведены 90 голов скота. Животные не пострадали...»

Не то, что люди в 1929 году!

А что касается школы, то мы читаем на сайте администрации Павловского района в январе 2011 года:

«В последнее воскресенье января произошло важное событие в жизни населения деревни Малое Иголкино - торжественное открытие нового сельского клуба.

Не часто сейчас случаются на селе такие события, но для Павловской районной администрации стало доброй хорошей традицией: открывать и строить объекты социальной направленности. В здании **бывшей Мало-Иголкинской сельской школы** решили разместить сельский клуб (*напомним: день рождения школы-семилетки 5 января 1931 года, т.е. ровно 80 лет назад – Е.В*). Население выразило единодушное мнение о необходимости клуба в деревне.

И вот долгожданный день настал: в фойе клуба оформлена выставка мастеров клуба «Любава», накрыты столы блюдами русской кухни, подготовленными жителями деревни, на крылечке натянута алая лента, ветер развеивает разноцветные шары, звучит музыка. Все готово к началу праздника. К указанному в афишах времени потянулись к клубу и стар и млад: старожилы, молодежь, мамы с ребятами.

Программу «Праздник русского валенка» подготовили к этому дню работники социокультурного центра отдела культуры и искусства администрации Павловского муниципального района.

На площадке перед клубом звучит весёлая музыка, дымится самовар, скоморохи зазывают всех на праздник:

«Пусть шалит мороз-проказник,
Приглашаем всех на праздник,
Будем петь и танцевать,
Русский валенок старинный
Прославлять и величать! -

народный коллектив «Лансье» Варежского СДК приветствовал собравшихся русской песней.

В. В. Куренков обратился к жителям деревни со словами поздравлений и выразил надежду, что вновь открытый сельский клуб станет для людей любого возраста местом проведения досуга, интересного и содержательного отдыха. Он отметил, что администрация района озабочена тем, чтобы сельское население любило и ценило свою малую Родину, а молодежь оставалась здесь жить, с пользой проводила здесь свой досуг. Глава местного самоуправления сделал для молодежи д. Малое Иголкино замечательный подарок — современный теннисный стол, ракетки, мячи. Он проинформировал также, что предусмотрено финансирование ряда работ в здании. Поздравления он передал и от председателя Законодательного собрания В.Н. Лунина, добавив, что вместе они будут способствовать ускорению процесса газификации населенных пунктов Варежской администрации, в том числе и д. М. Иголкино: это одна из первоочередных задач 2011 года.

С удовольствием собравшиеся взрослые и дети принимали участие в веселом празднике: дети вместе с Бабой-Ягой, Зимушкой-зимой и другими персонажами русских сказок весело участвовали в играх и конкурсах, мужчины соревновались в поднятии гирь, в конкурсе «Бег в валенках с препятствиями» и других. В отгадывании загадок и исполнении частушек про русский валенок с удовольствием принимали участие пожилые жители деревни. Некоторые бабушки специально частушки сочинили к этому празднику. А какой восторг вызвал конкурс на перетягивание каната! Две команды, по десять человек каждая, с азартом и возгласами начали состязание. Даже глава администрации Варежского сельского Совета не устоял: помог одной из команд. Победила дружба. Никто не остался без призов и сладостей: и взрослые, и

дети. А самый главный приз — новую пару валенок от организаторов праздника — получила самая пожилая жительница деревни.

Концертная бригада отдела культуры и ансамбль «Лансье» порадовали селян озорными песнями и русскими плясками, в которых принимали участие все присутствующие. Завершился праздник чаепитием и зимней дискотекой на открытом воздухе».

Как говорится, «дежа вю». Только вот часто в средствах массовой информации село Малое Иголкино стали называть деревней. И не из-за количества жителей, на мой взгляд: просто село отличается от деревни тем, что в нем находится храм. Очевидно, клуб для жителей села в настоящее время важнее, чем школа и церковь, без которых село умирает.

(Материал подготовила Власова Елена Ивановна).

Рубрика: Родительское собрание



**Воспитателям и родителям.
Руководителям органов управления
образованием субъектов Российской Федерации.
Руководителям учреждений образования.
Руководителям отделов образования и
катехизации епархий Русской Православной церкви.**

Уважаемые братья и сестры, коллеги и друзья!

Литературно-художественный альманах для семейного чтения «Доброе слово» - один из лидеров в номинации «Системная поддержка духовно-нравственного воспитания» Всероссийского конкурса «К здоровой семье через детский сад» Юбилейного «Российского образовательного форума - 2011» (г. Москва, КВЦ «Сокольники»). Альманах продолжает славные отечественные традиции детских журналов. Главное отличие данного издания в том, что оно нацелено на духовно-нравственное воспитание (Письмо Московского Патриархата РПЦ за №234 от 30.04.2010г.).

Можно с уверенностью сказать, что альманах, посвященный определенному времени года, является одним из лучших православных изданий для семей воспитывающих юных россиян. Публикации альманаха могут широко использоваться воспитателями, учителями, преподавателями предметов «Основы православной культуры» и «Мировая художественная культура» в методической работе с детьми дошкольного и школьного возраста. Прекрасно иллюстрированные «Месяцеслов», библейские истории, познавательные рассказы, притчи, сказки при домашнем прочтении безусловно способствуют созданию единению детей и взрослых на основе общих ценностей и интересов.. Молодые семьи, студенчество, учителя школ и сотрудники детских садов найдут в журнале публикации важные для патриотического, нравственного и экологического воспитания.

Заканчивается эксперимент по проблеме внедрения религиозного воспитания для детей 4-5 классов общеобразовательных школ в 20 регионах Российской Федерации. Следует предположить, что выбор предмета, который будут согласовывать в семьях, всегда найдет подкрепление прекрасными материалами из нашего альманаха.

Вы можете оформить подписку для отделов катехизации, благочиний, научно-методических кабинетов, общеобразовательных школ, прогимназий, семейных клубов и дошкольных учреждений.

Просьба рекомендовать альманах семьям, воспитывающим детей в нравственно- патриотическом духе.

Ольга Михайловна Потаповская, научный сотрудник лаборатории мировоззренческих и духовно-нравственных основ воспитания Учреждения Российской академии образования «Институт семьи и воспитания», старший преподаватель кафедры общей педагогики Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного университета

Юрий Евстигнеевич Антонов, советник государственной службы, координатор «Российского образовательного форума – 2012»

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ в каталогах в отделениях связи:

- в каталоге «Почта России»
- в Объединённом каталоге «Пресса России» (зелёном)
- в каталоге «ГАЗЕТЫ. ЖУРНАЛЫ»

тел/факс – (495) 797-44-83_отдел подписки

e-mail: spirin@ptktv.ru Сайт журнала - www.shishkinles.ru

11914 - индекс в подписном каталоге «Почта России»

Федеральное государственное унитарное предприятие «ПОЧТА РОССИИ»												Ф СП-1						
Бланк заказа периодических изданий																		
АБОНЕМЕНТ										На Газету Журнал	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">9</td> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">4</td> </tr> </table>		1	1	9	1	4	
1	1	9	1	4														
										(индекс издания)								
«Доброе слово»										Количество комплектов								
(наименование издания)																		
На 2012 год по месяцам																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							
Куда																		
(почтовый индекс)					(адрес)													
Кому																		
ПВ			место			литер			ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА			<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">9</td> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">4</td> </tr> </table>		1	1	9	1	4
1	1	9	1	4														
										(индекс издания)								
«Доброе слово»										Количество комплектов								
(наименование издания)																		
На 2012 год по месяцам																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							
Город/Село																		
Область																		
(почтовый индекс)			Район															
код улицы			Улица															
дом			корпус			квартира												
Фамилия, Имя, Отчество																		

Рубрика: Мамина школа

*Гладких Любовь Петровна,
кандидат педагогических наук,
г. Москва*



СКАЗКА О НАРОДНОМ ОПОЛЧЕНИИ

Занятие для подготовительной группы

Программное содержание:

Обучающие задачи: Формировать представление о русском воине-богатыре как о защитнике Отечества. Познакомить детей с образом русского воина-богатыря. Способствовать пониманию детьми образа русского богатыря, гармонично сочетающего в себе духовную и физическую силу. Учить пользоваться при пересказе понятиями «честь» «верность», «богатырская отвага и сила».

Воспитательные задачи: Воспитывать в детях любовь к Родине, мужество и смелость, в мальчиках – решительность и желание подражать богатырям-освободителям.

Развивающие задачи: Развивать представление о добре и зле, о богатырях – русских воинах – защитниках и освободителях. Способствовать развитию высших сфер личности ребенка, приобщению к духовным смыслам человеческой жизни, духовным образам любви, добра, спасения. Развивать музыкальное и образное восприятие в процессе знакомства с богатырской темой в русской музыке.

Ход занятия:

1 часть занятия:

Чтение сказания проходит на фоне музыкальных записей: вступление «Русская народная былина об Илье Муромце» в исполнении *Ф.И. Шалыпина*; тема богатырского дозора - *С. Танеев*. Вступление к кантате «Иоанн Дамаскин»; битва - *А. Глазунов*. Симфоническая поэма «Степан Разин»; тема народного горя - *Ф. Гречанинов* «Прелюдии», тема богатырей *М. Мусоргский* «Картинки с выставки», «Богатырские ворота».

Сказание о народном ополчении

В давние времена в городе Нижний Новгород, что стоит на берегу великой реки Волги, жили мать да сынок, сынок маленьким, и звала она сына Иваном. Жили они на высокой горе вблизи Кремля Нижегородского.

Жили дружно они, бедным помогали, странников принимали. Одно время жила у них семья из другого города. А в семье той был молодец Илья - добрый, умный и сильный юноша. Привязался к нему сердцем маленький Иван. Обучал Илья его Вере Православной и любви к Родине. Через два года, уехал Илья с семьей на родину. Там ушел он в Троицкий монастырь. Проводил он в посте и молитве дни и ночи. И получил Илья от Господа Бога дар прозорливости, дар большой - видеть будущее.

А Иван в Нижнем Новгороде подрастал, умнел, крепчал телом и духом, богатырем стал величать его народ. А за доброе сердце и веру горячую, почитание Церкви Христовой прозвали его Иван-Сын Церковный.

А тем временем польский король Сигизмунд с сыном своим и воеводами задумали захватить страну Российскую, разорить церкви Божии, православных христиан в латинскую веру привести и погубить. И пришли польские войска с самозванным царем Лжедмитрием на Русь и стали они разбойничать и грабить русский народ.

Горько было Ивану видеть, как разоряют родную землю чужеземцы, как замутили голодом в Московском Кремле Патриарха Руси всей Православной. И решил Иван отправиться в Троицкий монастырь к своему наставнику Илье, испросить совета да молитвенной помощи.

Выслушал его Илья и благословил его идти в Нижний Новгород помогать старосте Козьме Минину. Козьма Минин собирал тогда изо всех городов русских против грабителей-супостатов войско народное, ополчение. И просил он князя Дмитрия Пожарского вести это ополчение. – Вот иди ты к ним, русским воинам, помоги ты им своей силушкой, своим добрым сердцем отогрей сирот. На прощание дал Илья Ивану Книгу древнюю, в коей вечными словесами прописано, как самим спастись и спасти Русь Православную.

Разговор тот подслушал завистливый и злой человек, который водил дружбу с врагами, деньги скапливал да сплетни собирал. Поговаривали, что предал он Веру Православную, променял заветы святых отцов на золотые монеты и даже молился по-латински. Недолго думая, отправил он донос прямо к польскому королю Сигизмунду: «Так, мол, и так, собирается против тебя, ополчение народное изо всех городов русских. И идет к ним на подмогу Иван-Сын Церковный. Да еще Книга у него есть божественная силы необыкновенной. А в Книге той прописано, как Землю Русскую спасти да тебя, король, прогнать». Разгневался польский король, немедленно велел послать десять лучших всадников на быстрых скакунах схватить Ивана.

А Иван тем временем шел по дороге в ополчение на помощь народу русскому. Не ведал и не гадал он, что черной тучей несутся по его следам королевские воины. Погода стояла теплая, солнышко ясное. Любовался Иван родной стороной и молился. Вдруг сзади послышался топот конских копыт. Не успел оглянуться Иван-Сын Церковный, как был окружен вражескими всадниками. Враги, размахивая саблями да копьями, накинулись на русского богатыря, но не испугался Иван, одолел их силой богатырскою. И добрался Иван до русского воинства. Ополчение стояло на берегу Волги-реки. Разлетелась молва, что пришел Иван-Сын Церковный укрепить народ в православной вере, и прогнать врагов из земли родной.

В ополчение шли все народы Руси и смоляне, и вяземцы, и мордва, и чуваша, и татары, и марийцы из Поволжья и с Севера. Всем им дорого было спасение Москвы и всего государства российского. Воеводой им всем был князь Дмитрий Пожарский, и соратник его Козьма Минин.

И собрали они наш народ воедино, и разбил отряды все польские. И прогнали захватчиков из Московского Кремля. А коварный предатель бежал с поляками, да по пути напился зелена вина, свалился с моста в реку, так и сгинул. Об Иване-Сыне Церковном, да о князе Пожарском и Минине сохраняется память народная. Да и Книга, подаренная прозорливцем Ильей, вдохновенная Богом, жива и поныне в Руси.

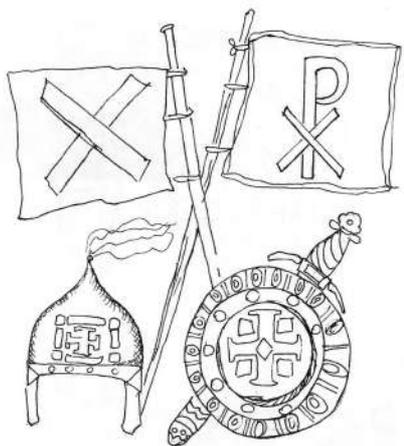
Если надо когда Русь спасать и спастись, то и жить нам всем нужно по Заповедям, по законам, что Книге в этой писаны, по заветам отцов и дедов наших. И стояла и жить будет Земля Русская, пока вера жива будем верны и мы. Ну а если продадим веру нашу за деньги и сладости – то не будет нас счастья и радости. Богу нашему, в Троице славному, благодарность наша и пение. В нем же всякое начинание, благодать народа Российского, и в труде, и в ученье и в радости.

2 часть занятия: Рассмотреть иллюстрации к сказанию, иллюстрации памятника Минину и Пожарскому. Побеседовать с детьми об образе русского воина-богатыря.

- В чем проявилась честь и верность русского богатыря?
- Когда показал Иван свою богатырскую отвагу и силу?
- Что за книгу дал Ивану святой монах Илья?
- Как звали воевод, которые собрали народ на борьбу за освобождение нашей Родины?

3 часть занятия:

Предложить детям на выбор раскрасить изображения по содержанию рассказа на темы богатырской славы. Лучшие работы (оформленные на паспорту) дарятся детям, именины которых празднуются осенью.



Материал к занятию:

2. Иллюстрации.
3. Аудиокассеты и ноты.
4. Карандаши или краски.
5. Тематические раскраски

Рубрика: Играем вместе



ТРИ ПОЕЗДКИ ИЛЬИ МУРОМЦА

Вы послушайте-ка люди православные,
Речь мою былинную гуслиарскую,
Приклоните головы могучие,
Да постоит с думой, долгою.
И простому люду и бояринам,
И князьям, и Божиим служителям
Расскажу гадания из древности,
Помяну о прежнем малой присказкой.

Лишь уста, бывает, учат мудрости,
И порой лишь сердце нам советует,
Потому напевами забытыми
Думы свои ведаю глубокие.
А внучатам нашим, новой поросли,
Продолженью рода христианского,
О делах и заповедях Божиих,
О чудесных храмах, о кудесниках
Наскажу под гусельки с три короба.

Чтобы передали, когда вырастут,
И своим плаксивым непослушникам
И пересказали строго-настрого.
Ограждать себя святой молитвою,
Да не забывать заветов дедовских;
И не быть, как племя басурманское,
Что с душой упорной и мятежною,
С сердцем беспокойным и неверным
Хвастает делами сатанинскими.

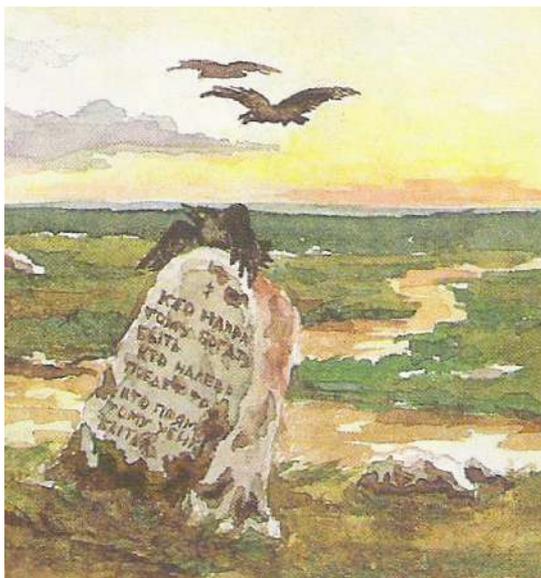
(В.Росляков)

Долго гулял-езживал во чистом поле Илья Муромец, смолоду да до самой старости. Едет как-то Илья Муромец с богатырским дозором, глубокую думушку думает:

«Приходит старость древняя, надвигается старость тучей чёрною, налетает чёрным вороном, а молодость буйная, привольная улетела далеко ясным соколом».



Видит богатырь, разошлась дорожка на три пути, при росстанях лежит бел-горюч камень, а на том камне написано: «Кто налево поедет - тому женатому быть, кто направо поедет – тому богатому быть, а кто прямо поедет – тому убитому быть».



И поехал Илья Муромец по той дорожке, где убитому быть.

Поехал он прямо через леса дремучие, только пыль столбом стоит.

Только наезжают из-под тёмных древних дубов навстречу витязю разбойнички-станичники, сами промеж себя разговаривают:

- Эй ты, молодец, русский богатырь, ты стой-постой, от нас не убежишь.

Приостановился Илья Муромец:

- Ой вы, братья-станичники, все разбойнички! Вы тати ночные, придорожнички!

Вам с меня старого взять-то нечего: нет у меня золотой казны, только кольчуга кованная на мне да в пятьсот рублей, шапочка на мне да в три сотенки, да есть у меня на груди крест ценой в три тысячи.

Засмеялись тут разбойнички-станичники:

- Вот доброго человека нам Бог послал, сам про своё добро поведал, чего и не спрашивали!

Вынимает Илья Муромец копьё богатырское, метнул его в столетний дуб, расщепило дуб на мелкие кусочки. Испугались разбойнички, взмолились:

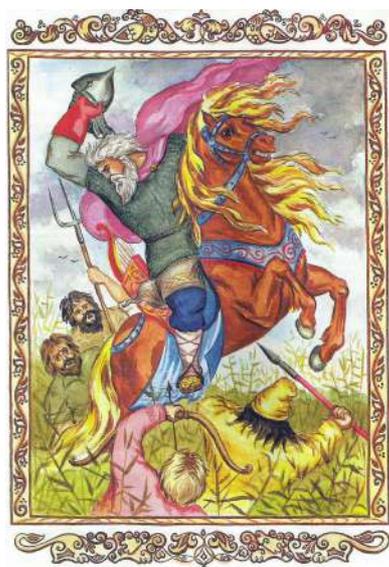


- Ох ты, стар-матёр богатырь, витязь удалой, ты возьми всю нашу казну, золото, серебро, чего тебе надобно. Не губи только нас, разбойничков

Посмотрел на них Илья с усмешкой:

- Эх вы, разбойники-станичники! Не надо мне вашего ни серебра, ни золота. Жаль мне о вас святогоров меч поганить, не по вашу честь оружие богатырское...

Снял тут Илья Муромец шлем с головы да стал им разбойничков охаживать, бил, пока всю не перебил силу неверную.



Воротился Илья к распутью.

- Дай-ка, - поеду я теперь налево.

Поехал богатырь, выехал через лес на поляну, а на той поляне широкой стоят палаты белокаменные.

Въехал Илья Муромец на широкий двор, а на крыльце встречает его красавица -королевична, с нянюшками, с мамушками, с санными девушками:

- Добро пожаловать добрый молодец, чай, с дороги ты умаялся? Выпей чару зелена вина, откушай у нас хлеба-соли досыта...

Нашёл Илья двери в темницу, что колодьями были привалены. Он руками колодья разбрасывал, вышибал ногой двери тесовые со крюков, со замков прочь срывал, выпускал на свет божий сорок царей-царевичей, сорок королей-королевичей.

- Ступайте по своим царствам-государствам, - говорит им Илья, - к вашим семьям, к отцам, к матерям, к малым детушкам. Кабы не освободил я вас – сложили бы вы тут свои буйны головы.

Все богатства раздал Илья выпущенным пленникам, а сам воротился к горячему камню.

- Дай, думает Илья, - поеду теперь по правой дороженьке, где богатому быть...

Проехал триста вёрст: видит – перед ним стоит чудной камень-валун, а на нём надпись: «Кто этот камень сдвинет – найдёт богатство несметные». Упёрся Илья в камень плечом богатырским и сдвинул-таки его с места. Глядит - и вправду, перед ним сундук с несметной золотой казной.



Настроил Илья прекрасные церкви Божии, зазвонили в церквах чистые звоны колокольные, малиновые. И стоят те церкви по земле святорусской, а народ православный во всех концах матушки Руси вспоминает великие дела Ильи Муромца, старому казаку славу поёт, честь воздаёт.

Мы русские, и этим мы горды,
Не предадим вовек своей Отчизны.
Святая златокупольная Русь,
Нас питает хлебом вечной жизни.

Она сама, как православный храм,
Над нею крест уходит в бесконечность.
И каждый миг, с небес нисходит к нам,
Нетленная Божественная вечность.

Возьмём хоругви, свечи и кресты,
Иконы Божьей Матери Пречистой.
И, Сам Господь, а с ним и Дух Святой,
Нас поведут дорогою тернистой.

И станет иго Боже – благим,
Когда пойдём Великим Крестным ходом.
И трепеща, расступятся враги,
Пред славным Богоизбранным народом.



Пресветлый Ангел мой Господень,
Хранитель ты души моей,
Души моей, тебе подобной,
Будь милостив к рабе твоей.

Ты послан с неба для храненья,
Тебе Господь так поручил,
Прими теперь моё моление
И как мне жить здесь, научи.



Живите, люди добрые!
Живите, люди честные!
Стремися, юность смелая,
Без устали вперёд!

Тебе – земля цветущая,
Тебе – огни небесные,
Тебе – весна румяная
И шёпот вешних вод!

Рубрика: Возвращение в жизнь

ЦЕНТР ДОСУГА И ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ «РОССИЯ»



Государственное учреждение города Москвы «Центр досуга и Творчества Молодежи «Россия» начал свою деятельность в 1990 году как Центр эстетического воспитания «Россия».

Уже с момента основания Центром велась широкая экспериментальная деятельность с детьми и молодежью по разработке методик воспитания и обучения подрастающего поколения на основе изучения истории русской культуры, краеведения, народного творчества.

Последовательная деятельность в этом направлении стала предпосылкой преобразования в 2001 году учреждения в «Центр досуга и творчества молодежи «Россия» при Комитете по делам семьи и молодежи города Москвы. В соответствии с Постановлением Правительства Москвы от 05.12.2006 г. №929-ПП «Об утверждении положения о Департаменте семейной и молодежной политики города Москвы» и правопреемником Комитета по делам семьи и молодежи города Москвы стал Департамент семейной и молодежной политики города Москвы.



В соответствии с решением Департамента семейной и молодежной политики города Москвы от 19.07.2007 года была разработана концепция развития ГУ города Москвы «Центр досуга и творчества молодежи «Россия» в качестве городского организационно-методического информационного центра по работе с молодежью с ограничениями в здоровье.

В настоящее время Центр является уникальной городской экспериментальной молодежной площадкой, поддерживающей и продвигающей интеграционные развивающие социальные и досуговые программы и проекты.

Центр «Россия» стал одним из уголков Москвы, не только максимально приближенных по требованиям доступности для посещения инвалидами, но и предоставляющих все возможности для полноценной творческой и социальной реабилитации в общество молодых инвалидов.

Основная цель Государственного учреждения города Москвы «Центр досуга и творчества молодежи «Россия»:

- ◆ Создание условий для развития, саморегуляции и интеграции в общество молодых людей с инвалидностью

Основные задачи:

- ◆ Создание интергационного пространства, позволяющего постоянно и системно работать с молодыми инвалидами, нуждающимися в поддержке государства и общества, а также определение и развитие путей и средств самореализации и интеграции молодежи с ограничениями здоровья в общество;
- ◆ Создание и развитие информационного, методического и анимационного пространства;
- ◆ Разработка и внедрение специальных моделей, технологий и методик адаптации и интеграции молодежи с ограниченными возможностями здоровья;
- ◆ Поддержка и внедрение социальных проектов, способствующих адаптации и интеграции в общество молодежи с инвалидностью



Центр «Россия» работает ежедневно с 09.00. до 21.00. все услуги в Центре оказываются бесплатно.

Директор ГУ города Москвы «Центр Досуга и Творчества Молодежи «Россия» - Татьяна Владимировна Простомолотова (+7 495 306- 47- 20)

Вот какие события произошли при участии Центра Досуга и Творчества Молодежи «Россия» в сентябре-октябре 2011 года:

Выезд студентов в санаторий «Истра»

С 26 сентября по 2 октября состоялся ежегодный выезд студентов в санаторий «Истра», проходящий в рамках интеграционной социально-культурной программы «Москва – город равных возможностей». Организаторами проекта выступают Департамент семейной и молодежной политики города Москвы, ГУ города Москвы «Центр Досуга и Творчества Молодежи «Россия».

Программа направлена на формирование и развитие культуры общения, межнациональной терпимости, профилактики ксенофобии и экстремизма в молодежной среде.



В программе приняли участие 120 студентов с ограниченными возможностями здоровья московских колледжей и университетов, а также группы студентов-волонтеров, активно помогающих преподавателям, координаторам и даже экскурсоводам.

Основной задачей выезда было формирование умений толерантного взаимодействия с окружающим миром, воспитание эмоционального, положительного отношения к культурному многообразию окружающего социума и, конечно же, возможность отдохнуть и получить положительные эмоции.

Каждый день для студентов был насыщен до предела: проводились мастер-классы по бисероплетению, ИЗО, жестовой миниатюре и жестовой песне, психологические тренинги: арт-тренинг, тренинг развития творческого мышления и синематерапия.



В течение дня студенты посещали бассейн, спортивный и тренажерный залы. По вечерам проходили занятия по этническим музыкальным инструментам и дискотеки.

Студенты-волонтеры и активисты-лидеры, проявившие себя в программе, были приглашены принять участие в работе третьего московского съезда общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, которой пройдет 17 октября под лозунгом «Вместе – мы сможем все!»

1 октября, в субботу, отмечался международный день музыки, по случаю чего был организован КВН-концерт.

КВН – концерт, посвященный Дню музыки (в рамках интеграционной программы «Москва – город равных возможностей»)

1 октября в рамках выездной программы «Москва – город равных возможностей» на базе санатория «Истра» состоялось необычное мероприятие под названием «КВН-

концерт». Мероприятие проводилось специалистами ГУ города Москвы «ЦД и ТМ» «Россия» для ребят с ОВЗ – студентов вузов и колледжей (контингент – глухие и слабослышащие).



Участники четырех команд (40 человек) получили домашнее задание. В задании нужно было в юмористической форме отобразить свои впечатления от отдыха и занятий в санатории.

Дальнейшие конкурсы предусматривали различные задания, связанные со знанием жестового языка. В заключительном соревновании участники команд продемонстрировали авторское мастерство. Представив различные версии современной трактовки сказки «Репка».



Пока команды готовились к каждому из очередных заданий, зрители смотрели номера концертной программы, в которой было представлено барабанное шоу и несколько номеров жестовой песни.

По результатам всех конкурсов строгое жюри присудило победу команде государственного специализированного института искусств.

В заключение программы волонтеры из 24-го колледжа подарили всем присутствующим в зале разноцветные воздушные шары.



Праздник закончился массовым исполнением жестовой песни и стал, наверное, самым ярким впечатлением насыщенной программы поездки.

ОБЩЕСТВЕННАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ С ДЕТСТВА ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА «ПРЕОДОЛЕНИЕ»



Общественная благотворительная организация инвалидов с детства города Нижнего Новгорода «Преодоление» (ОБО «Преодоление») работает с 7 февраля 1994 года, объединяя семьи детей-инвалидов, в первую очередь, Сормовского района г. Нижнего Новгорода. Заболевания у детей разные (ДЦП, врожденный порок сердца, нарушение зрения, сахарный диабет, нарушение слуха, бронхиальная астма, задержка психического развития, тяжелые ментальные нарушения, аутизм и др.). Семнадцать лет ведется работа с детьми-инвалидами и их семьями в области социальной реабилитации.

Несмотря на тяжелое финансовое положение (организация наша некоммерческая, взносы родителей маленькие, пожертвования благотворителей редкие) организация живет и работает, держась на оптимизме группы мам-энтузиастов, на неоценимой помощи волонтеров-добровольцев.

Вот какие события произошли в ОБО «Преодоление» в сентябре - октябре 2011 года:

Открытие «Русской избы»

3 сентября 2011 года в «Преодолении» состоялось долгожданное открытие «Русской избы». Этот праздник не остался без внимания компании «ОРДЕР», которая не только предоставила все необходимое для ремонта, но и привезла к нам мастер-класс с участием гончаров из Богородска. Приехали и наши верные друзья-богородчане, семейное творческое объединение «Славяне», с сюрпризом - театральной инсценировкой.



Мастер-класс



СТО «Славяне»

Ремонт, сбор экспонатов, оформление стилизованного интерьера с традиционными для Руси атрибутами деревенского дома продолжались все лето. Работали с энтузиазмом, в теплой атмосфере добра. Результат совместных трудов всех очень порадовал. Переступая порог нашей «избы», ощущаешь себя участником истории своей страны, гражданином России.

«Русская изба» – это не просто небольшая музейная экспозиция, это наш перспективный долгосрочный проект, в центре внимания которого – знакомство с миром народной культуры.

Автор программы «Мир народной культуры», курсов «Окружающий мир» и «Введение в народоведение», ведущий научный сотрудник Отдела дошкольного, общего и дополнительного образования Федерального института развития образования Министерства образования и науки РФ, кандидат филологических наук М.Ю.Новицкая прислала нам письмо поддержки.



В нем она предложила создать на базе «Преодоления» Центр социальной реабилитации детей-инвалидов и поддержки их семей на основе интерактивного изучения окружающего мира и приобщения к традициям и культуре народов России.

Семейная гостиная «Арбузник»

25 сентября в ОБО «Преодоление» был проведен «Арбузник», подготовленный совместными усилиями детей и родителей. Как можно догадаться по названию, мы дегустировали арбузы. Но это самое не главное - ведь это было мероприятие познавательное.



Каждый участник подготовил выступление на тему «Арбуз, а также другие ягоды». Можно было использовать стихи, отрывки из прозы и другое. Согласитесь, прекрасная возможность проявить себя.

Праздник «Капустница» в Центральной городской детской библиотеке имени А.М.Горького (Сормово)

2 октября в Центральной городской детской библиотеке имени А.М.Горького, с которой «Преодоление» связывают давние дружеские отношения и плодотворное сотрудничество, мы собрались на празднике «Капустница». Совместными усилиями подготовили пословицы, поговорки, загадки, частушки о капусте.

Все участники узнали много интересного из истории возделывания капусты и традиции ее заготовки на Руси, а еще получили в подарок прекрасные книги-пособия по рукоделию и различным поделкам. Самые яркие впечатления остались у детей от процесса настоящей рубки капусты. Очень понравилось всем участие в играх и забавах, которые были традиционны на Руси.



Завершился праздник совместным чаепитием. Не расходились долго, используя еще одну драгоценную возможность общения, возможность поделиться положительными эмоциями.

Семейная гостиная «День пирога»

9 октября в «Преодолении» нас собрал «День пирога». Главным в этот день было обсуждение перспектив развития нашей организации и мер по реализации запланированных до конца года мероприятий. За общей трапезой мы попробовали квашеную капусту, заготовленную на «Капустнице», и испеченные в семьях пироги.



Семья Долгих – активная участница всех мероприятий

Сейчас мы совместно с Администрацией Сормовского района Нижнего Новгорода и Управлением социальной защиты Сормовского района Нижнего Новгорода готовимся к спортивному празднику на стадионе «Труд». В ноябре в «Преодолении» будет организован семейный праздник для мам. В дни декады инвалидов в декабре мы ждем к себе в гости наших друзей и готовим новую выставку поделок. Экспозицию нашей организации готовим к презентации на выставке-ярмарке «Нижегородский край – земля Серафима Саровского».

РУССКАЯ КУХНЯ



В этом номере журнала «Здравница» мы не стали листать книги с рецептами русской кухни, а проишлись по сайтам с таким названием. И вот что мы нашли:

...Говоря о русской кухне, мы до сих пор подчеркивали ее особенности и характерные черты, рассматривали историю ее развития и ее содержание в целом. Между тем, следует иметь в виду и ярко выраженные региональные различия в ней, объясняемые, главным образом, разнообразием природных зон и связанным с этим несходством растительных и животных продуктов, разным влиянием соседних народов, а также пестротой социальной структуры населения в прошлом. Вот почему сильно отличаются кухни москвичей и поморов, казаков Дона и сибиряков. В то время как на Севере едят оленину, свежую и соленую морскую рыбу, ржаные пироги, дежни с творогом и много грибов, на Дону жарят и тушат степную дичь, едят много фруктов и овощей, пьют виноградное вино и готовят пироги с курятиной. Если пища поморов имеет сходство со скандинавской, финской, карельской и лопарской (саамской), то на кухню казаков Дона заметное влияние оказали турецкая, ногайская кухни, а русское население на Урале или в Сибири следует татарским и удмуртским кулинарным традициям.

Региональные особенности иного плана издавна были присущи также кухням старых русских областей Центральной России. Особенности эти обусловлены еще средневековым соперничеством между Новгородом и Псковом, Тверью и Москвой, Владимиром и Ярославем, Калугой и Смоленском, Рязанью и Нижним Новгородом. Причем они проявлялись в области кухни не в крупных несходствах, вроде различий в технологии приготовления или в наличии в каждой области своих блюд, как это было, например, в Сибири и на Урале, а в различиях как раз между одними и теми же блюдами, в различиях часто даже несущественных, но, тем не менее, довольно стойких.

Ярким примером этого служат хотя бы такие распространенные русские блюда, как уха, блины, пироги, каши и пряники: их делали по всей Европейской России, но в каждой области имелись свои излюбленные виды этих блюд, свои мелкие различия в их рецептуре, свой внешний вид, свои приемы подачи к столу и т. п.

Этой, если можно так сказать, «малой региональности» мы обязаны возникновением, развитием и существованием до сих пор, например, разных видов пряников — тульских, вяземских, воронежских, городецких, московских и т. д.

Региональные различия, как большие, так и малые, естественно, еще более обогащали русскую кухню, разнообразили ее. И в то же время все они не меняли ее основного характера, ибо в каждом конкретном случае обращают на себя внимание отмеченные выше общие черты, которые в совокупности отличают национальную русскую кухню на всем протяжении России от Балтики до Тихого океана.

(Сайт «Русская кухня» <http://russianskitchen.narod.ru/index.htm>)

РАССОЛЬНИК С ГРИБАМИ ПО-СУЗДАЛЬСКИ



100 г сушеных грибов, 2-3 соленых огурца, 2 луковицы, 2-4 картофелины, 1-2 корня петрушки или сельдерея, 2-3 ст. л. масла, сметана, соль и зелень по вкусу

Сушеные грибы замочить, а затем отварить до готовности и нарезать соломкой. Лук нашинковать полукольцами, корень петрушки или сельдерея - соломкой и слегка обжарить. Огурцы нарезать ромбиками (грубую кожуру очистить, крупные семена удалить) и отварить в небольшом количестве воды.

Картофель очистить, нарезать брусочками, опустить в кипящий грибной бульон и варить до полуготовности. Затем положить лук, коренья, соленые огурцы, соль, специи и довести до готовности. Перед подачей положить грибы и сметану.

ПЛОВ ПО-НИЖЕГОРОДСКИ

300 г баранины, 400 г риса, 3 моркови, 1 большая луковица, 100 г жира, молотый красный перец, желателно 1 чайную ложку сушеного барбариса, 2 головки чеснока

Плов нужно готовить в специальной посуде - казане или в толстостенной кастрюле, чугунном котле, гусятнице.

На дно посуды налить жир слоем 2-2,5 см. Это может быть растительное масло (оливковое, кунжутное, подсолнечное) пополам со сливочным маслом или животным жиром, предварительно подогретым на слабом огне. В разогретый жир сначала опустить небольшие кусочки мяса, затем кольца лука и нарезанную соломкой морковь. Продукты не должны прилипать ко дну, а тем более пригорать.

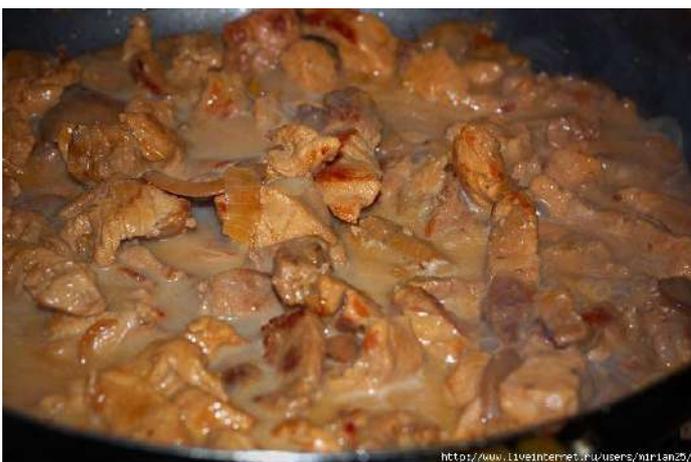


Когда мясо покроется румяной корочкой, положить специи, засыпать промытый рис (лучше всего с удлиненными зернами). Рис осторожно разровнять, не перемешивая. Головки чеснока помыть и воткнуть в рис в двух местах так, чтобы черенки выступали над рисом. Налить воды, чтобы покрыть рис водой примерно на 1-1,5 см. Плотнo закрыть крышкой и варить на очень слабом огне 40 минут.

Плов готов, когда на поверхности появятся дырочки, и рис впитает всю воду. Подавать плов на большом блюде, выкладывая его из кастрюли послойно: рис, сверху овощи и мясо. Чеснок выбрасывают.

СВИНИНА ПО-САМАРСКИ

1,2 кг свинины, 100 г белого вина, 100 г уксуса, 300 г вода, 8-10 шт. лавровых листов, 1 ст. л. душистого перца, 1 горсть можжевельных ягод, 1 стакан чернослива, 0,5 стакана тертого белого хлеба, 0,5 ч. л. корицы, 0,5 ст. л. сливочного масла, 0,5 ч. л. сахарного песка



Свинину отбить, положить в кастрюлю, добавить белое вино, уксус, воду, немного соли, лавровые листья, душистый перец, можжевельные ягоды, накрыть крышкой и тушить на среднем огне, периодически переворачивая мясо, до готовности.

В отдельной кастрюле сварить до мягкости чернослив в небольшом количестве воды, протереть сквозь сито, добавить тертый белый хлеб, поджаренный в масле, песок, корицу,

перемешать, развести соусом, в котором тушилось мясо, прокипятить. Мясо нарезать ломтями, уложить на блюдо, полить соусом и подать.

ДУХОВЫЕ ЦЫПЛЯТА ПО-МОСКОВСКИ

3 цыпленка, 400 г свежих белых грибов, 1-2 луковицы, 2 ст. л. пшеничной муки, 400 г сметаны, 300 г сливок, 200 г сдобного теста для крышки, зелень укропа, соль по вкусу



Очищенных, выпотрошенных цыплят разрубить на четыре части. Лук нарезать кружками, грибы нашинковать, сложить все в глубокую сковороду (гусятницу) и хорошо обжарить на масле. Затем также на масле обжарить со всех сторон и подсоленные куски цыплят. После этого переложить их в порционные огнеупорные горшочки, а в сковороду, где они жарились, всыпать муку, пассеровать ее, добавить сметану и сливки и прогреть до тех пор, пока смесь не загустеет. Измельчить укроп, смешать его с соусом и залить эту смесь в горшочки с цыплятами.

Покрывать отверстия горшочков лепешками из сдобного теста. Сверху лепешки украсить фигурками из теста и проткнуть кончиком ножа в нескольких местах (для выхода пара). Поставить горшочки в разогретую духовку на 45-50 минут. Подавать это блюдо на стол следует горячим, прямо в горшочках.

Вместо цыплят можно использовать и молодую курицу. Но перед обжариванием ее куски следует проварить в кипятке в течение 10 минут.

АРХАНГЕЛЬСКИЕ КОЛОБКИ



250 г сливочного масла, 1/2 стакана сметаны, 1 стакан воды, 500 г пшеничной муки

Из предложенных продуктов замесить тесто, дать ему немного «отдохнуть» и разделить на части. Скатать эти части в колбаски, затем нарезать на порции и скатать колобки. Смазать взбитым яйцом и поставить выпекать в духовку до образования румяной корочки.

(Сайт «Русская кухня. Рецепты» <http://www.kulina.ru/articles/national/russian/>)

... Блюда русской кухни способны украсить меню самых изысканных ресторанов, а мы рекомендуем приготовить некоторые из них к праздничному столу для своей семьи и гостей, в том числе – и к свадебному столу. А как мы знаем, Покров – время свадеб.